


Imagen materia e-imagen





ESTUDIOS VISUALES

**La epistemología de
la visualidad en la
era de la globalización**

José Luis Brea (ed.)

AKAL / Estudios Visuales

Los estudios visuales atienden a las variadas e incongruentes familias a las que pertenece la cultura visual, así como a la naturaleza cambiante de la visualidad y la percepción (Mitchell, 2002).¹

Para James Elkins, otro teórico destacado de los estudios visuales, las imágenes privilegiadas por la descriptiva etiqueta “arte” constituyen sólo una pequeña parte del mar del imaginario en el que las culturas del mundo se mueven. No ve ninguna razón por la que la disciplina debe continuar dedicando su atención a esa pequeña isla cuando está rodeada por un vasto océano de interés visual:

Argumentaré que las imágenes no artísticas pueden ser tan convincentes, elocuentes, expresivas, históricamente pertinentes y, teóricamente comprometidas como el objeto tradicional de la historia del arte y que no

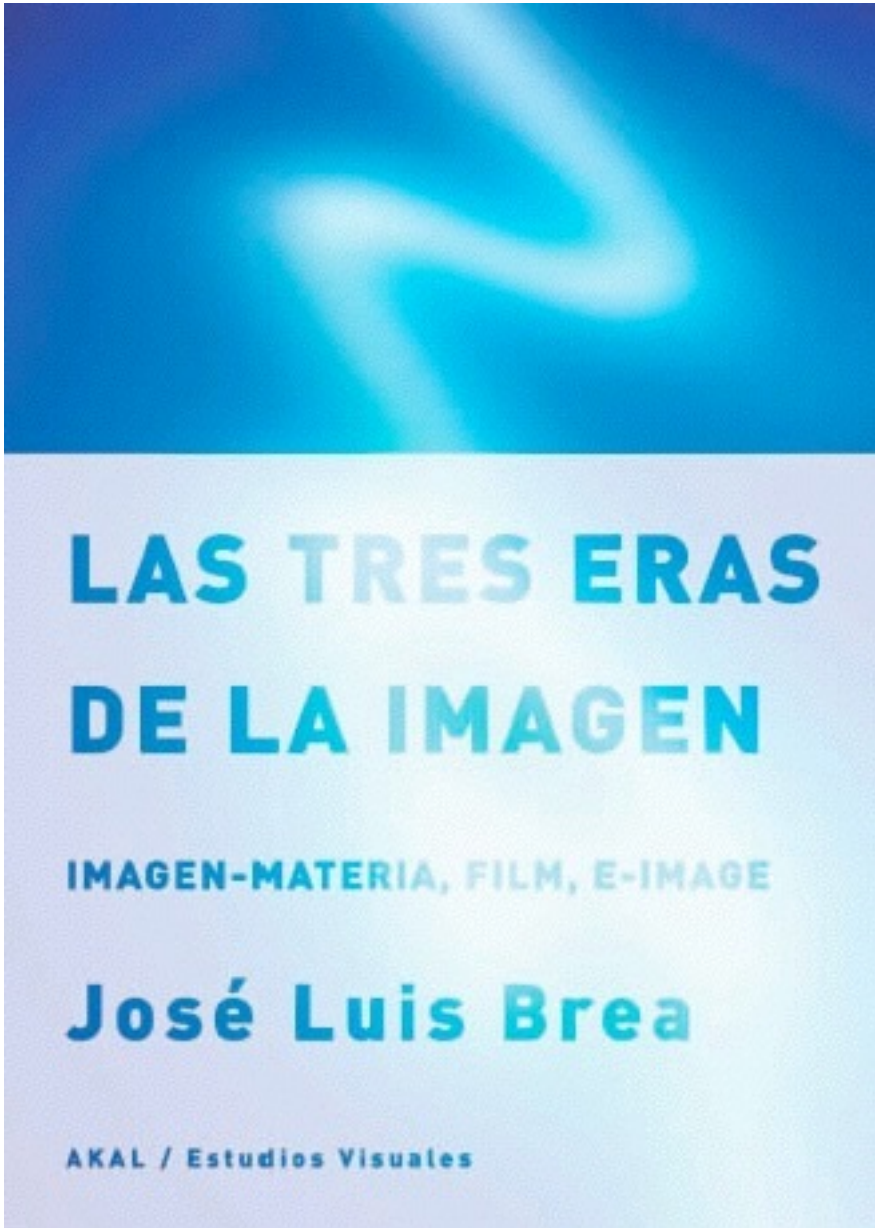


Imagen Materia

Imagen Film

E-Image



Imagen materia
Promesa de eternidad
Imagen estatizada
Memoria de Archivo



Para ellas, en efecto, no hay tiempo, o el tiempo ha dejado de pasar. Ellas nunca atienden al presente, vienen siempre del pasado, *traen memoria*. La memoria de un tiempo otro, siempre hay una coordenada espacio temporal concreta, que fija la asignatura de origen.

Para las imágenes producidas bajo este régimen técnico, el tiempo se ha detenido



Actuando como memorial del ser, la imagen oficia entonces de disco duro del mundo, ese lugar en el que todo puede ser confiado en la esperanza de su recuperación inmodificada. La imagen materia es una *memoria ROM*, de archivo rescatable, de disco duro que pone toda su potencia mnémica al servicio de una promesa-garantía: la del --eterno quizás--*retorno de los mismo*.





