

REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR



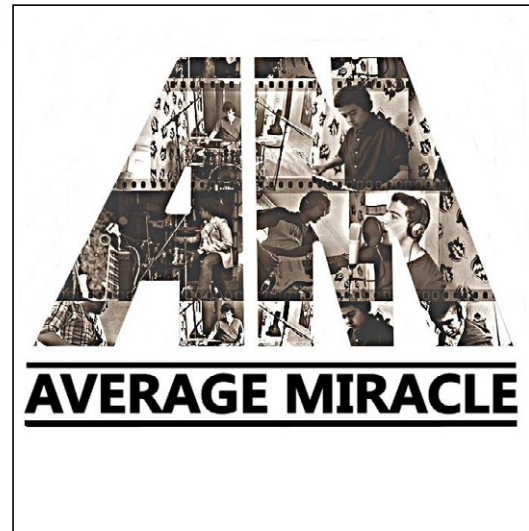
UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

sDC
Secretaría de Difusión Cultural



ISSN EN TRÁMITE :: PUBLICACIÓN TRIMESTRAL NO. 6 JUNIO-AGOSTO 2015

EN ESTA
EDICIÓN



Conecte UAEM año 2, no.6, publicación trimestral no. 6 junio-agosto 2015 editada por la Secretaría de Difusión Cultural Instituto Literario no. 100. Col. Centro C.P. 50000. Tel. (722) 2 26 23 20 y la Dirección de Divulgación Cultural, Instituto Literario no. 215, Col. 5 de Mayo, C.P.50090. Tel. (722) 2 77 38 35/ 36 ext. 2121 y 2123. Editor responsable: L.D.G. Concepción Contreras Martínez. Reserva de derechos de Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Área de Tecnologías de la Información y Comunicación, dirección de Programa Editorial L.D.G. Concepción Contreras Martínez Instituto Literario no. 215, Col. 5 de Mayo, C.P.50090. Fecha de última modificación 17 de julio de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción y/o utilización de los materiales haciendo mención de la fuente.



ESCRÍBENOS A:

✉ revistadigitalprepa@gmail.com



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

**Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario
Pérez Bernal**
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Secretario de Rectoría

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

**M. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles
Bernal García**
Secretaria de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en A. Ed. Yolanda Ballesteros Senties
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General
de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios
y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor Universitario

Directorio

Concepción Contreras Martínez
Dirección editorial, coordinación y diseño gráfico

Marlene Astrid P. Colín
Rosa Gloria García Vilchis
Corrección y redacción

NUESTROS REPORTEROS

Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

Brandon Álvarez González
Sharon Cristy Olivares Franco
Rodolfo Bobadilla Cervantes
Brenda Berenice Piedra García
Daniel Enrique Fernández García

Plantel "Nezahualcóyotl"

Fernanda Elena Jiménez López
Cristian Filiberto Salgado Cruz
Yuridia Estefanía López Jiménez
María Fernanda Flores López
Iván Uriel Castro López

Plantel "Cauhtémoc"

Jessica Sotelo Gil
Daniela Hernández Concha
Brenda Gutiérrez González
Nadia Paulina Garduño Flores
Rey David Nava Hernández
Mario Eduardo Barrera Dávila
Fotografía

Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"

Claudia Isabel Espinosa de los Monteros Rayón
Jennifer Anahí Zaragoza Núñez
Lesslie Alondra Flores Cid
Andrea Salazar Ruiz

Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"

Jonathan Ignacio Guízar Juvera
Adriana Román Valdez
Fátima Domínguez Prospero
Dara Natahel Medina Valle
Andrea Alejandra Villavicencio Núñez
Karla Estefanía Ramírez Hernández
Miriam Fernanda Gómez Delgado

Plantel "Texcoco"

Karla Ivana Meléndez Hernández
Alejandro Vaquero Ibarra
Luis Mario González Vergara
Julio Fernando de los Santos Torres

Plantel "Sor. Juana Inés de la Cruz" Amecameca

Mariel Rueda Martínez
Jesús Adalberto Pérez Velasco
Cristina Fernanda Rueda Toriz
Carlos Adrián Rodríguez Ramos

Plantel "Dr. Pablo González Casanova" Tenancingo

Carlos Alberto Barrios Medina
Edith Michael García García
Jessica Alondra Chávez Vázquez
Sri Sakti Rodríguez García

Plantel "Isidro Fabela Alfaro" Atlacomulco

Aranza Ruiz Ruiz
Mariana Camacho Oloarte
Natali Ixchel Téllez Colín
Ivana Valezka Gutiérrez Solórzano
Aksa Nohemi Lovera Gallardo

Carta editorial

Como generadora de conocimiento, la Universidad es el principal espacio de reflexión académica, cultura y social; en este sentido, destacamos a las generaciones del ciclo escolar 2012-2015 de los Planteles de la Escuela Preparatoria.

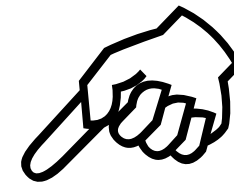
En otros temas correspondientes te presentamos algunas notas de eventos realizados dentro de nuestra universidad y para no aburrirte en este periodo periodo vacacional hacemos algunas recomendaciones de cine, deporte y cultura para que te entretengas estas semanas.

Asimismo, conoce datos curiosos en nuestras secciones lo genial y notigeeek.

Esperamos que disfruten este número, tanto como quienes conformamos el equipo de la revista.



