



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**

**CENTRO UNIVERSITARIO UAEM-TENANCINGO**

**LICENCIATURA EN INGENIERO AGRÓNOMO EN FLORICULTURA**



## **UNIDAD DE APRENDIZAJE: PAISAJISMO Y JARDINERIA**

**TEMA: Elementos para la  
construcción de un jardín**

**AUTOR: DRA. ELIZABETH URBINA SÁNCHEZ.**

SEPTIEMBRE DE 2015

# PRESENTACIÓN

La belleza de un jardín depende mucho del tipo de materiales necesarios para las distintas estructuras y de la forma de utilizarlos. Sin embargo demos tener siempre en claro que la vegetación estar siempre en primer plano, resaltada siempre mediante un uso apropiado de los materiales.

A continuación se destacara la importancia de los materiales a utilizar, para que estos se integren de manera armoniosa en el contexto general

# Forma de uso

El presente material se expondrá ante grupo y a la vez que se va a ir explicando cada uno de los puntos que se presentan en la diapositiva, de una manera más exhaustiva, de tal manera que este material servirá de apoyo para que el alumno adquiera los conocimientos con mayor facilidad.

# Estructura del jardín

- Cada jardín no solo está compuesto de elementos naturales como: setos, árboles, arbustos sino también de otros para hacerlos funcionales como:
  - Muros
  - Cercados
  - Pasajes
- Finalidad: Dar vida a un jardín agradable de fácil mantenimiento y económico, su ausencia lleva a resultados mediocres tanto en el plano estético como en el práctico.

# El relieve del terreno

- ▶ Los desniveles pueden:
  - Aumentar el atractivo del jardín
  - Hacen que el jardín parezca mas grande
  - Divide la superficie sin barreras que obstaculicen las miradas
  - Ofrecen la posibilidad de insertar un mayor número de elementos en el jardín

# El relieve del terreno

- Rompe con la monotonía de un jardín largo y estrecho
- En un triangular puede suavizar la brusquedad del ángulo final.
- Puede convertirse en algo llamativo



# Los muros de contención

- ▶ Los muros de contención no deben superar los 70 – 90 cm y no deben ser menores de 30 – 40 cm.
- ▶ Si la pendiente es muy fuerte, es preferible realizar dos o más muros.

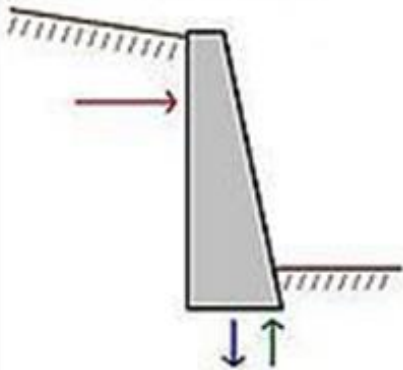




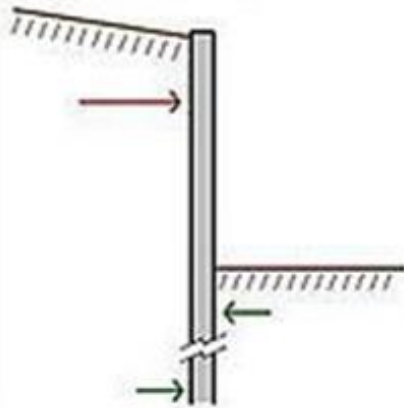


# PRINCIPALES TIPOS DE MUROS DE CONTENCIÓN

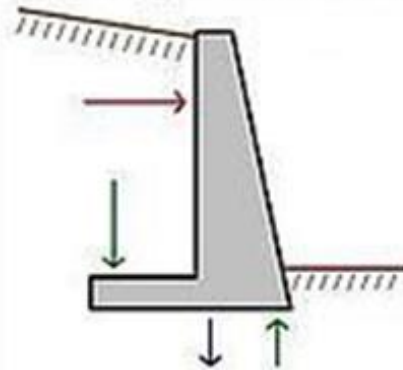
Muro a gravedad



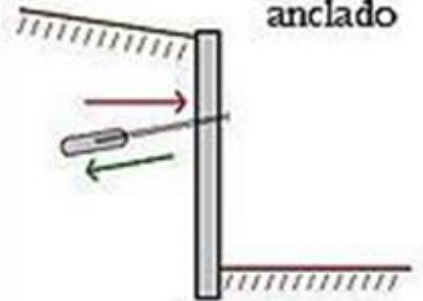
Muro hincado



Muro a gravedad armado



Muro de contención anclado



# Las escaleras

- ▶ Relacionadas con los desniveles y los muros
- ▶ Son útiles y decorativas
- ▶ En superficie reducida evitar que se vean demasiado hay que tratar de mimetizarlas.
- ▶ Deben ser seguras:
  - Estables
  - Dar una ligera inclinación a los peldaños para que el agua de lluvia resbale y evitar que se vuelvan resbaladizos y que en invierno se hielen
  - Si son de madera su duración es reducida
  - Los peldaños deben ser bajos y profundos

# Las escaleras

- ▶ Deben ser estéticas
  - Con un tamaño proporcional a la casa, a otras estructuras y al jardín
  - Si de estas parte un sendero este debe tener el mismo ancho
  - Comúnmente van en forma perpendicular a la pendiente
  - El terreno determina las curvas



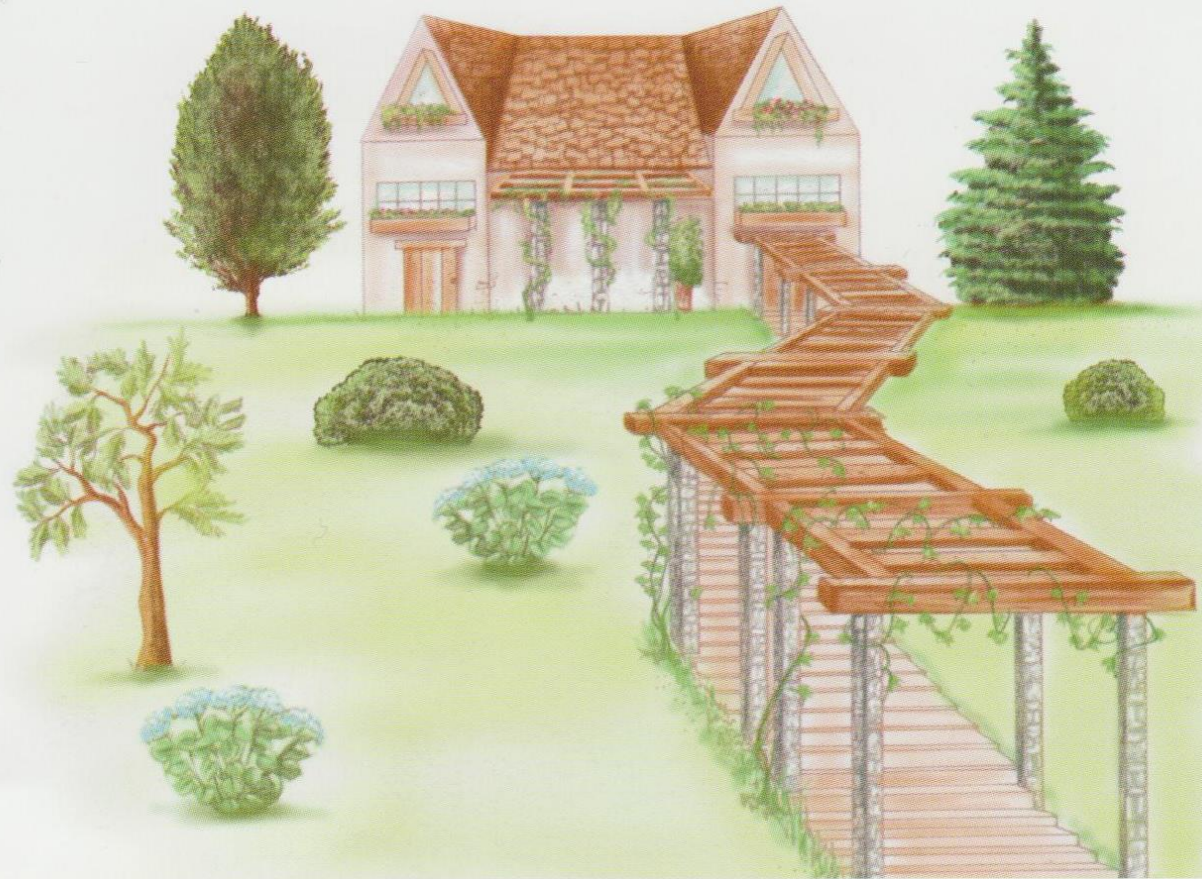
# Las escaleras

- ▶ Es preferible alternar grupos de 4 a 5 escalones con breves tramos de sendero o relleno que además de embellecer. Hace más descansado el ascenso.
- ▶ Si es posible proteger las escaleras de un exceso de insolación con un emparrado o con árboles de copa colgante (sauce llorón, robinia péndula, sófora, etc.)