Asamblea para la reforma agraria, cerca de Badojajz

Parsons, Marshall

LA MALETA MEXICANA



Parsons, Marshall

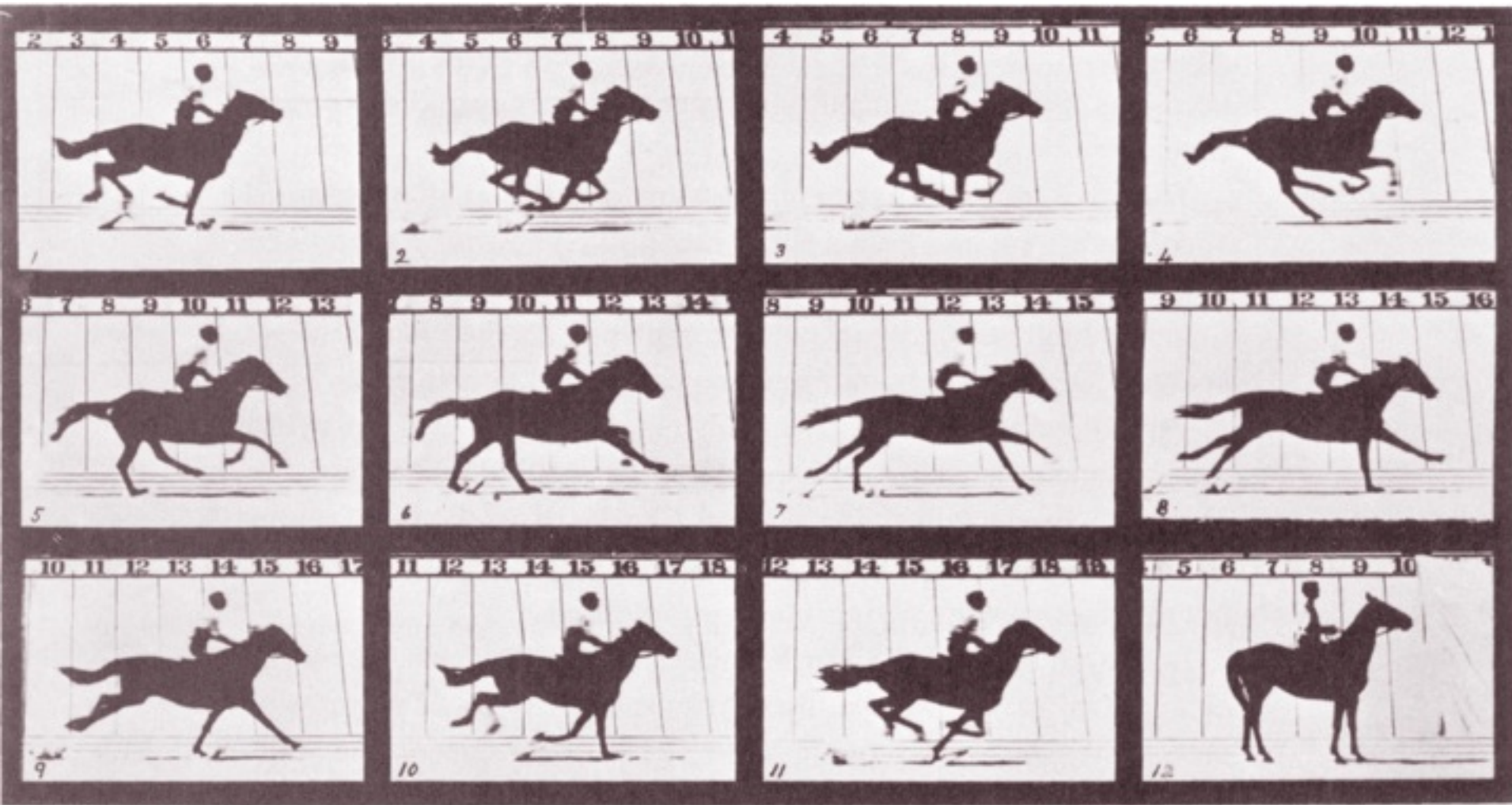


