

# Perfiles

# es HT

HUMANISMO QUE TRANSFORMA



## Futuros ingenieros civiles destacan en EU

Petroquímica, nueva ingeniería UAEM

Fútbol femenino de primera

Orquesta UAEM en el Auditorio Nacional



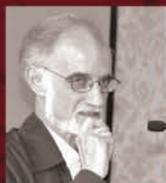
Naoko Takeda



Mauricio Beuchot



Raúl Fornet-Bentacourt



Benjamín Valdivia



# CONGRESO INTERNACIONAL FILOSOFÍA ARTE & DISEÑO

DIÁLOGO EN LAS FRONTERAS

## PRESENTACIÓN:

Esta iniciativa busca el fundamento filosófico del quehacer en las Artes y el Diseño. Al realizar este acto académico, se fortalece la calidad de la comunidad escolar, permitiendo establecer contactos internacionales y nacionales, así como atraer lo más actual en la investigación especializada, con beneficio para la planta docente y sobre todo, para los estudiantes de licenciatura, todo ello con un enfoque de humanismo que transforma y que incide, de modo interdisciplinario, en aspectos muy relevantes de la sociedad actual.

## COLOQUIOS:

Expresión y realidad  
 La técnica y la expresión contemporánea  
 Lenguaje e idea  
 Historia y representación  
 Sociedad y filosofía  
 La sintaxis de la imagen  
 La discursividad en el Diseño  
 La idea de libertad frente al Diseño  
 El paradigma en el Diseño  
 Ontología y Diseño  
 Existencia y Diseño  
 Idea y Diseño  
 Deconstrucción para el Diseño.

Construcción del concepto  
 Arte para el Diseño  
 Estética y Diseño  
 Hermenéutica y Diseño  
 Lenguaje y Diseño  
 Diseño y medio ambiente  
 Diseño en sociedades de economía emergente  
 Diseño y diálogo en el ámbito urbano.  
 Filosofía y literatura  
 La cultura digital y el humanismo

FECHA: 28, 29 y 30 de abril de 2015.

## SEDE:

Universidad Autónoma del Estado de México  
 Facultad de Arquitectura y Diseño.  
 Facultad de Humanidades  
 Toluca, Estado de México.

## Cuotas de inscripción:

Cuota de inscripción para estudiantes de licenciatura \$200.00 si paga antes del 16 de febrero de 2015, si paga a partir del 17 de febrero de 2015 \$300.00 (con constancia y paquete de inscripción, no incluye comida).  
 Estudiantes sin constancia, entrada libre.

\*Dirigido a todos los estudiantes, académicos, a los creadores de Arte y Diseño y al público en general.

## CONTACTO:

congresofayd@gmail.com  
 Teléfonos: (722) 2140414  
 Ext: 123 y 149

www.congresofayd.org



REVISTA DIGITAL  
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR

CONECTE  
UAEM

sDC  
Secretaría de Cultura



SÍGUENOS O ESCRÍBENOS EN:

🐦 @conecteUAEM

📘 conecteUAEM

✉️ [revistadigitalprepa@gmail.com](mailto:revistadigitalprepa@gmail.com)

o acude a Instituto Literario 215 Col. 5 de Mayo  
C.P. 50090, Toluca, Edo. de Méx.

☎️ (722) 2 77 38 35/ 36 extensiones 2121 y 2123



UAEM

Universidad Autónoma  
del Estado de México



**4 Cactus que no orquídeas**

Juana Xadira Ramírez Romero

**6 Depresión en niños, problema en ascenso**

Aketzali Belén Gómez Bojorges

**10 Gastronomía, más que sólo cocinar**

Lizbeth Guadalupe Carrillo Martínez  
Marytere Cruz García  
Maythé Moreno García

