



-  La alerta de violencia contra las mujeres como pauta para el desarrollo de una cultura de paz
-  La abolición de la esclavitud y los derechos humanos durante la etapa independentista
-  AL PIE DE LA LETRA, TUS DERECHOS Testimonios de América y el mundo respecto a los derechos humanos
-  POR UNA CULTURA PARA LA PAZ El diálogo y los principios de la no-violencia desde una cultura de paz
-  ACORDES Y LETRAS Un himno... la voz de la libertad, igualdad y fraternidad



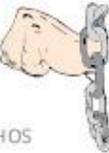
1 **Editorial**



2 **La alerta de violencia contra las mujeres como pauta para el desarrollo de una cultura de paz**



6 **La abolición de la esclavitud y los derechos humanos durante la etapa independentista**



10 **AL PIE DE LA LETRA, TUS DERECHOS**
Testimoniales de América y el mundo respecto a los derechos humanos



12 **POR UNA CULTURA PARA LA PAZ**
El diálogo y los principios de la no-violencia desde una cultura de paz



15 **ÁCORDES Y LETRAS**
Un himno... la voz de la libertad, igualdad y fraternidad



Entérate

Fechas significativas del mes de **diciembre**

- 1 Día Mundial de la Lucha contra el Sida
- 2 Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud
- 3 Día Internacional de las Personas con Discapacidad
- 5 Día Internacional de los Voluntarios
- 9 Día Internacional contra la Corrupción
- 10 Día de los Derechos Humanos
- 18 Día Internacional de las Migrantes
- 20 Día Internacional de la Solidaridad Humana



Día de los Derechos Humanos

Participa con nosotros,
envía tu artículo al correo-e:
centro.estudios@codhem.org.mx

para la paz 



El diálogo y los principios de la no-violencia desde una cultura de paz

Cristina García Rendón Arteaga

En este documento se presenta una recopilación de la propuesta gandhiana desde la visión del filósofo belga nacionalizado mexicano, Juan-María Parent Jacquemin, fundador del Programa de No-violencia dentro de la universidad en 2004, en 2011 se jubila, dejando fuertes semillas de la filosofía del *Ahimsa* o de la No-violencia.

Dadas las condiciones actuales de pobreza, dolor y humillación en las relaciones humanas es necesaria la reflexión y la puesta en marcha de acciones que permitan el respeto a la dignidad, la justicia y la verdad. Como menciona Parent (2007), la No-violencia es una respuesta alternativa a la violencia y la injusticia, es acción, es la lucha de los pobres que no tienen más armas que su inteligencia y su propio cuerpo. La No-violencia que no pega, que no abofetea, que no hiere, que no mata, mantiene al adversario en una posición digna para que el diálogo sea posible.

Desde un punto de vista filosófico, Parent (2011: 65) advierte que la No-violencia es "la conciencia de la importancia, del valor y del poder de cada ser humano, incluyéndose a sí mismo. La No-violencia es sobre todo una manera de ser, de actuar en el conflicto: una herramienta que permite construir la armonía entre los seres creando en cada uno la dignidad y el respeto profundo del otro".

La No-violencia es entonces: "Una búsqueda y una sabiduría que dan sentido al destino de cada cual y a la historia de la humanidad; una manera respetuosa de vivir y de actuar de los hombres y de la naturaleza y una manera respetuosa de luchar del adversario —que no excluye la presión ni la coacción— y abierta a la negociación y a la reconciliación" (Parent, 2011: 67).

Parent (2006) considera dos clases de violencia: directa y de respuesta. La primera de ellas se ejemplifica a partir de acciones como la del patrón que no paga un salario justo; la del comerciante que roba a sus clientes; la del administrador gubernamental que desvía fondos públicos; la del diputado que no representa a la población sino que atiende las órdenes de su partido; la de aquellos que cobran impuestos injustos o mal utilizados; las que implican la prohibición de hablar, escribir, opinar, pensar; el ecocidio, entre otras.

La violencia de reacción o de respuesta es aquella relacionada con acciones enfocadas en la destrucción, tal es el caso de los grafiteros, del marido golpeador, el ladrón o el que por propia mano pretende ejercer la justicia.

errores y también con la capacidad de reconciliarnos y buscar acuerdos.

Existen otros aspectos que también hay que tomar en cuenta para llevar a cabo el diálogo, sobre todo si se da entre culturas diversas, uno de ellos se refiere a la incapacidad de dialogar. Gadamer (2004: 204-205) menciona que esta incapacidad "se refiere más bien a la apertura de cada cual a los demás y viceversa para que los hilos de la conversación puedan ir y venir de uno a otro... cuando se encuentran dos personas y cambian impresiones, hay en cierto modo dos mundos, dos visiones del mundo y dos forjadores de mundo que se confrontan".