LA MALETA MEXICANA





Imagen Film



Copyright, 1878, by MUYBRIDGE.

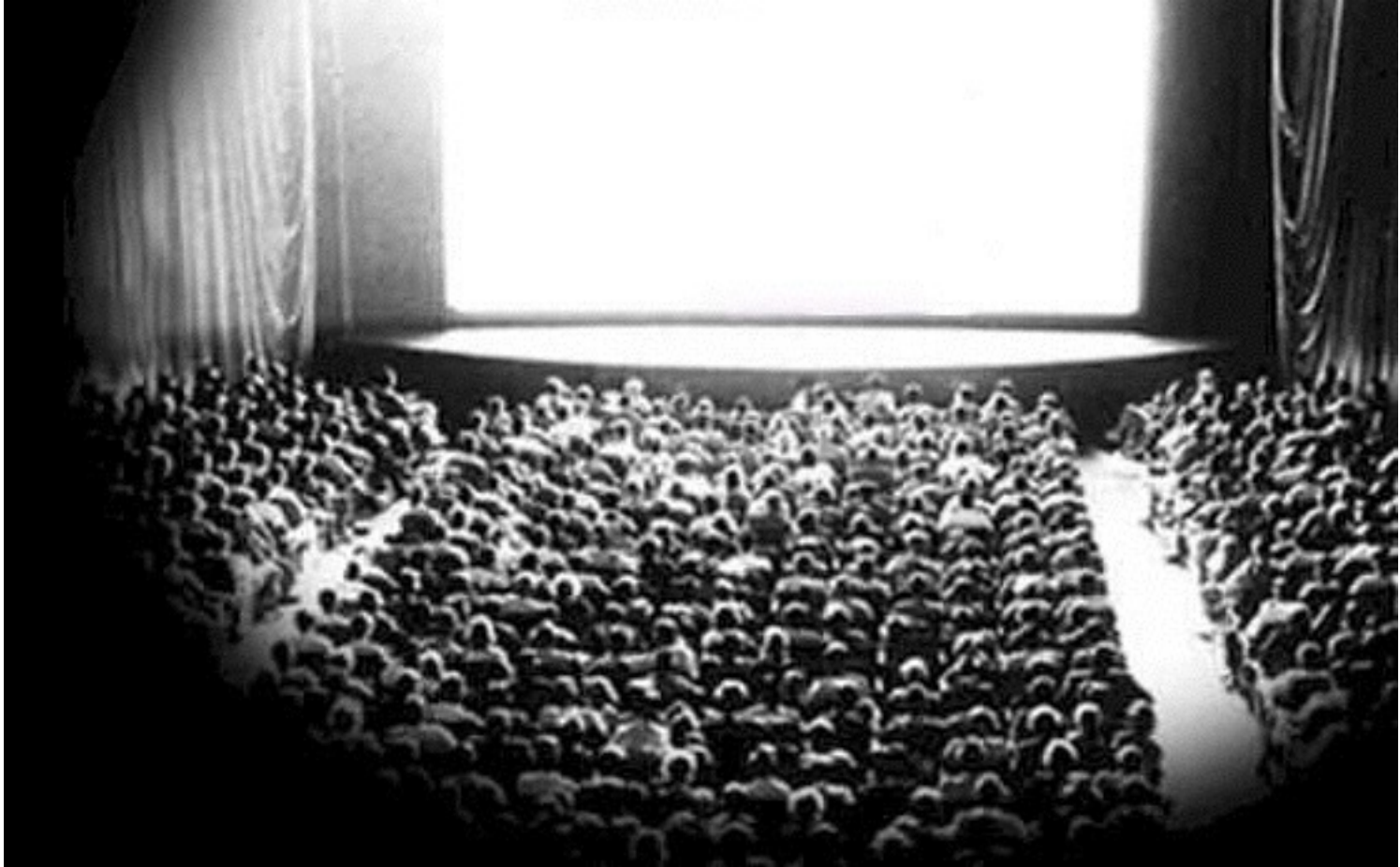
MORSE'S Gallery, 417 Montgomery St., San Francisco

