

# DISEÑO DE INTERIORES

CU UAEM ZUMPANGO  
LICECIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL  
M. EN M. FABIOLA EMILIA ROJAS PILONI



<b>ORGANISMO ACADÉMICO:</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO								
<b>Programa Educativo:</b> LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				<b>Área de docencia:</b> DISEÑO				
<b>Aprobación por los H.H. Consejos Académico y de Gobierno</b>			<b>Fecha:</b>		<b>Programa elaborado por:</b> Arq. Myrna Dalila Mendoza Martínez. Colaborador: D. I. Norma Patricia Guzmán Marquez		<b>Fecha de elaboración :</b> 28/FEBRERO/2007	
Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Núcleo de formación	Modalidad
L41 581	2	2	4	6	CURSO	OPTATIVA	SUSTANTIVO /INTEGRAL	PRESENCIAL
<b>Prerrequisitos ( Conocimientos Previos):</b> NINGUNO					<b>Unidad de Aprendizaje Antecedente:</b> NINGUNO		<b>Unidad de Aprendizaje Consecuente:</b> NINGUNO	
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, UNIDAD ACADEMICA DE ZUMPANGO Y UNIDAD ACADEMICA DE CHALCO								

# OBJETIVO

La Unidad de Competencia “Diseño de Interiores” tiene el propósito de que el discente obtenga la capacidad de realizar cualquier objeto/producto y su interacción en un contexto determinado que satisfaga las exigencias inherentes a toda labor de diseño los cuales traducen y acentúan las relaciones espaciales.

Planificar, estructurar y desarrollar proyectos de diseño industrial, con base en el paisajismos, técnicas y procedimientos para la configuración de los objetos dentro de un contexto determinado.

Prefigurar, configurar y materializar objetos de D.I. mediante la integración y aplicación de metodologías, técnicas y procedimientos.



# PAISAJISMO

DISEÑO DE INTERIORES  
 M. EN M. FABIOLA EMILIA ROJAS PILONI

CU UAEM ZUMPANGO  
 LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL

## ¿ QUÉ ES ESL PAISAJISMO?



ES EL ARTE O EL PROCESO POR EL CUAL EL HOMBRE UTILIZA LA NATURALEZA COMO HERRAMIENTA PARA INVOLUCRAR LO URBANO COMO LO NATURAL, Y ASÍ PODER OBTENER ESPACIOS FAVORABLES PARA NUESTROS ECOSISTEMAS, ESPACIOS QUE NOS AYUDEN A CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN, Y SOBRE TODO QUE NOS AYUDEN A TENER UNA VIDA MÁS SANA, LIMPIA Y DESESTREZANTE, ASÍ COMO OBYENER OTROS BENEFICIOS.

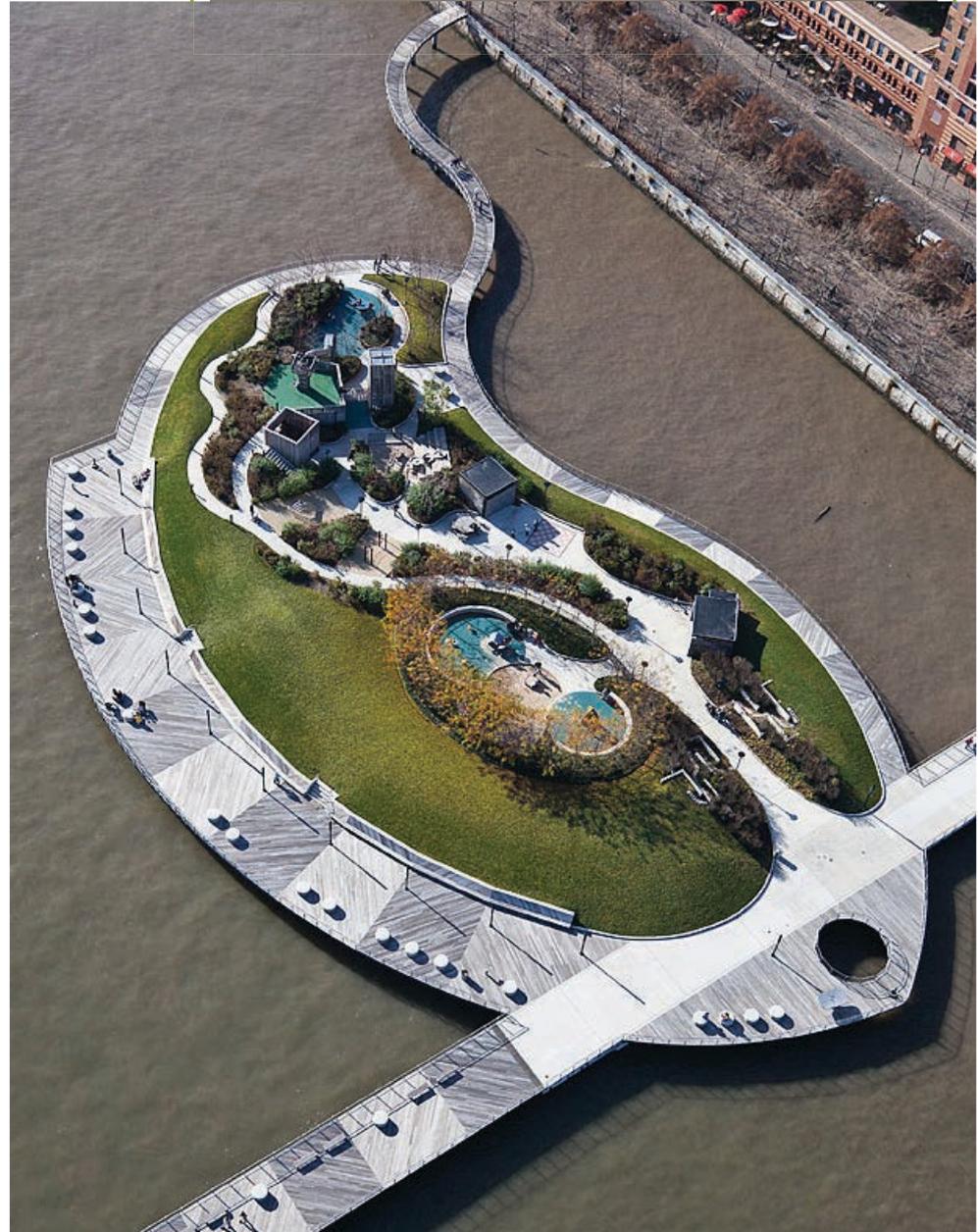
## BENEFICIOS DEL PAISAJISMO:

- 1.- MODIFICA EL MICROCLIMA
- 2.-INCORPORA OXÍGENO
- 3.-ABSORVE POLVO
- 4.-AÍSLA ACÚSTICAMENTE
- 5.-BRINDA CONTRASTE
- 6.-DA TEXTURA Y COLOR
- 7.-BRINDA IDENTIDAD AL LUGAR
- 8.- RESTAURA EL SUELO
- 9.- ACTÚA COMORELAJANTE
- 10.- MARCA EL PASO DEL TIEMPO
- 11.- SUAVIZA LAS MASAS DE CONCRETO
- 12.- DA ESCALA Y DIVERSIDAD DEL PAISAJE



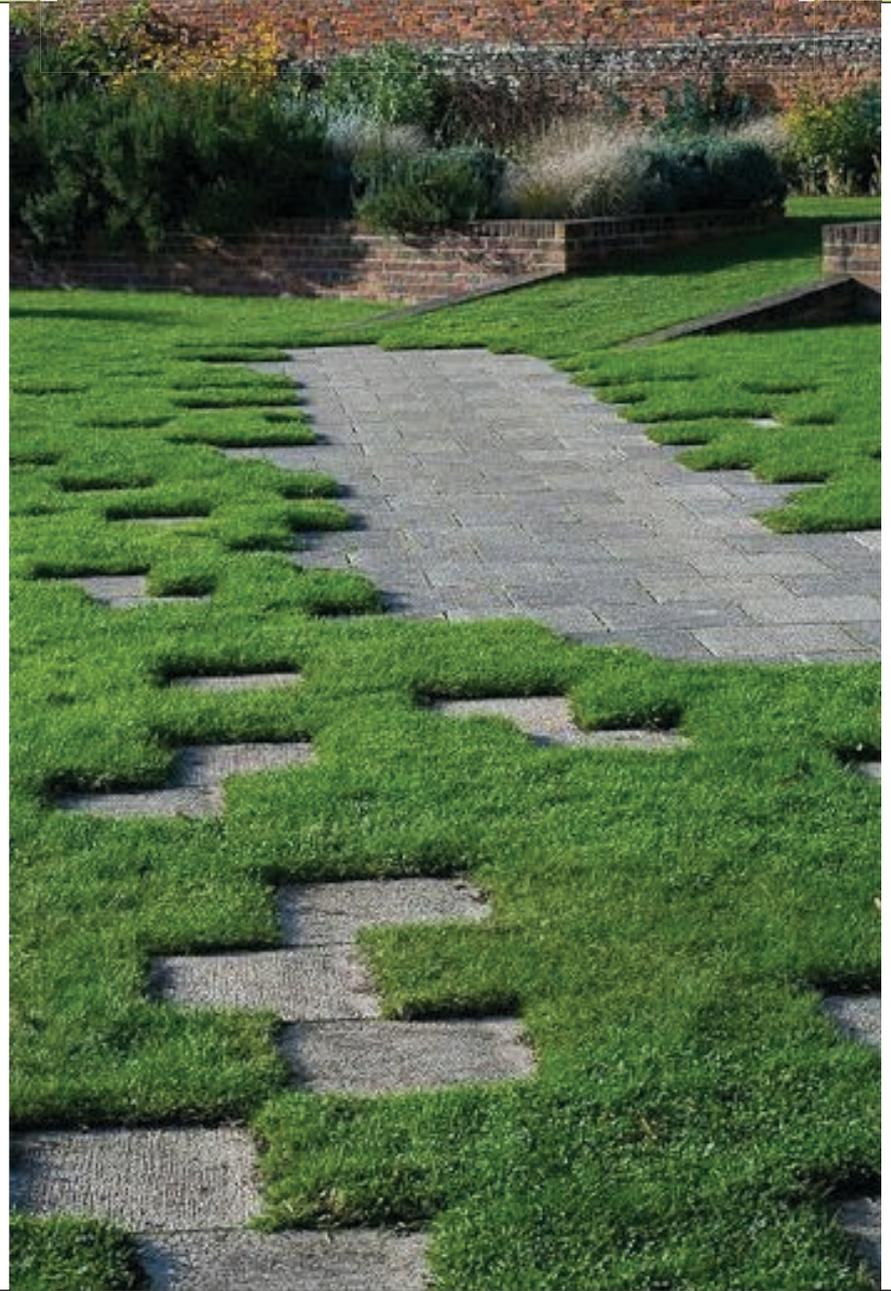
## ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

- LAS ÁREA DE MAYOR SUPERFICIE SE OCUPAN CON CÉSPED, MIENTRAS QUE LOS ARBUSTOS Y LOS ARBOLES SON EL ESQUELETO DEL CONJUNTO
- ESTUDIO DEL SUELO, VIENTO, LUGARES DE SOL Y SOMBRA.
- LA PRESENCIA DE NIÑOS, ANIMALES O SI SE PRETENDE INSTALAR UNA PISCINA, FUENTE ETC.



## CESPED

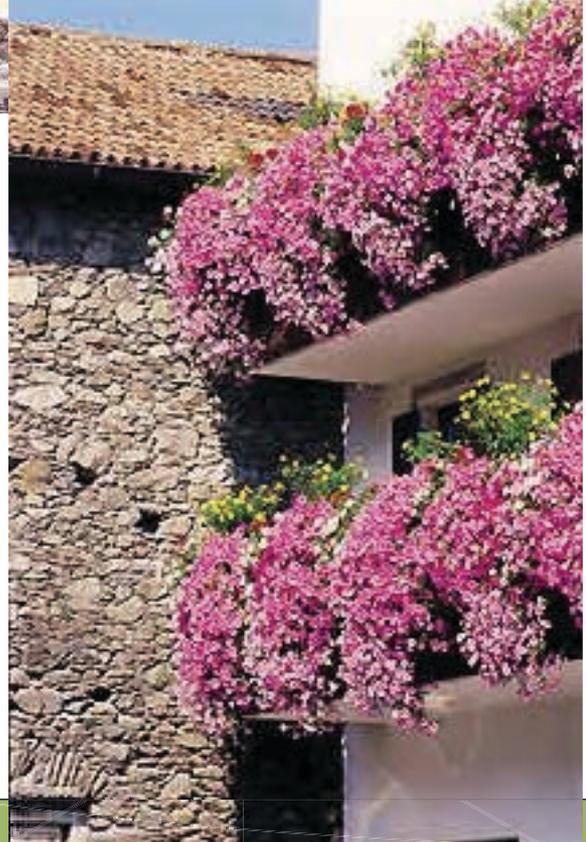
- ES EL ELEMENTO MÁS DESTACADO PARA CUALQUIER JARDÍN
- SU CRECIMIENTO FINALIZA A LOS 12 Ó 18 MESES DE HABER SIDO SEMBRADO.
- C R E C E C O N DIFICULTAD DEBAJO DE LOS ARBOLES
- EN TERRENO BAJO PUEDE SUFRIR INUNDACIONES.



