

---

# *Pliego suelto*

## *de la colmena*

---

Entrega No. 4    Revista de la U.A.E.M.    Otoño 1994

---

*Xorge del Campo*

*Sonetos del crimen*

*I*

*A merced de oscuro amor que ya no fluye  
no sangran, comenzados los días; son crimen  
de la intensa luz, sombra que destruye.*

*Secretos de dolor, en el oído oprimen;  
son negra florería; aroma que construye  
el tallo donde los coitos no reprimen.*

*Cenizo es el placer que fue, intuye  
claroscuro lo que mis canas imprimen.  
Ido el perfume, nada restituye  
jardinerías de madurez: ahora gimen.*

*Desflorada negrura, blanco himen,  
cuerpo donde ninguna sangre confluye.  
Aro de todo amor, comienza y concluye:  
de la sombra a la luz rueda el crimen.*

---

---

## V

*Hoy puro miedo a la lluvia entre ambos:  
en la pugna de los celos, es picahielo  
por el aire sordo. Los deseos arrastra,  
inunda. Colora el amor acuchillado.*

*No lleva vendajes a los relámpagos.  
Unos hombres se palpan en el agua  
sus heridas. El estertor de naufragios...*

*Pero yo, que guardo sol en la memoria,  
cierro puños del surtidor homicida.  
Liberada la luz del temporal canalla,  
se desteje aquella trenza de ciclones.*

*Ya la tormenta -intempestiva vena  
en este día de crimen- sólo es agua  
mordida: sangre que cae en el estanque.*

## VI

*La noche es colmillo de tu ausencia.  
Oscuro el desamor hunde. Amanece  
en la sangre que brota de un capullo.  
Rojo es el paraíso que te espera.*

*Viñedo ya en el aire, vuela solo  
pájaro herido en azul de sombra.  
Baja por los destrozos de la penumbra,  
abreva -preso- orillas de tus pestañas.*

*Ya de día y libre, altísimo viento  
pelea deletéreo contra sol etílico.  
Ondeava ventanas, claroscuro paisaje  
de la realidad y el sueño. Alucinado  
sentido que, en lo real-infame, luces  
resuma, en sombra coloca la sangre.*

---

---

## II

*Daga o viento sobre la hierba dura  
la fuga de tu paso. Bronco sonido  
de calleja. Flotante la partitura  
de tus cabellos. Cuchillos en el nido.*

*Flagelo contra sombra, incendio huido  
(nube de rojo, espejo en llama pura)  
el cocuyo en tu pubis oprimido.*

*Mi presencia no puede aquel silbido  
esquivar: flechas hacia mí, dirigidas  
por amazonas bañadas de su libido,  
ahondan lujurias, sexo en las heridas.*

*Seco temporal el cuerpo, desierto traído.  
Cubre el polvo la casa, las salidas  
sensibles al río, tu paso, su crujido.*

## III

*¿Tiene ojos esa llovizna? ¿No ignora  
las sandalias que sólo pisan tierra  
estéril, colorada tras la herida?  
Nube sin candado, ahora se mira  
la soledad que baja con el agua.  
Ritmo sordo, anunciado relámpago  
en mi casa penetra la tormenta.  
Traga polvo de olvido, desiertos  
que a mi paso dejé ensangrentados.  
Izada del charco, rojiza reptar.  
En el reflejo del cuchillo, venas  
persigues. Los quebrados cristales  
de garrafas etílicas, son viñedos  
con que mi carne mortal comulgaba.*

---

---

## IV

*Muerte cotidiana, concédeme blanco  
y negro paisaje: sepulcro en nube,  
interiores de otro día en mi cuerpo.*

*Arranca la estaca de mi memoria  
de polvo. Y el crimen, a rienda suelta  
como vampiro pase, atroz reviva.*

*Mátame en el fondo de tu perfume  
flor que descienes a la marchita fosa  
de ti misma. Y aromas la temporada  
del verano en los viejos cementerios.*

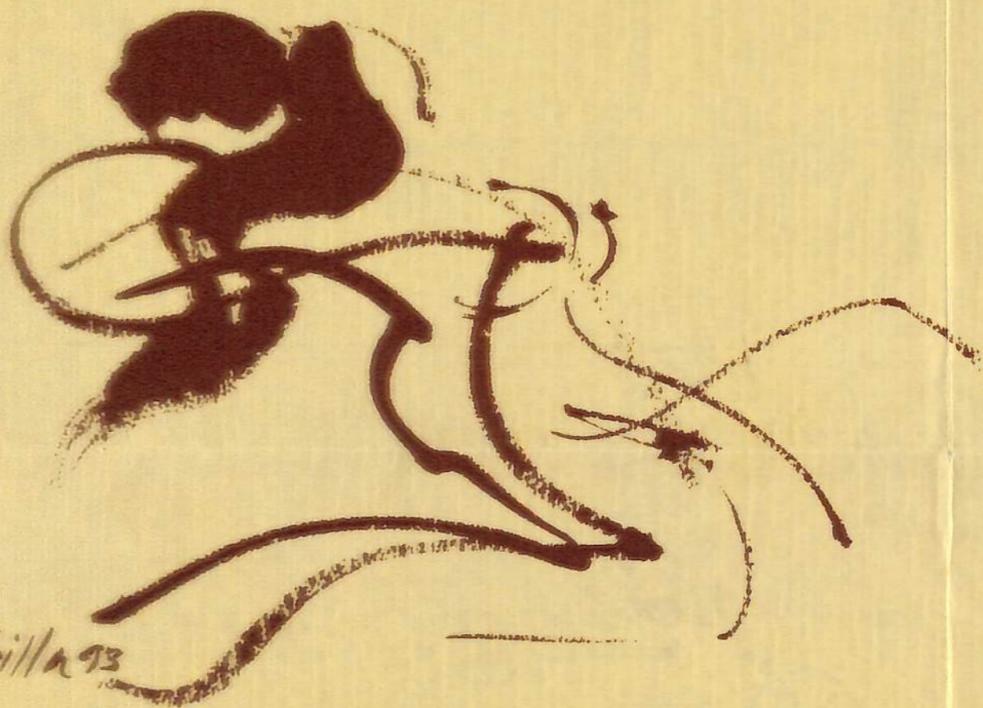
*Sé hierba de la que fui: las secas hojas  
perdidas en la señal del sendero.  
Y el otoño cotidiano, tórnalo  
gemelo del paisaje claroscuro.*

---

G. Utrilla a 94



G. Utrilla a 93



Gonzalo Utrilla, dibujos.



Universidad Autónoma del Estado de México  
UAEM

G. Utrilla a 94

