

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL 2010

| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | PERIODO 5 | PERIODO 6 | PERIODO 7 | PERIODO 8 | PERIODO 9 | PERIODO 10 |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O B L I G A T O R I A S | Conceptos de arte en la red 1 5 6 7 | Arte en la red 1 5 6 7 | Conceptos de arte sonoro 1 5 6 7 | Arte sonoro 1 5 6 7 | Arte y lenguaje 3 0 3 6 | Arte y tecnologías interactivas 1 5 6 7 | Análisis cinematográfico 3 0 3 6 | Arte digital emergente 1 5 6 7 | Titulación de proyecto artístico I 3 3 6 9 | Titulación de proyecto artístico II 3 3 6 9 |
| | Historia del arte 3 0 3 6 | Historia del arte electrónico 3 3 3 6 | Dibujo memoria 0 6 6 6 | Dibujo cultura 0 6 6 6 | Conceptos de arte y tecnologías interactivas 1 5 6 7 | Dibujo concepto 0 6 6 6 | Inglés C1 2 2 4 6 | Estudios visuales 3 3 3 6 | Gestión de proyectos 3 0 3 6 | P r á c t i c a P r o f e s i o n a l 30 |
| | Imagen y animación digital 3 3 6 9 | Imagen electrónica 3 3 6 9 | Investigación del proyecto artístico I 3 3 6 9 | Investigación del proyecto artístico II 3 3 6 9 | Dibujo narración 0 6 6 6 | Guión 3 0 3 6 | Temas selectos de arte digital 1 5 6 7 | Inglés C2 2 2 4 6 | | |
| | Investigación I 3 0 3 6 | Investigación II 3 3 3 6 | Estética 3 0 3 6 | Semiótica 3 3 3 6 | Proyecto artístico I 3 3 6 9 | Proyecto artístico II 3 3 6 9 | Producción de proyecto artístico I 3 3 6 9 | Producción de proyecto artístico II 3 3 6 9 | | |
| | Pensamiento electrónico 3 3 6 9 | Videoarte 3 3 6 9 | | | | | | | | |
| | Dibujo mimesis 0 6 6 6 | Dibujo secuencia 0 6 6 6 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| O P T A T I V A S | Optativa 1 de Sintáctica, Núcleo Sustantivo 0 3 3 3 | Optativa 2 de Sintáctica, Núcleo Sustantivo 0 3 3 3 | Optativa 3 de sintáctica, Núcleo Sustantivo 0 3 3 3 | Optativa 4 de sintáctica, Núcleo Sustantivo 0 3 3 3 | | | Optativa 1 de Representación Visual, Núcleo Sustantivo 0 6 6 6 | Optativa 2 de Representación Visual, Núcleo Sustantivo 0 6 6 6 | | |
| | | | Optativa 1 Núcleo Integral 0 9 9 9 | Optativa 2 Núcleo Integral 0 9 9 9 | Optativa 3 Núcleo Integral 0 9 9 9 | Optativa 4 Núcleo Integral 0 9 9 9 | Optativa 5 Núcleo Integral 0 9 9 9 | Optativa 6 Núcleo Integral 0 9 9 9 | Optativa 7 Núcleo Integral 3 3 6 9 | Optativa 8 Núcleo Integral 3 3 6 9 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

SIMBOLOGÍA

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Unidad de aprendizaje | Horas teóricas |
| | Horas prácticas |
| | Total de horas |
| | Créditos |

→ 5 Líneas de seriación
* Actividad Académica

■ Obligatorio Núcleo Básico
■ Obligatorio Núcleo Sustantivo
■ Obligatorio Núcleo Integral

■ Optativo Núcleo Sustantivo
■ Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

| | |
|---------------------------------------|----|
| Núcleo Básico | 29 |
| Obligatorio, cursar y acreditar 11 UA | 22 |
| | 51 |
| | 80 |

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Total del Núcleo Básico | 11 UA para cubrir 80 créditos |
|-------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Núcleo Sustantivo | 34 |
| Obligatorio, cursar y acreditar 20 UA | 74 |
| | 108 |
| | 142 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Núcleo Sustantivo | 0 |
| Obligatorio, cursar y acreditar 6 UA | 24 |
| | 24 |
| | 24 |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Total del Núcleo Sustantivo | 26 UA para cubrir 166 créditos |
|-----------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Núcleo Integral | 18 |
| Obligatorio, cursar y acreditar 8 UA + 1 Actividad académica | 20 |
| | 38 |
| | 86 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Núcleo Integral | 0 |
| Obligatorio, cursar y acreditar 8 UA | 24 |
| | 24 |
| | 72 |

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| Total del Núcleo Integral | 16 UA + 1 Actividad académica para cubrir 158 créditos |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

| | |
|-----------------|----------------------------|
| UA Obligatorias | 39 + 1 ACTIVIDAD ACADÉMICA |
| UA Optativas | 14 |
| UA a Acreditar | 53 + 1 ACTIVIDAD ACADÉMICA |
| Créditos | 404 |

| | |
|----|----|
| HT | 13 |
| HP | 20 |
| TH | 33 |
| CR | 46 |

| | |
|----|----|
| HT | 13 |
| HP | 20 |
| TH | 33 |
| CR | 46 |

| | |
|----|----|
| HT | 7 |
| HP | 26 |
| TH | 33 |
| CR | 40 |

| | |
|----|----|
| HT | 7 |
| HP | 26 |
| TH | 33 |
| CR | 40 |

| | |
|----|----|
| HT | 7 |
| HP | 23 |
| TH | 30 |
| CR | 37 |

| | |
|----|----|
| HT | 7 |
| HP | 23 |
| TH | 30 |
| CR | 37 |

| | |
|----|----|
| HT | 9 |
| HP | 25 |
| TH | 34 |
| CR | 43 |

| | |
|----|----|
| HT | 9 |
| HP | 25 |
| TH | 34 |
| CR | 43 |

| | |
|----|----|
| HT | 9 |
| HP | 6 |
| TH | 15 |
| CR | 24 |

| | |
|----|----|
| HT | -- |
| HP | -- |
| TH | 12 |
| CR | 48 |

