



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
MÉXICO**



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ADQUISICIÓN DE
LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES DESDE UNA
PERSPECTIVA PSICOLÓGICA.**

MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA
AIDEÉ REYES MUÑOZ**

**No. DE CUENTA
9942212**

**ASESOR:
DRA. SUSANA SILVIA ZARZA VILLEGAS**

TOLUCA, MÉXICO, ENERO DEL 2015

DEDICATORIAS

“Señor gracias por darme la dicha de tener a mi lado personas que me apoyan y que me quieren es por eso que doy gracias a cada una de ellas a **mi hijo** por ser mi motivación diaria y una razón más de vivir, **a mis padres** por apoyarme en cada paso de mi vida, **a mi esposo** por ser ese impulsor y compañero y a la **doctora Susana Zarza** por ayudarme, guiarme y comprenderme en este tiempo, para poder concluir este trabajo.”



8.5 Voto Aprobatorio : Evaluación Profesional

Facultad de Ciencias de la Conducta
Subdirección Académica
Departamento de Evaluación Profesional



Versión Vigente No. 04

Fecha: 22/05/2014

VOTO APROBATORIO

Toda vez que el trabajo de evaluación profesional, ha cumplido con los requisitos normativos y metodológicos, para continuar con los trámites correspondientes que sustentan la evaluación profesional, de acuerdo con los siguientes datos:

Nombre del pasante	AIDEE REYES MUÑOZ		
Licenciatura	PSICOLOGÍA	Nº de cuenta	9942212
Opción	MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL	Escuela de Procedencia	CIENCIAS DE LA CONDUCTA
Nombre del Trabajo para Evaluación Profesional	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES, DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOLÓGICA		

NOMBRE		FIRMA DE VOTO APROBATORIO	FECHA
ASESOR	DRA. SUSANA SILVIA ZARZA VILLEGAS		7-Ag-2014

NOMBRE		FIRMA Y FECHA DE RECEPCIÓN DE NOMBRAMIENTO	FIRMA Y FECHA DE ENTREGA DE OBSERVACIONES	FIRMA Y FECHA DEL VOTO APROBATORIO
REVISOR	LIC. ALICIA CARRANZA SÁNCHEZ	 15/08/2014	 9/10/2015	 22/10/2015
REVISOR	DRA. MARÍA DEL ROSARIO PORCAYO MERCADO	 15/08/2014	 09/01/2015	 30/01/2015

Derivado de lo anterior, se le **AUTORIZA LA REPRODUCCIÓN DEL TRABAJO DE EVALUACIÓN PROFESIONAL** de acuerdo con las especificaciones del **anexo 8.7** "Requisitos para la presentación del examen de evaluación profesional".

NOMBRE		FIRMA	FECHA
ÁREA DE EVALUACIÓN PROFESIONAL	DRA. GUADALUPE MIRANDA BERNAL		30/11/2015

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
TITULACION



8.11 Carta de Cesión de Derechos de Autor: Evaluación Profesional

Facultad de Ciencias de la Conducta
Subdirección Académica
Departamento de Evaluación Profesional



Versión Vigente No. 00

Fecha: 22/05/2014

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

El que suscribe **Reyes Muñoz Aideé** Autora del trabajo escrito de evaluación profesional en la opción de Memoria de experiencia laboral con el título **Diseño e implementación del programa de adquisición de la lectoescritura en niños preescolares desde una perspectiva psicológica**, por medio de la presente con fundamento en lo dispuesto en los artículos 5, 18, 24, 25, 27, 30, 32 y 148 de la Ley Federal de Derechos de Autor, así como los artículos 35 y 36 fracción II de la Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México; manifiesto mi autoría y originalidad de la obra mencionada que se presentó en **la facultad de ciencias de la conducta** para ser evaluada con el fin de obtener el Título Profesional de **licenciada en psicología**.

Así mismo expreso mi conformidad de ceder los derechos de reproducción, difusión y circulación de esta obra, en forma **NO EXCLUSIVA**, a la Universidad Autónoma del Estado de México; se podrá realizar a nivel nacional e internacional, de manera parcial o total a través de cualquier medio de información que sea susceptible para ello, en una o varias ocasiones, así como en cualquier soporte documental, todo ello siempre y cuando sus fines sean académicos, humanísticos, tecnológicos, históricos, artísticos, sociales, científicos u otra manifestación de la cultura.

Entendiendo que dicha cesión no genera obligación alguna para la Universidad Autónoma del Estado de México y que podrá o no ejercer los derechos cedidos.

Por lo que el autor da su consentimiento para la publicación de su trabajo escrito de evaluación profesional.

Se firma presente en la ciudad de Toluca, a los 12 días del mes de mayo de 2015.

Aideé Reyes Muñoz 
Nombre y firma de conformidad

INDICE

	PAG.
RESUMEN.....	7
PRESENTACIÓN.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I: LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES.	
1.1 Lectura.....	15
1.2 Escritura.....	17
1.3 Lenguaje oral.....	19
1.4 Lenguaje escrito.....	20
1.5 Lectoescritura.....	22
CAPITULO II: EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS CARACTERISTICAS	
2.1 Progreso físico del niño de 3 a 6 años de edad.....	29
2.2 Avance cognitivo en la niñez de 2 a 6 años.....	30
2.3 Impulso psicológico del niño preescolar.....	32
2.4 Proceso social del niño en el preescolar.....	35
CAPITULO III: METODOLOGÍA	
3.1 Ubicación de la práctica profesional.....	38
3.1.1 Breve historia de la escuela.....	38
3.1.2 Misión.....	38
3.1.3 Visión.....	38
3.1.4 Objetivos de la escuela.....	39
3.1.5 Organigrama.....	40
3.1.6 Descripción del puesto que desempeña el psicólogo.....	40
3.2 PLAN O PROGRAMA DE ACCIÓN DE LA EXPERIENCIA LABORAL.	
3.2.1 Descripción de la problemática.....	41
3.2.2 Objetivo de la memoria.....	41
3.2.3 Actividades o acciones propuestas.....	43

CAPITULO IV: PRESENTACION DE RESULTADOS

4.1 Características de los niños del segundo grado de preescolar....	46
4.2 Nivel de conceptualización antes de implementar el programa de lectoescritura.....	46
4.3 Nivel de conceptualización en el que se localizaron a los niños al término del programa de lectoescritura.....	47
4.4 Programa de adquisición de la lectoescritura en niños preescolares	..48

CAPITULO V: ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Análisis y discusión de resultados.....	71
CONCLUSIONES.....	75
SUGERENCIAS.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	77

RESUMEN

Se eligió la modalidad de memoria de experiencia laboral porque es una ma. de compartir las vivencias profesionales en un campo de trabajo específico, en este caso como profesora de preescolares, niños como entes pensantes y en constante desarrollo tanto físico, psicológico y social.

La riqueza del trabajo con los niños de 3 a 6 años es recíproca ya que la profesora de grupo es la guía de un futuro que se está construyendo con ellos, pero también los niños enseñan cosas que viven en casa, en la escuela y en la interacción con otros niños.

El niño preescolar es una esponjita que día a día va absorbiendo aprendizajes, experiencias que van formando su mundo y constituyendo su futuro. Por este motivo los propósitos del nivel preescolar son reconocer la diversidad social, lingüística y cultural, así como las características individuales de las niñas y los niños, esperando que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

En el nivel preescolar a nivel nacional y estatal se cuenta con un programa de educación preescolar 2011. Dicho programa tiene la finalidad de orientar y guiar a las maestras de este nivel tanto para diseñar situaciones de aprendizaje como para evaluarlas, el programa cuenta con una guía para la educadora y un programa de estudio.

Cada niño aprende e interioriza los aprendizajes de manera diferente siendo necesario diseñar actividades encaminadas a desarrollar sus competencias con base a su edad cronológica, uno de estos aprendizajes es la lectoescritura, entendida como una continuación del desarrollo del lenguaje en el que intervienen diferentes funciones como: Imagen corporal, orientación espacio-temporal, capacidad analítico- sintética, percepción visual, auditiva y lateralidad (Quiroz 2004).

El presente trabajo se centró en la adquisición de la lectoescritura concebida como la forma de comunicación más compleja que posee el ser humano y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. En otras palabras, para que el niño logre identificar una letra con un sonido, debe iniciarse en su cerebro un proceso complejo (Vanegas, 2006).

Y dependiendo de su estimulación y logros se va encasillando en un nivel de conceptualización de la lectoescritura como lo menciona Palacios (1989):

- a) Presilábico
- b) Silábico
- c) Silábico alfabético
- d) Alfabético.

Por esto el objetivo de la memoria de experiencia laboral fue “Diseñar e implementar un programa para la adquisición de la lectoescritura en niños preescolares”.

La aplicación del programa se llevó a cabo con 12 niños de 4 a 5 años de edad que cursaron el segundo grado de preescolar, el tiempo que se trabajó con ellos fue del mes de Septiembre de 2013 a Junio del 2014. Este tiempo se estuvo a cargo de este grado donde se implementó el programa tal y como se indica, obteniendo los siguientes resultados: De los 12 niños a los que se les aplicó, 9 lograron adquirir la lectoescritura, ubicándose en un nivel alfabético y 3 se encuentran en el proceso de la adquisición, ubicándose en un nivel silábico alfabético.

Los factores que intervinieron en los resultados son variables ya que el programa se aplicó de la misma forma para todos, sin embargo, pueden existir diferentes elementos como el ambiente familiar en el que se desenvuelven, la falta de estimulación social, su edad mental o algún problema físico, entre otros.

PRESENTACIÓN

En esta memoria de Experiencia Laboral el objetivo fue: Diseñar e implementar un programa para la adquisición de la lectoescritura en niños preescolares.

Cabe destacar que en toda organización educativa se debe contar con programas institucionales que han de medir los parámetros de avance de cada niño, en este caso encaminados a la lectoescritura: Sin embargo, la institución educativa donde se llevó a cabo la experiencia laboral carece de un programa de esta índole.

La presente memoria se estructura de la siguiente manera:

- 1.- Lectoescritura en niños preescolares: Lectura, escritura, lenguaje oral, lenguaje escrito, lectoescritura.
- 2.- El niño preescolar y sus características; progreso físico, avance cognitivo de 2 a 6 años de edad, impulso psicológico y proceso social.

Estos temas fueron pensados y encaminados hacia el diseño de un programa de lectoescritura, donde se estimule dicho aprendizaje desde que el niño entre a la escuela, y donde su aprendizaje sea gradual y conciso para su siguiente paso escolar que es la primaria, llevando las herramientas de la lectoescritura.

Posteriormente se describe en la metodología el plan de acción para llevar a cabo el programa para la adquisición de la lectoescritura y la ubicación de la experiencia laboral. Por último se presentan los resultados los cuales comprenden el programa de adquisición de la lectoescritura en niños preescolares, y un análisis de los resultados obtenidos durante el transcurso de la implementación del programa durante los meses que se trabajó.

INTRODUCCION

Algunas personas piensan que el preescolar es un lugar donde los niños solo juegan por jugar, donde el aprendizaje es nulo y la atención es solo para cuidarlos sin ningún objetivo educativo en particular.

¿Pero en si qué es el preescolar y qué es lo que se realiza en él actualmente? Con la experiencia adquirida durante este tiempo se puede decir que es un lugar donde se propicia la estimulación y la adquisición de diversas competencias que en un futuro se reflejarán a lo largo de la vida de un ser humano. El preescolar es un formador social donde se adquieren valores, autoestima, autoconcepto, y se exploran cada uno de estos aspectos a lo largo de la vida del hombre, y que gracias a éstos se forma una personalidad de cada niño, joven y adulto.

Para Ibarra (2002), en la edad preescolar se forman los fundamentos de la personalidad, las premisas del desarrollo físico, mental y normal del ser humano. Esta formación transcurre bajo la dirección del adulto y depende de cómo se realiza el proceso de educación en su conjunto.

Pero éstos no son todos los aspectos a trabajar en un preescolar, porque la labor del docente frente a grupo es ardua y cambiante ya que cada grupo es diferente. Otra temática a tratar es el desarrollo de la motricidad gruesa, donde los niños alternan con uno y dos pies, se aprende la lateralidad, la coordinación psicomotora gruesa, el brincar con uno y dos pies, y esto ayudará más adelante a la escritura, a la ubicación espacial. En cuanto que el desarrollo de la motricidad fina delimitará el trazo de grafías, de diversas formas, el coloreado, pintar, rasgar, ensartar, entre otras que desarrollan la escritura; posteriormente como un proceso paulatino.

Para Duch (2012), formar relaciones sociales positivas en la edad preescolar es una habilidad que se ha de aprender, y hay muchas cosas por aprender: Compartir, tomar turnos, ser respetuoso, aceptar las diferencias. Pero el placer de tener amigos y disfrutar de la compañía de los demás va a llenar al niño(a) de satisfacción para el resto de su vida.

Los pequeños han de aprender a compartir, a tolerar las opiniones de los demás, a comprender el impacto que su comportamiento tiene en los sentimientos de los demás, a tomar turnos... Todas estas habilidades necesitan supervisión de adultos para facilitar su aprendizaje en el momento (cuando están sucediendo).

Aunque el trabajo del preescolar no es solo del maestro sino también de los padres, donde juegan un papel clave del aprendizaje e imitación de valores, enseñanzas y experiencias diversas en comparación de otros niveles escolares, el preescolar necesita el apoyo incondicional de los padres, como formadores y reforzadores de aprendizajes, como apoyo de logros y acompañantes en diversas situaciones.

En el preescolar, el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros (García, 2011).

El lenguaje se divide en dos partes: Lenguaje oral y lenguaje escrito, de estos conceptos se deriva la lectoescritura, entendida como; la adquisición conjunta de la lectura y de la escritura donde se estructuran comportamientos motores en actividades de reacción, por parte del aprendiz (García, 2007).