Nuestras **secciones**



CONECTIPS



YO SOY UAEM



LO GENIAL



MIRA TU CUERPO



RETA TIME



EL MURO



NOTIGE EK





UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

**Programa de actualización de datos
personales para alumnos**

SD Ayúdanos a mantener la información
vigente en el sistema

Programa de Actualización de datos personales

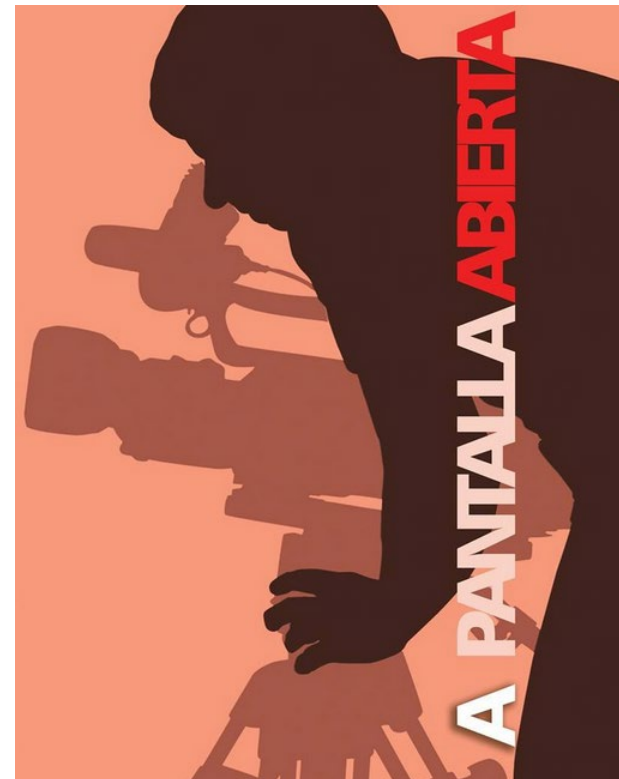
Apoya al Sistema de Control Escolar y actualiza tus datos.



Diplomado El lenguaje de la fotografía digital

Abierto al público en general, en un horario sabatino de 9 a 14 horas
en el Centro de Actividades Culturales de la UAEM.

Consulta informes:



Encuentro de videocorto A PANTALLA ABIERTA 2015

Encuentro de videocorto A PANTALLA ABIERTA 2015, hacemos de su conocimiento que, a petición de quienes aún no concluyen sus trabajos, se hará una PRÓRROGA hasta el 15 DE AGOSTO para la recepción de los vídeos participantes, esperando que haya una mayor satisfacción de los mismos al poder mejorar o terminar sus trabajos, lo que le dará más proyección al encuentro.

Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos
2773526 o 27 con Víctor Nava Marín o Emmanuel Jasso.

Consulta las bases:





VERANO: TopConecte

Texto: Fernanda Jiménez*

Llegó el verano! Época en la que por fin descansamos, algunos van de vacaciones y otros no sabemos en qué ocupar nuestro tiempo libre. ¿Qué voy a hacer hoy? ¡No tengo dinero ni ganas de salir!
¡Aquí la solución! El TopConecte de las películas más veraniegas:

10 A través del universo (Julie Taymor)

La pongo en último lugar porque tiene una extraña estructura que tal vez no sea del agrado de todos. Es un musical, el personaje principal es Jude, quien busca a una chica llamada Lucy. Si te gusta The Beatles, los covers te van a atrapar.

09 Vaseline (Randal Kleiser)

La trama de este clásico musical sucede en el verano, es excelente porque te hará viajar en el tiempo junto con los personajes y te identificarás con cada uno de ellos. Aunque el guión no es tan elaborado y las actuaciones no son de la mejor calidad, la música y las coreografías son pegajosas.

Dan, un chico popular, se enamora de Sandy durante las vacaciones de verano. Al regresar, se encuentran en un dilema, ¿le contarán a todos de su romance?

08 X-men: Primera generación

(Matthew Vaughn)

Bueno, basta ya de musicales. ¡Queremos acción! Esta película del maravilloso mundo de los cómics tiene una trama perfecta, llena de buenos efectos especiales, un elenco grandioso, pero música poco memorable.

Charles y Erick reúnen a jóvenes mutantes alrededor del mundo para explicar el pasado de este equipo de superhéroes que luchan contra el mal.

07 Si tuviera 30 (Gary Winick)

Vamos con calma. Ahora una comedia romántica. Es una película extravagante, divertida, con final feliz y moraleja. Jenna, una niña de trece años que experimenta cambios en su cuerpo, anhela tener treinta. Su deseo se hace realidad y su vida comienza a complicarse.

06 500 días con ella (Marc Webb)

Es una película curiosa, con música de The Smiths y otras bandas. Narra la historia de dos personajes que vagan en el tiempo, al final terminan con una sensación de odio o con el corazón roto, sonríes con nostalgia y tarareas algunas partes del soundtrack.

Tom conoce a Summer en el trabajo, ella le pide que no se involucre sentimentalmente, él no puede evitarlo y eso lo lleva a una serie de eventos desafortunados.

05 Cuestión de tiempo (Richard Curtis)

Es un maravilloso largometraje con juegos de luz. Tiene una trama original y jamás te aburrirá, por eso, merece ser el ombligo del TopConecte. Las actuaciones son asombrosas y los paisajes no dejan nada que desear. En esta comedia dramática, Tim descubre un secreto familiar, puede viajar en el tiempo y cambiar sucesos en su vida. Poco a poco aprende enormes lecciones y descubrirá que el destino de la gente que lo rodea depende de él.

04 Camino hacia el Dorado

(Eric Bibb Bergeron y Don Paul)

¡Llegamos a las películas animadas! Este inusual y poco popular filme, toma lugar en España, hogar de Tulio y Miguel, apóstoles y grandes amigos, ambos se aventuran en un viaje a la tierra desconocida del Dorado. ¿Encontrarán una mejor vida allí?

Tiene aspectos divertidos e interesantes de la prehistoria sudamericana. Los personajes están bien desarrollados y nos regalan musicalidad a lo largo de la película, así como paisajes y gráficos coloridos y divertidos.

03 Piratas del Caribe: El cofre de la muerte

(Gore Verbinski)

La segunda película de esta serie, es una película para este verano. No sólo tiene música de fondo fabulosa y bellos paisajes, sino que cuenta con excelentes actuaciones, un gran guión y lo que todos buscamos, escenas de acción.

Esta ocasión, tras varios sucesos, Jack encuentra al desaparecido padre de Will y decide unirse a la tripulación de Davy Jones. No tardará mucho en darse cuenta que el secreto que aquel barco guarda es más valioso que cualquier otro.