THE HORSE IN MOTION.

Illustrated by
MUYBRIDGE.

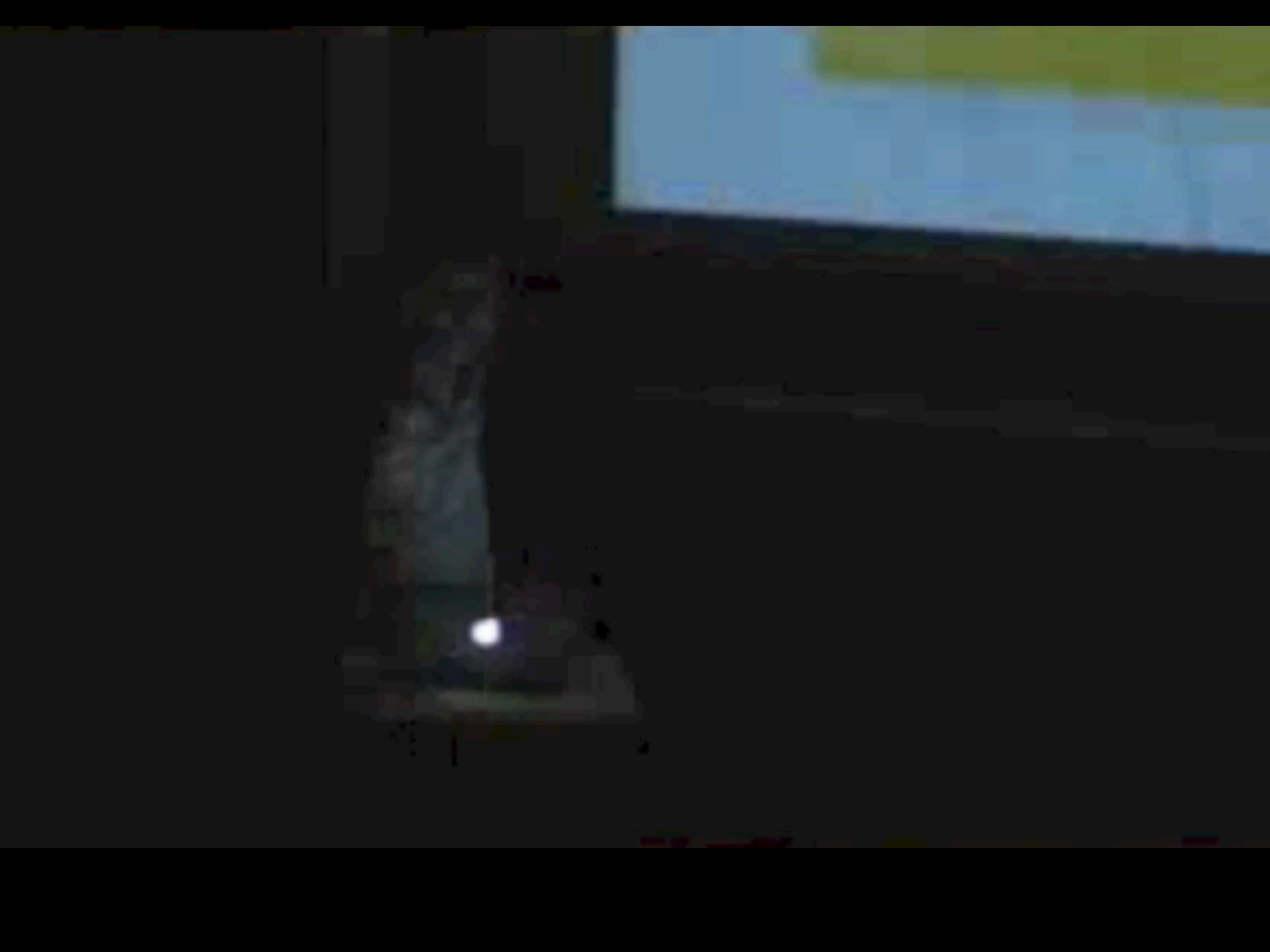
Patent for apparatus applied for.