Siguiendo con García (2007), define a la lectura como el proceso o habilidad de interpretar el pensamiento, expuesto en un texto escrito o impreso. La lectura se presenta como un proceso global; ya sea la lectura en voz alta, y en la lectura silenciosa, los procesos de dinamismo del lenguaje y del condicionamiento emocional.

La escritura consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo del niño (Montealegre, 2006).

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros.

Dicho proceso pone en juego diversos elementos desde edades tempranas como lo menciona Montealegre (2006); describe el papel de los gestos, el garabato y el juego como las primeras características simbólicas, para que después el niño tenga una conceptualización sobre el sistema de escritura que corresponden a la hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica, las cuales dan evidencia del conocimiento.

Y cada una de estas características se encasilla en niveles que conceptualizan a la lectoescritura como lo menciona Palacios (1989) y son: Presilábico; donde el niño hace diferencia entre el dibujo y la escritura. Silábico; el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra. Silábico alfabético; el niño se va acercando al descubrimiento de la correspondencia sonido – gráfica. Alfabético; el niño establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

La educación del menor de seis años tiene características diferentes en relación con los otros niveles del sistema educativo, ya que atiende a una población que se encuentra en una etapa esencial para el desarrollo de la persona; al respecto, Rivera (2000) afirma:

Que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años. La mayoría de las células cerebrales y las conexiones neuronales se desarrollan durante los dos primeros años y en el desenvolvimiento del cerebro -esencial para aumentar el potencial de aprendizaje - interviene no solo la salud y nutrición de los pequeños, sino factores como el tipo de interacción social y el ambiente que los rodea; los niños que sufren tensión extrema en sus primeros años pueden ser afectados desfavorable y permanentemente en el funcionamiento del cerebro, el aprendizaje y la memoria.

La educación es el pilar central del ser humano sin embargo, el primordial y esencial es el preescolar, teniendo éste la función social y psicológica, según García (2007). El niño

preescolar aprende a través del juego poniendo en práctica el pensamiento, afectos y desplazamientos físicos. Uno de los aspectos de mayor relevancia dentro de este nivel es la estimulación adecuada para la adquisición de la lectoescritura.

García (2011), nos habla de que las primeras interacciones de lenguaje que tienen los niños son con las personas que los cuidan, cuando los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

El tema de la lectoescritura es de gran relevancia e interés para muchos psicólogos, sociólogos, pedagogos, maestros normalistas, entre otros, donde cada uno tiene un método y estrategias diferentes de enseñar la lectoescritura, cada uno se basa en fundamentos variados, pero el objetivo de todos es el mismo; lograr en el niño preescolar una adquisición de la lectura y la escritura.

Por ejemplo el planteamiento de Quiroz (2004), quien toma el aprendizaje de la lectoescritura como una continuación del desarrollo del lenguaje en el que intervienen las siguientes funciones: Imagen corporal, orientación espacio-temporal, capacidad analítico- sintética, percepción visual, auditiva y lateralidad.

Álvarez y Orellana (2000), determinan como funciones básicas para este aprendizaje: Percepción en sus aspectos de figura-fondo, discriminación y constancia; función Corporal en sus aspectos de esquema, imagen y concepto y función temporo-espacial: De la integración de estas tres funciones dependerá la coordinación visomotriz. La mayoría de ellos trata de estimular su motricidad gruesa y fina, su coordinación visomotriz, la ubicación espacial, entre otras, pero sin duda alguna, todos con el mismo objetivo.

El niño preescolar tiene un desarrollo físico tanto en el cuerpo como en el cerebro, en las capacidades sensoriales y en las destrezas motrices, ejerciendo una influencia importante tanto en el intelecto como en lo personal (García, 2007).

El ser humano pasa por diferentes procesos, periodos o etapas donde va desarrollando diversas habilidades a lo largo de su vida. En este caso se diseñaron actividades que en los tres años de preescolar estimulen el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. El programa diseñado cuenta con características peculiares que logren una lectoescritura garantizada en los tres años del preescolar, como son: Desarrollo de la motricidad gruesa, desarrollo de la motricidad fina, lenguaje oral y lenguaje escrito. Cada aspecto graduado con base a su edad cronológica.

Por todos los aspectos relacionados con el proceso de Lectoescritura, se consideró relevante sustentar cómo se planea, organiza e implementa un programa de esta naturaleza por una profesional formada en el área de la Psicología. Así el objetivo del presente trabajo fue: Diseñar e implementar un programa de adquisición de la lectoescritura para niños preescolares.

CAPITULO I

LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREEESCOLARES

En los primeros años de vida escolar del niño juegan un papel importante la lectura y la escritura, pues desde antes de que ingrese a la escuela, ya ha tenido contacto con la escritura y la lectura en su vida familiar y en el contexto social que lo rodea, como son los medios de comunicación tanto orales como escritos (TV, computadora, revistas, periódicos, anuncios publicitarios, entre otros).

El lenguaje es el instrumento más importante que formará parte de la vida de los niños. A través de él se comprende la realidad, se comunican experiencias, se expresan sentimientos e inquietudes. Este instrumento permite la aparición de la fantasía, de la imaginación y es una ayuda poderosa para el niño en la resolución de problemas (García, 2007).

¿Qué es la lectoescritura? Se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el ser humano y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. En otras palabras, para que el niño logre identificar una letra con un sonido, debe iniciarse en su cerebro un proceso complejo. (Vanegas, 2006).

1.1 La lectura

Es un proceso o habilidad de interpretar el pensamiento expuesto en un texto escrito o impreso.

La lectura se presenta como proceso global: ya sea la lectura en voz alta, y en la lectura silenciosa, los procesos de dinamismo del lenguaje y del condicionamiento emocional importan siempre (Goodman, 1982).

Para Nieto (1987), la lectura es un proceso receptivo que tiene mucho de común con la escritura y a la vez se distingue de ella por muchos conceptos. La lectura va desde la representación de la voz que procede anotar, pasa por un análisis, sonido y termina en el descifrado de los sonidos (fonema).

1.1.2 Métodos de la lectura

Se clasifica a la lectura en dos formas de abordar el fenómeno:

1.- Método analítico: Se plantea que todo el aprendizaje desde unidades significativas que mediante técnicas adecuadas y materiales específicos, se desglosan sucesivamente, siguiendo un programa, hasta llegar a la unidad misma.

2.- Método sintético: Este actúa desde las unidades más mínimas, la letra y el fonema, después se pasa a estructuras cada vez más complejas, la sílaba, la palabra y la frase, siguiendo un programa vertical estratificado, en el que el manejo de las sílabas precede un conocimiento consolidado de letras.

2.1 Elementos necesarios para la adquisición de la lectoescritura. (Barceló, 1997).

En el método sintético se emprende un camino hacia el discurso, hacia la síntesis material. Dentro de cada uno de los métodos pueden presentarse formas puras y mitigadas de aplicación.

1.1.3 Estrategias de lectura

- a) Predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir de un título leído por otra persona, o de las imágenes.
- b) Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras que aparecerán a continuación.
- c) Inferencia: Completa la información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. Permite distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.
- d) Confirmación y autocorrección: Al comenzar la lectura de un texto, el lector hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza la lectura va conformando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló (Gómez y colaboradores, 1995).

1.2 Escritura

Es una actividad convencional y codificada en el fruto de una adquisición, parte de un cierto grado de desarrollo intelectual, motor y afectivo.

Es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre. (Educación especial, 1994)

1.2.1 Características de la escritura

Aspecto motriz

- Precisión en el trazo
- Conciencia de renglón
- Utilización del espacio (tamaño de letra)
- Direccionalidad

Aspecto conceptual

- Uso de grafías o pseudografías
- Nivel y subnivel de conceptualización
- Cantidad mínima de caracteres.

1.2.2 Métodos de escritura (Piferre, 1997)

Método Montessori

Según Montessori (1939), el niño en el transcurso de su evolución atraviesa por periodos en los cuales posee sensibilidades especiales para determinados aprendizajes, llamándoles periodos sensitivos. En los cuales destacan dos periodos importantes: El periodo sensitivo al tacto y al movimiento (dos a cuatro años), en el cual el niño está muy sensibilizado para desarrollar el sentido del tacto, el control muscular y del movimiento; el periodo sensitivo a la lectura y a la escritura (tres a cinco años) durante el cual el niño goza de unas características especiales para leer y escribir, a las cuales nunca más será sensible con tanta profundidad.

Este sistema se fundamenta en la preparación directa de movimientos que fisiológicamente conduce a ella; esto es, la utilización de instrumentos de escritura y el trazado de las letras del alfabeto. Para lograr esto establece una serie de ejercicios los cuales se dividen en dos tipos: Los que el niño realiza en su práctica diaria, y con materiales sensoriales y concretos para la escritura.

Método Freinet y Célestin (1970):

Este autor no es partidario de sistematizar el aprendizaje, se limita a dar motivaciones para que él mismo descubra el proceso, siendo de tres tipos:

- 1) Las correspondencias escolares, en donde los niños intercambian dibujos y textos escritos con niños de otras escuelas.
- 2) El texto libre, en él niño explica en un texto cosas que creé pueden interesar a sus compañeros de clase.
- 3) La imprenta, que está compuesta por letras de forma estable, las cuales permiten ver modelos perfectos, de esta manera se habitúa a reflexionar sobre su composición, así como a imitar su pulcritud.

Método de Ajuriaguerra y Auzias (1973):

Esta propuesta está centrada en la motricidad gráfica, ellos se basan en dos aspectos: Demostrar que la motricidad gráfica evoluciona a partir de factores de orden interno, el aprendizaje y el autoentrenamiento y en describir una metodología en función de los trastornos que se producen en la realización de la actividad gráfica.

Los ejercicios que ellos proponen van encaminados a niños con dificultades en la escritura, en los que abarcan las técnicas tipográficas, pretendiendo lograr la distensión motriz y la comodidad del movimiento, también hay ejercicios de expresión por medio del dibujo y del papel a través de diferentes materiales y formatos, ejercicios de gran progresión, arabescos sencillos, matizados, rellenos de páginas de colores, etc. Y ejercicios de composición, compaginación y de utilización de datos estéticos aplicados tanto a la pintura como al dibujo, y las técnicas escriptográficas en donde se distinguen tres tipos de ejercicios: Los grandes trazos deslizantes, la presión y el ritmo.

Método de Pierre Vayer (1989):

Este autor francés considera que la educación de la mano no puede separarse de la educación del ser completo, en el que considera una serie de ejercicios para educar la grafomotricidad. Considera dos tipos de situaciones interesantes en esta educación: Los juegos y manipulaciones con la arena y la actividad gráfica en la pizarra. Considera que el niño entre dos y cinco años de edad tiene que trabajar y superar las siguientes etapas: De la mancha al trazo, el control del trazo, coordinación y precisión.

Metodología de Gisele Calmy (1977):

Esta francesa concibe la educación del gesto gráfico como un gesto de orden motriz, el cual evoluciona con el tiempo, considera cuatro niveles del grafismo infantil, en los cuales la libertad del niño se va restringiendo. Estos son: El dibujo figurativo, la diversión o entretenimiento gráfico, el ejercicio gráfico instituido por el profesor y el aprendizaje de la escritura. Considera vivencial los movimientos en el espacio antes de realizar las trayectorias en el papel, la vivencia según ella será la que dará lugar al nacimiento del gesto gráfico.

1.3 Lenguaje oral

El niño a través del lenguaje establece una comunicación con el medio que le rodea, y ello le ofrece la posibilidad de comprender los mensajes de los demás y expresar los suyos propios.

El lenguaje es la facultad de la mente humana con base en la cual se codifica o decodifica un mensaje. Tal facultad opera mediante una estructura neuropsicológica conformada por una red de alta complejidad de mecanismos y centros nerviosos especializados (Vanegas, 2006).

Para García y Gamiño (2011), el lenguaje es una actividad comunicativa y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de

convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en las construcciones del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiones sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

El lenguaje oral es el objetivo principal de esta etapa educativa. El niño tiene que aprender a usar el lenguaje y, para ello, será necesario discriminar los diferentes sonidos, las palabras, las frases, los mensajes. También debe pronunciar correctamente, aumentar su vocabulario y, por último, debe aprender a narrar, describir y disfrutar con el lenguaje (Juárez, 1992).

Para Macías (2007), la lectura es otra forma del lenguaje, que implica la posibilidad de descifrar un código convencional de los signos que tradicionalmente han representado las letras, las palabras y las frases del discurso

La lectura como dice Vanegas (2006), supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado. Es reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas e impresas. Consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo previo un pleno desarrollo en su mente de lo social y por supuesto de la palabra como comunicación oral.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda como un proceso activo de construcción de significados, así como afianzar ideas y a comprender conceptos (García y Gamiño, 2011).

1.4 Lenguaje escrito

El lenguaje escrito emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad (Chaves, 1999).

Montealegre (2006), dice que el niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras y estas

últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: A partir de textos e ideas completos que permiten entender y dar significado; consultar textos porque hay razón para hacerlo, y escribir ideas para que alguien más las lea (García y Gamiño, 2011).

El lenguaje escrito es una invención social, cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos crea un lenguaje escrito; esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un cierto nivel de complejidad y de tamaño. Ya que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas, hay uno y solamente un proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias en ortografía (Ferreiro y Gómez, 1991).

La escritura se basa en la habilidad del individuo para codificar y descifrar signos gráficos que ha aprendido que son representaciones de su lenguaje oral. Ello implica la posibilidad de conservar en el escrito lo que habitualmente se da en el tiempo (Macías, 2007).

La lengua escrita por parte de la niña y el niño es concebida como un proceso constructivo, interactivo, de producción cultural, que lleva a la reflexión y a la acción del sujeto; como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, en este nivel educativo (Chaves, 1999).

El lenguaje escrito es una de las habilidades comunicativas que se debe favorecer en los niños preescolares, pues éste les permitirá comunicarse en el contexto en el que

interactúan, considerando que los alumnos tienen diferencias individuales de origen familiar, cultural, social, etc., por lo que el desarrollo de su competencia comunicativa será diferente (Zilberstein, 2005).