## SELECCIÓN DE PLANTAS

- SE DEBE TOMAR EN CUENTA LA LUZ, SUELO, TEMPERATURA O HUMEDAD, VOLÚMEN, ESTRUCTURA, COLORES, FLORES, ETC.



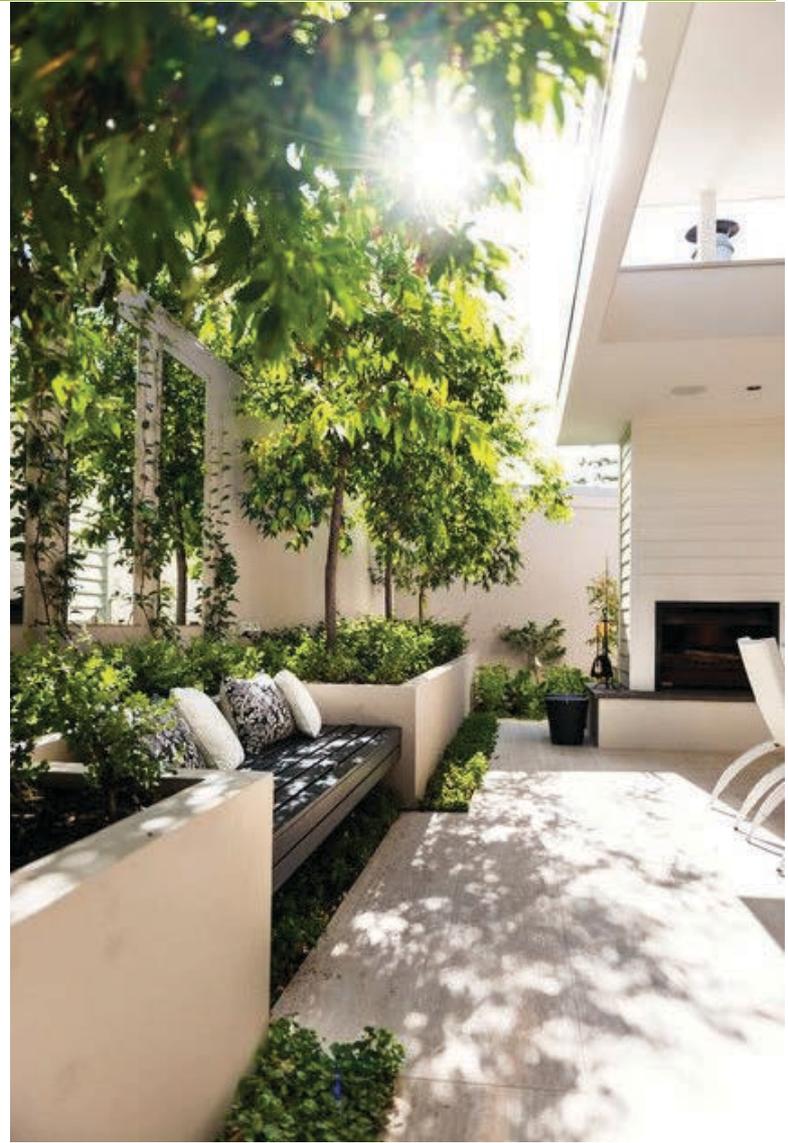


## ARBOLES

- LA FUNCIÓN PRINCIPAL DE UTILIZAR ARBOLES, ES LA CREACIÓN DE SOMBRAS Y SE RESTRUCTURAR EL RESTO DEL JARDÍN.
- TAMBIÉN TIENEN UNA FUNCIÓN ORNAMENTAL
- LAS COPAS DE LOS ARBOLES SON UTILIZADAS PARA CREAR DIFERENTES SOMBRAS Y EFECTOS.



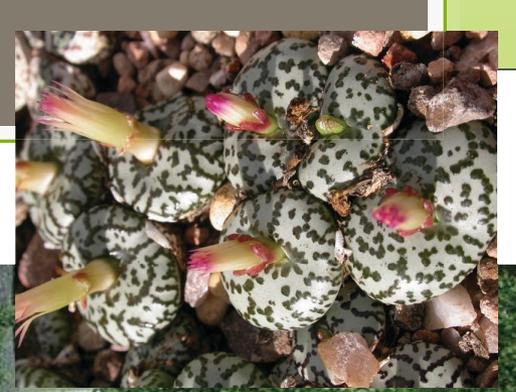




## CLASES DE PLANTAS

- SEGÚN SU TAMAÑO: ARBOLES, ARBUSTOS O PLANTAS HERBACEAS
- SEGÚN SU FORMA DE REPRODUCIRSE: MUSGOS, HELECHOS O ALGAS, SIN FRUTO, CON FRUTO, PINO, ABETO, CIPRES, JAZMÍN, ROSAL, TRIGO
- ARBOLES ORNAMENTALES: DESTACAN POR SU SOMBRA, SU FOLLAJE, SUS FLORES ATRACTIVAS, SU FORMA, SU TRONCO Y SU CORTEZA.





**ZONAS DURAS:** LOS ELEMENTOS DUROS QUE SE MANEJAN NO SON TAN IMPORTANTES COMO LOS BLANDOS, (PLANTAS). ESTOS SON LOS QUE DEFINIRÁN EL ESTILO Y EL USO QUE SE LE DARÁ.

1.- PAVIMENTOS: LOS MÁS USADOS SON, LOS BLOQUES O PIEDRAS PARA HECCER CAMINOS: BALDOSAS, PIEDRAS, LADRILLOS, BLOQUES DE CONCRETO, GRANOS, GRAVILLAS GRUESAS Y FINAS, MAICILLO, ARENA, ARCILLA PICADA O MOLIDA Y MADERAS.

2.- ESCALONES: HABITUALMENTE LOS ESCALONES APARECEN EN UN JADÍN POR NECESIDAD DE UNIR DOS NIVELES, HAY DE PIEDRA DE CANTERA, DURMIENTES, MADERA LISA ETC.