02 Scott Pilgrim vs. los ex de la chica de sus sueños

(Edgar Wright)

Esta película que parece sacada de un videojuego de los noventa, no es más que una gran adaptación de una novela gráfica. Cuenta con una historia original y entrete-

nida, actuaciones precisas y escenas de acción increíbles con sentido del humor.

En ella, Scott, un chico normal con una banda promedio, conoce a la chica más espectacular, Ramona. Él debe enfrentar a los siete ex de Ramona para ganarse su corazón al estilo de un héroe de videojuego. ¿Podrá hacerlo sin perder las vidas que le otorgan?

01 Guardianes de la Galaxia

(James Gunn)

Este maravilloso largometraje es apto para toda la familia, se ganó su lugar con uñas y dientes. Tiene acción, comedia, romance, amistad y lo mejor, música de grandes artistas para acompañar cada escena. Los personajes son desenvueltos y los efectos especiales son asombrosos.

Peter, un aventurero empedernido, se adentra en una expedición que va más allá de su imaginación. Conoce de la peor manera a los que serán sus compañeros de viaje, juntos tienen que salvar al mundo de una de las gemas del universo.

*Reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".





Da Vinci, Sanzio y Caravaggio



Texto y fotografías: Jessica Sotelo Gil*

Después de su exitosa exhibición en el Centro Nacional de las Artes (CENART), llegó al Estado de México la exposición Una muestra imposible: Leonardo, Rafael, Caravaggio. Las obras de arte en la era de la reproducción digital, proyecto ideado y dirigido por Renato Parascandolo. En ella se reúnen 57 reproducciones en alta resolución 1:1 de tres grandes artistas italianos, obras que originalmente se encuentran en museos, iglesias y colecciones privadas localizadas alrededor del mundo, por eso el título de Una muestra imposible.

La oscuridad y la luz que marcaron la vida de Caravaggio, nacido en Milán, Italia, y bautizado como el primer pintor moderno, están presentes en 29 obras, destacan *Joven con cesto de frutas* (1543), *Baco* (1595), *Narciso* (1599), *Marta y María Magdalena* (1598) y *La cabeza de Medusa* (1597).

De la misma forma, la genialidad de Leonardo y la sensibilidad inmersa en sus pinturas, llegó a nosotros a través de ocho obras expuestas, entre ellas; *La Anunciación* (147-1475), *La última cena* (1494-1497), *Retrato de Cecilia Gallerani (La dama del armiño)* (1488-1490), y por supuesto *La Mona Lisa* (1503). Leonardo nació en Vinci, Florencia, y es reconocido como el más grande exponente del despertar renacentista.

El clasicismo y estilo armónico de Rafael, nacido en Urbino, Italia, y considerado como uno de los tres colosos del Renacimiento, está presente en 20 obras, entre ellas: *La bella jardinera* (1507), *La Virgen del jilguero* (1507), *La Velada* (1514-1516), *El éxtasis de Santa Cecilia* (1513) y el fresco *La Escuela de Atenas* (1510-1511), obra que retrata a filósofos con características de otros personajes, por ejemplo, Heráclito con particularidades de Miguel Ángel.

Una muestra imposible se presentó en Toluca durante mayo y junio, su gira continúa en Atlacomulco del 11 de julio al primero de septiembre y en Texcoco del 12 de septiembre al 26 de octubre, donde finaliza.

¡No te la pierdas!



Un festival muy controversial

Texto: Nadia Paulina Garduño Flores*

Personas de diferentes países están indignadas por el Festival anual de la carne de perro que se celebra en Yulin, China. Este lugar, se ubica cerca de la frontera de Vietnam, celebra el solsticio de verano comiéndose a los mejores amigos del hombre, los perros.

Participantes aseguran que la carne es nutritiva; aproximadamente matan 40 mil caninos durante invierno, asimismo la carne de gato también es comestible, se calcula que alrededor de 10 mil son sacrificados.

Los dueños de las granjas de perros venden a éstos a mercados ilegales para ahogarlos con bolsas de plástico o quemarlos y empear el proceso de cocina. Cada puesto vende cien caninos al día.

En Yulin la carne de perro es la más barata en comparación con la de res o de cerdo, lo cual hace que su adquisición y venta sea más fácil, a pesar de estar prohibida por su insalubridad, poco control de enfermedades y la forma de obtención de los animales.

Aunque hay asociaciones que trabajan para erradicar esta tradición, los productores afirman que están en su derecho, pues es su única fuente de ingresos, además argumentan que los países tienen diferentes tradiciones, por ejemplo, para la India, las vacas son sagradas, mientras que en Inglaterra sí son



Imagen: www.change.org

comestibles; “entonces no hay razón para el mundo pierda la cabeza porque en Yulin se comen a los perros”.

Para detener esta tradición, algunas personas intentan rescatan la mayor cantidad de perros, los compran y cuidan y otras más realizan protestas, aunque la mayoría de éstas son fallidas, debido a que en este país las marchas no son autorizadas sin previo consentimiento por parte del ayuntamiento.

“Si se prohibió con éxito la venta de los pies de mujeres, pueden prohibir con éxito esta anticuada tradición”, afirma señora que gastó nueve mil yunes en salvar a 300 perros de muerte inminente.

Si ahora, después de leer esta información estás en contra de esta tradición, puedes ayudar con tu firma, entra al sitio y entérate:

*Reportera del Plantel “Cauhtémoc”.





MIRA TU CUERPO

¿Y para ti, qué significa la música?



Texto: Michael García García*

La música es hermosa y no existe en la realidad género tan perfecto.

¿No es increíble cómo desde pequeños comenzamos a interesarnos por los géneros musicales? ¿Cómo elegimos lo que nos gusta y lo que no nos gusta escuchar? y ¿cómo la música comienza a formar parte de nuestras vidas? Las canciones influyen en nuestro estado de ánimo y gracias a ellas podemos transmitir sentimientos.

Los papás son los responsables de tener interés por cierto género, pues desde niños escuchamos lo que ellos eligen. Después comenzamos a tener preferencia por lo que está de moda, como El serrucho o el Pollito pio.