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe. Las posibilidades para comprender la escritura de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

El proceso de escribir es reflexivo, de organización; producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir, escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender. Hacen intentos de escritura como pueden o saben, mediante dibujos y marcas parecidas a las letras, o letras propiamente; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita (García y Gamiño, 2011).

1.5 Lectoescritura

La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el ser humano y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. En otras palabras, para que el niño logre identificar una letra con un sonido, debe iniciarse en su cerebro un proceso complejo. (Vanegas, 2006).

Para Álvarez y Orellana (2000): La lectoescritura es una continuación del desarrollo del lenguaje en el que intervienen las siguientes funciones: Imagen corporal, orientación espacio-temporal, capacidad analítico-sintética, percepción visual y auditiva y lateralidad.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (<http://www.definicionabc.com/?s=Lectoescritura>)

1.5.1 Proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura.

Se ha demostrado con bastante claridad que para que se produzca cualquier tipo de aprendizaje real, debemos partir de los conocimientos que ya tenemos sobre el tema. Cuanto más sabemos de él, más probable es que aprendamos cualquier porción de conocimiento (Wray. 2000).

Se ha definido el aprendizaje como la ampliación y la modificación de las formas de concebir el mundo ya existente, a la luz de formas alternativas.

Wray (2000), propone los siguientes principios de la enseñanza:

- Asegurarse que los alumnos dispongan de conocimientos previos suficientes, que les permitan aprender cosas nuevas, y ayudarles a hacer explícitas esas relaciones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo.
- Se debe ofrecer oportunidades de interacción y de análisis en grupo, como estrategias didácticas, tanto en grupos pequeños, sin profesor, como en los que trabajen con expertos.
- Asegurar la existencia de contextos de aprendizaje significativos, en particular para las destrezas básicas de la lectura y escritura. Esto implica que debe negociarse de un modo u otro el currículum de aprendizaje. No se puede suponer automáticamente que lo que para el profesor es un contexto significativo lo sea también para los alumnos.

- Se debe auspiciar los conocimientos de los alumnos y que sean conscientes de su propia reflexión y aprendizaje. Para conseguirlo, se podría fomentar, por ejemplo, que piensen en voz alta mientras realizan determinados ejercicios cognitivos.

En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura intervienen en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que por medio de ella, se transmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. (Chaves, 1999).

Ferreiro y Teberosky (1997), en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los niños tratan de explicarse la información que les llega de diversas procedencias: Empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Antes de comenzar la educación formal, Vygotsky (1931), desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura (Montealegre, 2006).

Por otra parte el método Montessoriano impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico autocorrector que contribuye a lograr una educación sensorial completa y graduada.

En relación con el método para enseñar a escribir, Montessori (1939) enfatiza que el punto esencial radica en la preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto y recomienda algunos ejercicios previos: Dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas; tocar las letras del alfabeto en lija, una y otra vez, con los dedos índice y medio de la mano derecha, mientras la maestra pronuncia su sonido, y compone

palabras con un alfabeto movable. Con estos ejercicios preparatorios, el niño y la niña se han iniciado, también en la lectura (Montessori, 1939).

Gil (2004), propone actividades específicas para los docentes como:

La producción y provisión de una variedad de recursos de bajo costo, entre estos: Materiales ilustrados, lecturas, láminas con aspectos relevantes y pertinentes relacionados con las tradiciones, el ambiente de las comunidades, con la salud, la nutrición, la recreación, además de los referidos a la atención pedagógica de niños y niñas.

Actividades directas con los padres de familia para que aprovechen las situaciones de la vida diaria, los juegos, los paseos, las visitas, para facilitar y mediar en el desarrollo de sus hijos e hijas. Gil (2004), concluye que el trabajo conjuntos padres-docentes amplía los horizontes de niños y niñas y enriquece las posibilidades de su desarrollo integral.

1.5.2 Niveles de conceptualización de la lectoescritura

1.- Nivel concreto o presilábico

- ✓ El niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura
- ✓ En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- ✓ Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).
- ✓ La palabra representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

- ✓ Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- ✓ Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías), la misma serie de letras en el mismo orden sirven para diferentes nombres (escrituras fijas).
- ✓ Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

2.- Nivel silábico

- ✓ El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- ✓ Durante este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:
 - a) Su hipótesis entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la partición pueda ser interpretada)
 - b) Los modelos de escritura propuestos por medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.
- ✓ La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:
 - a) Con letras sin asignación sonora estable
 - b) Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado
 - c) Asigna un mayor número de gráficas de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

3.- Nivel silábico- alfabético

- ✓ Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-gráfica.

- ✓ El problema que se plantea en el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

4.- Nivel alfabético

- ✓ El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- ✓ En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas (Palacios, 1989).

Sin duda alguna el lenguaje oral está íntimamente ligado con el lenguaje escrito, tal y como se describe en este capítulo, para que un niño pueda leer es necesario que escriba a la vez, y esto ayudará a que los niños y niñas expresen de manera más concreta sus ideas. El proceso de escritura es más complejo que el de lectura, ya que es necesario comprender las grafías que se ven para poder interpretarlas y sobre todo representarlas.

La lectoescritura es un proceso donde se ponen en juego diversos elementos que se deben estimular desde el inicio de la etapa escolar de todos los niños, es más desde casa se comienzan a estimular con canciones, juegos, diálogos, contar cuentos, mostrar letras o imágenes, entre otras. Así como estimular áreas motoras fina y gruesa con diversos juegos, ejercicios que ayudan a que se complete este proceso.

CAPITULO II

EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS CARACTERISTICAS

El preescolar es la institución encargada de dar a los niños las experiencias y oportunidades que no pueden tener en el hogar, es aquí donde los conocimientos previos de los niños se sistematizan y amplían, donde se dan los aprendizajes elementales de lenguaje, lectura y escritura, de relación con la naturaleza y con el medio social, mediante los cuales se propicia la conformación de su identidad personal y se favorece su desarrollo integral (Gómez y colaboradores, 1995).

Y es dentro de esta etapa que el niño desarrolla diversos aspectos que le serán de gran utilidad para lo largo de su vida. Por ejemplo; el desarrollo físico, tiene que ver con el crecimiento del cuerpo, cuando hablamos de desarrollo psicológico, cada persona sigue su propio ritmo personal. El camino de desarrollo de cada niño es único. Es importante ser flexibles y pacientes en este aspecto y respetar los diferentes ritmos de desarrollo.

Proporcionar estímulos para favorecer el desarrollo es muy importante, pero tener en cuenta que hay procesos que no pueden alcanzarse, no se debe forzar al niño antes de tiempo para que alcance metas que no son adecuadas.

El desarrollo es la secuencia de cambio continuo en un sistema que se extiende desde su origen hasta su madurez y extinción, confiriendo un grado de diferenciación y complejidad internas al sistema.

Desarrollo motor: Es la maduración progresiva de los centros nerviosos que intervienen en la motricidad por los que el niño tiene acceso a la conquista espacial y a unas posibilidades de relación que condicionaran sus futuras actividades sociales y constructivas (Gispert, 2000).

Para Ibarra (2002), en la edad preescolar se forman los fundamentos de la personalidad, las premisas del desarrollo físico, mental y normal del ser humano. Esta formación transcurre bajo la dirección del adulto y depende de cómo se realiza el proceso de educación en su conjunto.

2.1 Progreso físico del niño de 3 a 6 años de edad

El desarrollo físico tiene que ver con los cambios en el cuerpo, en el cerebro, en las capacidades sensoriales y en las destrezas motrices, ejerciendo una influencia importante tanto en el intelecto como en la personalidad (García, 2007).

Son diversos los cambios físicos que los niños en esta edad presentan, que cualquier cambio por mínimo que sea es importante y notorio.

Para Feigelman (2011), todos los niños se desarrollan de manera un poco diferente, y su desarrollo físico del preescolar se lleva de la siguiente manera:

Aspecto	Progreso
Desarrollo físico	<ul style="list-style-type: none">• Aumenta aproximadamente de 1.800kg a 2.200 kg por año.• Crece de 5 a 7.5 cm por año.• Tiene todos los 20 dientes primarios a los 3 años.• La visión es 20/20 a los 4 años.• Duerme de 11 a 13 horas al día, por lo general sin una siesta. <p>El desarrollo motor grueso en niños de 3 a 6 años debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.• Atrapar una pelota que rebota.• Pedalear un triciclo (a los 3 años); ser capaz de manejarlo bien a los 4 años.• Saltar en un pie (alrededor de los 4 años) y posteriormente hacer equilibrio sobre un solo pie durante unos 5 segundos.• Caminar apoyando desde el talón hasta los dedos (alrededor de los 5 años). <p>Los límites del desarrollo motor fino deben incluir, alrededor de la edad de 3 años:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujar un círculo.• Dibujar una persona con tres partes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a utilizar tijeras de punta roma para niños. • Vestirse solo (con supervisión). • Alrededor de la edad de 4 años: • Dibujar un cuadrado. • Usar tijeras y finalmente cortar en línea recta. • Ponerse la ropa apropiadamente. • Manejar bien la cuchara y el tenedor al comer. • Alrededor de la edad de 5 años: Untar con un cuchillo.
--	---

2.2 Avance cognitivo en la niñez de 2 a 6 años

Se denomina niñez al periodo entre los 2 y los 6 años. A lo largo de esta fase, el lenguaje se despliega esplendorosamente y con él aparece el pensamiento propiamente dicho. Para muchos padres esta fase de la vida de sus hijos es la más gratificante: Su comunicación adopta ya la forma de conversación, su discurso sorprende por sus toques de sutileza, su intuición sobre lo que pasa por la mente de los mayores pone en estos en jaque, sus juegos están llenos de inventiva y al mismo tiempo incorporan gran cantidad de elementos del mundo real adulto, el entorno se les presenta lleno de interrogantes (es la época de los “por qué”), se abren al mundo social extra familiar, maestros, amiguitos de sus horas de escuela, etcétera (Perinat, 1998).

La creciente facilidad que el preescolar adquiere para manejar el lenguaje y las ideas le permite formar su propia visión del mundo, a menudo sorprendiendo a los que lo rodean. Desarrolla su capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, y comienza a manejar conceptos como edad, tiempo, espacio. Sin embargo, aún no logra separar completamente lo real de lo irreal, y su lenguaje es básicamente egocéntrico. Todavía le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona (Berniers, 1990).

Piaget (1975), concibe el desarrollo de la inteligencia por analogía a la construcción de un edificio. En este proceso la mente va logrando estados de organización más acabados: Son los estadios.

Este autor contempla cuatro: El **sensoriomotor** es el inicial (hasta los 2 años). Viene enseguida un estadio “de paso” el **preoperacional** (2-6 años). A continuación las **operaciones concretas** (7 a 12 años) y el último- ya en plena adolescencia el de las **operaciones formales**. Los concibe como estadios de estructuración de la mente dotados de particular coherencia. Es como si, a lo largo de ellos, la mente del niño ligase elementos que ha ido descubriendo y los empaquetase en principios más generales logrando un compromiso o un balance.

Plantea que el preescolar desarrolla el pensamiento pre operacional, es decir, la etapa en la cual se empiezan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible. La función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico. En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo. Las principales características del desarrollo cognitivo en esta etapa pueden reunirse en:

1. Desarrollo de la función simbólica, es decir de la capacidad para representarse mentalmente imágenes visuales, auditivas o kinestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo.
2. Comprensión de identidades: Comprensión de que ciertas cosas siguen siendo iguales aunque cambien de forma, tamaño o apariencia. El desarrollo y convencimiento de esto no es definitivo pero es progresivo.
3. Comprensión de funciones. El niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera general y vaga, no con absoluta precisión. Esto apunta a que su mundo ya es más predecible y ordenado, pero aún existen características que hacen que el pensamiento preoperacional este desprovisto de lógica.
 - a. Centraje
 - b. Irreversibilidad
 - c. Acción más que abstracción
 - d. Razonamiento “transductivo”

e. Egocentrismo

Entre los 3 y los 6 años, el niño preescolar comienza a dominar varios conceptos:

1. Tiempo: Maneja cualquier día pasado como “ayer” y cualquier día futuro como “mañana”.
2. Espacio: Comienza a comprender la diferencia entre “cerca” y “lejos”, entre “pequeño” y “grande”.
3. Comienza a relacionar objetos por serie, a clasificar objetos por categorías lógicas.

El niño demuestra que puede percibir características específicas como olor, forma y tamaño y comprende el concepto general de la categorización. La capacidad verbal juega aquí un rol muy importante para que el niño pueda calificar lo que percibe. Los preescolares recuerdan, procesan información. En general; se dice que su capacidad de reconocimiento es buena y su recuerdo es pobre pero ambos mejoran entre los 2 y los 5 años.

El desarrollo de la lectoescritura implica pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: Primero pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea (Montealegre, 2006).

2.3 Impulso psicológico del niño preescolar.

En la edad preescolar se forman los fundamentos de la personalidad, las premisas del desarrollo físico, mental y normal del ser humano. Esta formación transcurre bajo la

dirección del adulto y depende de cómo se realiza el proceso de educación en su conjunto. Este periodo se caracteriza por el predominio del desarrollo de la esfera afectiva (Ibarra, 2002).

Para Céspedes (2009): El niño de preescolar está afinando su capacidad para iniciar a continuación los procesos de socialización. Este niño vive permanentemente una gran ansiedad de separación, la cual llega a un nivel máximo en los chicos introvertidos, tímidos, ansiosos, sin hermanos (hijos únicos). La madre es el refugio, el consuelo; el padre es el que protege de los peligros externos, el fuerte, que da seguridad. La dependencia afectiva del niño hacia sus padres, en especial la mamá, es muy potente.

Sus mecanismos de autocontrol son muy rudimentarios, de modo que necesita en forma imperativa mucha contención emocional, ya que puede ser desbordado por sus emociones de modo intenso e incontrolable. Esto es particularmente serio en lo referido a la ansiedad.

