

DISEÑO

SENSIBILIZACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA  
2  
4  
8

ERGONOMÍA  
2 4 8

PERCEPCIÓN Y EXPERIMENTACIÓN ESPACIAL  
2 4 8

SEMIÓTICA  
4 0 8

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA  
0  
9  
9

DISEÑO DE ESPACIOS SIMPLES  
3  
6  
12

DISEÑO DE ESPACIOS COMPLEJOS  
3  
6  
12

DISEÑO DE ESPACIOS SIMPLES INTERCONECTADOS  
3  
6  
12

DISEÑO DE ESPACIOS COMPLEJOS INTERCONECTADOS  
3  
6  
12

DISEÑO DE ESPACIOS INTERCONECTADOS Y SU ENTORNO  
3  
6  
12

DISEÑO DE ESPACIOS SIMPLES INTERCONECTADOS Y SU ENTORNO  
3  
6  
12

DISEÑO DE ESPACIOS COMPLEJOS INTERCONECTADOS Y SU ENTORNO  
3  
6  
12

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
4  
0  
8

METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
4  
0  
8

CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS APLICADOS  
2  
4  
8

SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO  
2 4 8

METODOLOGÍA Y PROCESO DE LA PLANEACIÓN URBANA INTEGRAL  
3  
2  
8

DISEÑO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE DE ESPACIOS AISLADOS E INTEGRALES  
2  
4  
8

DISEÑO URBANÍSTICO DE ESPACIOS AISLADOS E INTEGRALES  
2  
4  
8

ARQUITECTURA Y URBANISMO EN MÉXICO  
4  
0  
8

ARQUITECTURA Y URBANISMO HASTA EL SIGLO XV  
4  
0  
8

ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XVI AL XIX  
4  
0  
8

MOVIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS DESDE 1900 HASTA EL PRESENTE  
4  
0  
8

REPRESENTACIÓN

DIBUJO Y PERSPECTIVA  
0  
6  
6

MAQUETAS  
0  
4  
4

TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1  
0 6 6

TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2  
0 6 6

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA BÁSICA  
0  
4  
4

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA AVANZADA  
0  
4  
4

REPRESENTACIÓN Y SIMULACIÓN POR COMPUTADORA 1  
0  
6  
6

REPRESENTACIÓN Y SIMULACIÓN POR COMPUTADORA 2  
0 6 6

TECNOLÓGICA

CRITERIOS PARA EL DISEÑO ESTRUCTURAL  
4  
0  
8

CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES DE LOS MATERIALES  
4  
0  
8

DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO  
4  
0  
8

DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO  
4 0 8

DISEÑO DE ESTRUCTURAS ALTERNATIVAS  
4 0 8

DISEÑO Y CONTROL AMBIENTAL  
2 2 6

TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS  
0  
4  
4

INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y ELÉCTRICAS  
3  
3  
9

INSTALACIONES ESPECIALES Y DOMÓTICA  
2 2 6

ARQUITECTURA SUSTENTABLE  
2 2 6

MATERIALES Y PROCESOS CONSTRUCTIVOS 1  
0  
4  
4

MATERIALES Y PROCESOS CONSTRUCTIVOS 2  
0 4 4

ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN

ÉTICA PROFESIONAL  
4  
0  
8

ADMINISTRACIÓN DE OBRAS 1  
4  
0  
8

GESTIÓN Y PROMOCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN  
0  
6  
6

ADMINISTRACIÓN DE OBRAS 2  
4 0 8

PROGRAMACIÓN DE OBRA POR COMPUTADORA  
0 4 4

PROYECTOS DE INVERSIÓN INMOBILIARIA  
2 2 6

LIDERAZGO Y MICROEMPRESA  
3 0 6

ARQUITECTURA LEGAL  
2 0 4

TECNOLOGÍA DIGITAL PARA LA ADMINISTRACIÓN DE OBRA  
0 4 4

COSTOS Y PRESUPUESTOS POR COMPUTADORA  
0 4 4

COMPLEMENTARIA	INGLÉS C1 2 2 6	INGLÉS C2 2 2 6	TÓPICOS DE DOCENCIA Y PEDAGOGÍA PARA ARQUITECTURA 2 0 4	SERVICIO SOCIAL INTERDISCIPLINARIO 0 4 4	PRÁCTICA PROFESIONAL 1 0 4 4	PRÁCTICA PROFESIONAL 2 0 4 4	PROYECTO DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 1 0 9 9	PROYECTO DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 2 0 9 9
	MATEMÁTICAS 4 0 8	COMPUTACIÓN BÁSICA 2 2 6						