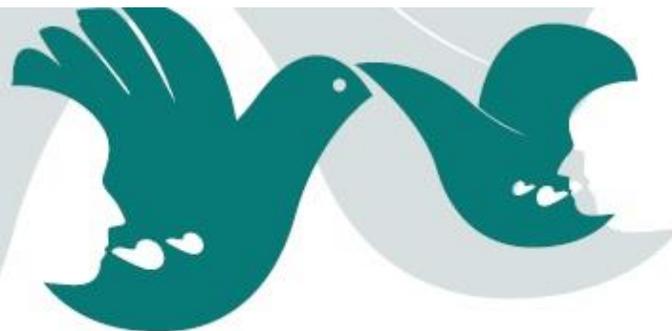
Lo anterior indica la importancia de ser atentos a las formas en que nos relacionamos, teniendo conciencia de cómo lo hacemos, con la diversidad de sujetos humanos concretos y de sus respectivos mundos situacionales en que viven y se organizan, de acuerdo a sus necesidades y aspiraciones.

Reflexión final

La No-violencia es una filosofía de la vida, con estrategias de acción y tácticas concretas. La palabra No-violencia "activa" no tiene que ver con pasividad, pacifismo o renuncia. La No-violencia se opone a la injusticia y a la violencia.

Cristina García Rendón Arteaga

Doctora en Humanidades, investigadora del Instituto de Estudios sobre la Universidad, UAEM.



Es a través del diálogo, como parte de sus estrategias, que busca la resolución de los conflictos. El diálogo representa retos, porque existe una cultura dominante que educa para no ver otros puntos de vista. La No-violencia le apuesta al entrenamiento en esta filosofía de vida, para que sea puesta en práctica tanto en conflictos cotidianos como de tipo institucional o social. Las escuelas son un buen espacio para su entrenamiento, donde profesoras(res) y alumnas(nos) se forman continuamente.



Fuentes consultadas

- Bohm, D. (2012), *Sobre el diálogo*, Barcelona, Kairós.
- Fundació per la Pau (1989), "Principios de la No-violencia", disponible en: <http://www.pere marques.net/ noviolencia.htm>, consultado en: noviembre de 2015.
- Gadamer, H. (2004), *Verdad y Método II*, Salamanca, Sígueme.
- Parent, J. (2011), *Reflexiones sobre la No-violencia*, Toluca, Comisión de Derechos humanos del Estado de México.
- _____. (2007), *La acción no-violenta. Bases teóricas y sugerencias prácticas*, Toluca, Comisión de Derechos Humanos del Estado de México.
- _____. (2006), "No violencia y educación. Si quieres no ser no-violento", *La Colmena*, núm. 50, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 33-44.

DH Magazine, año 8, número 92, diciembre 2015
es una publicación mensual.

© D.R. Comisión de Derechos Humanos del Estado de México
Dr. Nicolás San Juan número 113, colonia Ex Rancho Cuauhtémoc,
Toluca, Estado de México, C. P. 50010,
tel. (01722) 236 05 60.
www.codhem.org.mx

Número de autorización del Comité Editorial: CE/PP/29/15.
Reserva de derechos al uso exclusivo número 04-2009-052610285300-102.
ISSN: 2007-1280.

Se terminó de imprimir en diciembre de 2015, con un tiraje de 2000 ejemplares,
en Compañía Editorial de México, S.A. de C.V., Av. 16 de Septiembre núm. 116,
colonia Agrícola Lázaro Cárdenas, Metepec, Estado de México.

Comisión de Derechos Humanos del Estado de México



Para adquisición y consulta
de esta publicación y otras más, visita
nuestra página de Internet:

www.codhem.org.mx



atención gratuita
01 800 999 4000

Queda expresamente prohibida la reproducción parcial o total de
la publicación sin previa autorización de la Comisión de Derechos
Humanos del Estado de México.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan
la postura de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México.



DHmagazine

Baruch F. Delgado Carbajal

Presidente

Ariel Pedraza Muñoz

Director del Centro de Estudios

Zujey García Gasca

Editora

Jessica Mariana Rodríguez Sánchez

Asistencia editorial

Deyanira Rodríguez Sánchez

Diseñadora e ilustradora

Colaboran en este número

Marja Clarissa López Tello Corona

José Antonio de León González

Luis Antonio Hernández Sandoval

Cristina García Rendón Arteaga

Ariel Pedraza Muñoz

dhmagazine@codhem.org.mx