La imaginación, la fantasía sin límites y la fuerza lúdica son sus rasgos centrales, los que poseen el poder de neutralizar las emociones negativas. El niño de preescolar aún no establece límites claros entre fantasía y realidad.

Por todo esto es que el preescolar necesita ser constantemente protegido y escuchado.

Maríen (2009): Dice que esta etapa es un punto culminante en el desarrollo del niño. Es un momento crucial: donde se produce la toma de “conciencia de sí mismo”; esto puede reconocerse en el uso que hace de los pronombres personales.

Edad	Desarrollo
De 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En esta edad hay una reestructuración psíquica, suele haber terminado la etapa del “no” o del negativismo. ✓ Su lenguaje va perfeccionándose, sobre todo a nivel de construcción: Utilizará artículos, preposiciones, conjunciones, etc. ✓ Va apareciendo el juego con otros niños, aunque le sigue gustando el juego en paralelo. Se dedicará cada vez más tiempo a la misma actividad.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra grandes dosis de imaginación en su juego. ✓ Cree todo lo que se dice. ✓ Hay mejor y mayor coordinación en sus movimientos. ✓ Suelen aparecer los miedos con mayor intensidad que a los 2 o a los 4 años, y los puede expresar verbalmente. ✓ Es capaz de representar en su pensamiento la acción que va a realizar (antes de realizarla), así como expresar mediante el lenguaje hechos pasados. ✓ Plantea preguntas incansables (los conocidos “por qué”) a las que habrá que responder siempre.
De 4 años a 5 años	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A esta edad sigue disfrutando de las actividades físicas, combinándolas con actividades más tranquilas, dedica más tiempo continuando a una sola tarea. ✓ Muestra mayor autonomía, tanto a nivel motriz como afectivo. ✓ Va perfeccionando su habilidad manual. ✓ En su juego se refleja lo que se llama “juego simbólico”, que es aquel en el que el niño asigna a cada objeto o juguete de su actividad un papel o rol; a través de este juego, el niño expresará sus conflictos internos, sus deseos y miedos, entre otros. ✓ Por lo general le cuesta compartir sus juguetes con otros niños o necesita llevarlos consigo adonde vaya. ✓ Es capaz de imitar a los adultos en muchas cosas. La identificación con estos va a ser fundamental en su evolución, generalmente se identificará con el progenitor del mismo sexo, lo cual ayudará al niño a aceptar su propio sexo. Si faltase dicho progenitor debería fomentarse la identificación con otro adulto del mismo sexo que el niño. Otras identificaciones complementarias (con hermanos, abuelos, maestros, etc). Los cuales contribuirán a acabar de perfilar las características del niño(a). ✓ Descubrirá de forma natural la diferencia anatómica entre los

	diferentes sexos, y será uno de los intereses presentes. Intentará verificar cada vez que le sea posible esas diferencias, tanto con otros niños como con sus pares.
De 5 años a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una edad más conformista; los conocimientos adquiridos hasta ahora se organizan y solidifican. ✓ Su motricidad es más coordinada, lo cual le permite disfrutar en espacios reducidos, su motricidad sigue perfeccionándose. ✓ Expresa en sus dibujos lo que se conoce como “realismo intelectual”, es decir, lo que dibuja no es la realidad (objetivamente hablando), sino los objetos tal y como son para él (lo que él sabe de ese objeto). ✓ En el juego se observan diferentes intereses según se trate de niños o niñas ✓ Aparecen amigos inseparables de su mismo sexo. ✓ La predominancia de lado derecho o izquierdo suele estar definida. ✓ Al niño le gusta terminar lo que ha empezado, tanto en el juego como en la conversación, le molesta dejar algo a medias.

2.4 Proceso social del niño en el preescolar

El niño en sus primeras etapas de desarrollo es una especie de “egocentrista”, todo gira en torno a él y poco a poco, va asumiendo que vive en un contexto social. Esto quiere decir que se irá “descentrando” de esa postura, para sentirse parte de un todo.

Esto no quiere decir que lo social no tenga influencia en estas primeras etapas. Si la tiene y mucho, sobre todo en la dinámica familiar. Por medio de la familia él niño va asimilar e incorporar los valores culturales, fundamentales, por medio del lenguaje (Méndez, 2004).

Para Duch (2012), formar relaciones sociales positivas es una habilidad que se ha de aprender, y hay muchas cosas por aprender: Compartir, tomar turnos, ser respetuoso,

aceptar las diferencias. Pero el placer de tener amigos y disfrutar de la compañía de los demás va a llenar al niño(a) de satisfacción para el resto de su vida.

Los pequeños han de aprender a compartir, a tolerar las opiniones de los demás, a comprender el impacto que su comportamiento tiene en los sentimientos de los demás, a tomar turnos. Todas estas habilidades necesitan supervisión de adultos para facilitar su aprendizaje en el momento (cuando están sucediendo). Si dejasen a dos niños de tres años jugando solos, probablemente se encontrarán con desafíos al intentar manejar su relación. Primero se debe dejar que resuelvan esos desafíos por su cuenta, pero si se ve que tienen dificultad, se tiene una buena oportunidad para ayudarles a negociar el conflicto y desarrollar sus habilidades sociales.

En American Academy of Pediatrics (2009): Consideran que a los tres años de edad, el niño será menos egoísta que cuando tenía dos. También dependerá menos de su mamá, una señal de que su sentido de identidad es más fuerte y más seguro. Ahora jugará con otros niños, interactuando en lugar de jugar cada quien por su lado. En el proceso, reconocerá que no todos piensan igual a él y que cada uno de sus compañeros de juego tienen muchas cualidades únicas, algunas agradables y otras no. También notará que se acerca más a ciertos niños y empieza a desarrollar amistad con ellos. Mientras crea estas amistades, descubrirá que también tiene cualidades especiales que lo hacen agradable; una revelación fundamental que estimulará su autoestima.

Mientras se vuelve más consciente y sensible ante los sentimientos y acciones de los demás, de manera gradual dejará de competir y aprenderá a colaborar cuando juegue con sus amigos. Será capaz de respetar los turnos y compartir los juguetes en grupos pequeños, aunque no lo haga siempre. En lugar de arrebatarse, llorar o gritar por algo, en muchas ocasiones lo pedirá de una manera educada. Como resultado, podrá esperar una conducta menos agresiva y sesiones de juego más tranquilas. A los cuatro años el niño deberá tener una vida social activa llena de amigos y tendrá incluso un “mejor

amigo” (por lo general de su mismo sexo, pero no siempre). Idealmente tendrá amigos en el vecindario o en su escuela preescolar, a quienes ve de manera rutinaria.

El desarrollo social afecta tanto los aspectos físicos como los cognoscitivos del funcionamiento (García, 2007).

Este proceso de desarrollo en la familia y luego en los espacios sociales, fuera del grupo primario, va a tener una influencia muy importante en el desarrollo posterior y en cómo esa persona se posiciona y actúa en el mundo.

Como se puede ver el desarrollo en general del niño preescolar es de gran importancia ya que es un proceso donde no se deben de saltar acciones, para que sea un proceso integrado. Todo va de la mano puesto que está en proceso de formación absorbe todo lo que sea bueno o malo, por ello a los adultos les corresponde guiar y supervisar que el desarrollo sea el correcto e ideal para los niños en esta etapa.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1 Ubicación de la práctica profesional

La realización de la práctica profesional se llevó a cabo en una escuela particular de educación preescolar, ubicada en el municipio de Ocoyoacac dentro del Estado de México.

3.1.1 Breve historia de la escuela.

La escuela de nivel preescolar se fundó en el año 2000, sin embargo, fue en el año 2004 cuando se incorporó a la Secretaria de Educación Pública (SEP) y cambio de nombre por el actual. La escuela cuenta con 310 m², en dos plantas alta y baja, contando con tres salones para dar clase a los tres grados preescolares (kínder I, kínder II, kínder III) y el salón de psicopedagogía, en la planta alta cuenta con un salón de usos múltiples y la dirección escolar, los sanitarios de niños y niñas y un patio amplio para diversas actividades.

Actualmente el número de alumnos es de 33, distribuidos de la siguiente manera;

Kínder I – 4 niños (a)

Kínder II – 12 niños (a)

Kínder III – 16 niños (a)

3.1. 2 Misión

“Ser una institución comprometida con el logro de los propósitos educativos establecidos en los planes y programas de estudio de nivel preescolar, asumir el reto de brindar una educación de calidad que se refleje en el desempeño social de nuestros alumnos”.

3.1.3 Visión

La comunidad escolar del jardín de niños, aspira a ser una institución que brinde las condiciones y oportunidades necesarias para el óptimo desarrollo integral de los

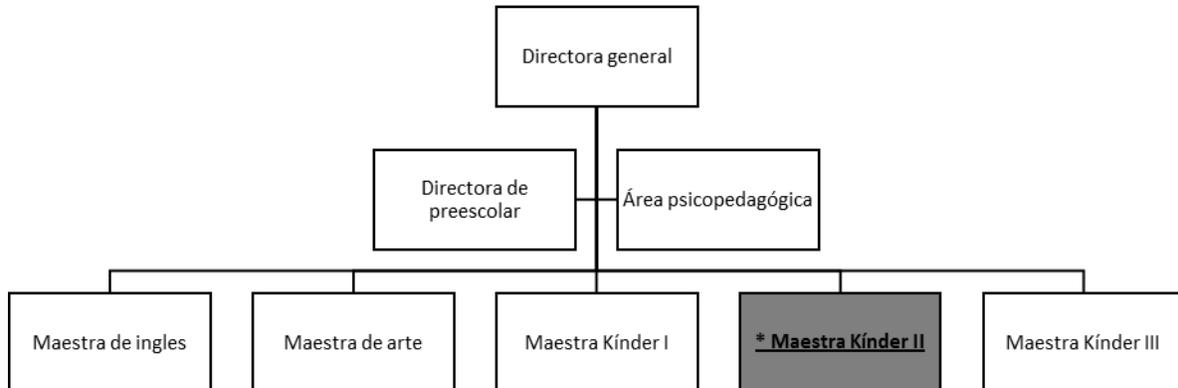
alumnos en un marco de equidad y respeto que les permita llevarse conocimientos, destrezas y actitudes de personas exitosas.

3.1.4 Objetivos de la escuela.

Mejorar el trabajo colectivo, evitar la deserción en la comunidad escolar, fomentar el trabajo en equipo, propiciar la actualización constante del personal de la institución, lograr los propósitos educativos del nivel, evitar tiempos muertos que perjudiquen la calidad educativa, buscar la retroalimentación continua para mejorar los aprendizajes de los alumnos, planear actividades en base a la diversidad estudiantil, desarrollar la identidad y elevar la autoestima de los estudiantes, brindar las condiciones necesarias a todos los alumnos sin distinción de género o capacidades, adquirir una amplia gama de conocimientos culturales y sociales, promover entre la comunidad escolar la preservación de la salud y el medio ambiente, fomentar entre la comunidad escolar la práctica de valores que les permitan desenvolverse en el ámbito social, proyectar los avances en el desarrollo de las competencias de los diferentes campos formativos, adquirir a través de la práctica reflexiva elementos que permitan una planeación flexible, que las docentes reflexionen en colectivo su actuar y valoren sus aciertos y debilidades, formar estudiantes que respondan a las necesidades sociales actuales, desarrollar la expresión oral y escrita como medios para favorecer las diferentes competencias, continuar con el desarrollo de nociones matemáticas en el nivel preescolar, que los alumnos valoren su medio natural y social.

3.1.5 Organigrama

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



3.1.6 Descripción del puesto que desempeña el psicólogo

El psicólogo cumple con la función de diseñar programas, en donde los niños tengan una mayor estimulación para un mejor aprendizaje significativo diseñando actividades propias y propicias para estas edades de 3 a 5 años. Se imparten asesorías y regularizaciones a los niños que presentan problemas en algunos campos, como matemáticas exploración y conocimiento del mundo o en su desarrollo personal y social.

La escuela mensualmente invita a los padres donde se realizan diversas conferencias y talleres encaminadas al desarrollo y mejora de los niños, tratando temáticas que les interesan y ayudan a los padres de familia de la institución.

La actividad más importante y por la cual se diseñó esta memoria es el trabajo de docente frente a grupo donde se interactuaba con los niños diariamente, estimulando

los canales de aprendizaje, diseñando secuencias de actividades creativas y motivadoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje donde se pretende lograr competencias en los niños en coordinación con el programa de educación preescolar(Garcia y Gamiño, 2011). Se realiza la integración de expedientes con documentos oficiales de los alumnos y padres, y evidencias que se van recabando al finalizar una temática, así como las observaciones de cada niño según sus avances o retrocesos que van presentando.

3.2 PLAN DE ACCIÓN DE LA EXPERIENCIA LABORAL.

3.2.1 Descripción de la problemática.

Una de las etapas más importantes y significativas para los niños es el preescolar, donde adquieren diversas competencias para su desarrollo, por lo cual es importante que durante este proceso exista una serie de actividades que estén encaminadas hacia el mismo fin.

La mayoría de las escuelas de nivel preescolar manejan diversos programas dirigidos hacia la estimulación de la lectoescritura, sin embargo, son austeros, ya que no existe una congruencia de las actividades que se llevan a cabo en el primer grado, para poder desarrollarlas y adquirir nuevas, en los dos años siguientes.

Debido a esta problemática es necesario desarrollar una serie de actividades didácticas orientadas a la estimulación y adquisición de la lectoescritura a lo largo del preescolar.

Es importante conocer cuál es la importancia de la lectoescritura dentro del nivel preescolar como lo afirma Teberosky (1972), que la lectura y la escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Ester (2013), la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, ambas van de la mano en un proceso gradual y paulatino desde los primeros años de escolaridad; el reconocimiento de las letras, cuando se conocen y reconocen los signos y símbolos, se procede a expresar en forma escrita.

La Secretaría de Educación Pública, en el Programa de Educación Preescolar (García y colaboradores, 2011). Señala que en el nivel preescolar se deben considerar como estándares curriculares del campo formativo de lenguaje y comunicación los siguientes aspectos para llegar a la lectoescritura:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Como se puede ver es de gran importancia la lectoescritura en este nivel, garantiza un desarrollo adecuado y óptimo para los niños de esta edad.