¿Pero, qué fue lo que pensaron los compositores al escribir estos temas? ¿Cuál es el mensaje que quieren transmitir al público? Quizá sólo buscaron una melodía con ritmo para bailar y en su momento fueron populares.

¿Y para ti, qué significa la música? Es impresionante ver cómo influye en el estado emocional de la gente.

*Reportera del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" - Tenancingo.



MIRA TU CUERPO

Una tacita de café



Texto: Sharon Olivares Franco*

Vacaciones, la palabra más satisfactoria para salir de la rutina porque además de descansar te sientes tranquilo y sin presiones de tareas ni clases. Normalmente viajas, pero ¿qué pasa cuando las vacaciones se vuelven días de aburrimiento? Conocer nuevos lugares sería una buena opción para divertirse. La playa es lo más común, no hay como un lugar cálido y mar para refrescarte, como dice la canción “en el mar la vida es más sabrosa”, pero a veces resulta un complicado porque no hay recursos económicos.

Para esas ocasiones en las que no puedes viajar, existen variedades de lugares para visitar. Imagina que paseas por la ciudad y encuentras un lugar que nunca habías visto, en esta ocasión te recomendamos visitar la Cafetería A donde sea, a donde sea ya tiene un lugar, esta puede ser tu primera parada, aquí podrás encontrar bebidas con temáticas divertidas, ambiente fresco y nuevo para pasar el día, además tiene actividades especiales, como películas, concursos, etcétera.

**¡Disfruta estas vacaciones,
buscando algo nuevo y no te
quedes sin hacer nada!**

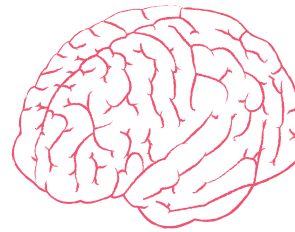


**Dirección: Calle Miguel Hidalgo 302-A, Col. Santa Clara,
50090, Toluca de Lerdo, Estado de México.**

*Reportera del Plantel “Adolfo López Mateos”.



Conecta mente y cuerpo



Texto: Jessica Alondra Chávez Vázquez*

De forma inconsciente las personas realizan ejercicio, por ejemplo, la carrera que para alcanzar el autobús y llegar al colegio, o como dicen, la abdominal para levantarte de la cama por las mañanas. Siempre hemos realizado alguna actividad, lo cual es bastante sano para la salud, sin embargo, a veces lo olvidamos y no practicamos de manera cotidiana.

Es importante tener alguna rutina de ejercicio o practicar un deporte porque te ayudará a tener equilibrio mental, mejor concentración y reducirás los niveles de colesterol y estrés, dedicarle una o dos horas al día es suficiente, recuerda no dejar a un lado otras actividades, por ejemplo escuela, familia y amigos. Al realizar una actividad física notarás cambios positivos de humor, estarás relajado y concentrado, ya que el ejercicio aumenta los niveles de adrenalina.

Ahora que sabes la importancia de hacer ejercicio, bájale a los tamales y ponte en movimiento, puedes hacer zumba, box, spinning, correr, saltar, pesas. etc. Ejercitarse mejora no sólo el cuerpo sino también la vida.

*Reportera del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" - Tenancingo.

**Según la Organización Mundial de la Salud:
En 2014, el 39% de los adultos de 18 o más
años (un 38% de los hombres y un 40% de
las mujeres) tenían sobrepeso.**



Quando LA MORA entrega sus frutos

*¿Será coincidencia?
Justamente en los
meses en que los
frutos de la mora
están en su etapa
madura, la UAEM
brinda a la sociedad
estudiantes egresados
que aspiran a una
profesión.*



Texto y fotografías: Brandon Álvarez González*

Durante el periodo de Marco Antonio Morales Gómez como rector de la UAEM, 1993-1997, La mora, símbolo universitario que ha existido a través de las generaciones, sufrió estragos debido a 200 años de vida, era la única en ese momento y se ubicaba en Rectoría.

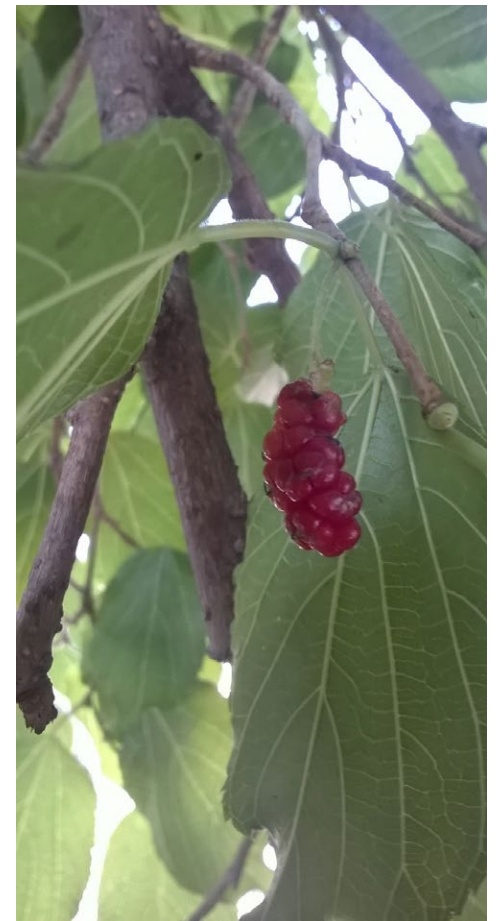
Para lograr su recuperación se reunió a un grupo de expertos en arboricultura, quienes a través del uso de injertos y procedimientos solucionaron la deshidratación que tenía el tronco. Después de que el árbol sanó y pudo nutrirse a sí mismo, llegaron las hojas y los frutos rojizos.

Debido a la necesidad de continuar con la tradición y preservarlo, se decidió que cada organismo académico plantara un “hijuelo” del árbol emblemático. En prepa 1 se sembró entre 1993 y 1997. Desde entonces, entre mayo y junio la comunidad estudiantil corta las moras dulces y púrpuras.