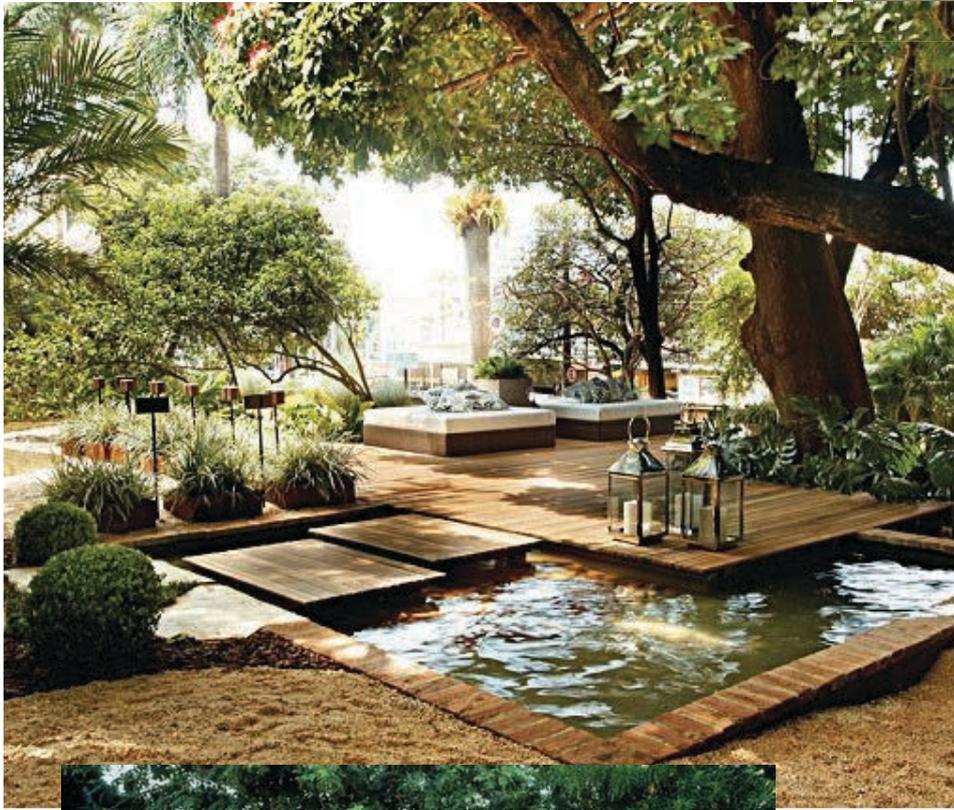


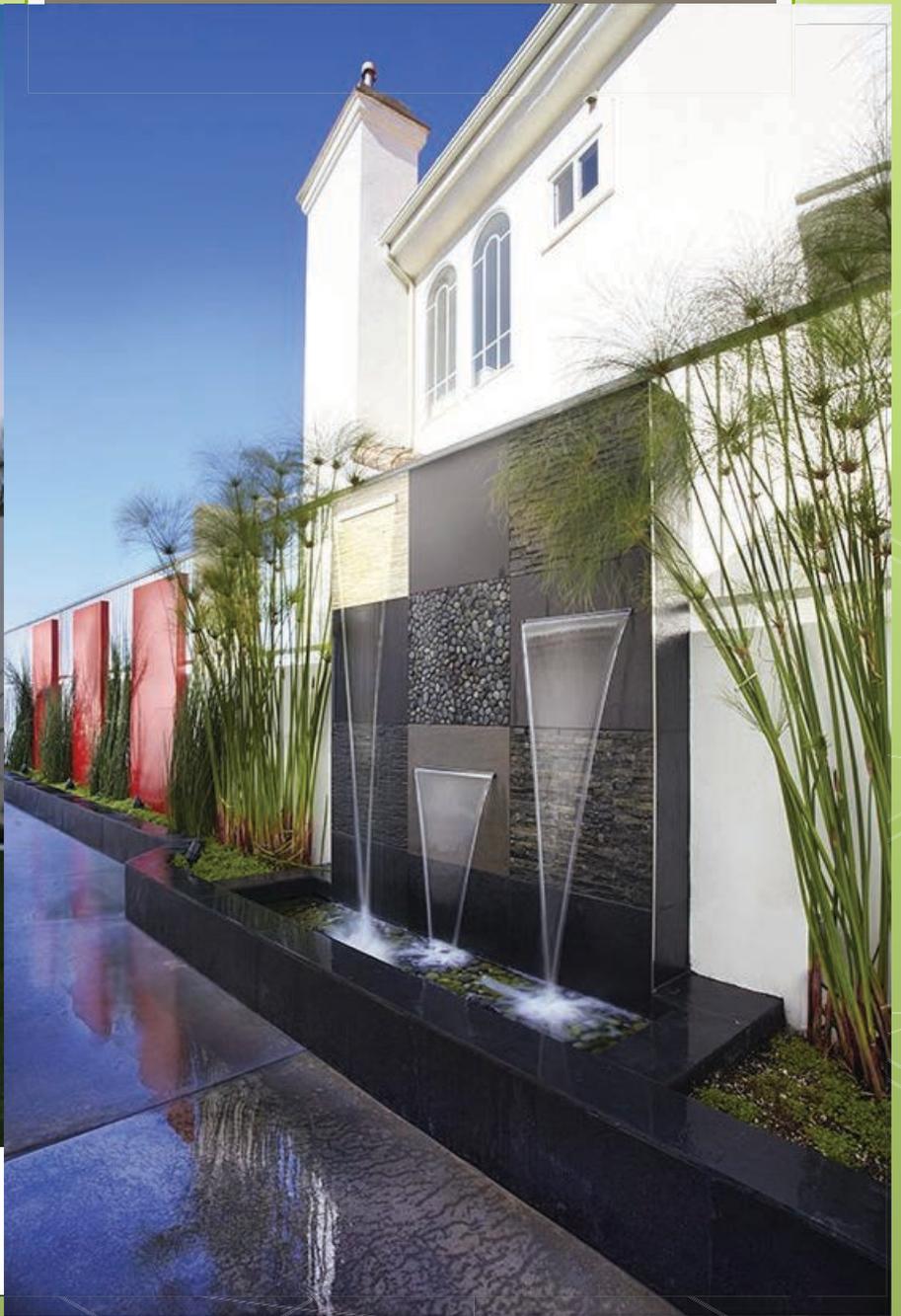


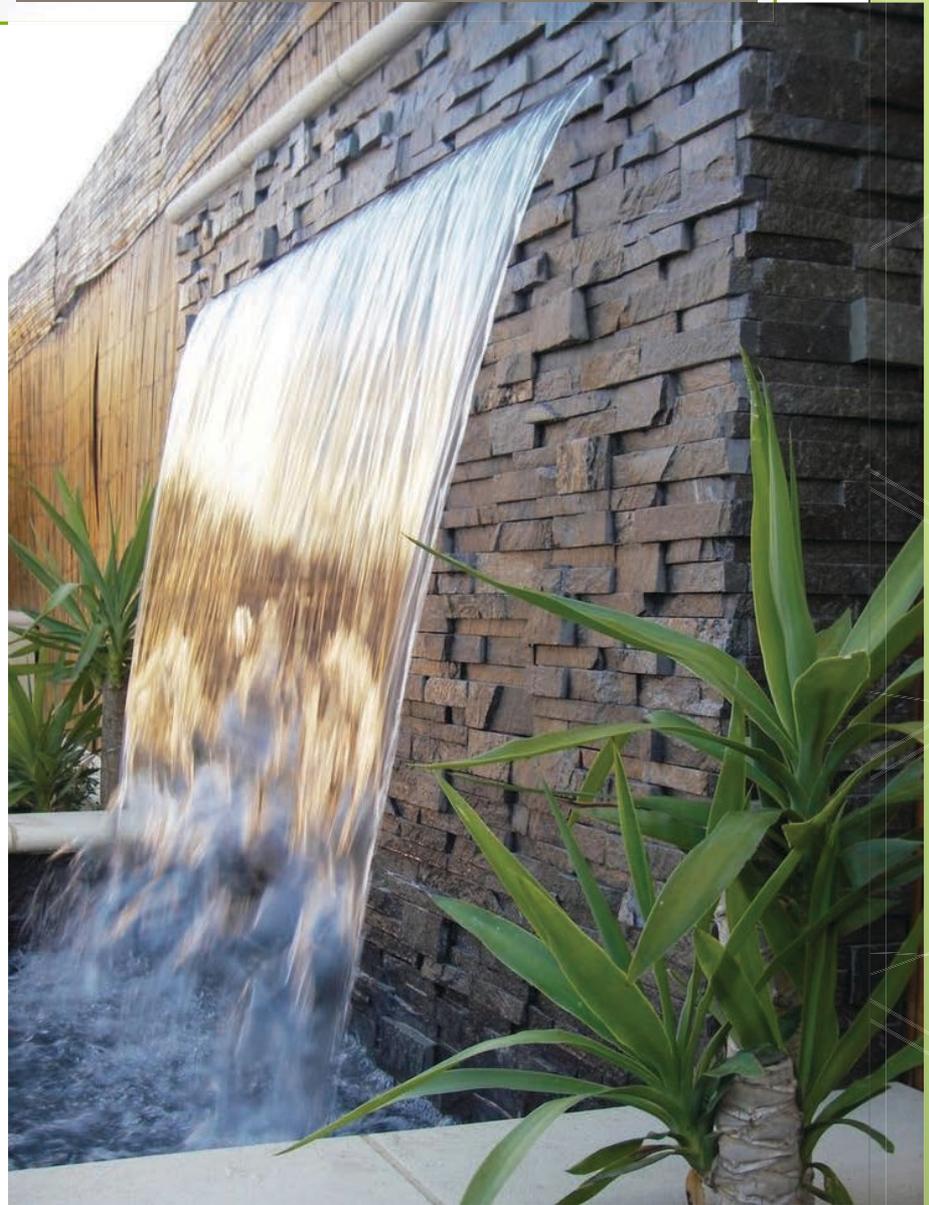
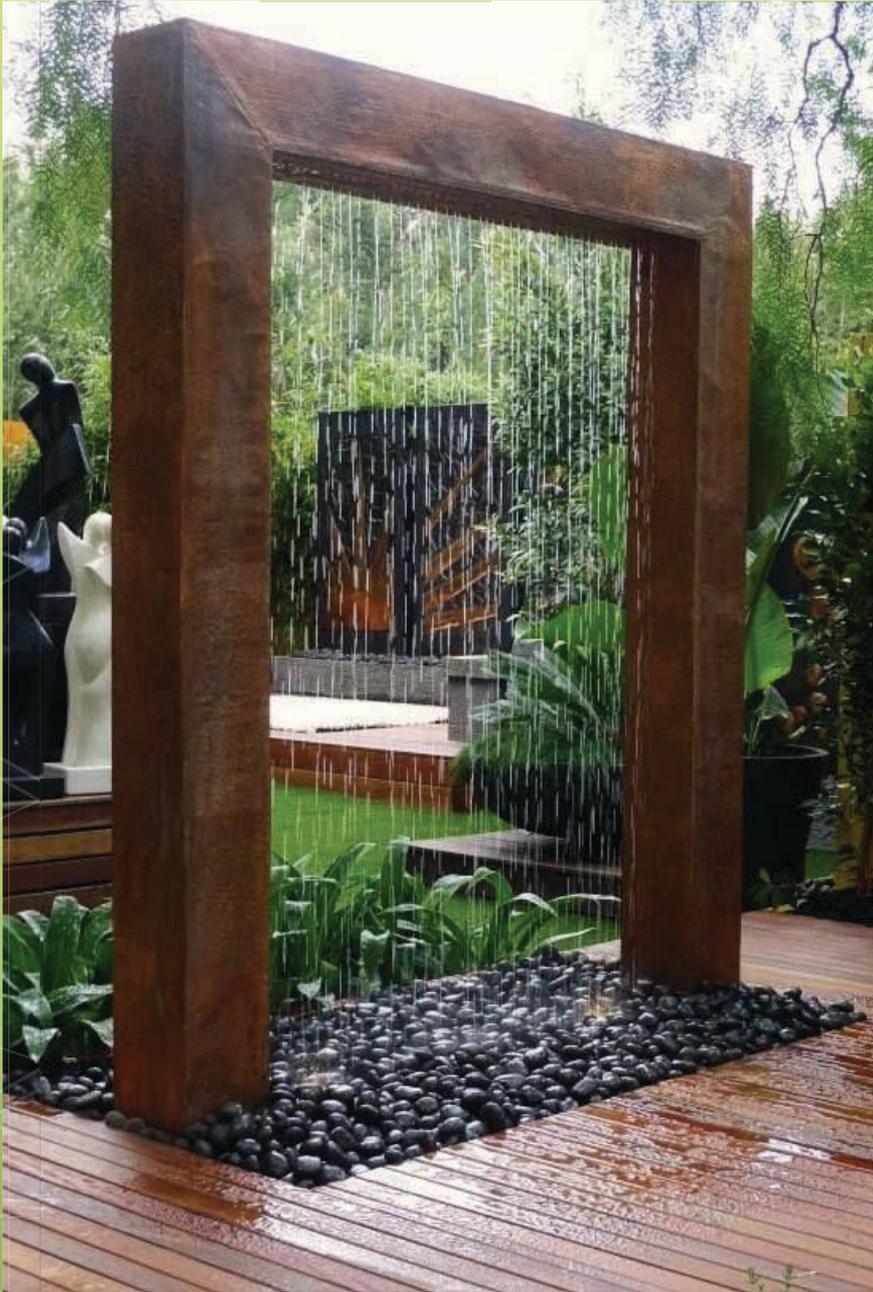
**TERRAZAS:** SUPERFICIES DESTINADAS AL DESCANZO, PUEDEN SER CONSTRUIDAS DE MUCHOS MATERIALES, ADEMÁS PUEDEN SER DISTRIBUÍDAS COMO PLATAFORMAS DE MADERAS.