Dentro de la escuela donde se llevó a cabo la práctica profesional se detectó que no existe una secuencia en cada grado escolar (kínder 1, 2 y 3), para poder iniciar a los niños en el proceso de lectoescritura desde su primer año. Es muy importante que desde kínder 1 se diseñen actividades que guíen e impulsen a los niños al siguiente nivel, de igual forma que en kínder 2, se implementen las herramientas básicas para este proceso, y llegar a kínder 3, teniendo un proceso confiable en la lectoescritura. Ya que toda la adquisición de un nuevo aprendizaje requiere de diversos conocimientos, habilidades y capacidades que se deben desarrollar a lo largo de su estancia por el preescolar como un proceso continuo.

Algunas de las decisiones que se tomaron para mejorar el proceso fue modificar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura que se han llevado a cabo en los últimos ciclos escolares, para tener un avance permanente y con mayor rapidez de la lectura y la escritura.

Con la elaboración de un programa para la adquisición de la lectoescritura, objetivo de esta memoria de experiencia laboral, se pretende facilitar el proceso de la enseñanza-

aprendizaje desde el primer grado escolar ya que las actividades propuestas están jerarquizadas de acuerdo a las etapas evolutivas del niño, sin saltar procesos en la madurez del niño pero si estimular su desarrollo para facilitar la adquisición de la lectoescritura.

3.2.2 Objetivos de la memoria

Diseñar un programa para la adquisición de la lectoescritura en niños de preescolar.

Implementar un programa para la adquisición de la lectoescritura y reportar resultados del mismo.

3.2.2.1 Objetivo del programa para la adquisición de la lectoescritura en niños preescolares.

Desarrollar diversas competencias en los niños de preescolar de acuerdo a sus etapas evolutivas, estimulando los distintos niveles de la lectoescritura.

3.2.3 Actividades para el diseño e implementación del Programa de lectoescritura.

FASES	ACTIVIDADES
FASE I: PLANEACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de bibliografía relacionada con el tema • Se revisaron programas relacionados con la adquisición de la lectoescritura en instituciones educativas de nivel preescolar. • Se llevó a cabo una entrevista con las autoridades de la institución educativa, con las maestras que laboran, donde se habló acerca del programa y su finalidad. • Revisión de información con la que contaba la escuela, sobre anteriores

	<p>programas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de bibliografía y de otros programas diseñados para la lecto escritura en otras instituciones educativas.
<p>FASE II: DISEÑO DEL PROGRAMA DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO ESCRITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del marco teórico para el Programa de lectoescritura • Diseño de objetivos y unidades por grado escolar • Elaboración del Programa de lectoescritura
<p>FASE III: IMPLEMENTACION Y REPORTE DE RESULTADOS DEL PROGRAMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se Implementó el programa en los niños de segundo grado • Aplicación y evaluación • Registro y reporte de resultados
<p>FASE IV: INTEGRACION DE LA MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizaron los temas relacionados al niño preescolar, al proceso de lectoescritura, en capítulos. • Se analizaron los resultados a partir del marco teórico referencial y se redactó la discusión y conclusiones del trabajo. • Se realizó una versión final del programa de acuerdo a los resultados obtenidos. • Se integró el documento final del reporte de memoria de experiencia laboral.

CAPITULO IV. RESULTADOS

El capítulo pretende mostrar los elementos que se tomaron en cuenta para poder llegar a nuestro resultado que fue la adquisición de la lectoescritura en niños de preescolar, en este caso se tomó como muestra el segundo grado (kínder 2).

La adquisición de la lectoescritura en los niños debe pasar por diversos procesos y éstos se llevan a cabo mediante actividades variadas y atractivas, de acuerdo a su edad, intereses, motivaciones, etc.

Como primer momento se presenta el cuadro 4.1 donde están contenidas características de los niños con los que se trabajó, como sexo, edad, si vive con sus padres o solo con alguno y el lugar de hijo que ocupan en la familia.

Se muestran dos cuadros para comparar el nivel de conceptualización de la lectoescritura que presentaron los niños antes del programa y otra después. (Ver cuadros 4.2 y 4.3).

Y después se da a conocer el programa de adquisición de la lectoescritura que se implementó con los niños (kínder 2).

Otra parte que se realizó fue el trabajo con los padres de familia donde cada bimestre se llevó a cabo una junta y se informa sobre los avances que tuvieron los niños mediante registros anecdóticos, y evidencias de trabajos, también se habló sobre los retrocesos de los niños, y sobre todo de cómo se les puede ayudar para nivelarse con los demás, así como técnicas y actividades para estimularlos en casa, en los diferentes aspectos. Se diseñaron actividades donde los padres participaron en la realización de las mismas, para conocer la interacción de sus hijos dentro del salón de clases.

Cuadro 4.1 Características de los niños de kínder 2.

Número del niño (a)	Sexo	Edad	Vive con sus padres.	Lugar de hijo que ocupa en la familia
1	F	4 años	Madre	Único
2	M	4 años	Madre	Único
3	M	5 años	Ambos padres	primero
4	M	5 años	Ambos padres	primero
5	M	5 años	Ambos padres	segundo
6	F	5 años	Ambos padres	primero
7	M	4 años	Ambos padres	último
8	F	4 años	Ambos padres	único
9	M	4 años	Ambos padres	último
10	M	5 años	Ambos padres	segundo
11	F	4 años	Ambos padres	último
12	F	5 años	Ambos padres	primero

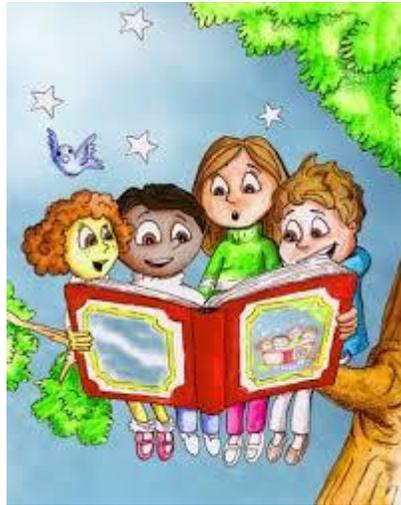
Cuadro 4.2 Nivel de conceptualización antes de implementar el programa.

Alumnos	Nivel de conceptualización
1	Silábico alfabético
2	Presilábico
3	Silábico alfabético
4	Silábico alfabético
5	Silábico alfabético
6	Silábico alfabético
7	Presilábico
8	Silábico alfabético
9	Presilábico
10	Silábico alfabético
11	Silábico alfabético
12	Silábico alfabético

Cuadro 4.3 Nivel de conceptualización después de implementar el programa.

Alumnos	Nivel de conceptualización
1	Alfabético
2	Silábico alfabético
3	Alfabético
4	Alfabético
5	Alfabético
6	Alfabético
7	Silábico alfabético
8	Alfabético
9	Silábico alfabético
10	Alfabético
11	Alfabético
12	Alfabético

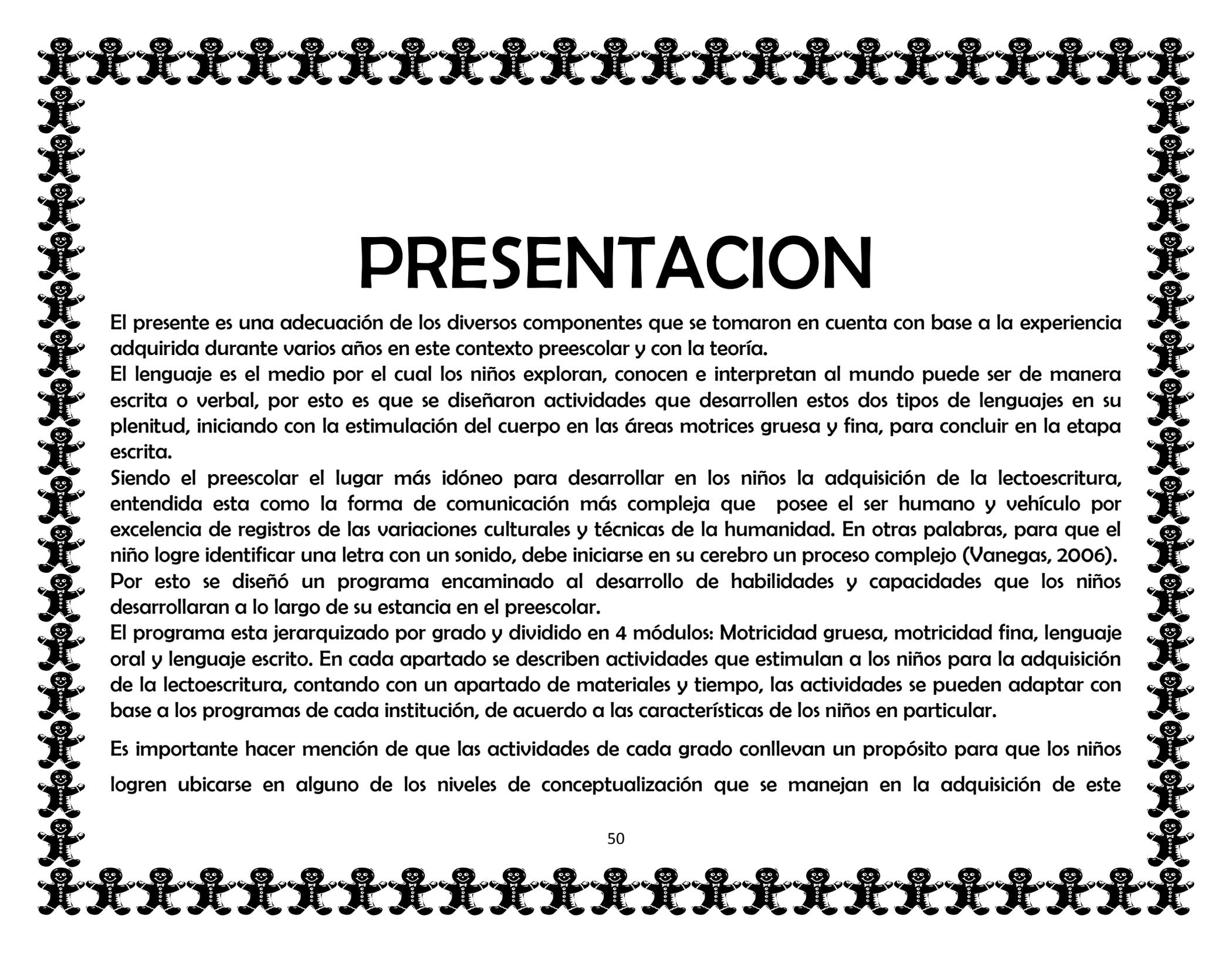
4.4 Programa de adquisición de la lectoescritura en niños preescolares



PROGRAMA PARA LA ADQUISICION DE LA

LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES





PRESENTACION

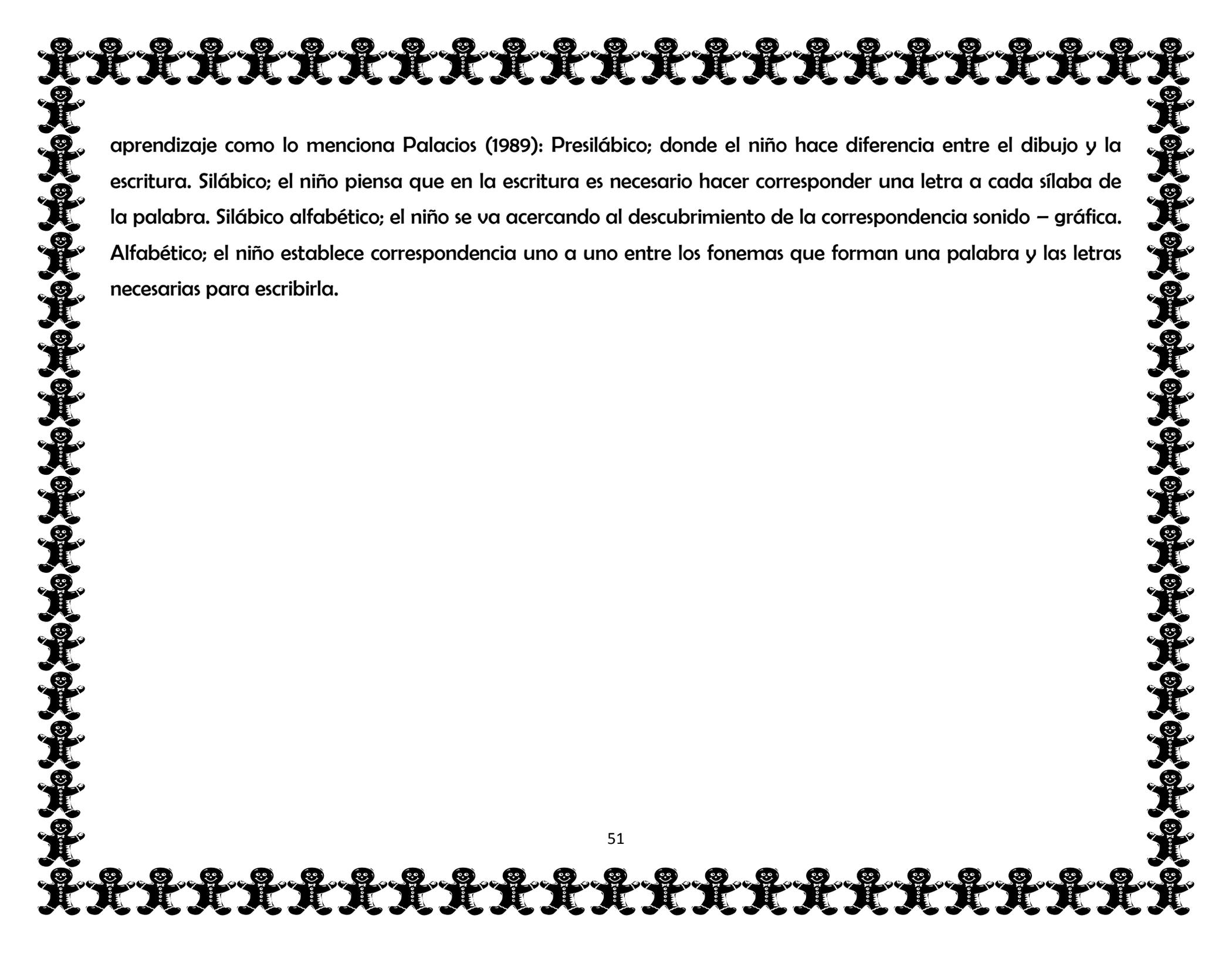
El presente es una adecuación de los diversos componentes que se tomaron en cuenta con base a la experiencia adquirida durante varios años en este contexto preescolar y con la teoría.