¿Será coincidencia? Justamente en los meses en que los frutos de la mora están en su etapa madura, la UAEM brinda a la sociedad estudiantes egresados que aspiran a una profesión. La mora es referente de esta Máxima Casa de Estudios.

Con información de: Alejandra Acosta Ríos, Antonia Martínez Mendoza, César Eduardo Regil Hernández y María Teresa Calzada Gómez, profesores del Plantel “Lic. Adolfo López Mateos”.

*Reportero del Plantel “Lic. Adolfo López Mateos”.





Nueva administración en PREPA 5

Texto: Andrea Villavicencio Núñez*

La comunidad estudiantil recibió con afecto a los nuevos directivos. El 2 de junio, estudiantes de cuarto semestre, grupo uno, presentaron tres obras de teatro en el auditorio del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana” para dar la bienvenida a la nueva directora, Georgina González García, al subdirector administrativo, Héctor Orlando Rosas Luarca, y al subdirector académico, Gabriel Reyes Jaramillo, quienes comenzaron sus actividades laborales con entusiasmo.

Las obras presentadas fueron: “El Sueño de una noche de verano” de William Shakespeare, “Se vende una mula” y “El gigante egoísta” de Oscar Wilde, representada con títeres. Guadalupe García Miranda, profesora de la asignatura Lectura de textos literarios, fue quien estuvo a cargo del evento, misma que mostró emoción por la actuación de los alumnos

Al respecto una de las actrices comentó “fue bastante cansado, detrás del telón hay gente que trabaja para que la función salga perfecta, pero todo valió la pena”.

La escenografía se transformó en ambientes que motivaron a los asistentes a viajar en la época de cada historia, desde un bosque encantado hasta un palacio; la música, vestuario y maquillaje fueron aspectos que enmarcaron el espectáculo.

Al respecto, Georgina González comentó, “son chicos muy talentosos, me siento feliz de haber asistido, gracias por la invitación, los veo como todos unos profesionales”.

*Reportera del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana”.





Carla Elena Name

Texto: Leslie Flores Cid*

Dialogos en desventaja es una exposición que la Universidad Autónoma del Estado de México trae a los estudiantes. La autora, Carla Elena Name, explicó que este título se debe a que en cada obra dialoga consigo misma y puede descubrirse.

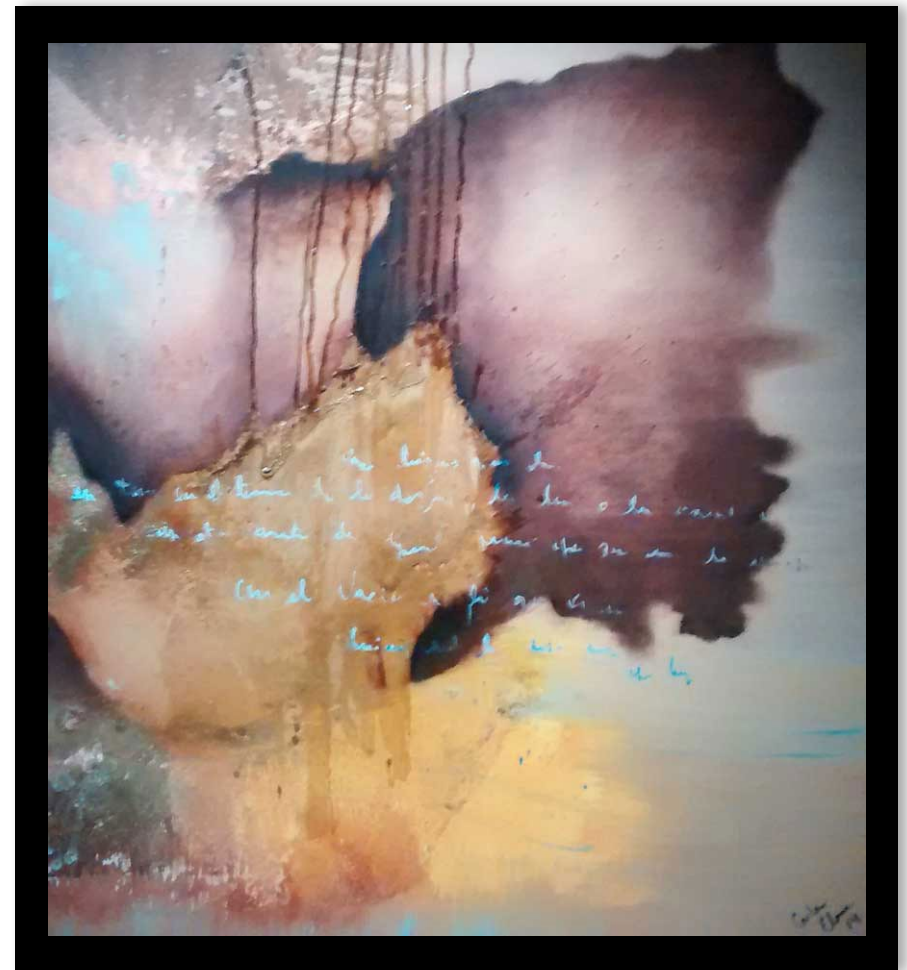
Carla Elena es diseñadora, su trayectoria comenzó hace 20 años y define al arte como un camino solitario y un puente que la conecta con la gente. Sus cuadros están hechos a base de óleo, carboncillo y polvo de oro; usa colores que provocan sentimientos de libertad.

El cuadro que da inicio al recorrido, demuestra conciencia e inconciencia, momentos que han marcado la vida de los seres humanos y su origen. Name apuntó, “expresamos lo que somos”.

En la muestra destaca Génesis, donde se retrata la dualidad de la felicidad y el sufrimiento en el rostro de una mujer; en Doble vuelo, se revela un vuelo pesado y otro ligero; Sin nombre, es una mezcla de emociones.

Por otro lado, el tema de los caballos es parte fundamental de su obra, ya que la artista solía montar. Asimismo mencionó que estos animales tienen magia y que cuentan con elementos ideales para crear, pues al principio provocan miedo, pero al final entiendes que merecen ser revalorados.