AUTOMATIC ELECTRO-PHOTOGRAPH





e-Image

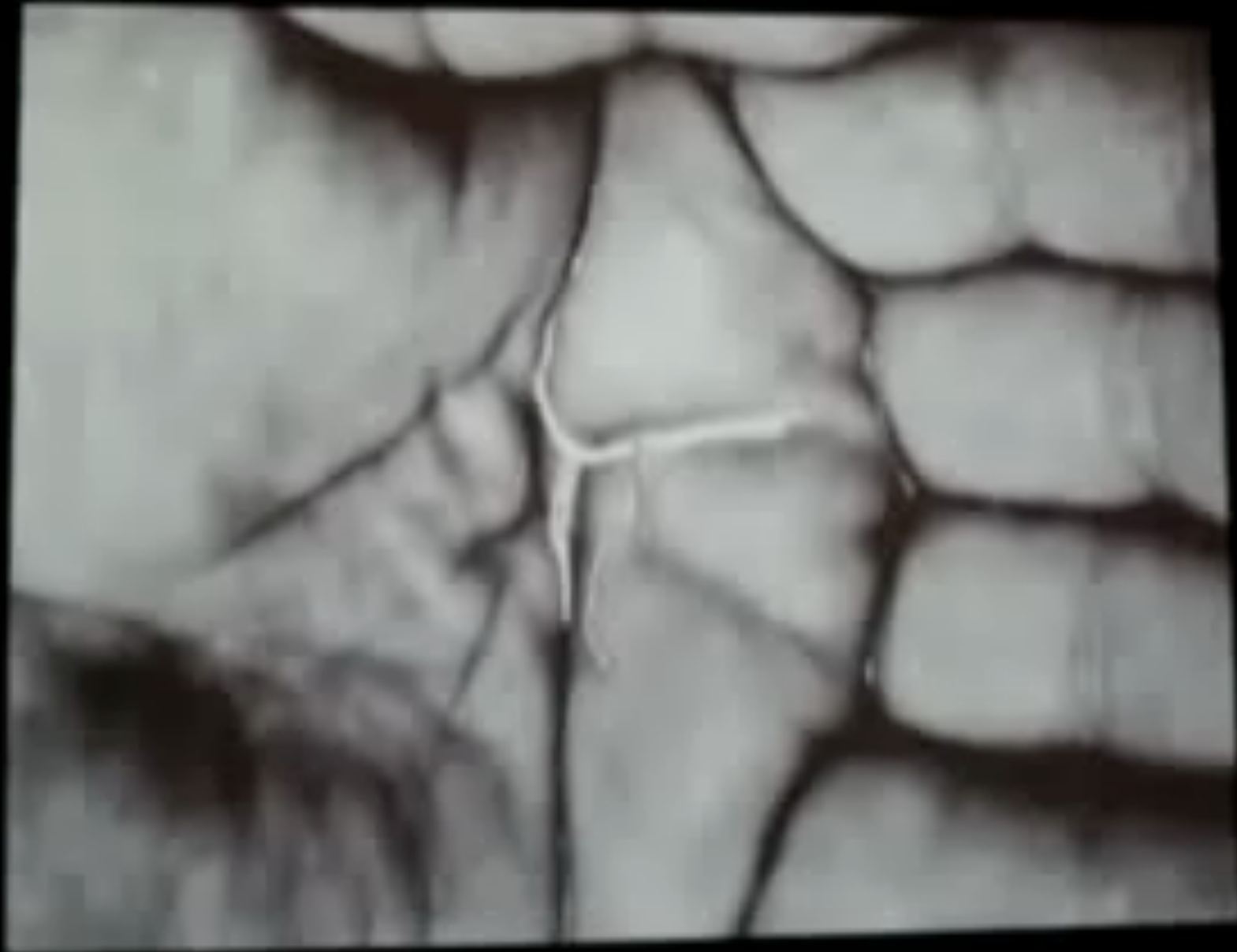






En cuanto a las imágenes —acaso *como cosas*, como *imágenes de cosas*—, es preciso todavía pensarlas como habitantes obsesivos de todos los lugares, potencialmente. Ellas siempre están en todas partes, siempre han tenido ese don —el de la ubicuidad—. Incluso me gustaría advertir que allí donde está una, no se excluye el estar la otra; al contrario, ellas siempre están acumuladas, superpuestas, *plegadas*, amontonadas febrilmente: puede incluso que estén todas a la vez (ellas nunca mueren siempre rebotan y rebotan) en *cada lugar*— si uno pudiera tomarse el *tiempo* suficiente para des-plegarlas, milenios de luz—

Como las imágenes mentales-- las imágenes de nuestro pensamiento-- las electrónicas sólo están en el mundo *yéndose*, desapareciendo. Por momentos están, pero siempre dejan de hacerlo. Como lo espectral, su ser es el de las *apariciones* y como ellas se apresuran rápido a abandonar la escena en que comparecen son, al mismo tiempo *(des) apariciones*.



La forma de *impresión* con que ella aparece es volátil, como la misma fuerza de la *impresión* que causa. Allí no hay nada fijo y como tal recuperable, Freud no concibe el inconsciente como una memoria almacén, una memoria de backup de nuestras vidas en la que lo registrado podría ser devuelto, como si lo extrajéramos