*Escalera a la sombra de un sauce llorón*



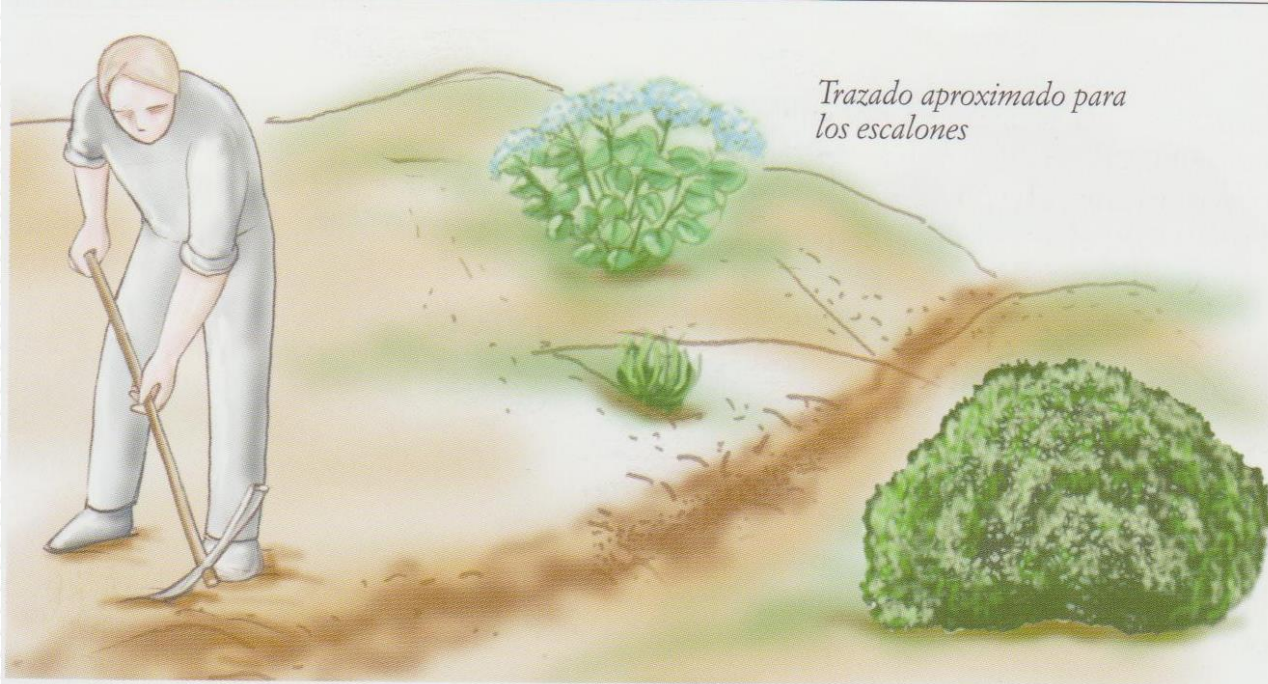
*Escalera a la sombra de un emparrado rústico*





# Características de las escaleras

- ▶ Altura proporcional a la superficie del terreno y la casa.
- ▶ 50 a 60 cm de ancho son suficientes.
- ▶ Evitar escaleras empinadas, la altura del escalón no debe ser mayor a 20 cm.
- ▶ La huella nunca debe ser menor a 40 o 50 cm.
- ▶ En la huella se respeta o se planta vegetación
- ▶ Los escalones deben tener una inclinación de 2.5%

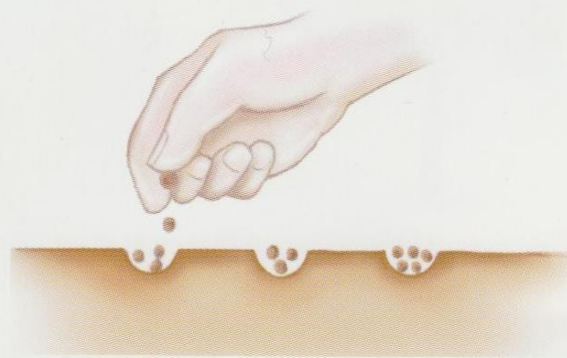
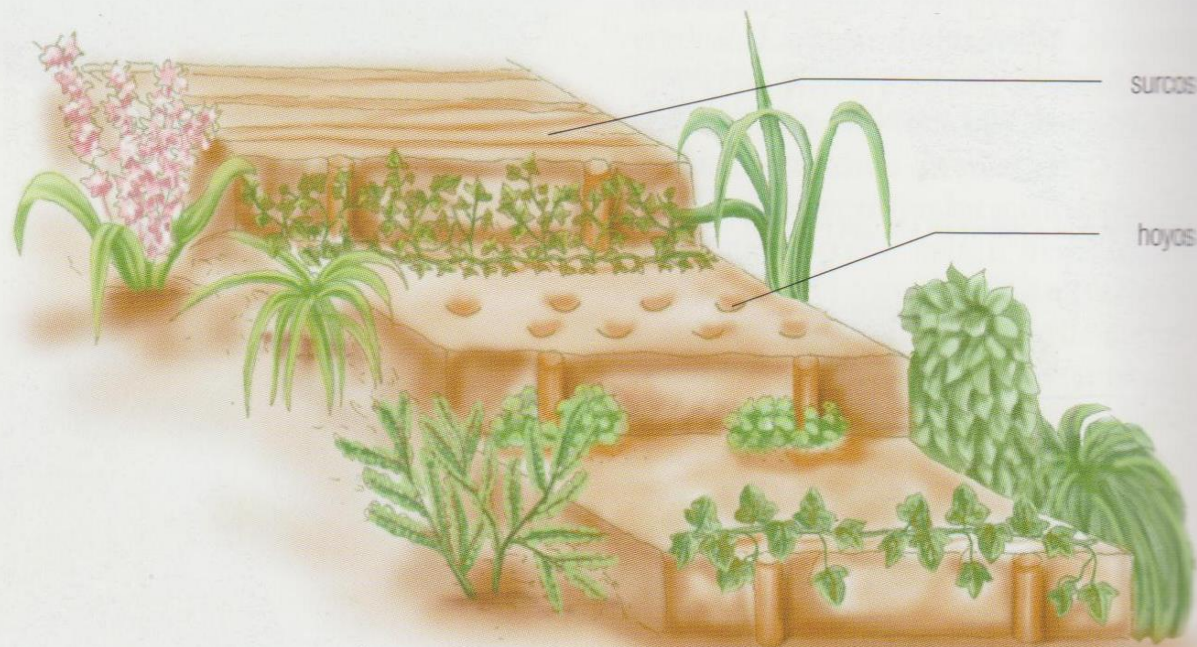
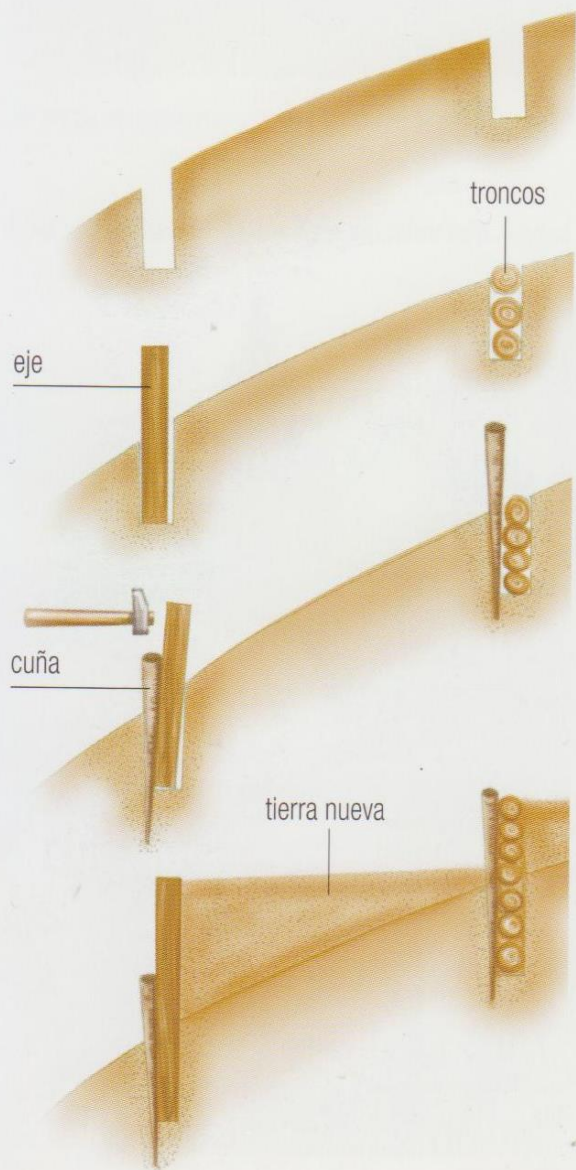


