

# *Pliengo Suelto de la colmena*

Entrega No. 3 Revista de la U.A.E.M. Verano 1994

*Roberto Fernández Iglesias • Poemas*

---

## *El tigre blanco del Bronx*

*El tigre blanco del Bronx  
no está suelto por las calles incendiadas  
ni en las películas violentas  
ni asusta a las señoras que se agrupan  
para ir a la tienda  
ni en los inmigrantes cuyos sueños  
no tenían parecido con esta coincidencia*

*El tigre blanco del Bronx  
ocupaba una jaula apenas más grande que él  
y era una gran jaula  
y ya es decir*

*Cuando lo vi no bastó un golpe de ojo  
necesité más de un tropezón de vista*

*Estaba echado en la jaula del zoo  
allá en el Bronx  
Después de comer dormía la siesta  
Ahora en mis dormidas  
tampoco puedo soñar su figura completa  
las rayas de un tono oscuro difícil  
y la blancura del fondo  
mucho peor que la de un sueño*

*En mi recuerdo oculto sé muy bien dónde está  
allá  
el tigre blanco del Bronx  
en su jaula  
no espera nada  
ni se asoma al cartel pegado en la pared  
a un costado de la cama  
donde duermo menos  
y amo más*

*y al tigre blanco del Bronx  
no le importa  
Así debería hacer  
pero mi jaula no me protege de nada*

---

---

## *Policía de turno*

*Ahí están*

*Ahí en la esquina*

*53 y Quinta Avenida*

*Ahí están los hare krishna*

*ahí estoy yo*

*también*

*Un policía a mi lado*

*El poli irlandés típico*

*Ahí en NYC*

*A media cuadra del MOMA*

*Los veo desde enfrente*

*al otro lado de la calle*

*cantan y tocan címbalos*

*panderos*

*tamboriles*

*Ahí están*

*Hare hare hare krishna*

*Una muchacha gira brinca*

*Las ropas de azafrán alumbran el mediodía*

*El mediodía oscuro del otoño en NY*

*De pronto un giro amarillo*

*Un disco piramidal pudiera decir*

*amarillo azafrán*

*Hare hare hare krishna*

*El disco de pronto salta*

*En el aire se hace un cono amarillo*

*con una punta roja*

*Cae una vez otra y gira*

*gira hasta terminar*

*en palmoteos*

*Hare hare hare krishna*

*El policía a mi lado sonrío*

*Hace frío*

*Llueve un poco*

*apenas*

*Los muchachos cantan bailan*

*tocan címbalos*

*panderos*

*tamboriles*

*Hare hare hare krishna*

*El policía con su abrigo largo sonrío*

*Veo al policía de película*

*El policía me mira*

*El policía dice ha sido un día agradable*

*espero no me lo dañen*

*Mira a los muchachos que cantan*

*Encoge los hombros*

*se va por la avenida*

*Hare hare hare krishna*

*Allá van los muchachos de azafrán*

*Acá voy yo por la boca del subway*



---

## *Hijo del asfalto*

*¿En qué momento perdí  
la naturaleza?  
¿Por qué nunca supe  
los nombres de las flores?  
¿Cuánto pueden los botánicos  
decir a los poetas  
sobre árboles y selvas  
transportados por ríos  
a través del planeta?  
He leído los periódicos  
y los ecologistas me llaman  
y anuncian el fin de todo eso  
Nunca aprendí los nombres  
Rara vez observé las noches  
selváticas y extrañas  
para este sueño  
Cuando acaben  
no habrá nostalgia  
en los hijos del asfalto  
Esa es mi raza  
Sabemos de automóviles  
microondas computadoras  
cinematografía y televisión  
Nuestra selva más íntima  
fue la de Tarzán  
y ahora  
descubrimos una de palabras  
en los poemas de Efraín Bartolomé  
Qué bellos poemas  
Qué selva en extinción  
Qué poder de la palabra  
impresa dicha cantada*

*Pero no es mi selva  
En la mía  
los árboles son postes de luz  
follaje de alambres de  
electricidad o teléfonos o  
la afortunada televisión por cable  
¿Cuándo perdí la otra?  
Supongo que desde siempre  
Supongo que entiendo  
a Efraín y a los ecologistas  
Sé que amo las palabras  
en los poemas  
Entiendo la selva con árboles  
y con animales  
pero no lo siento  
Lo siento mucho es verdad  
¿Qué puedo hacer?  
Me llevo y me traigo y  
quiero hacer un poema  
por las selvas para los ríos  
                    *Balam Balam Balam*  
también por los animales  
y por nosotros humanos  
y aquí me tengo  
con una estilográfica  
de cartucho desechable  
en un cuaderno con  
espiral de plástico  
Ah hago un poema sobre una hoja de árbol  
hago un manifiesto  
por los hijos del asfalto Amén*