de un archivo docu-monumental, en las mismas condiciones de origen. Al contrario, es una memoria fábrica, una memoria productiva que en realidad opera como máquina, interconectando y poniendo en potencia los fragmentos de las impresiones





La economía de estas imágenes está vinculada a su poder de generación de efectos de socialidad, a su eficacia de cara a la formación de comunidades – de nuevas formas de comunidad, diría. En tanto generadora de efectos de identificación y reconocimiento, la imagen de hecho ha desbordado al relato en su potencia simbólica de inducción de formaciones de comunidad. Las nuevas comunidades ya no se constituyen tanto en la adhesión fidelizada a una narrativa específica, que hacen objeto de su fe compartida, sino sobre todo en la relación puntual y dinámica con una constelación de imágenes en circulación con las que se produce una relación de identificación y reconocimiento que poco a poco las va sedimentando como memoria compartida, imaginario colectivo.



LET'S TALK
So, About That "Cat
Lady Suicide"
Nonsense That's
Been Going Around...

Here, Kitty Kitty.

catster

Search!



MAGAZINE

VIDEO

BOOK OF CAT

ANSWERS

GALLERIES

ADOPTION

COMMUNITY

Trending: [Cat Adoption](#), [Strange Behavior](#), [Skelekitty](#)

Have a favorite breed? Sniff our [Breed Pages](#)



5

IN THE NEWS

It's a Bird, It's a Plane, It's Superkitten!