*Trazado aproximado para los escalones*



*Escalones hechos «a mano»*

# PROCESO DE REALIZACIÓN DE UNOS ESCALONES



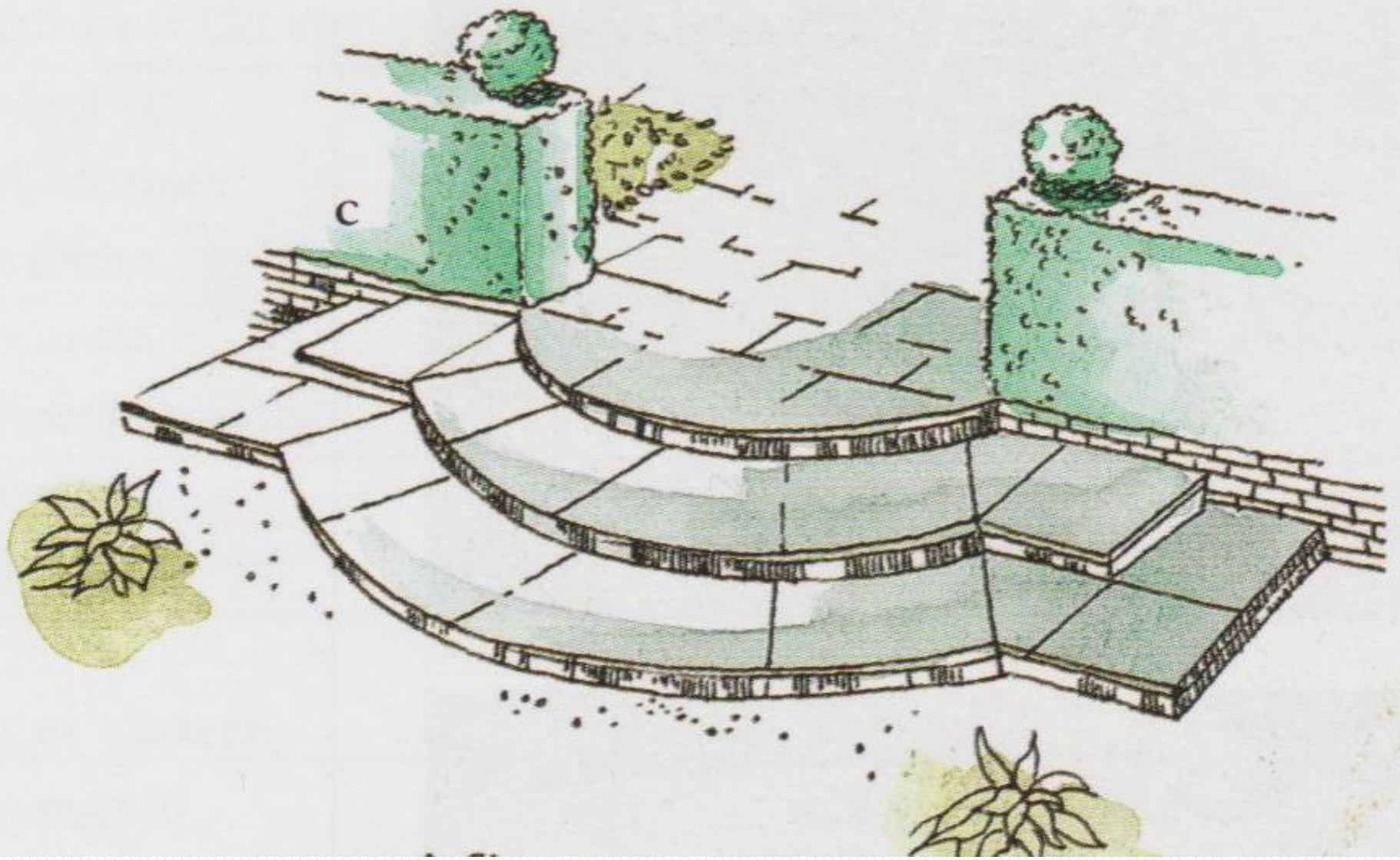
*Siembra en hoyos*



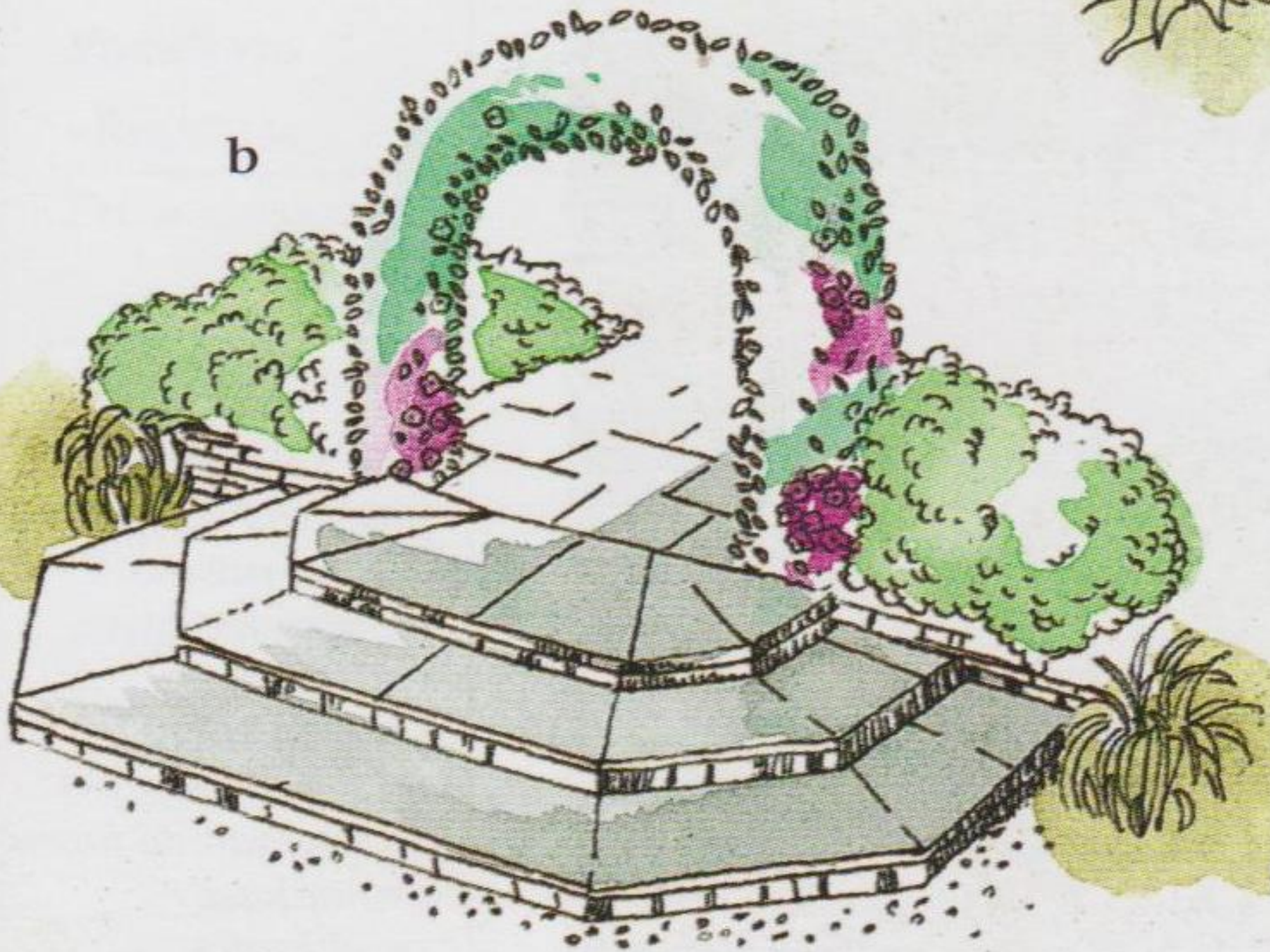
*Crecimiento del césped en hoyos*

# Las escaleras

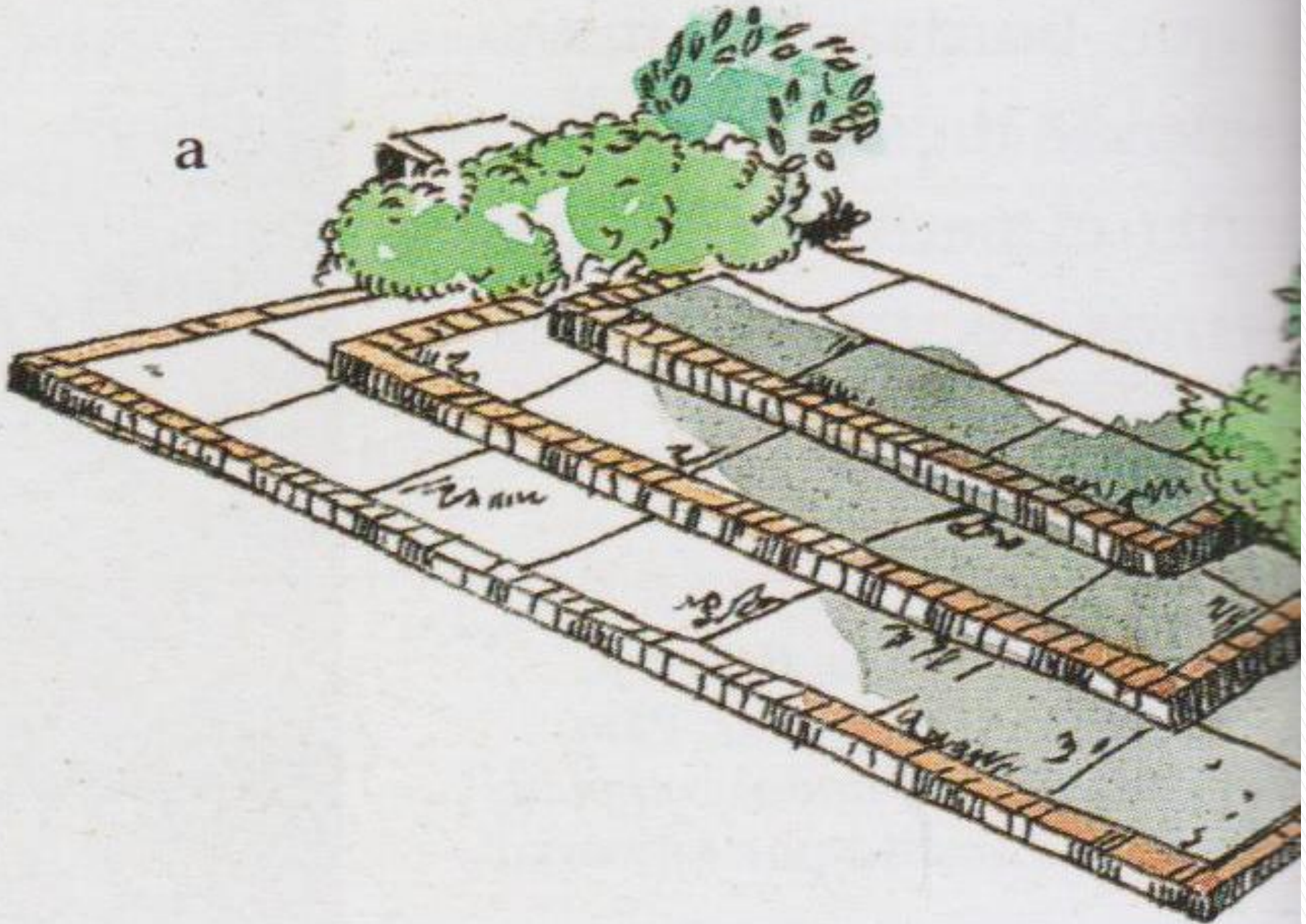
- ▶ Los peldaños pueden ser semicirculares
- ▶ Tener ángulos recortados de forma que presenten cinco o siete lados.
- ▶ Un jardín moderno puede tener peldaños cuadrados y con cinco lados pero pueden desentonar con un jardín natural