Para finalizar, Name transmitió un mensaje a los estudiantes de la Universidad: “El arte es expresar un momento que se puede dar a conocer a través de una protesta, siempre y cuando ésta venga acompañada de una solución”.



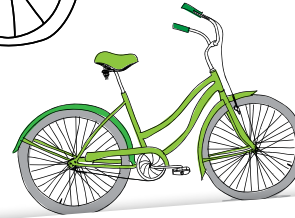
*Reportera del Plantel “Ignacio Ramírez Calzada”.





Rodando

al son de UAEM



Texto: Andrea Salazar Ruiz*

“**A** rodar la vida, a rodar la salud, a rodar la Universidad”, con estas palabras el director de Promoción Cultural, Alejandro Flores, en representación de la maestra Ivett Tinoco García, secretaria de Difusión Cultural, dio inicio a la Rodada Universitaria que se llevó a cabo el pasado 14 de junio. Autoridades del Gobierno del Estado, facultades, el Instituto Franco Inglés, el Instituto Simón Bolívar y demás participantes lograron cumplir el objetivo del evento, fomentar el uso de bicicleta y rescatar los domingos culturales, misión que compartió el director general de Fundación Tláloc, Carlos Mendieta.

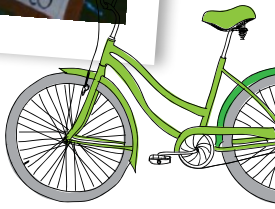
El punto de reunión fue en el Jardín de la Autonomía a las 9:00 horas. Grupos de ciclistas y otros más que hacían turno para obtener una bicicleta, iniciaron el recorrido hacia las calles Valentín Gómez Farías, José Vicente Villada, Paseo Colón, Instituto Literario y finalizaron nuevamente en el Jardín.

El trayecto de la Rodada estuvo amenizada por personajes caracterizados, clases de Hula Pop, obras de teatro, propuestas de facultades para ahorrar agua, energía y dinero, por ejemplo el Trueque, donde a través de un sitio web se puede hacer intercambio de conocimientos.

Asimismo el Mercado Alternativo de Tlalpan ofreció aretes de arcilla, stickers, libretas artesanales, camisetas, accesorios para bicicletas e incluso algunas con un estilo vintage, pinturas, fotografías expuestas y dulces típicos.

Así concluyó la Rodada Universitaria, con música en el Jardín de la Autonomía, y convivencia entre instituciones y alumnos.

*Reportera del Plantel “Ignacio Ramírez Calzada”.





iSÍ SE PUDO!

Texto y fotografías: Claudia Isabel Espinosa de los Monteros Rayón*

El 8 de junio de 2015 se llevó a cabo en el salón Galerías del Hotel del Rey la ceremonia de entrega de documentos de la Generación 2012-2015 del Plantel “Ignacio Ramírez Calzada”.

El evento comenzó minutos antes de las 12:00 horas, los alumnos tomaban fotografías con sus compañeros, padres de familia estaban ansiosos por entrar al salón; mientras que maestros, coordinadores y edecanes organizaron la ceremonia.

El presidium estuvo conformado por siete directores de planteles, entre ellos, José Olivier Vázquez Torres, Pedro David Mercado Hernández, Sandra Chávez Marín, María de los Ángeles Bernal García, Georgina de Jesús González García, Alberto Salgado Treviño y Juan Carlos Medina Huicochea, así como Tessy Ruíz Trejo, subdirectora administrativa del Plantel graduado.

Por su parte, Ariana Consuelo Álvarez, alumna con el mayor promedio de la generación, y el director del Plantel, Pedro David Mercado Hernández, fueron los encargados de dar los emotivos mensajes de graduación.

Hubo un número musical y después el presidium entregó los diplomas a cada uno de los alumnos. El maestro Vázquez Torres, en representación del rector, felicitó y exhortó a los alumnos para lograr sus metas. Al concluir la ceremonia los presentes entonaron el himno de la UAEM y finalmente los alumnos lanzaron sus birretes al aire gritando: “Ahora podemos decir ¡sí se pudo!”.

*Reportera del Plantel “Ignacio Ramírez Calzada”.





UN PELDAÑO MÁS

Texto: Mariana Camacho, Aranza Ruiz, Ivana Gutiérrez, Nátali Téllez y Aksa Lovera*
Fotografías: Nátali Téllez

La preparatoria es una etapa importante en nuestra vida porque nos deja aprendizajes, sin embargo, nada es para siempre y las etapas terminan. Como el caso de la Segunda Generación del Plantel “Isidro Fabela Alfaro” - Atlacomulco; hace tres años estos alumnos tenían un sólo objetivo, escalar el peldaño que los llevaría a terminar la licenciatura. Tal vez los primeros días fueron difíciles, pero no se dejaron vencer por adversidades.

La ceremonia contó con la presencia de directores de otros planteles, entre ellos, José Olivier Vázquez Torres, Laura Espinoza Ávila, María de los Ángeles Manzur Quiroga, Pedro David Mercado Hernández, Georgina González García, Carlos Alberto Salgado Treviño, José González Torices, Sandra Chávez Marín y Juan Carlos Medina Huicochea. Sofía Fabila García, quien obtuvo el cuarto lugar entre los mejores promedios de la generación, dio el mensaje de clausura, en el que mencionó: “Egresados, ustedes eligen entre ser víctima pasiva de la circunstancia o ser el héroe de su propia vida”.

Esta generación cuenta con alumnos destacados, entre ellos, Julio Héctor Quintana Morales, jugador del equipo de fútbol lagartos, quien representó al plantel tres años consecutivos en los Juegos Deportivos Selectivos Universitarios “Los momentos que pasé en el campo con una nueva familia de jugadores siempre estarán en mí. Gracias por confiar en nosotros; hoy nos retiramos con una medalla de bronce”, afirma el jugador. Por su parte, el capitán del equipo, José Edgar Castañeda López, afirmó que su sitio, a pesar de no ser fácil, le dejó satisfacción y experiencias.

Sin embargo, para el Plantel “Isidro Fabela Alfaro” este no es un adiós, es sólo un hasta pronto.

*Reporteras del Plantel “Isidro Fabela Alfaro” - Atlacomulco.