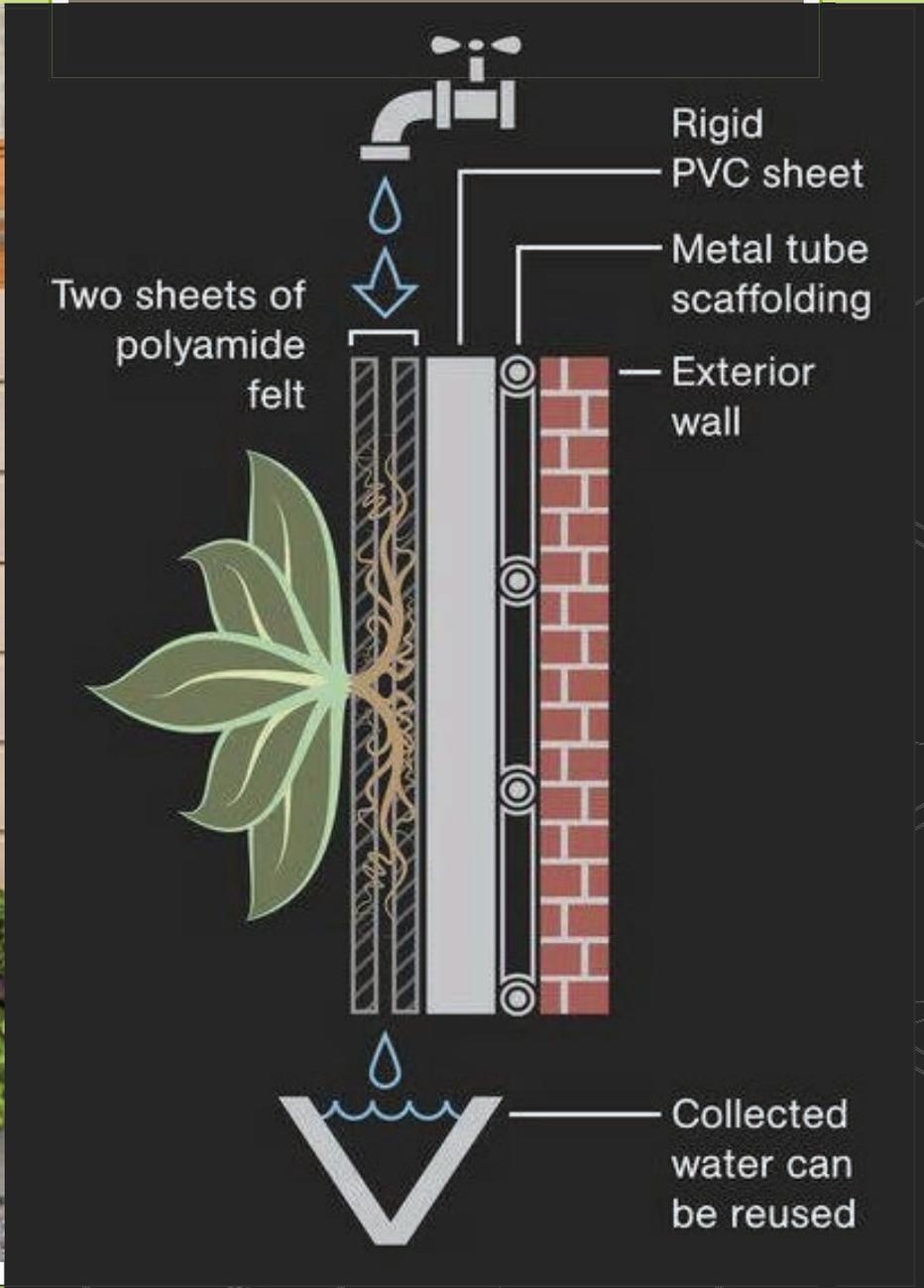
**MUROS:** SO CREADOS PARA LOGRAR LA CONTENCIÓN DE TIERRA, LOS MÁS TRADICIONALES SON CONSTRUIDOS CON PIEDRA DE CANTERA, PIEDRAS GRUESAS QUE SE APILAN UNIDAS CON CEMENTO.













Copyright © Patrick Bove

more awesome pictures at [THEMETAPICTURE.COM](http://THEMETAPICTURE.COM)

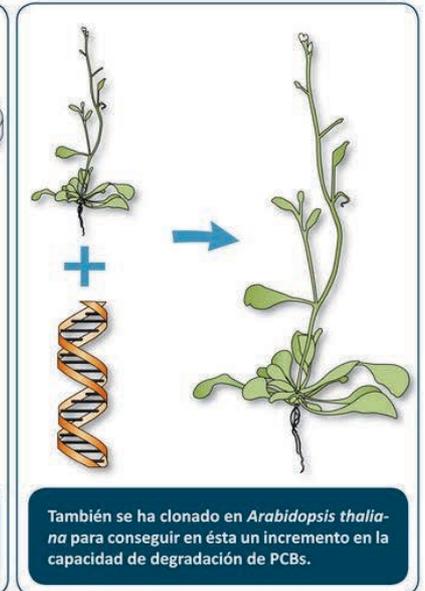
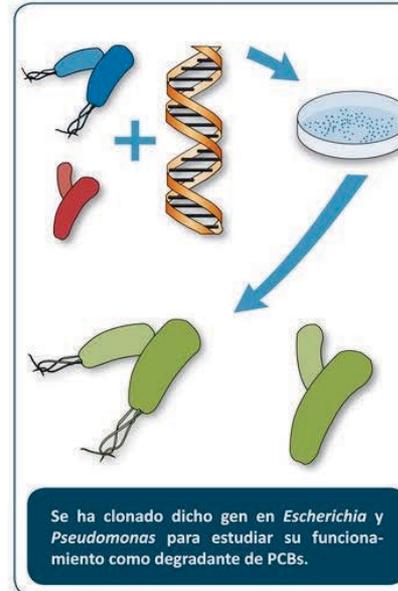
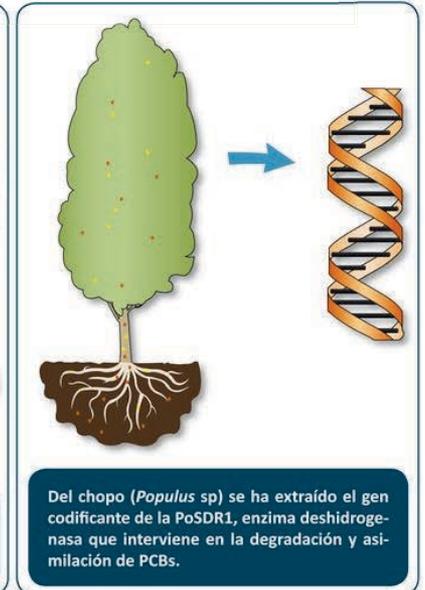
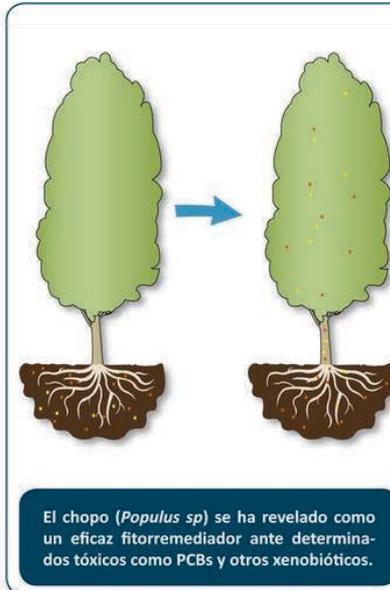