b



a

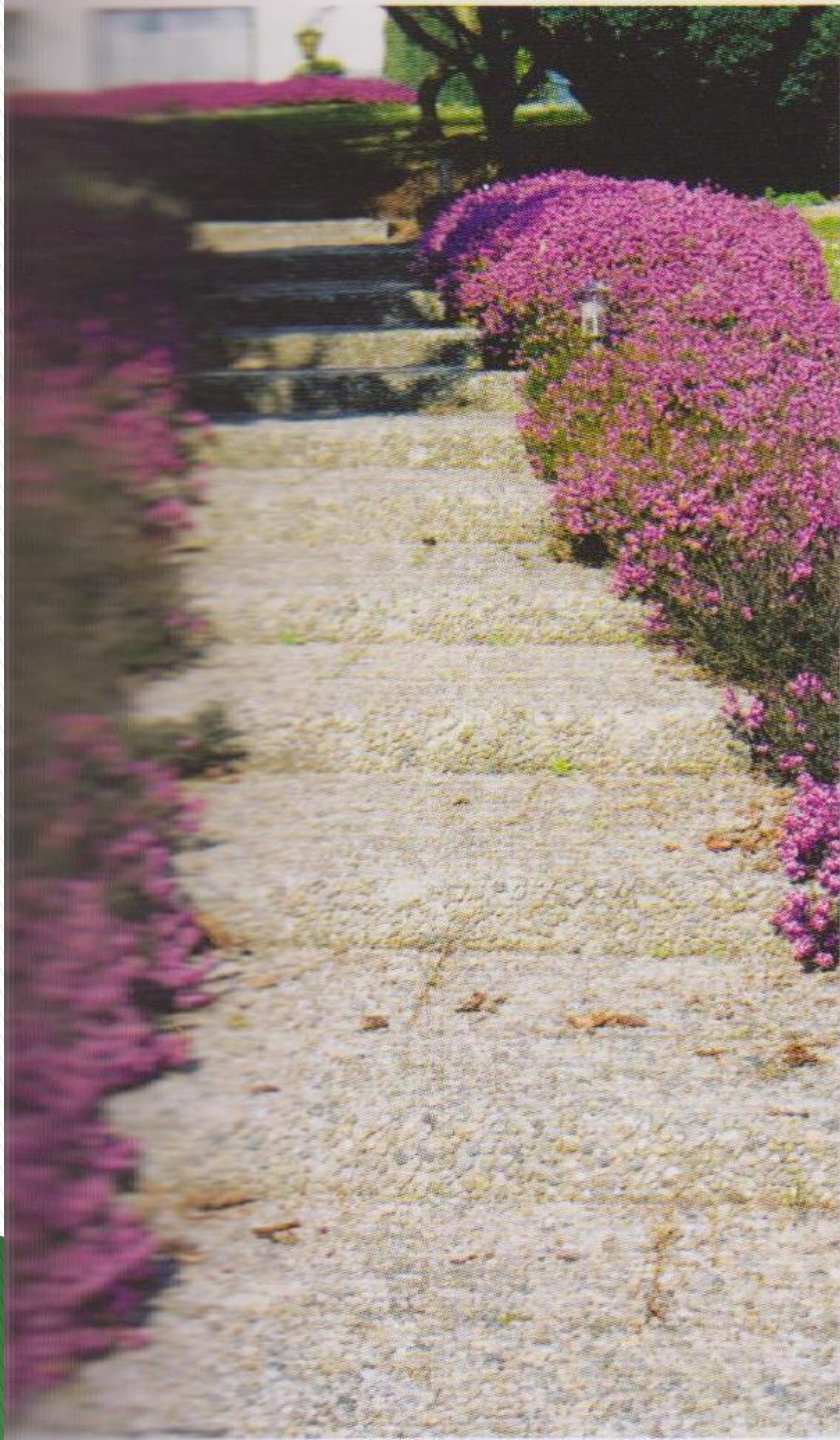


# Las escaleras

- ▶ Si la escalera esta integrada en un muro de contención el material tiene que ser el mismo.
- ▶ Si la escalera esta sobre una superficie cubierta de hierba, el borde se acaba con piedra o ladrillo y el centro se deja con hierba, los materiales deben ser semejantes a los de la casa y senderos.
- ▶ Algunas plantas colocadas en los intersticios y a los lados de forma irregular dejando que invadan la escalera, suavizan las líneas y le confieren aspecto espontáneo