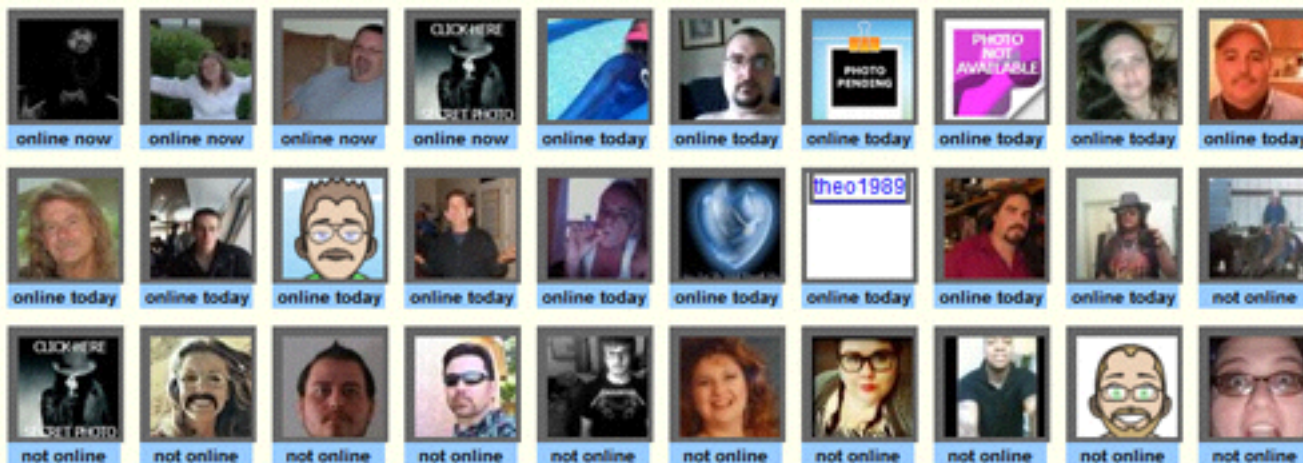
Clark Kent the kitten, born with a critical bone deformity, is now superhappy, superhealthy, and superloved.

JaneA Kelley

ART & PHOTOGRAPHY WITH **JULIE**

Electric Love Sculptures





Welcome to Stache Passions!

OH YEAH, IT'S ALL ABOUT THE 'STACHE! A 100% free social networking & online dating site specifically for singles with a passion for the Stache. Style is a difficult thing to pin down, but there is no doubt among Stache Passions members that there is nothing finer than a good stache. Browse the Mustache Groups to find members by their preferred type of stache, whether it be Dall, Walrus or Pencil. Meet other Stache lovers by experience level... Newbie, Expert or the ever popular Stache Groupie. Stache Passions provides an open environment where mustache wearers can revel in the sitewide love bestowed upon them by a community of stache aficionados. Sign up now to enjoy free Stache chat, message boards & email. And Stache Passions is just one site within Passions Network's network of over 240+ FREE niche dating & social networking sites. Join today, and you'll have the option to add other sites into your single account (all for free)! For a better explanation, [check out this VIDEO!](#)



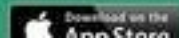


Cloak

Incognito mode for real life.

Avoid exes, co-workers, that guy who likes to stop and chat
anyone you'd rather not run into.

Cloak scrapes Instagram and Foursquare to let you know where all your friends, "friends,"
and nonfriends are at all times so you never have to run into that special someone. Think
of it as the antisocial network.





The Ugly Bug Ball.com

...dating for the aesthetically challenged

Welcome to Reality

Internet dating is more popular than it's ever been with singles all over the world logging on to find the love of their life. But aren't you sick of all the twee lovey dovey dating sites that show perfectly pretty people walking hand in hand on a wind swept beach?

We know it never turns out like that - at TUBB we deal in reality.

If you are one of the millions of people that don't always like what they see in the mirror, then this is the place for you!

Choose your Country



UK



USA



Canada



Australia



Ireland