*¡Gracias generación 2012 - 2015
porque reflejan el humanismo que
transforma!*



YO SOY UAEM

Vigésima Sexta Olimpiada Estatal de Física

Texto: Nadia Paulina Garduño Flores*

Durante la Vigésima Sexta Olimpiada de Física Estatal en el Estado de México que se realizó el pasado 18 de junio en el Aula Magna de Rectoría, la Escuela Preparatoria Oficial del Estado de México logró ocho reconocimientos

La Olimpiada contó con la presencia de José Guadalupe Anaya, subdirector académico de la Facultad de Ciencias, en representación del director; Silvia Cristina Manzur Quiroga, directora general del Consejo Mexiquense de la Ciencia y Tecnología (COMECYT); Luis Armando Luna Gómez, supervisor de la zona 05 de Bachillerato General, en representación del director general de Educación del Estado de México; Alma Patricia Ramírez Estrada, directora de Instituciones Incorporadas de la UAEM, entre otros.

***Reportera del Plantel "Cuauhtémoc".**

Los estudiantes galardonados del Plantel "Cuauhtémoc" fueron:

- Miguel Hinojosa González, segundo lugar en conocimientos, cuarto semestre.
- Fernando Monroy Figueroa, tercer lugar en conocimientos, cuarto semestre.
- Víctor Manuel de Jesús Castro, tercer lugar en conocimientos, cuarto semestre.

Para finalizar, José Guadalupe Anaya dio un discurso de clausura y los participantes entonaron el Himno de la Universidad.





AM

AVERAGE MIRACLE

Texto: Andrea Villavicencio Núñez*

Fotografías: Andrea Villavicencio Núñez y Average Miracle

El mes de la música está imparabile en la UAEM. El pasado 19 de junio, el CELe de CU lo festejó con un grupo de jóvenes rockeros, Average Miracle, integrado por Mike Soto, vocalista; George López, baterista; Tony García, tecladista; Eddy Juárez y Nacho Mendiola, guitarristas y Leo López, bajista.

Average Miracle abrió su show con Te quiero de Hombrés G, continuaron con Otherside de Red Hot Chili Peppers, Flourecent adolescent de Arctic Monkeys, Lamento boliviano de los Enanitos verdes y varias de The Beatles como I wanna hold your hand y Get back, cerraron con El final de Rostros ocultos. Durante la presentación el público estuvo atento, se divirtió y coreó las canciones.

En entrevista, el grupo compartió que lleva un año y medio trabajando, comenzó como una banda representativa con presentaciones pequeñas, más tarde buscó alternativas en cafés e instituciones. Desean cambiar al mundo a través de su música, sin embargo, saben que es un proceso lento, por ahora su objetivo es darse a conocer.

Los integrantes afirmaron que entre sus planes está terminar sus estudios y, en un futuro, asistir a eventos que representen un reto, mientras tanto, disfrutan interpretar la música que les apasiona. “Nos encanta asistir a estos eventos, porque vemos cómo la gente goza del espectáculo”. Además, dieron consejos a los chavos que tienen intención de formar una banda: buscar un ambiente sano, nada de egoísmo, cumplir metas poco a poco, perseverar, ensayar y estar dispuesto a sacrificar convivencias y amistades, pero lo más importante, acercarse con gente de confianza y experiencia, pues es un aspecto que ayuda a alcanzar los sueños. “Nosotros somos una familia, nos consideramos como mejores amigos y por eso estamos juntos, no imaginamos una banda con alguien más”.

Joe Satriani, Blink 182, The Beatles, Sinatra, Metallica, Meytal, The Rev y Arctic Monkeys son los ídolos que inspiran a Average Miracle. Para finalizar, el grupo apuntó que cada tocada es diferente y especial, sin importar si se presentan en pequeños o grandes eventos “lo que buscamos es armonía entre lo que tocamos y lo que el público percibe”.

*Reportera del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana”.



¿QUÉ PLAN ARMAMOS?

Texto: Karla Ivana Meléndez Hernández*

En estas vacaciones de verano, que son las más largas, quizá puedas empezar a perder interés por las redes sociales y los videos que siempre ves, entonces ¿en qué puedes invertir tu tiempo?

Deja las cobijas y mejor aprende a patinar en skate, hacer trucos en la bici (BMX) y disfrutar del momento con un buen *roller freeskate*. Estas actividades son acrobacia en bicicleta, patines y patineta; son un deporte, pero también un *hobbie* que puedes hacer tuyo. Sólo necesitas actitud, patineta, patines o la bicicleta que hace algunos ayeres te trajeron los reyes magos. ¡A desempolvarla e intentarlo! Busca a un amigo que te enseñe técnicas o ve tutoriales en internet.

No es necesario una pista y rampas, practicarlos en un parque o una calle poco transitada y con las precauciones necesarias será suficiente; coderas y rodilleras para comenzar estarían bastante *cool*.

Esta puede ser una buena idea para disfrutar sanamente tus vacaciones. Risas, caídas, experiencias y nuevas habilidades para pasar un buen rato; diviértete y toma la iniciativa, comienza a hacer trucos que viste en la calle, el parque, escuela o incluso de videos. Quizá te desespere, pero la práctica hará que lo logres.

La acrobacia es diversión saludable que te mantendrá entretenido y en movimiento. Tal vez le encuentres gusto y aprendas más trucos. Espero que disfruten sus vacaciones al máximo. Con ruedas y protecciones en mano, ¡a patinar se ha dicho!

*Reportera del Plantel "Texcoco".