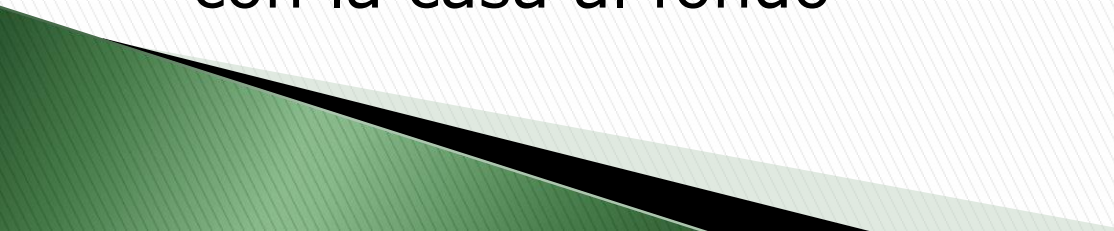








# La entrada

- ▶ Es importante por su función y porque es la primera impresión.
  - ▶ En espacios pequeños es más relevante porque no debe estar alejada del contexto general.
  - ▶ Estrechamente relacionada con el sendero que une a la casa.
  - ▶ Es relevante si la verja se ve desde el exterior con la casa al fondo
- 

# La entrada

- ▶ Se encuentra en el lado más corto del jardín para que el sendero no corte la parte más ancha.
- ▶ Un alineamiento perfecto no resulta siempre agradable
- ▶ Su tamaño será proporcional al jardín por razones prácticas y estéticas.
- ▶ Una verja muy alta crea una zona de sombra demasiado grande y un impacto visual opresivo.





# La entrada

- ▶ La elección del material depende de:
  - La utilización
  - El tipo de cercado
  - El estilo de la casa
- ▶ Los materiales se deben de conjuntar de forma armoniosa.
- ▶ Ej. Una verja de hierro forjado combina con ladrillos o con piedra pero no con madera.





# La entrada

- ▶ Los pilares laterales sobre los que se apoya, tienen que armonizar con la verja y con el cercado.
- ▶ Deben tener tamaño apropiado no ser tan delgados, por motivos estéticos y prácticos (sostener eficazmente la verja).





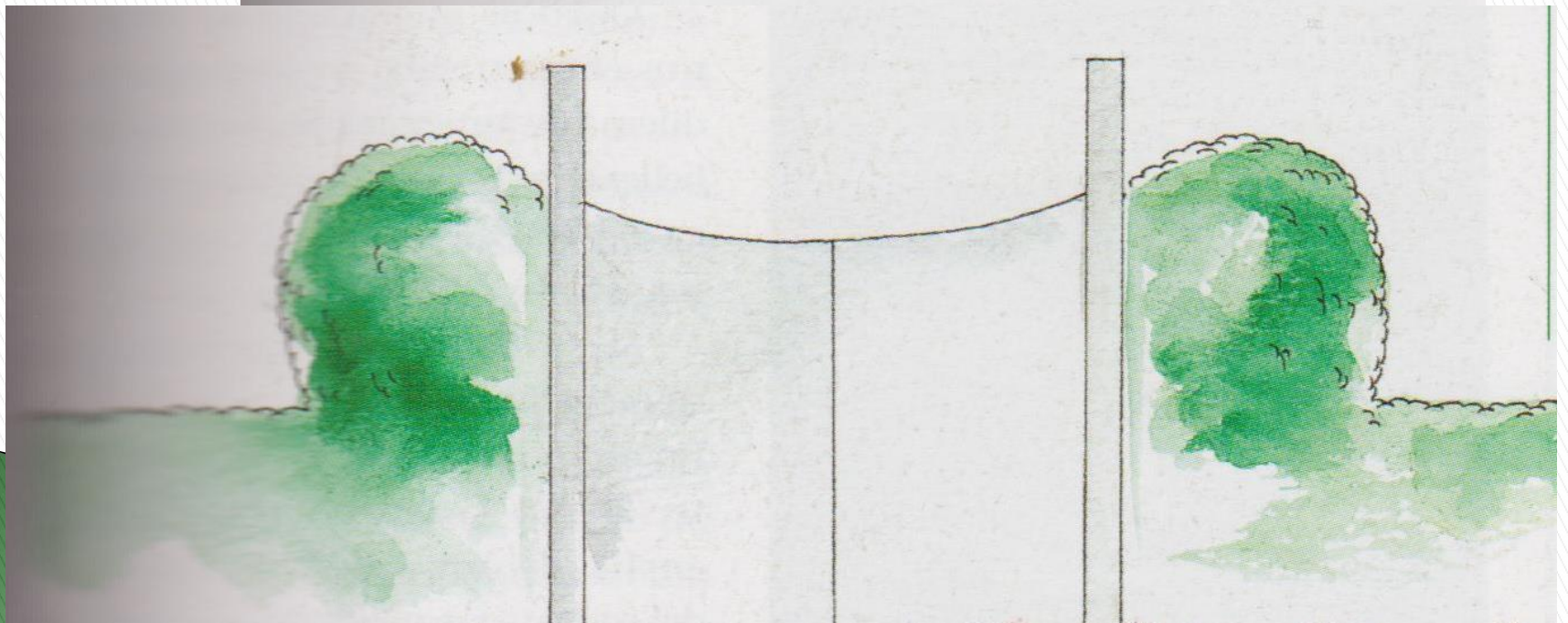
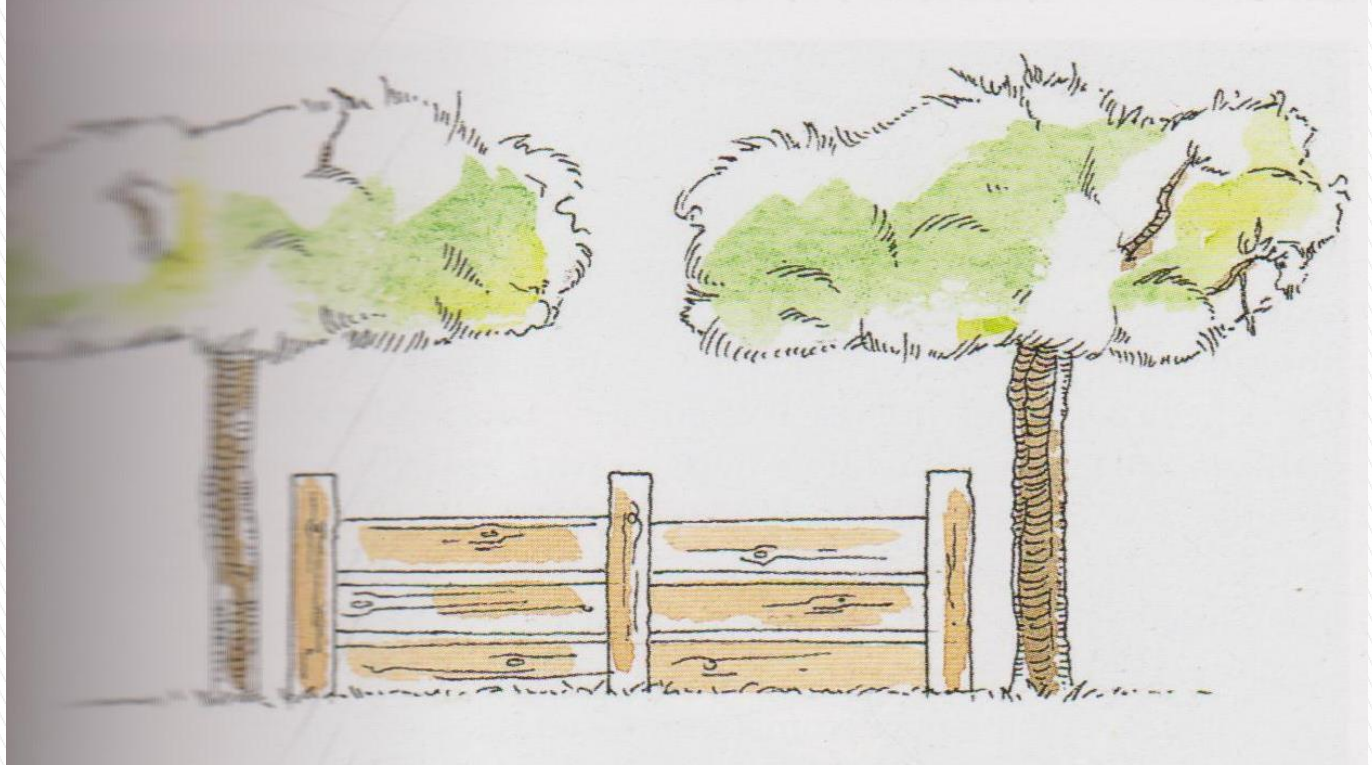