## FITORREMEDIACIÓN:

APROVECHA LA CAPACIDAD DE CIERTAS PLANTAS PARA ABSORBER, ACUMULAR, METABOLIZAR, VOLATILIZAR O ESTABILIZAR CONTAMINANTES PRESENTES EN EL SUELO, AIRE, AGUA O SEDIMENTOS COMO: METALES PESADOS, METALES RADIATIVOS, COMPUESTOS ORGÁNICOS Y COMPUESTOS DERIVADOS DEL PETRÓLEO.

LAS FOTOTECNOLOGÍAS OFRECEN NUMEROSAS VENTAJAS EN RELACIÓN CON LOS MÉTODOS FÍSICOQUÍMICOS QUE SE USAN EN LA ACTUALIDAD.



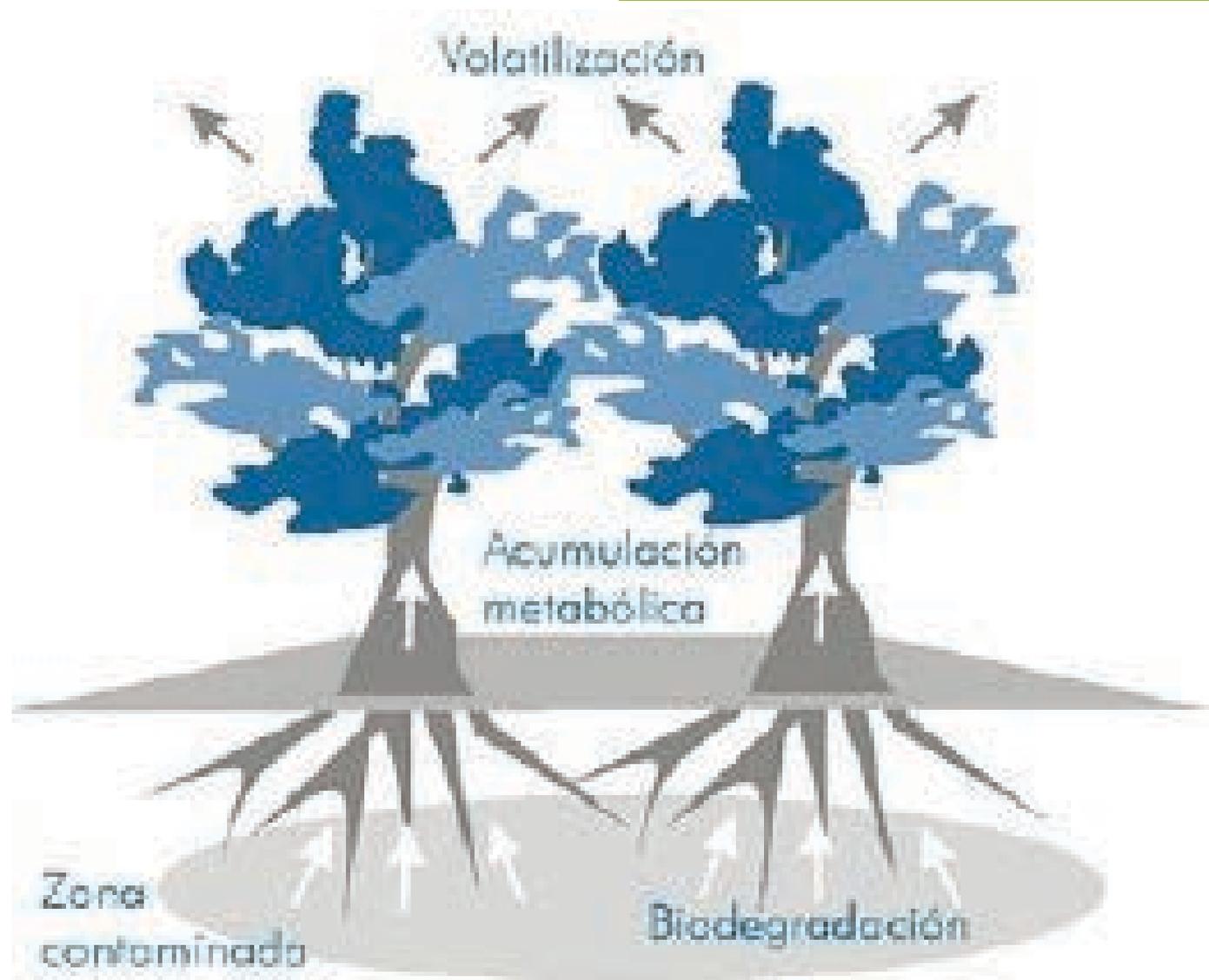
LA FITORREMEDIACIÓN UTILIZA LAS PLANTAS PARA REMOVER, REDUCIR, TRANSFORMAR, MINERALIZAR, DEGRADAR, VOLATILIZAR O ESTABILIZAR CONTAMINANTES. LAS PLANTAS SON GENÉTICAMENTE MODIFICADAS Y ADAPTADAS ESPECIFICAMENTE PARA LA REMEDIACIÓN DE CONTAMINANTES.

LA FITOTECNOLOGÍAS SE BASAN EN LOS MECANISMOS FISIOLÓGICOS BÁSICOS QUE TIENEN LUGAR EN LAS PLANTAS Y EN LOS MIROORGANISOS ASOCIADOS A ELLAS, TALES COMO: TRANSPIRACIÓN, FOTOSÍNTESIS, METABOLISMO Y NUTRICIÓN.