El lenguaje es el medio por el cual los niños exploran, conocen e interpretan al mundo puede ser de manera escrita o verbal, por esto es que se diseñaron actividades que desarrollen estos dos tipos de lenguajes en su plenitud, iniciando con la estimulación del cuerpo en las áreas motrices gruesa y fina, para concluir en la etapa escrita.

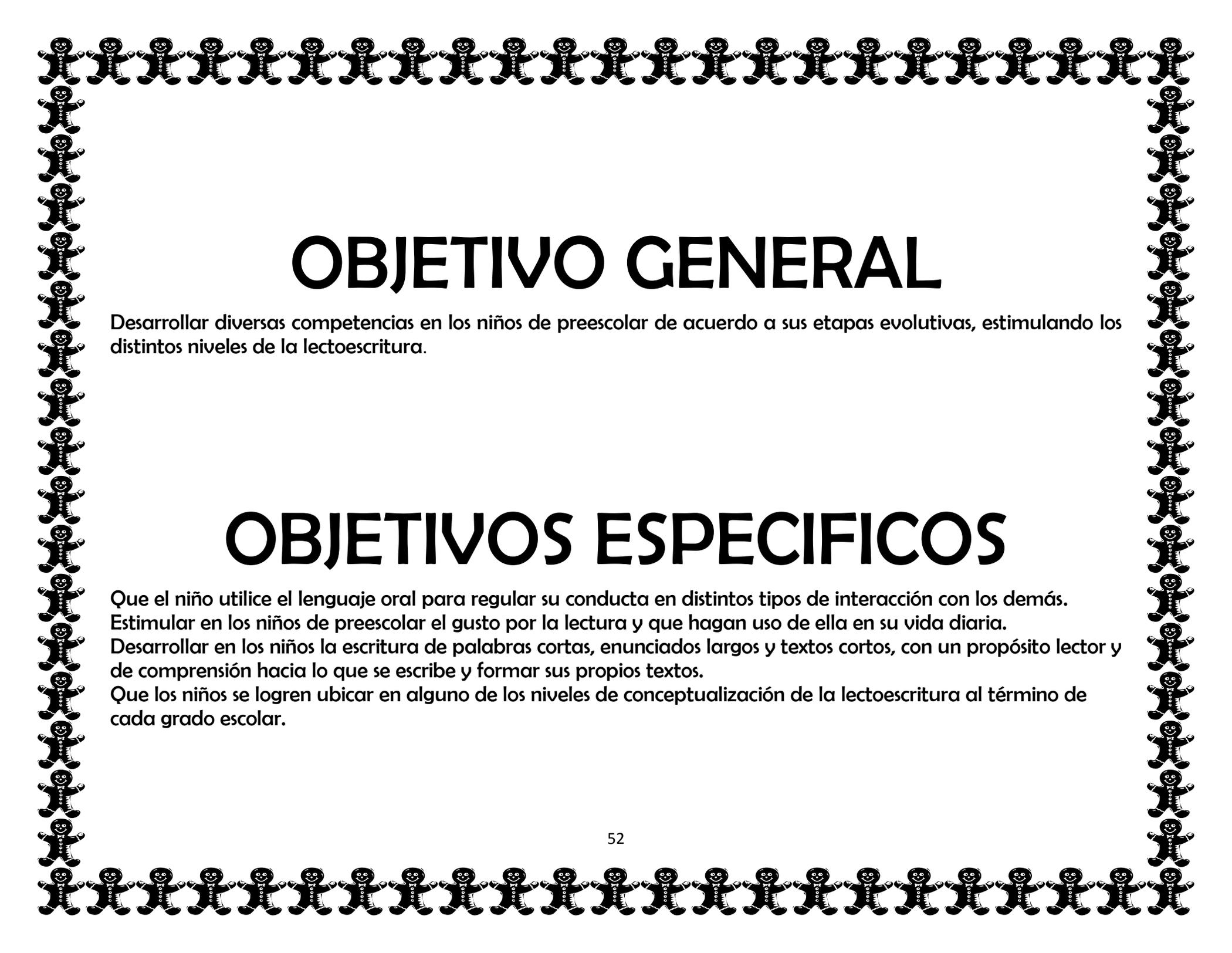
Siendo el preescolar el lugar más idóneo para desarrollar en los niños la adquisición de la lectoescritura, entendida esta como la forma de comunicación más compleja que posee el ser humano y vehículo por excelencia de registros de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. En otras palabras, para que el niño logre identificar una letra con un sonido, debe iniciarse en su cerebro un proceso complejo (Vanegas, 2006). Por esto se diseñó un programa encaminado al desarrollo de habilidades y capacidades que los niños desarrollaran a lo largo de su estancia en el preescolar.

El programa esta jerarquizado por grado y dividido en 4 módulos: Motricidad gruesa, motricidad fina, lenguaje oral y lenguaje escrito. En cada apartado se describen actividades que estimulan a los niños para la adquisición de la lectoescritura, contando con un apartado de materiales y tiempo, las actividades se pueden adaptar con base a los programas de cada institución, de acuerdo a las características de los niños en particular.

Es importante hacer mención de que las actividades de cada grado conllevan un propósito para que los niños logren ubicarse en alguno de los niveles de conceptualización que se manejan en la adquisición de este



aprendizaje como lo menciona Palacios (1989): Presilábico; donde el niño hace diferencia entre el dibujo y la escritura. Silábico; el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra. Silábico alfabético; el niño se va acercando al descubrimiento de la correspondencia sonido – gráfica. Alfabético; el niño establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

A decorative border of black and white gingerbread men figures surrounds the page. The figures are arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides, forming a rectangular frame.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar diversas competencias en los niños de preescolar de acuerdo a sus etapas evolutivas, estimulando los distintos niveles de la lectoescritura.

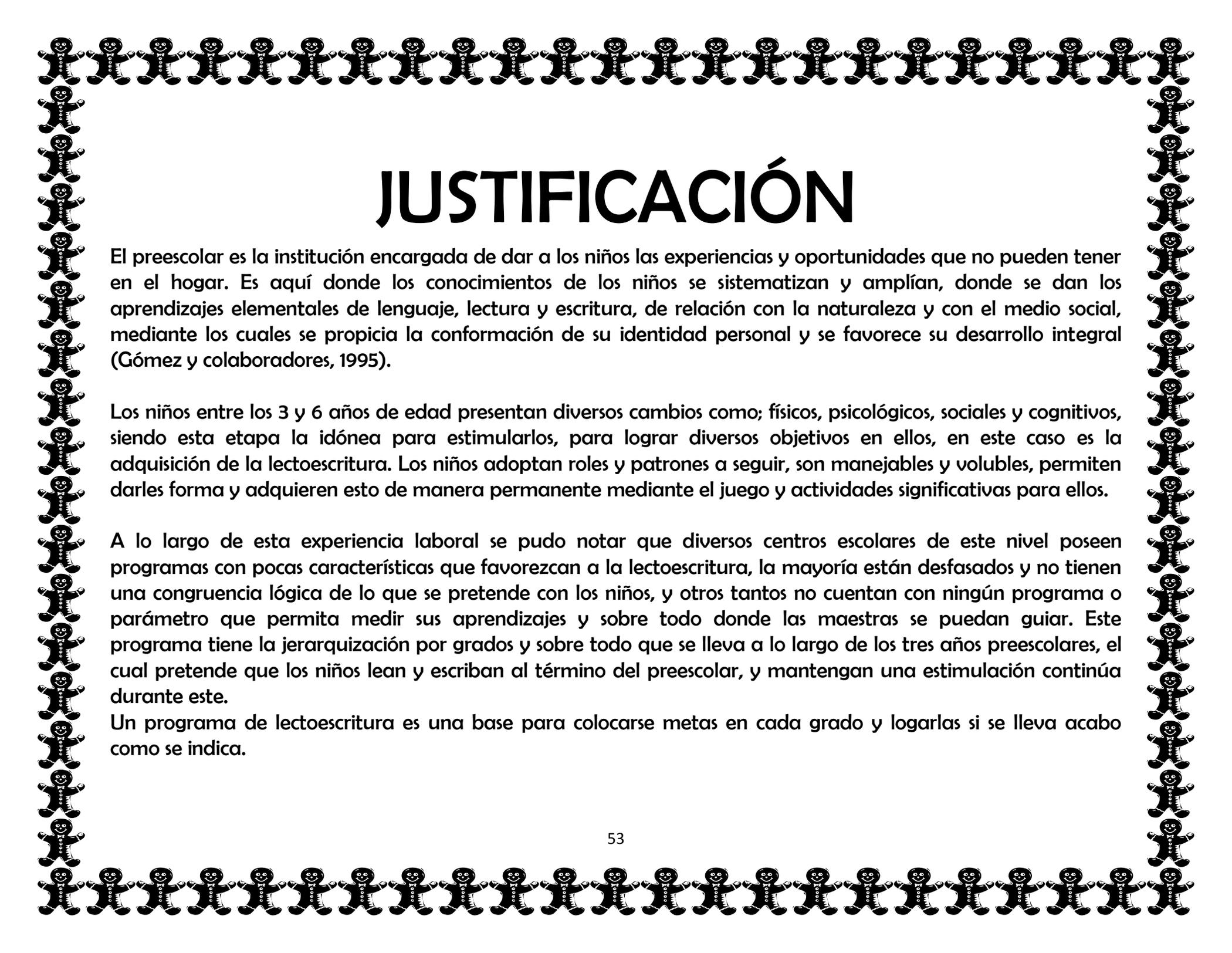
OBJETIVOS ESPECIFICOS

Que el niño utilice el lenguaje oral para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Estimular en los niños de preescolar el gusto por la lectura y que hagan uso de ella en su vida diaria.

Desarrollar en los niños la escritura de palabras cortas, enunciados largos y textos cortos, con un propósito lector y de comprensión hacia lo que se escribe y formar sus propios textos.

Que los niños se logren ubicar en alguno de los niveles de conceptualización de la lectoescritura al término de cada grado escolar.

A decorative border consisting of a repeating pattern of black and white gingerbread men figures, arranged in a rectangular frame around the page content.

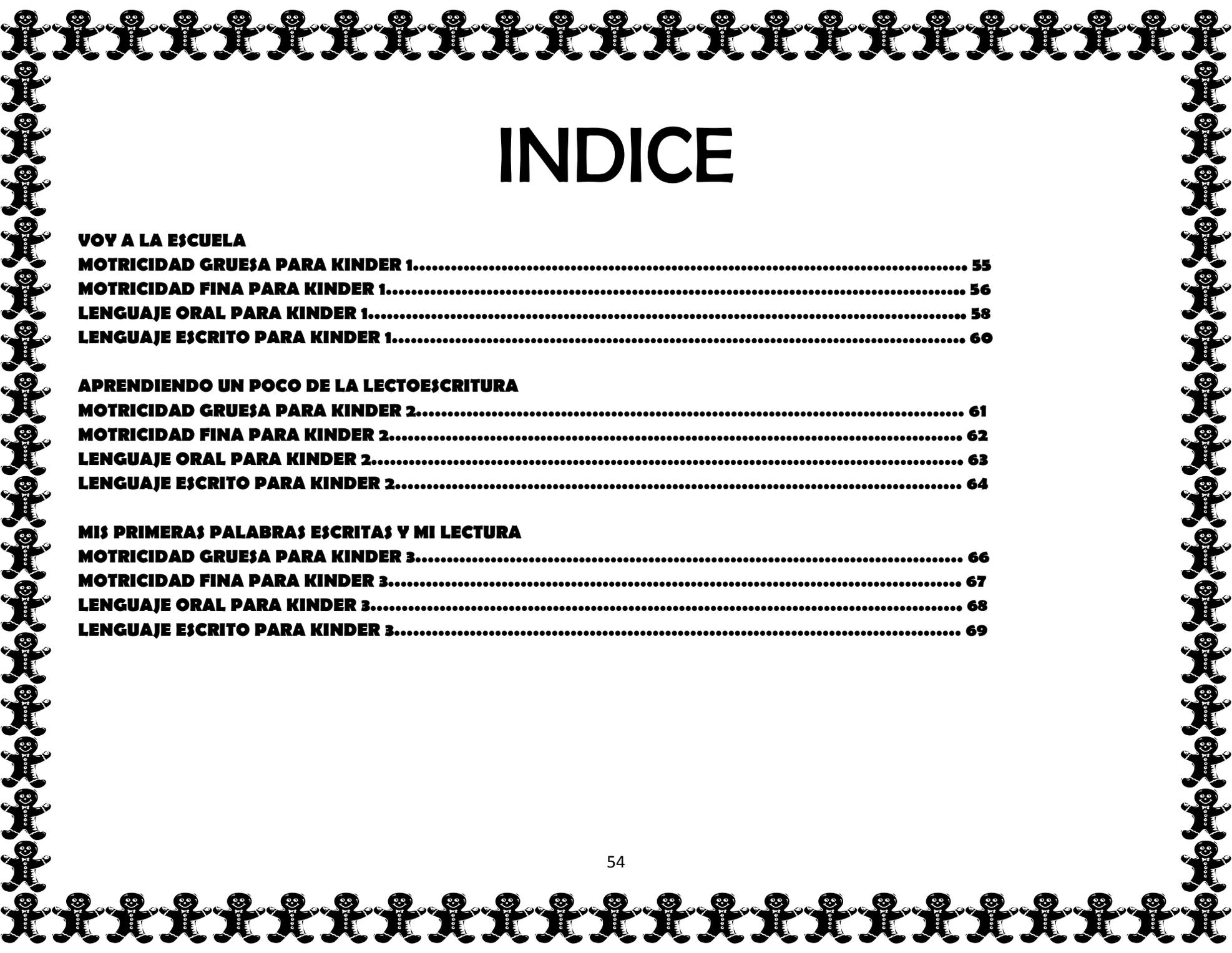
JUSTIFICACIÓN

El preescolar es la institución encargada de dar a los niños las experiencias y oportunidades que no pueden tener en el hogar. Es aquí donde los conocimientos de los niños se sistematizan y amplían, donde se dan los aprendizajes elementales de lenguaje, lectura y escritura, de relación con la naturaleza y con el medio social, mediante los cuales se propicia la conformación de su identidad personal y se favorece su desarrollo integral (Gómez y colaboradores, 1995).