ACENTUACIÓN	PROCESOS DE URBANIZACIÓN Y DINÁMICA URBANA 2 2 6	PLANEACIÓN DEL SUELO URBANO 2 2 6	PLANEACIÓN DE LA VIVIENDA 2 2 6	PLANEACIÓN DE TRANSPORTE Y LA VIALIDAD 2 2 6
	PATOLOGÍA DE LAS CONSTRUCCIONES 2 2 6	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA 2 2 6	CENTROS HISTÓRICOS 2 2 6	EDIFICIOS RELIGIOSOS 2 2 6
	ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD 2 2 6	ECOTECNIAS APLICADAS A LA ARQUITECTURA 2 2 6	EDIFICIOS INTELIGENTES 2 2 6	DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE 2 2 6
	PEDAGOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA 2 2 6	PEDAGOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA 2 2 6	PEDAGOGÍA Y CREATIVIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA 2 2 6	PEDAGOGÍA Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ARQUITECTURA 2 2 6
	LIDERAZGO Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA 2 2 6	ORGANIZACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN 2 2 6	PLANEACIÓN Y GESTIÓN 2 2 6	MERCADOTECNIA 2 2 6
	PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN 2 2 6	SUPERVISIÓN DE OBRA 2 2 6	COSTOS Y PRESUPUESTOS 2 2 6	ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN 2 2 6

SIMBOLOGÍA

5 ÁREAS CURRICULARES

HT HORAS TEÓRICAS  
HP HORAS PRÁCTICAS  
CR CRÉDITOS

8 LÍNEAS DE SERIACIÓN →

NÚCLEO BÁSICO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 12 UA  
22 HT  
35 HP  
79 CR

NÚCLEO BÁSICO OPTATIVAS ACREDITAR DE 2 A 5 UA PARA CUBRIR DE 12 A 32 CRÉDITOS

NÚCLEO SUSTANTIVO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 21 UA  
59 HT  
69 HP  
187 CR

NÚCLEO INTEGRAL OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 7 UA  
2 HT  
40 HP  
44 CR

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS CUBRIR ENTRE 74 Y 54 CRÉDITOS

SI EL ALUMNO EN EL NÚCLEO BÁSICO OPTATIVO:

- ACREDITA 12 CRÉDITOS DEBE ACREDITAR 74 CRÉDITOS MÁS EN EL NÚCLEO INTEGRAL PARA COMPLEMENTAR LOS 86 CRÉDITOS CORRESPONDIENTES.
- ACREDITA 32 CRÉDITOS DEBE ACREDITAR 54 CRÉDITOS MÁS EN EL NÚCLEO INTEGRAL PARA COMPLEMENTAR LOS 86 CRÉDITOS CORRESPONDIENTES.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN URBANISMO

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN RESTAURACIÓN

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN ARQUITECTURA SUSTENTABLE

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN DOCENCIA

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN ARQUITECTURA EMPRESARIAL

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN CONSTRUCCIÓN

ACREDITAR 4 UA DE LA LÍNEA DE ACENTUACIÓN ELEGIDA PARA CUBRIR 24 CRÉDITOS O COMPLEMENTARLOS CON UA DE OTRAS LÍNEAS.

TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO  
14 A 17 UA PARA CUBRIR 91 A 111 CRÉDITOS

TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO  
21 UA PARA CUBRIR 187 CRÉDITOS

TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL  
11 +\* UA PARA CUBRIR 68 +\* CRÉDITOS

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS  
UA OBLIGATORIAS 40  
UA OPTATIVAS 6 A 9 +\*  
UA A ACREDITAR 46 A 49 +\*  
CRÉDITOS 420

\* EL NÚMERO DE UA Y DE CRÉDITOS NO SE CONTABILIZA PORQUE VARIA DE ACUERDO A LA ELECCIÓN DEL ALUMNO

