



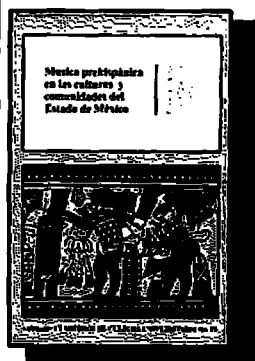




**MÚSICA PREHISPÁNICA  
EN LAS CULTURAS Y COMUNIDADES  
DEL ESTADO DE MÉXICO**

*Compilador:* MARCELINO CASTILLO NECHAR  
Ed. 1997, 103 pp.

Las ponencias contenidas en este documento, presentadas en el seminario "Presencia de la música prehispánica en las culturas y comunidades del Estado de México", constituyen una fuente valiosa para el análisis y reflexión; se encuentran algunos señalamientos básicos para introducirnos al estudio de los instrumentos musicales, de elementos prehispánicos que aún subsisten en la música que interpretan las comunidades indígenas y sobre la música de origen prehispánico que se continúa tocando en el país y en el Estado de México. Igualmente, se analizan vocabularios y gramáticas, fundamentalmente mexica y náhuatl, que dan indicios de la existencia de diversos instrumentos prehispánicos, algunos de los cuales subsisten todavía. En este recuento de ponencias no sólo se presentan marcos referenciales y conceptuales de esta manifestación cultural, también se plantean ejemplos concretos como el caso de la transformación y persistencia en la música de bandas tradicionales en la entidad, los ritos y mitos en las danzas mazahuas, así como las ceremonias y ritos de la cultura náhuatl.



**MÁSCARAS Y DANZAS  
TRADICIONALES**

*Carlos A. Sánchez Hernández*  
Ed. 1997, 112 pp.

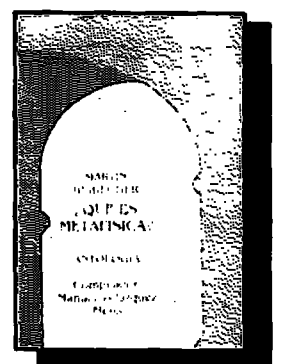
Esta obra ofrece al lector el conocimiento y significado de la máscara en distintas ceremonias y ritos del pueblo mexicano. A través de un recorrido que inicia desde la época prehispánica, pasando por la Colonia, el México independiente y el siglo XX, el autor nos presenta ejemplos precisos de danzas representativas de cada periodo. Al final de este trabajo se detalla el tipo de materiales para la elaboración de máscaras y el significado que éstos adquieren hoy en día respecto de la adquisición de este objeto tradicional.



**ANTOLOGÍA  
DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA**

*(la doctrina iusnaturalista  
de los siglos XVII-XVIII)*  
MIAIL MÁLISHEV  
Ed. 1997, 239 pp.

Esta antología constituye una selección de textos de cuatro pensadores de la doctrina iusnaturalista de los siglos XVII y XVIII: Thomas Hobbes, John Locke, Jean-Jacques Rousseau e Immanuel Kant. A la selección del material de cada filósofo le antecede un prólogo en donde se analizan las dimensiones conceptuales que, a juicio del antologador, son importantes para el desarrollo de la conciencia político-jurídica y la formación de la idea del Estado de derecho. Esta selección y análisis de las ideas iusnaturalistas no sólo atiende a la ubicación histórica de los autores antologados sino, y sobre todo, nos permite apreciar la vigencia del pensamiento filosófico de los siglos referidos.

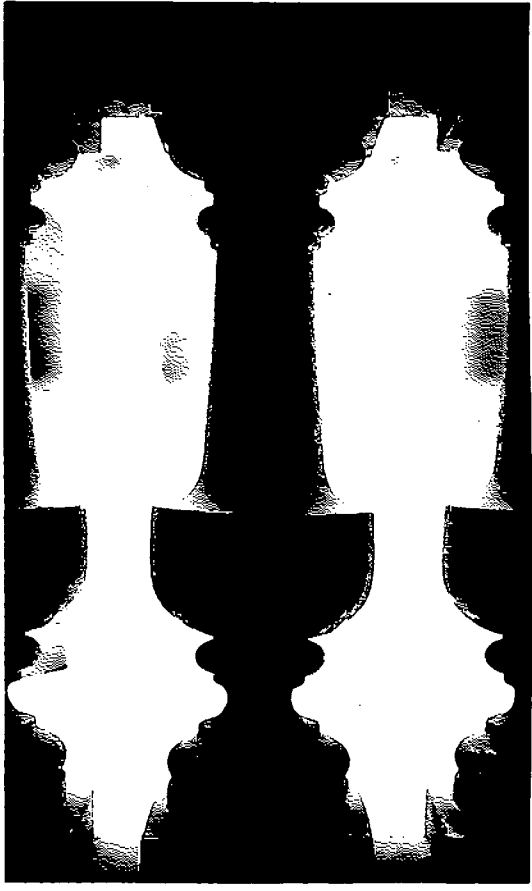


**MARTIN HEIDEGGER  
¿QUÉ ES METAFÍSICA?  
ANTOLOGÍA**

*Compilador:* MANUEL VELÁZQUEZ MEJÍA  
Ed. 1997, 274 pp.

Esta antología concentra los cuatro temas fundamentales de la filosofía de Heidegger. El primero es el problema puro y simple de la existencia, planteando ¿cómo puede el pensamiento captar la existencia? El segundo tema concierne de modo particular al carácter del mundo de lo existente, y este carácter se revela fundamentalmente como actitud, como practicidad, como vida y estructura existencial de la vida misma. El tercer tópico podría indicarse como una exigencia moral, una moral de la aceptación de lo finito y de la muerte. Finalmente se refiere al problema de la temporalidad y de la historia.

Para adquisiciones dirigirse a la Librería Universitaria (Instituto Literario No. 100 Ote., Toluca, Méx.) o llamar al 14 19 45.



FOTOGRAFÍAS: JORGE ORTEGA



Horacio  Quiroga  
1897 1997