# La entrada y las plantas

- ▶ Utilizar plantas puede hacer más atractiva y sugerente esta zona del jardín.
- ▶ Su elección debe hacerse con cuidado para que la entrada resalte y se valore.
- ▶ No exagerar en el número y tamaño.
- ▶ Evitar follajes demasiado oscuros y densos
- ▶ Las especies trepadoras son muy adecuadas

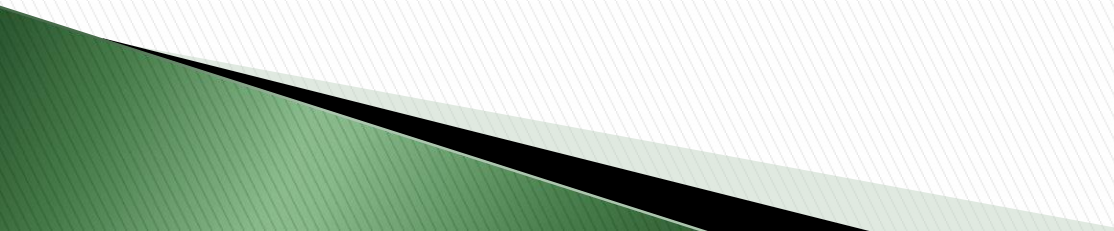
# La entrada y las plantas

- ▶ Si la cerca esta formada por setos se deben dejar crecer y dejar árboles que crezcan en forma de paraguas.
- ▶ La vegetación no debe impedir el funcionamiento de la verja.





# Los senderos

- ▶ Un error es darles una importancia y espacio exagerados.
  - ▶ Un espacio ocupado por senderos se loquita al verde.
  - ▶ Crea notas cromáticas muy fuertes que si no están en equilibrio con el contexto lo hacen parecer más pequeño.
- 





# Los senderos

- ▶ Es importante que:
  - Los senderos sean en tamaño y número proporcionales a las dimensiones del jardín.
  - Cuales son los que se utilizan más y en qué forma (pie o coche).
  - Que zonas del jardín se frecuentan con mayor asiduidad



# Los senderos

- ▶ Establecidos los senderos de mayor tránsito se realiza:
  - Una pavimentación cómoda, resistente y limpia.
  - Los que se frecuentan poco se buscan soluciones discretas.



# Números de senderos

- ▶ La viabilidad del jardín de los caminos transitables para coches, senderos peatonales y secundarios.
- ▶ Si en el último tramo las direcciones divergen del sendero principal, partirá un segundo peatonal y por lo tanto estrecho en dirección a la casa.



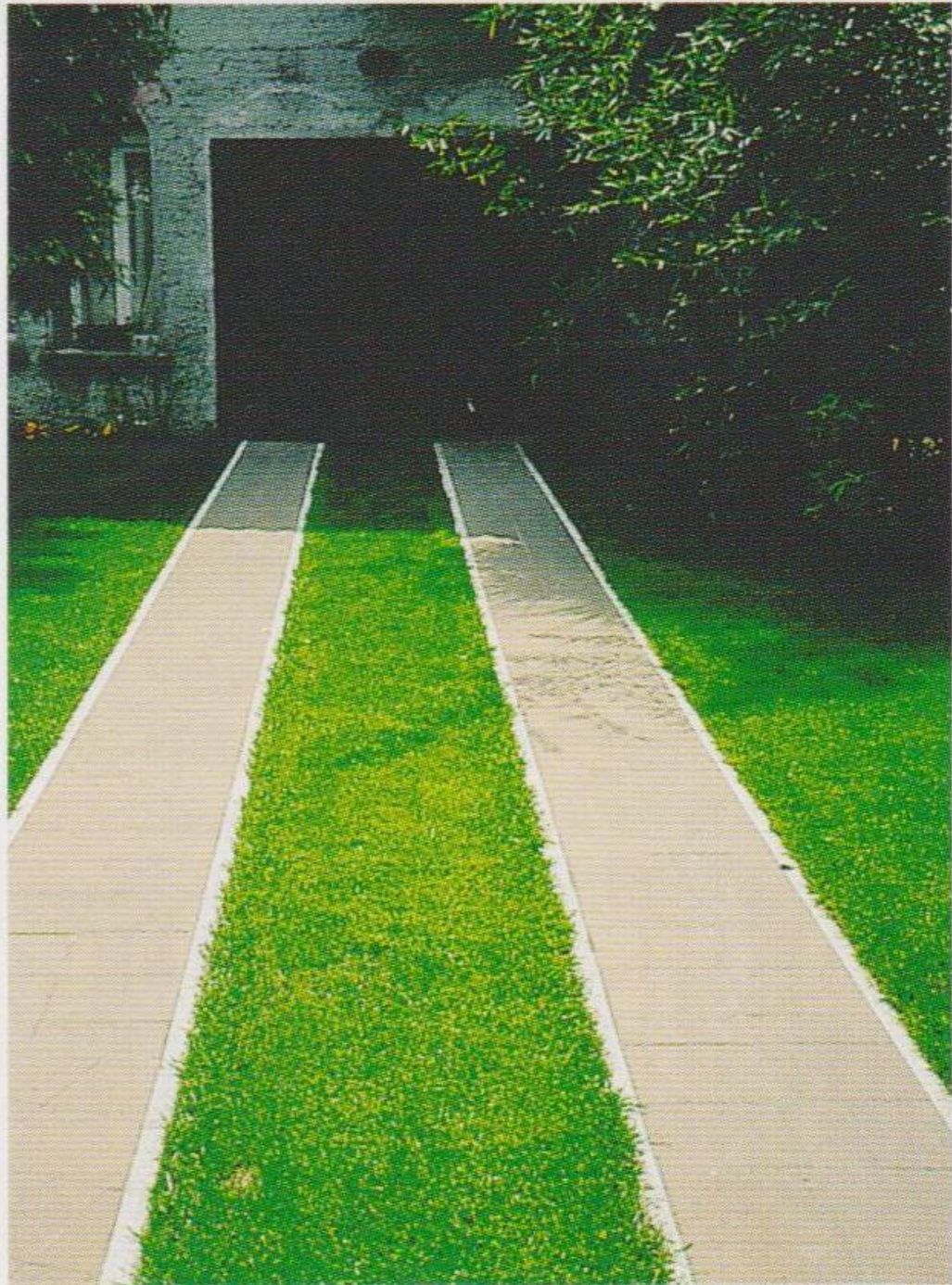
# Tamaño de los senderos

- ▶ Los senderos deben estar en proporcionales al conjunto.
- ▶ No deben superar los 70-80 cm de ancho.
- ▶ Son para una persona cada vez.
- ▶ Los caminos para coches la amplitud mínima debe ser de 2.20 a 2.50 m.

# Tamaño de los senderos

- ▶ Si la superficie pavimentada es muy visible se puede poner remedio con dos tiras paralelas de 50 cm cada una a una distancia de 1.40 a 1.50 m, se notara poco en una superficie de hierba y permitirá que el coche circule sin problemas.





# Trazado de senderos

- ▶ En jardines pequeños tendría que ser sencillo y recto.
- ▶ En el caso del coche se escoge la línea más corta que une la entrada con el garaje.
- ▶ Senderos peatonales cortos deben ser rectos.
- ▶ Si la entrada del jardín no se encuentra frente a la casa se puede animar mediante una curva no demasiado acentuada o con un cambio de dirección.