Los niños entre los 3 y 6 años de edad presentan diversos cambios como; físicos, psicológicos, sociales y cognitivos, siendo esta etapa la idónea para estimularlos, para lograr diversos objetivos en ellos, en este caso es la adquisición de la lectoescritura. Los niños adoptan roles y patrones a seguir, son manejables y volubles, permiten darles forma y adquieren esto de manera permanente mediante el juego y actividades significativas para ellos.

A lo largo de esta experiencia laboral se pudo notar que diversos centros escolares de este nivel poseen programas con pocas características que favorezcan a la lectoescritura, la mayoría están desfasados y no tienen una congruencia lógica de lo que se pretende con los niños, y otros tantos no cuentan con ningún programa o parámetro que permita medir sus aprendizajes y sobre todo donde las maestras se puedan guiar. Este programa tiene la jerarquización por grados y sobre todo que se lleva a lo largo de los tres años preescolares, el cual pretende que los niños lean y escriban al término del preescolar, y mantengan una estimulación continúa durante este.

Un programa de lectoescritura es una base para colocarse metas en cada grado y lograrlas si se lleva acabo como se indica.



INDICE

VOY A LA ESCUELA

MOTRICIDAD GRUESA PARA KINDER 1.....	55
MOTRICIDAD FINA PARA KINDER 1.....	56
LENGUAJE ORAL PARA KINDER 1.....	58
LENGUAJE ESCRITO PARA KINDER 1.....	60

APRENDIENDO UN POCO DE LA LECTOESCRITURA

MOTRICIDAD GRUESA PARA KINDER 2.....	61
MOTRICIDAD FINA PARA KINDER 2.....	62
LENGUAJE ORAL PARA KINDER 2.....	63
LENGUAJE ESCRITO PARA KINDER 2.....	64

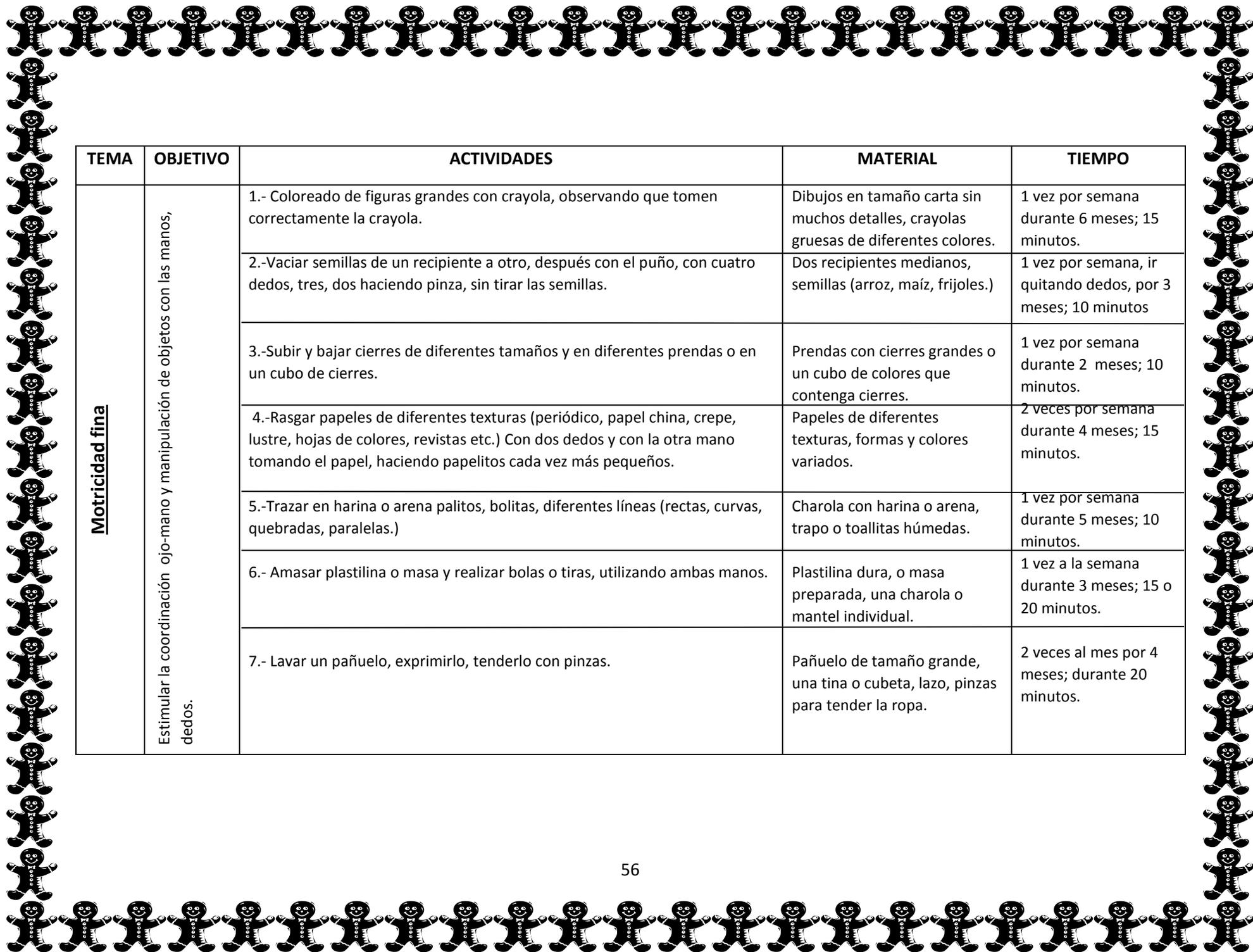
MIS PRIMERAS PALABRAS ESCRITAS Y MI LECTURA

MOTRICIDAD GRUESA PARA KINDER 3.....	66
MOTRICIDAD FINA PARA KINDER 3.....	67
LENGUAJE ORAL PARA KINDER 3.....	68
LENGUAJE ESCRITO PARA KINDER 3.....	69

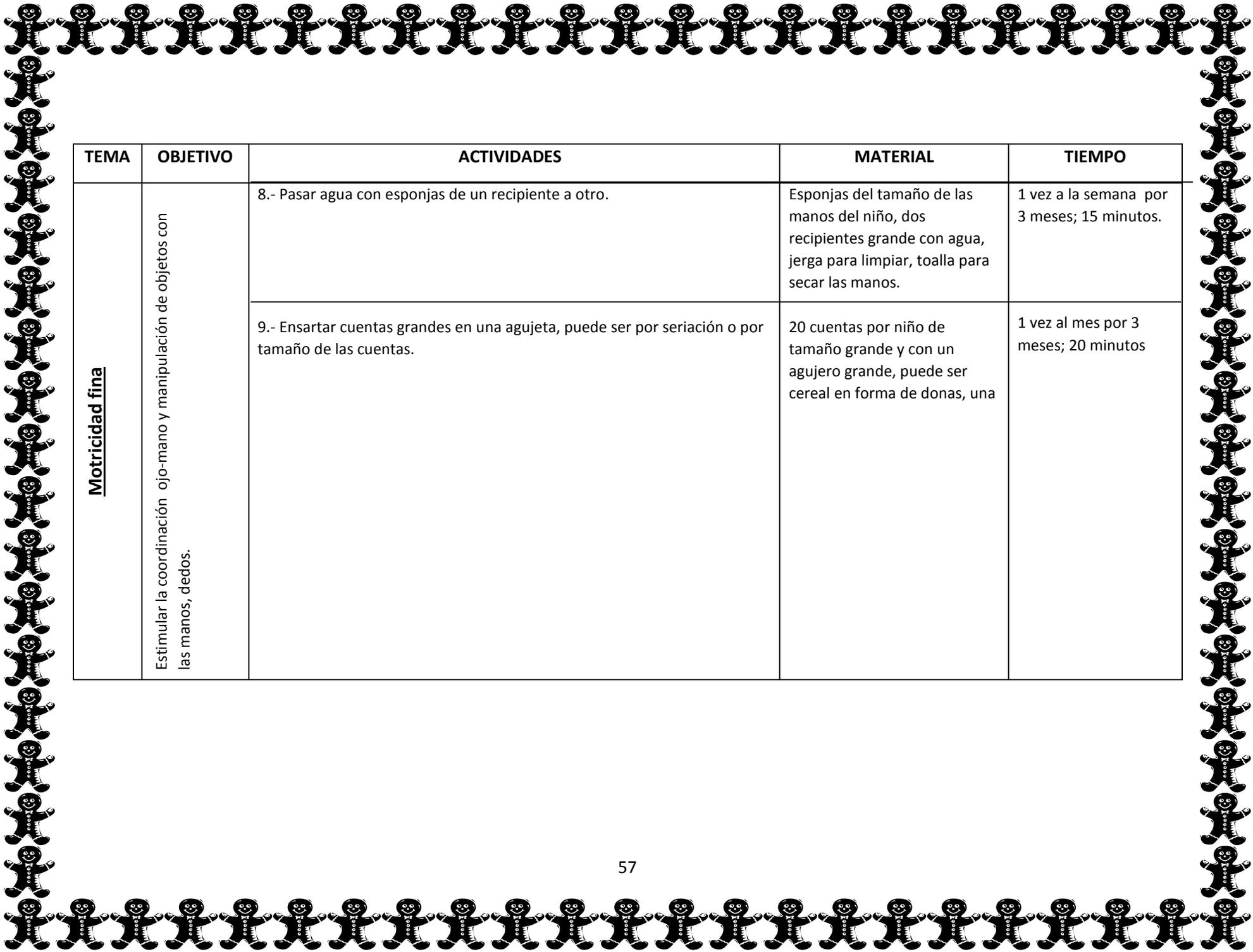
GRADO: KINDER 1

VOY A LA ESCUELA

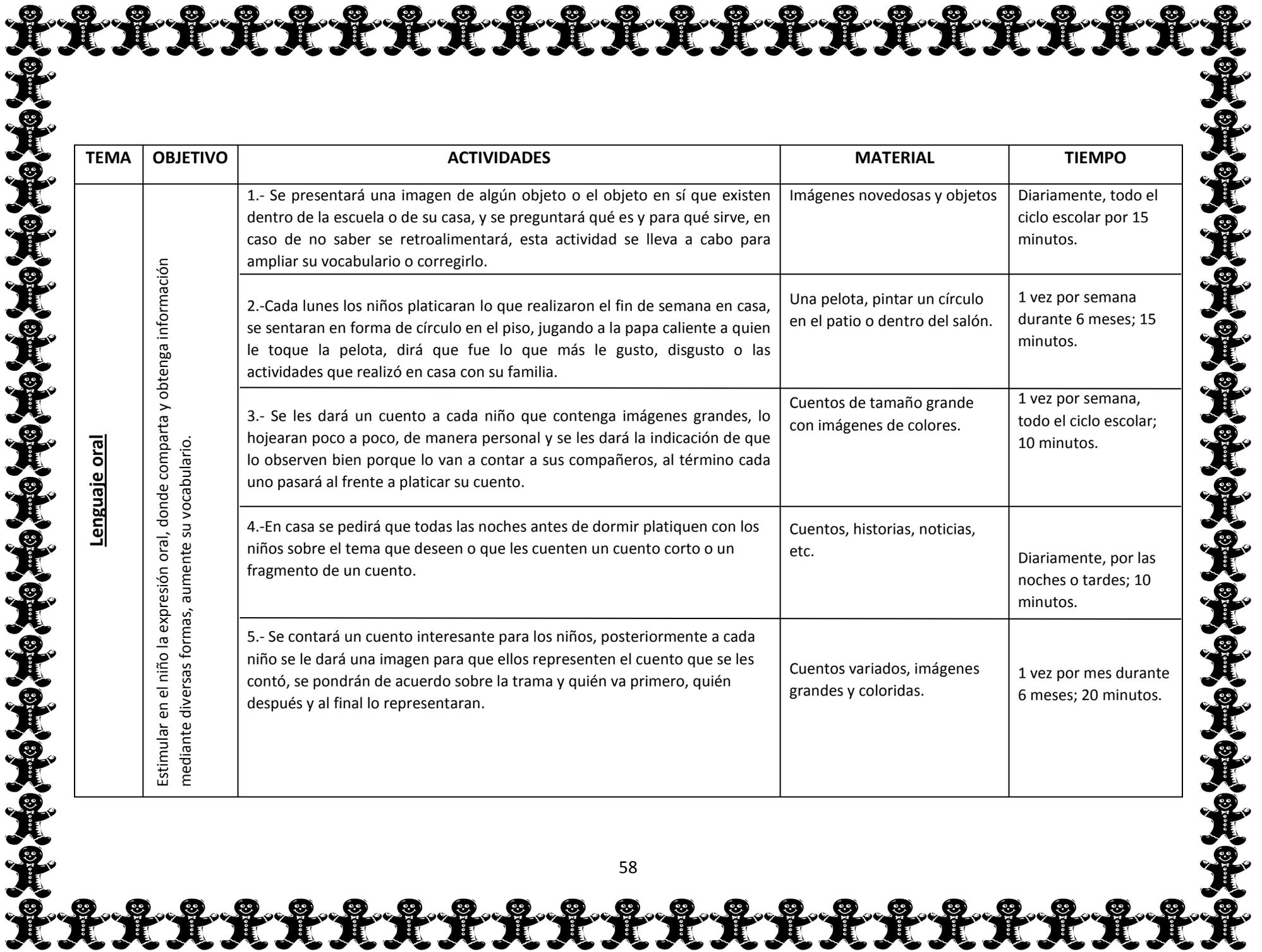
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<u>Motricidad gruesa.</u>	Estimular en los niños y niñas movimientos relacionados con su coordinación, locomoción, su desarrollo céfalo-craneal.	1.-Juego con pelotas grandes, y después un poco más pequeñas, donde manipularan con las manos las pelotas se lanzaran y se botaran.	Pelotas tamaño normal y grandes	1 vez por semana por 2 meses; durante 15 minutos.
		2.-Marchar, caminar en puntas, caminar en talones, saltar, con los pies juntos, sostenerse con el pie derecho, sostenerse con el pie izquierdo.	Espacio libre de obstáculos, música.	Todos los días por 3 meses; durante 10 minutos.
		3.-Subir y bajar escalones, dar marometas, subir y bajar de la resbaladilla, gatear, y después colocar obstáculos y seguir gateando.	Escalera o bloques de diferentes altura de tamaño grande, colchonetas o pasto, resbaladilla.	1 vez por semana durante 2 meses; por 20 minutos.
		4.-Sobre una colchoneta hacer rollitos hacia delante y hacia atrás.	Colchoneta.	1 vez por mes, todo el ciclo escolar; durante 10 minutos.
		5.- Imitar movimientos como: saltar, reptar, correr, caminar hacia atrás, caminar en cuatro patas, gatear, etc.	Algunos disfraces de animales o algún objeto alusivo al animal que se representará.	2 veces al mes por 5 meses; durante 20 minutos.