Te comparto videos que pueden servirte para aprender trucos:





ESTRENAMOS CANCHA DE FÚTBOL RÁPIDO

Texto: Jessica Sotelo Gil • Nadia Paulina Garduño Flores*
Fotografías: Mario Eduardo Barrera Dávila

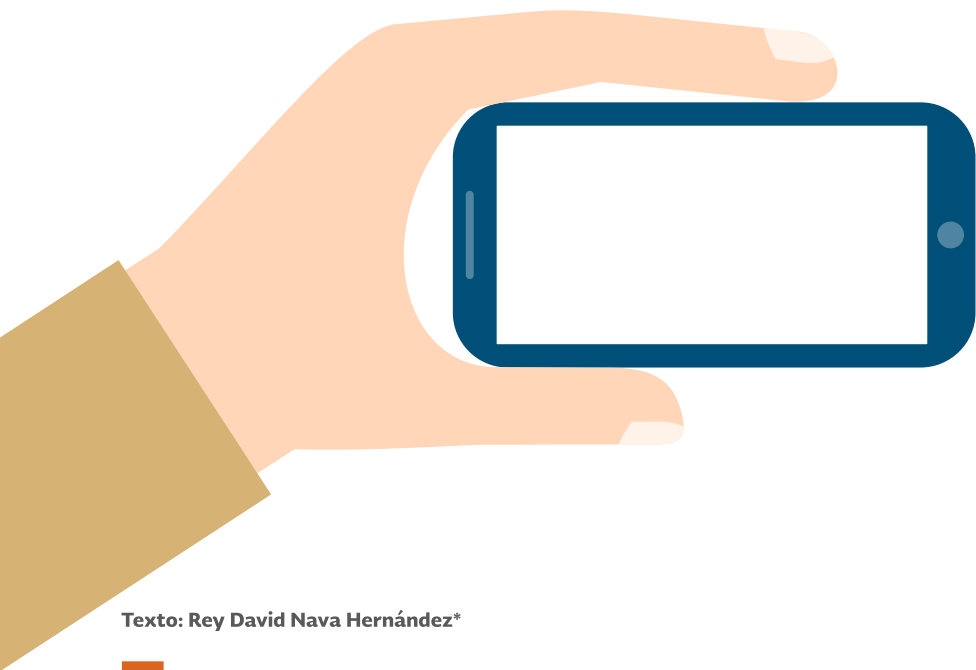
El pasado 19 de junio se llevó a cabo la inauguración de la cancha de fútbol rápido en el Plantel "Cauhtémoc". El evento contó con la asistencia de Jorge Olvera García, rector de la UAEM, María de los Ángeles Manzur Quiroga, directora del plantel, Ivett Tinoco García, secretaria de Difusión Cultural e integrantes de la Secretaría de Rectoría.

Olvera García y María de los Ángeles Manzur develaron la placa y la cancha inauguró formalmente con la patada en el campo de cada uno de los invitados y el encuentro de fútbol entre los equipos del Plantel "Cauhtémoc" y de la Secretaría de Rectoría. A pesar de que el rector defendió en varias ocasiones su portería, prepa tres se llevó la victoria.

El mismo día el rector festejó su cumpleaños, para celebrarlo jugadores y espectadores entonaron las mañanitas. El Plantel "Cauhtémoc" agradeció el apoyo para mejorar las áreas de interés de los estudiantes.

*Reporteras del Plantel "Cauhtémoc".





CONOCE LA CÁMARA DE TU CELULAR

Texto: Rey David Nava Hernández*

Todos queremos conservar las fotos de momentos inolvidables y sobre todo que sean de calidad, sin embargo, si no cambias tu celular a modo manual tus deseos nunca se harán realidad.

Si quieres que algo se haga bien, debes hacerlo tú mismo, ¿no te ha pasado que tus fotos están borrosas, oscuras y desenfocadas cuando “alguien” las toma? Por defecto el celular tiene un modo automático, que jamás movemos, cuando entramos a la opción manual, vemos alternativas poco conocidas que nos desesperan, pero puedo asegurar que si sabemos qué significa cada una de ellas tendremos mejores fotos.

Para empezar, los megapíxeles son la resolución de la cámara, gracias a ellos las tomas son pequeñas o grandes, y se tiene la idea de que las fotos son mejores si éstos son mayores, sin embargo, la calidad de una imagen depende de otros factores como la luz y el color.

HDR o alto rango dinámico, útil en un ambiente de sombras, cuenta con gran cantidad de luz y regula estos dos aspectos. El flash es una característica famosa y recurrida por los fotógrafos, y no la usan sólo porque sí, sino para iluminar lugares con poca luz.

El brillo o exposición se usa para controlar la luminosidad en las imágenes, por ejemplo, cuando capturamos la foto en un cuarto cerca de la ventana y hay luz de día, podemos aumentar el brillo para que se observen más detalles del cuarto o disminuirlo para ver lo que hay fuera de él.

El enfoque, sirve para captar objetos que se encuentran a una distancia cercana o lejana en el momento perfecto.

ISO o sensibilidad, esta opción cuenta con números que van desde cien hasta mil, eso es la sensibilidad a la luz. A mayor cantidad de ISO, la cámara tratará de captar más luz

y esto es justo lo que necesitamos para iluminar el ambiente cuando se requiere; aunque las imágenes se verán borrosas y sin color. En caso de que sea, por ejemplo, medio día, entonces el ISO debe ser bajo para que la foto no salga blanca.

La velocidad del disparador, es una función que casi no está presente en los celulares, pero es una característica especial, pues mantiene por determinado tiempo a la cámara tomando una foto. Si quieres una imagen donde se observe un corredor congelado, necesitas ajustar la velocidad a la máxima potencia, pero si prefieres captar el paso de los automóviles o cascadas, entonces requires velocidad lenta, en este caso trata de mantener tu celular fijo, de lo contrario la toma saldrá mal.

El zoom permite acercar la imagen, aunque su uso sólo se recomienda en situaciones en las que el objetivo se encuentre lejos, pues entre más zoom menor calidad.

Con estos conceptos dejarás de estar en automático y podrás capturar las fotos que desees, sin la necesidad de ser un fotógrafo profesional o contar con una cámara carísima. Experimenta y juega, sal y haz tomas de todo lo que encuentres a tu paso.

Fuentes:

<http://www.xatakafoto.com/curso-de-fotografia/dominar-el-modo-manual-si-o-si>

<http://claroblog.com.pa/sigue-estos-10-tips-para-tomar-mejores-fotos-con-tu-smartphone/>

*Reportero del Plantel “Cauhtémoc”.



REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR



✉ revistadigitalprepa@gmail.com