**12 Fútbol femenino de primera**

Yared Cecilia Sánchez Zarco

**14 Cuida tu espalda**

Angélica Valdespino

**16 Comecyt premia ingenio de universitarios**

**19 Impulsan registro de patentes**

Ann Sucei Reyes Nava

**20 Especies en peligro, víctimas del deseo y del tráfico**

Leopoldo Basurto Hernández  
Ana Dolores Díaz de la Vega Martínez

**22 Edulcorantes, una dulce opción**

Arturo Hernández Jiménez

**24 Petroquímica, nueva ingeniería UAEM**

Secretaría de Docencia

**26 Colaboración con Centroamérica atiende grupos en vulnerabilidad**

Francisco Platas López

**29 Breves UAEM**

**30 Convenios**

**31 En memoria del Siervo de la Nación**

Museo de Historia Universitaria

# Contenido



## Editorial

Iniciamos el semestre con alegría y entusiasmo, con deseos de compartir nuevos retos y experiencias encaminadas a la formación profesional de más de 70 mil universitarios que cursan sus estudios en la UAEM. Los que están por concluir su carrera podrán llevarse la satisfacción de haber estado en una de las mejores instituciones públicas del país, cuyo nombre les dará el respaldo necesario en el competido mercado laboral.

Ejemplo de ello son los futuros ingenieros civiles que por sexta ocasión quedan entre los primeros lugares del Concurso Estudiantil de Puentes de Acero, región Texas-México, organizado por la American Society of Civil Engineers. El grupo se destacó entre los participantes mexicanos porque superó a instituciones como la UNAM y La Salle.

Así, la calidad académica de esta universidad está a la vista y, hoy, la nueva Ingeniería en Petroquímica es una realidad. La UAEM abrió la convocatoria para este plan de estudios que comenzará a impartirse en agosto de este año y que se vislumbra como una gran oportunidad para el procesamiento de los hidrocarburos en la misma entidad. En *Perfiles HT* prometemos seguir el desempeño de todos ustedes y plasmar sus logros en nuestras páginas. Bienvenidos.



Portada: Juan Carlos Nava González, alumno de Ingeniería Civil y capitán del equipo de Puentes de Acero

Foto: Archivo UAEM



- 32 Orquesta UAEM en el Auditorio Nacional**  
Olivia Hernández Guadarrama
- 34 Galería “Entre sueños, Musas y pinceles” de Abel Jiménez**  
Jorge Olvera García
- 36 Letras “¡Háganme poeta!”**  
Armando Yahuitl Velázquez de León
- “Abrázame”**  
Héctor Imanol Vázquez
- 38 Fotografía con el corazón**  
Itzel Ramírez

- 40 Futuros ingenieros civiles destacan en EU**  
Ann Suceli Reyes Nava
- 42 Cómo trabajar en equipo**  
Leticia Pérez Flores
- 44 ¿Cómo preparar una entrevista laboral?**  
Adrián Muciño Vega
- 46 Mejoran dominio de inglés en Illinois**  
Ivonne Lujano Vilchis



#### EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

**Consejo editorial**  
Jorge Olvera García  
Juan Portilla Estrada  
Jorge Bernaldez García  
Roberto Carlos Vázquez González

**Dirección editorial**  
Martha Valdespino Vargas

**Edición**  
Mónica Mata Pérez

**Diseño gráfico**  
Marcela Pineda Téllez  
Cecilio Saucedo Franco  
Juan Manuel Espinosa Arellano  
Luis Ángel Velázquez Vega  
José Oscar Elías Ballesteros

**Redacción**  
Ann Suceli Reyes Nava  
Olivia Hernández Guadarrama  
Paulina Fuentes Ruiz  
Gerardo Sanzón Silva  
Yared Cecilia Sánchez Zarco

**Redacción y corrección de estilo**  
Carmen Itzel Ramírez Rosas  
Karla Giannina Arcos Espino

**Fotografía**  
Lázaro Hernández López  
Orlando Tenorio Flores  
Noé Marure Mendoza



Universidad Autónoma del Estado de México  
DIRECTORIO

Dr. en D. Jorge Olvera García  
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca  
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal  
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez  
Secretario de Rectoría

M. en E. P. D. Ivett Tinoco García  
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda  
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez  
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna  
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties  
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien  
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada  
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernaldez García  
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez  
Director General de Centros Universitarios  
y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla  
Contralor

Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 2, No. 16, febrero 2015, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en febrero de 2015, con un tiraje de 20,000 ejemplares.

Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan necesariamente, la opinión del editor de la publicación. Todos los artículos que no aparecen firmados pertenecen a la redacción.

Se autoriza la reproducción y/o utilización electrónica o impresa de los materiales haciendo mención de la fuente.