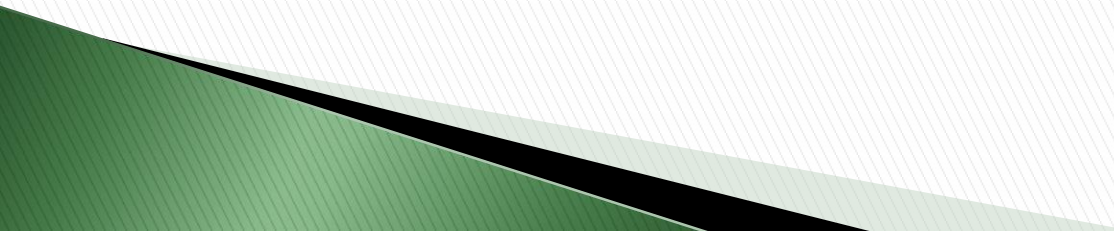
# Trazado de senderos

- ▶ En las curvas se pueden colocar macizos de vegetación.
- ▶ Los senderos aumentan el atractivo del jardín o disimulan defectos.
- ▶ Un jardín demasiado largo se puede reducir mediante piedras rectangulares colocadas transversalmente, en caso contrario se colocan a lo largo.





# Los senderos y la vegetación

- ▶ La vegetación mitiga el impacto de las superficies empedradas.
  - ▶ Los senderos rectilíneos se animan con una bordadura ordenada y regular y arbustos bajos para justificar una curva.
  - ▶ No se aconseja colocar muchas especies distintas: la uniformidad de la vegetación da la sensación de amplitud.
- 









# Números de senderos



# EL Cercado

- ▶ Elemento esencial del jardín
- ▶ No se le da mucha importancia
- ▶ In fluyen en forma muy relevante en la composición del jardín, barreas poco apropiadas pueden generar melancolía, tristeza, etc.
- ▶ Desde el punto de vista estético debe estar perfectamente integrado en su entorno.
- ▶ En un jardín pequeño debe ser decorativo.
- ▶ Prestar atención a la altura y al estilo.

# Altura del cercado

- ▶ En un jardín pequeño exige intimidad y protección, pero evitando hacer una prisión.
- ▶ La altura debe ser proporcional al área que encierra, en un jardín pequeño se recomienda una altura de 1.50 m.
- ▶ Esto mantiene una atmosfera espaciosa alegre y acogedora



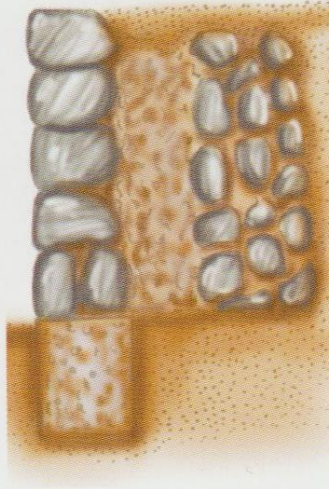
# El estilo

- ▶ Depende del estilo de la casa
- ▶ Casa de campo precisa cercados rústicos, sin tanto acabado.
- ▶ En ciudades se recomienda materiales clásicos verjas de hierro.
- ▶ En casas modernas pueden crear cercados novedosos.
- ▶ No olvidarse de los materiales locales, si no quieres contrastar.