## Contaminación Ambiental y Biorremediación





Volatilización

Acumulación  
metabólica

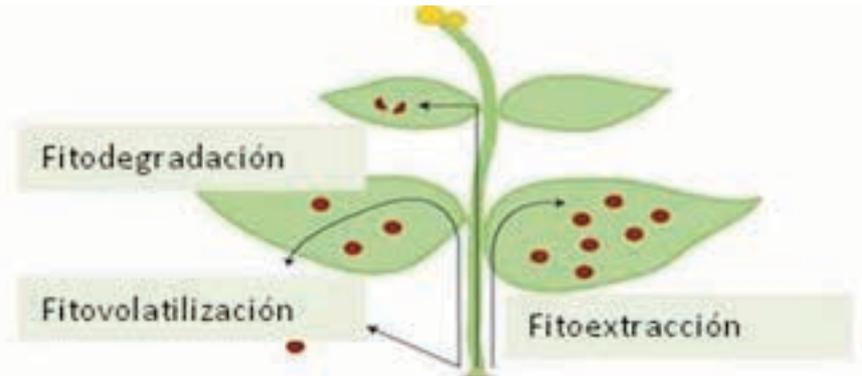
Zona  
contaminada

Biodegradación

EL GIRASOL ES CAPAZ DE ABSORBER EN GRANDES CANTIDADES EL URANIO DEPOSITADO EN EL SUELO.

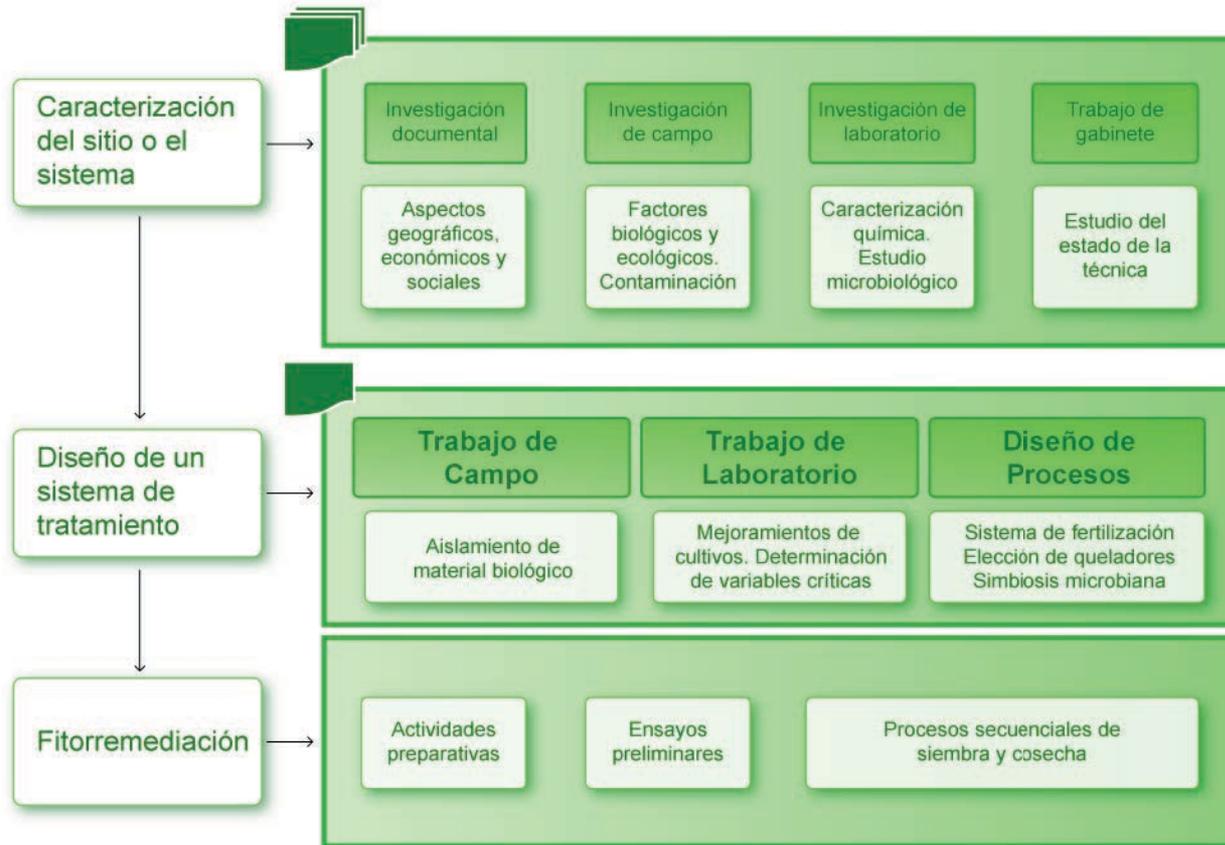
LOS ÁLAMOS ABSORVEN SELECTIVAMENTE NÍQUEL, CADMIO Y ZINC. TAMBIÉN LA PEQUEÑA PLANTA ARABIDOPSIS THALIANA ES CAPAZ DE HIPERCOMULAR COBRE Y ZINC.

LA ALFALFA, LA MOSTAZA, EL TOMATE, LA CALABAZA, EL ESPARTO, EL SAUCE Y EL BAMBÚ TAMBIÉN SON PLANTAS FITORREMIADORAS.



# EJEMPLO

## FITORREMEDIACIÓN DE SUELOS Y CUERPOS DE AGUA



EN CONCLUSIÓN LA FITORREMEDIACIÓN ES UNA DE LAS RAMAS DE LA BIORREMEDIACIÓN QUE UTILIZA PLANTAS Y MICROORGANISMOS ASOCIADOS A LA RAÍZ PARA REMOVER, TRANSFORMAR O ACUMULAR SUSTANCIAS CONTAMINANTES LOCALIZADAS EN SUELOS, SEDIMENTOS, ACUÍFEROS, CUERPOS DE AGUA E INCLUSO EN LA ATMÓSFERA.



Utilizando esta tecnología podemos eliminar contaminantes orgánicos, inorgánicos y metales pesados.

Actualmente se cuenta con paquetes tecnológicos de fitorremediación de suelos y cuerpos de agua, generados con tecnología nacional, que incluyen variedades vegetales con altas capacidades de resistencia y acumulación de metales pesados.



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Booth, Norman K. & Hiss, James E.: Arquitectura del paisaje residencial. Prentice Hall. Mexico 2001
- Brookes, John: Guía Completa de Diseño de Jardines. La Isla. Barcelona, 1999
- Prinz, Dieter: Planificación y configuración urbana. Gustavo Gili. Barcelona, 1984