---

---

## *Cubo negro*

*Son ya varios*

*a estas alturas*

*los sueños del cubo negro*

*sueños con el cubo negro de Union Square*

*el cubo negro parado*

*sobre un vértice*

*ahí en Union Square*

*aquí en mi soñar*

*el cubo negro de metal*

*el cubo pesado*

*ahí*

*en esa plaza*

*a un lado del sindicato del cobre*

*el cubo negro de New York*

*aquí*

*en el sueño*

*ahí*

*en la memoria*

*otoño del setenta*

*a mitad de camino hacia el invierno*

*entre risas*

*con una mujer*

*con quien mucho quise*

*lo moví*

*movimos*

*con brazos y risas y el amor tribal*

*en aquel tiempo*

*ahí*

*entonces*

*Ahora lo sueño aislado*

*solo*

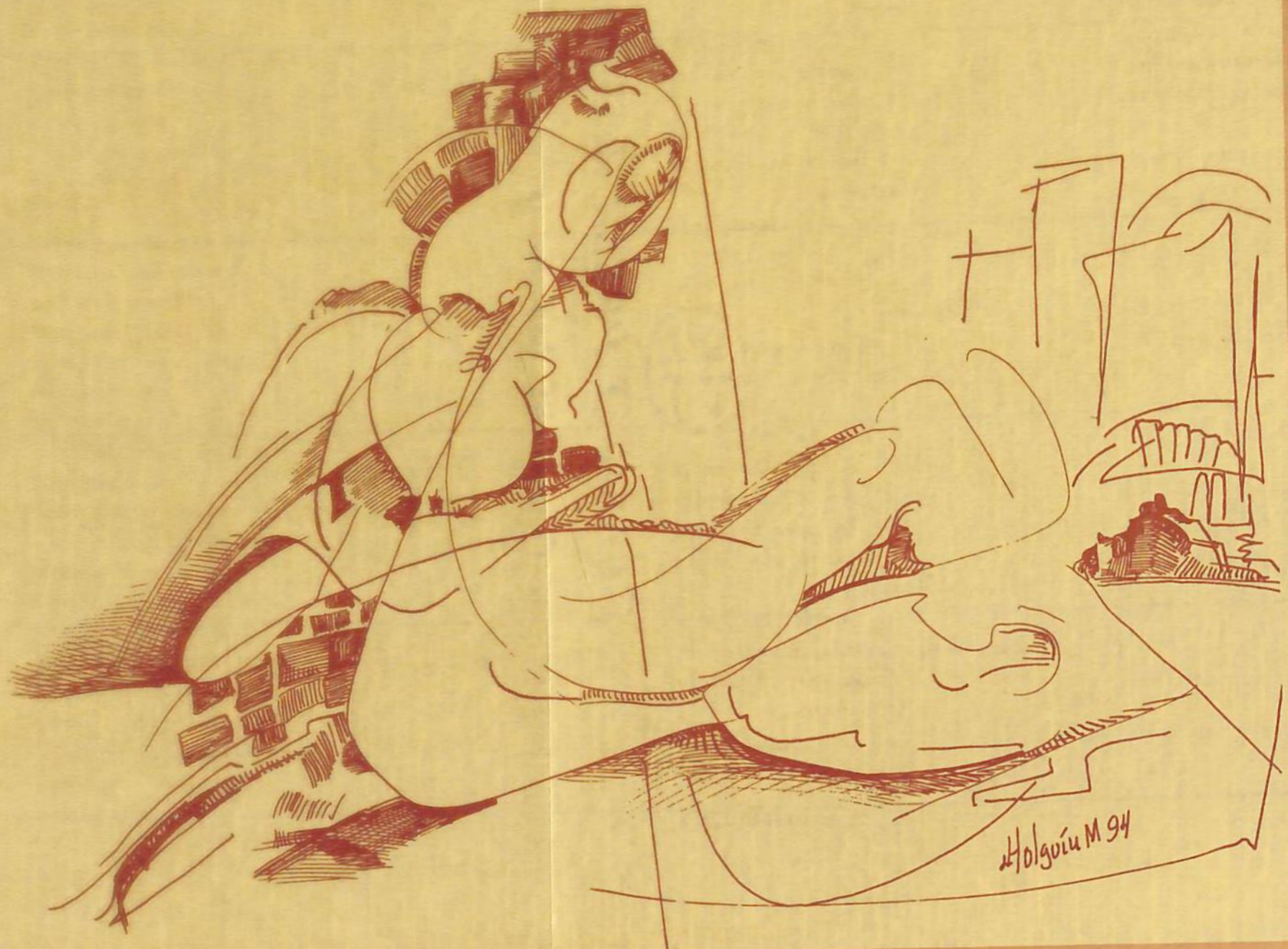
*en el centro de una claridad*

*sólo posible en los sueños*

*varias veces ya aparece*

*el cubo negro de Union Square*





Juan Holguín  
Francisco Mejía