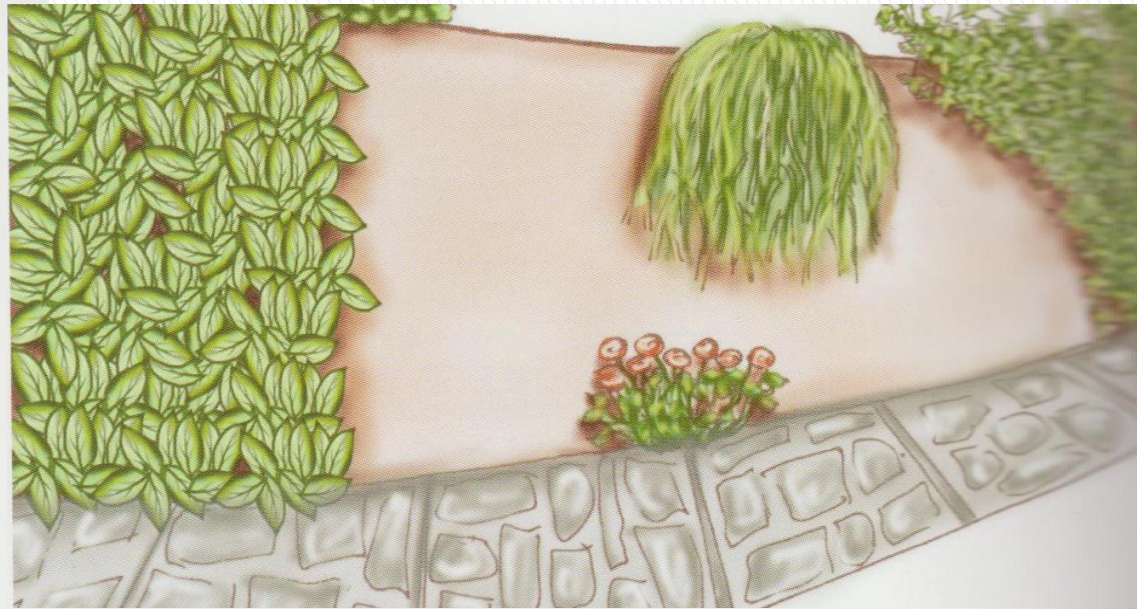
## Aplicaciones de los muros de piedra



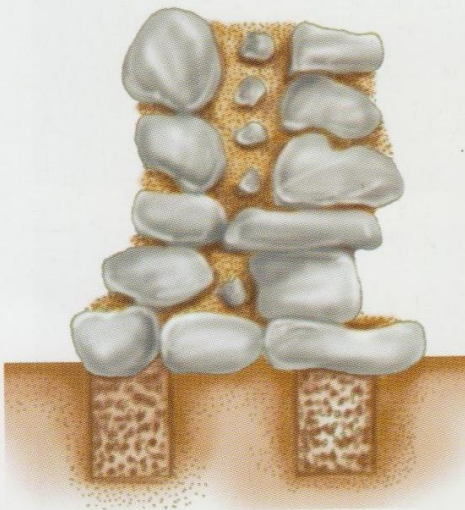
para enmarcar un espacio



con función de soporte



## Un muro «en seco» aislado

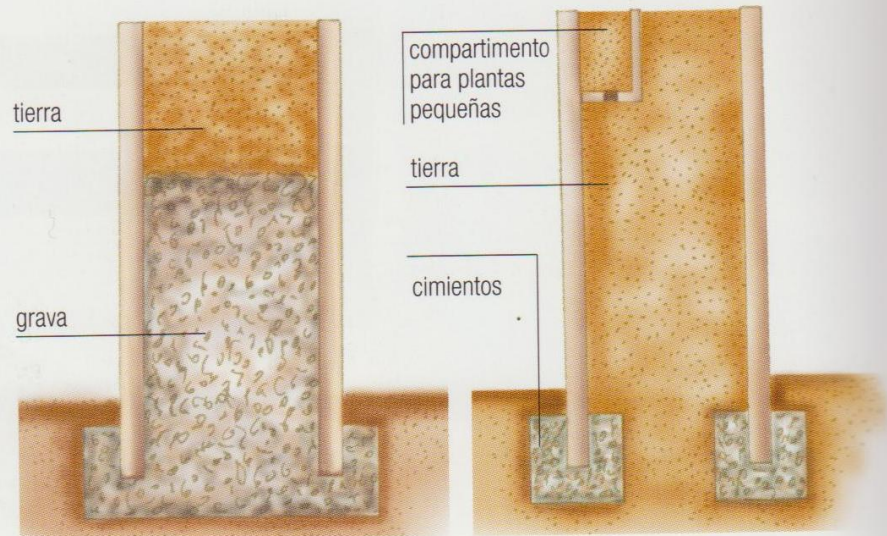


sección



visto desde arriba

## Sección de dos soluciones de muros con abertura superior



*Un muro de piedra con flores delimita un área de césped*





# ELEMENTOS DE CIERRE

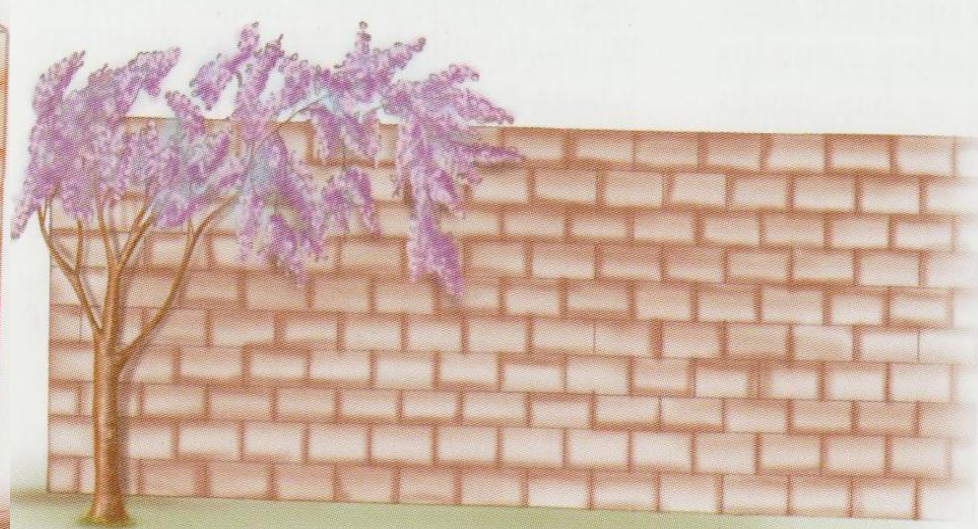
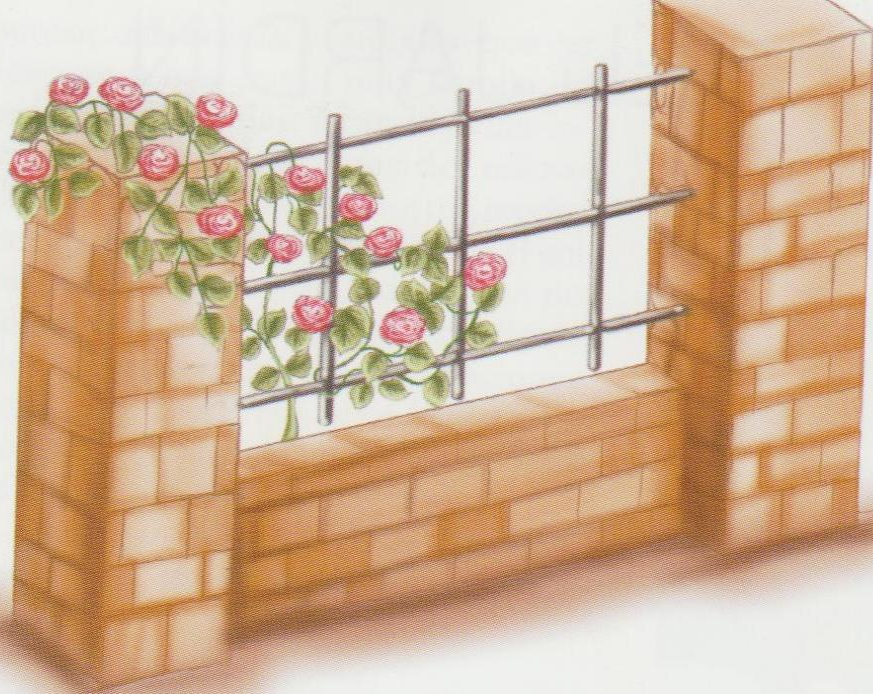
- ▶ El cierre perimetral es necesario
- ▶ Evitar contornos rígidos y geométricos
- ▶ No sacrificar el verde por estructuras de piedra y hierro
- ▶ Setos vivos evitan fraccionar el jardín

# Alambrado plastificado con postes de madera o metal

- ▶ Funcional
- ▶ Económico
- ▶ Pobre desde el punto de vista estético
- ▶ Es necesario plantar un seto de hojas pequeñas que pasen a través del alambrado y lo oculten ej. Rosa tormentosa, trepadoras

# La vegetación y los arbustos

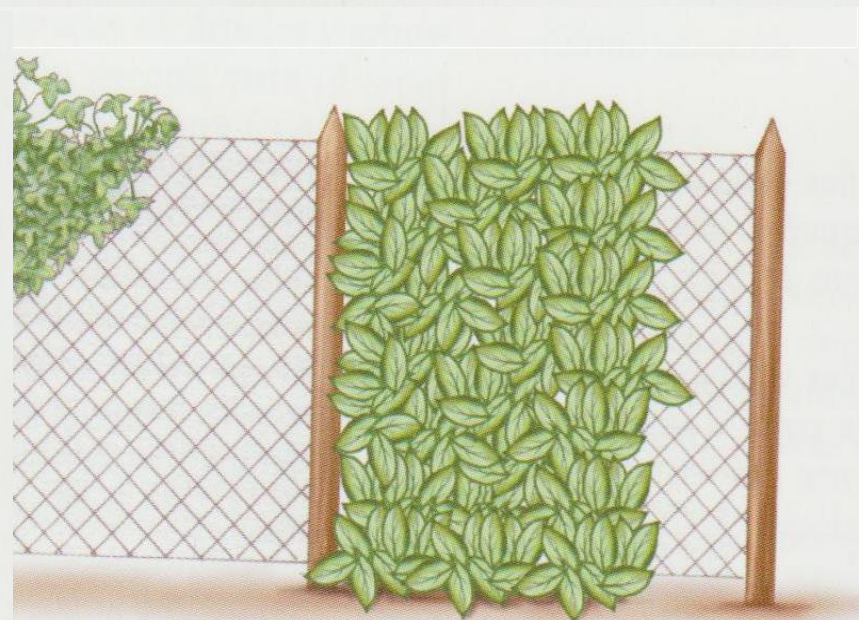
- ▶ Especies trepadoras y arbustos sarmentosos



*Un muro alto debe «vestirse»*



*Valla de tablas para un jardín rústico*



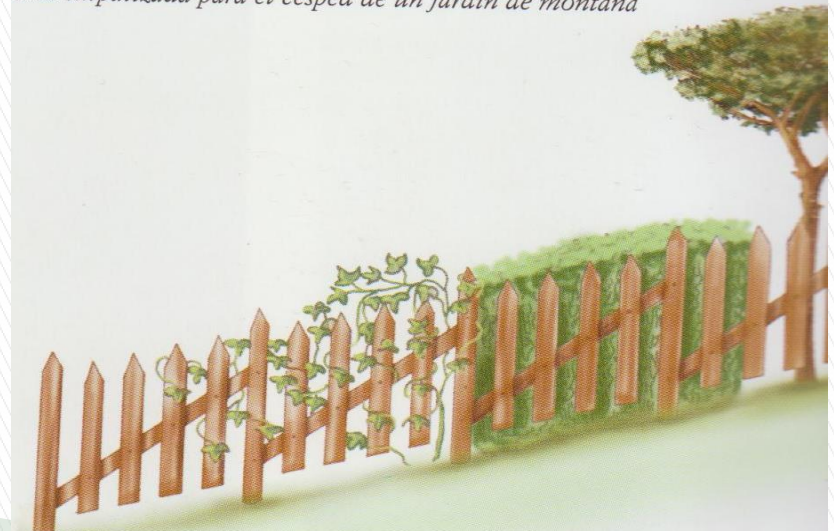
*alambrada cubierta de vegetación*



*Una arcada de rosas sobre el fondo de un muro cubierto de vegetación con profundidad*



*Una empalizada para el césped de un jardín de montaña*



# Protecciones y refugios

- ▶ Colocar cisternas y contenedores de basura en un solo lugar.
- ▶ Disimularlos con muros de contención no muy altos (de piedra o ladrillo).

# Instalaciones de luz

- ▶ La luz es importante para admirar y disfrutar del jardín
- ▶ Se debe evitar mucha iluminación



# Instalaciones de luz

- ▶ Se deben elegir luces funcionales de jardín, fáciles de ocultar entre la vegetación.
  - Los focos de exterior orientable y con haz de distinta anchura se pueden esconder en las copas de los árboles para iluminar las zonas de descanso.
  - Fijarlos en los troncos por la base para iluminar senderos o escaleras.
  - Se pueden sujetar con un pie entre los matorrales.





# Instalaciones de luz

- A falta de vegetación se puede iluminar con farolas bajas, de pantalla ancha, que llaman poco la atención e iluminan bien la senda
- Bordaduras multicolor, estanques y fuentes se utiliza iluminación puntual a ras de suelo o en árboles contiguos



# BIBLIOGRAFÍA

Escrivá, M.G.; Álvarez, M.; Guarnaschelli, A.B. y Guarau, A.M. 2012. Manual de jardinería práctica. Albatros. Buenos Aires Argentina. 109 p.

Mainardi F, F. 2007. El jardín guía completa. De Vecchi. Barcelona, España. 218 p.

Palminteri, F.; Colombo, A.; Boffelli, E.; Sirtori G y Gambier, B. 2010. Enciclopedia técnica del jardinero. De Vecchi. Barcelona, España. 478 p.