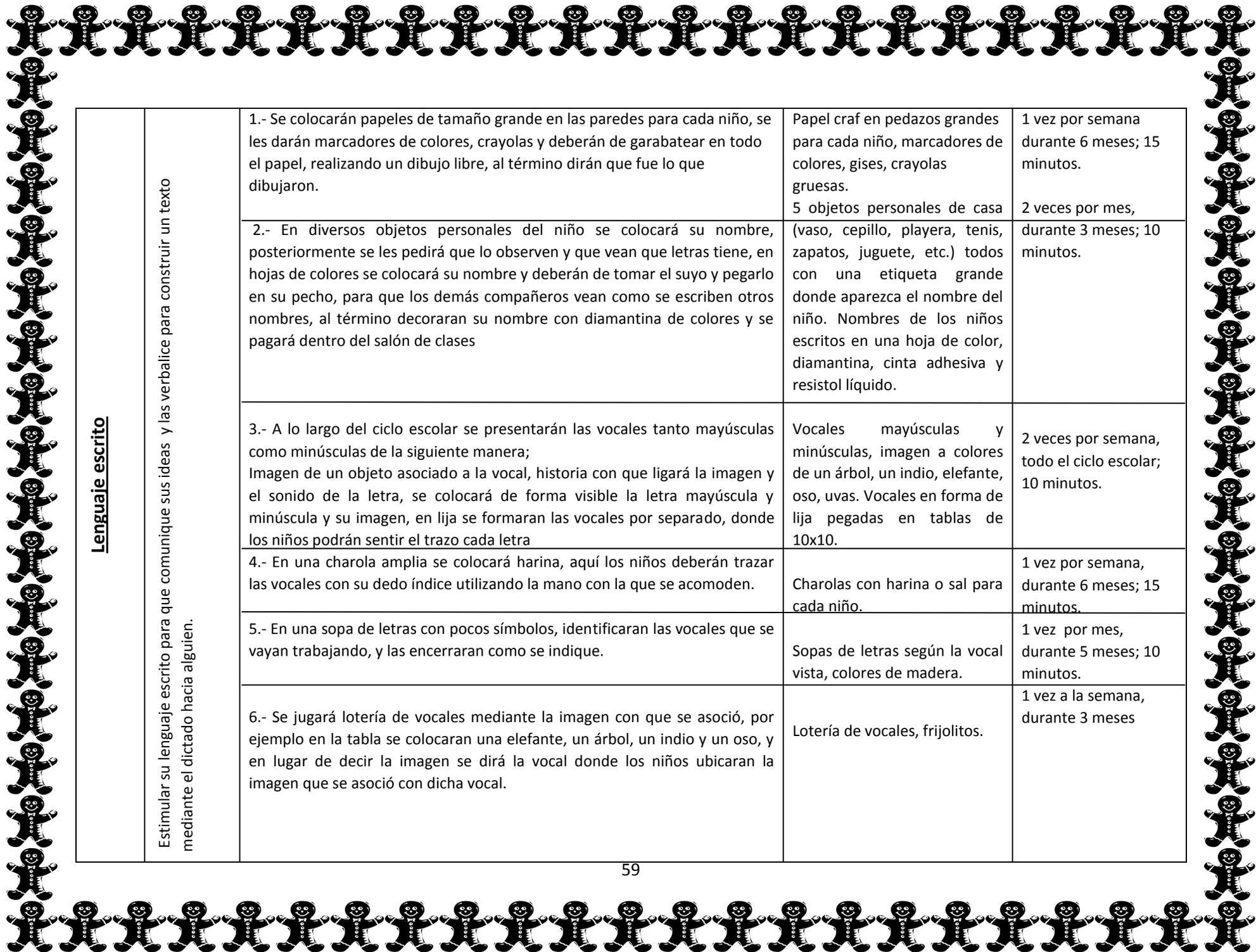
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
Motricidad fina	Estimular la coordinación ojo-mano y manipulación de objetos con las manos, dedos.	1.- Coloreado de figuras grandes con crayola, observando que tomen correctamente la crayola.	Dibujos en tamaño carta sin muchos detalles, crayolas gruesas de diferentes colores.	1 vez por semana durante 6 meses; 15 minutos.
		2.-Vaciar semillas de un recipiente a otro, después con el puño, con cuatro dedos, tres, dos haciendo pinza, sin tirar las semillas.	Dos recipientes medianos, semillas (arroz, maíz, frijoles.)	1 vez por semana, ir quitando dedos, por 3 meses; 10 minutos
		3.-Subir y bajar cierres de diferentes tamaños y en diferentes prendas o en un cubo de cierres.	Prendas con cierres grandes o un cubo de colores que contenga cierres.	1 vez por semana durante 2 meses; 10 minutos.
		4.-Rasgar papeles de diferentes texturas (periódico, papel china, crepe, lustre, hojas de colores, revistas etc.) Con dos dedos y con la otra mano tomando el papel, haciendo papelitos cada vez más pequeños.	Papeles de diferentes texturas, formas y colores variados.	2 veces por semana durante 4 meses; 15 minutos.
		5.-Trazar en harina o arena palitos, bolitas, diferentes líneas (rectas, curvas, quebradas, paralelas.)	Charola con harina o arena, trapo o toallitas húmedas.	1 vez por semana durante 5 meses; 10 minutos.
		6.- Amasar plastilina o masa y realizar bolas o tiras, utilizando ambas manos.	Plastilina dura, o masa preparada, una charola o mantel individual.	1 vez a la semana durante 3 meses; 15 o 20 minutos.
		7.- Lavar un pañuelo, exprimirlo, tenderlo con pinzas.	Pañuelo de tamaño grande, una tina o cubeta, lazo, pinzas para tender la ropa.	2 veces al mes por 4 meses; durante 20 minutos.



TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<u>Motricidad fina</u>	Estimular la coordinación ojo-mano y manipulación de objetos con las manos, dedos.	8.- Pasar agua con esponjas de un recipiente a otro.	Esponjas del tamaño de las manos del niño, dos recipientes grande con agua, jerga para limpiar, toalla para secar las manos.	1 vez a la semana por 3 meses; 15 minutos.
		9.- Ensartar cuentas grandes en una agujeta, puede ser por seriación o por tamaño de las cuentas.	20 cuentas por niño de tamaño grande y con un agujero grande, puede ser cereal en forma de donas, una	1 vez al mes por 3 meses; 20 minutos



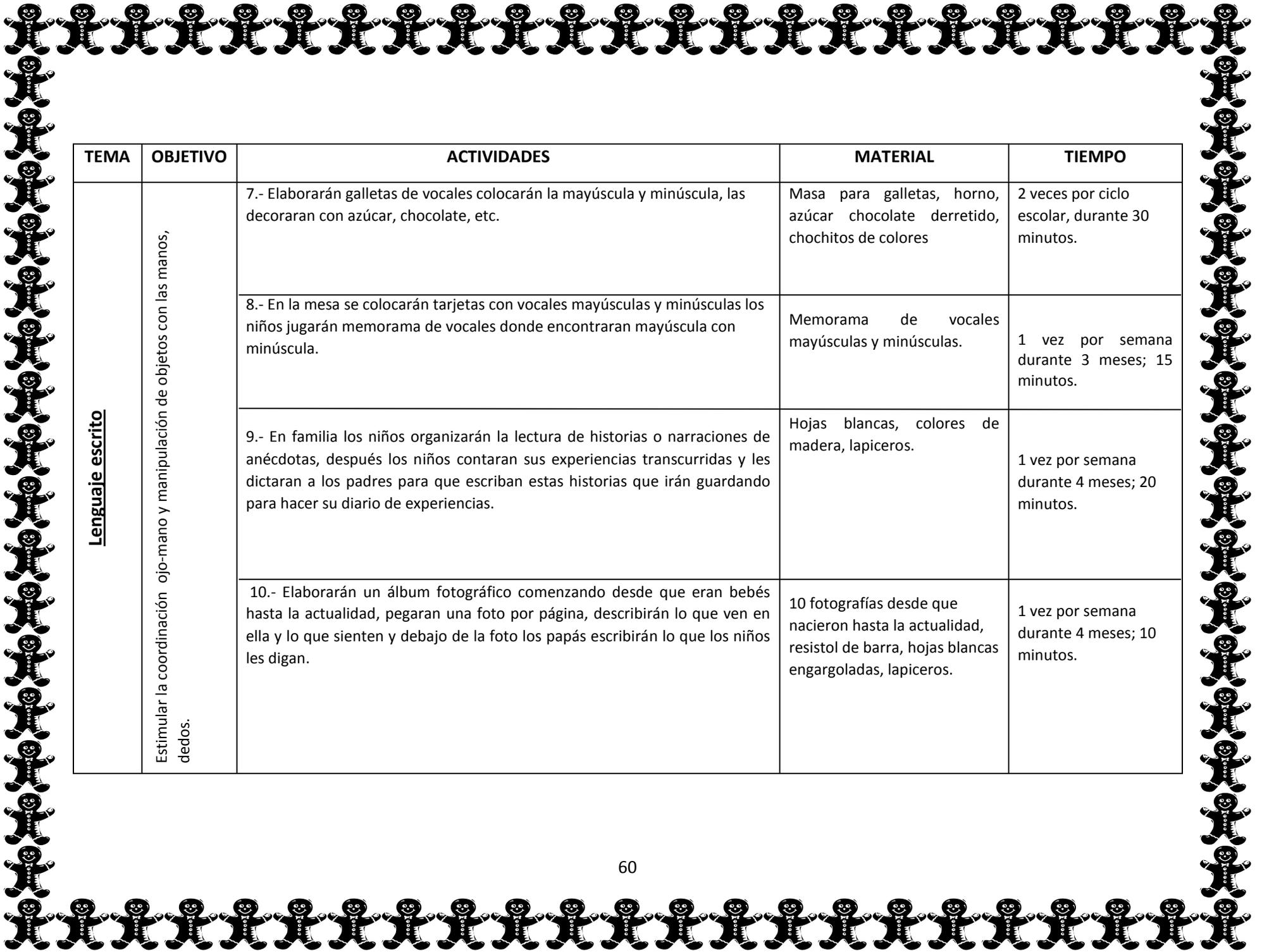
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<u>Lenguaje oral</u>	Estimular en el niño la expresión oral, donde comparta y obtenga información mediante diversas formas, aumente su vocabulario.	1.- Se presentará una imagen de algún objeto o el objeto en sí que existen dentro de la escuela o de su casa, y se preguntará qué es y para qué sirve, en caso de no saber se retroalimentará, esta actividad se lleva a cabo para ampliar su vocabulario o corregirlo.	Imágenes novedosas y objetos	Diariamente, todo el ciclo escolar por 15 minutos.
		2.-Cada lunes los niños platicaran lo que realizaron el fin de semana en casa, se sentaran en forma de círculo en el piso, jugando a la papa caliente a quien le toque la pelota, dirá que fue lo que más le gusto, disgusto o las actividades que realizó en casa con su familia.	Una pelota, pintar un círculo en el patio o dentro del salón.	1 vez por semana durante 6 meses; 15 minutos.
		3.- Se les dará un cuento a cada niño que contenga imágenes grandes, lo hojearan poco a poco, de manera personal y se les dará la indicación de que lo observen bien porque lo van a contar a sus compañeros, al término cada uno pasará al frente a platicar su cuento.	Cuentos de tamaño grande con imágenes de colores.	1 vez por semana, todo el ciclo escolar; 10 minutos.
		4.-En casa se pedirá que todas las noches antes de dormir platiquen con los niños sobre el tema que deseen o que les cuenten un cuento corto o un fragmento de un cuento.	Cuentos, historias, noticias, etc.	Diariamente, por las noches o tardes; 10 minutos.
		5.- Se contará un cuento interesante para los niños, posteriormente a cada niño se le dará una imagen para que ellos representen el cuento que se les contó, se pondrán de acuerdo sobre la trama y quién va primero, quién después y al final lo representaran.	Cuentos variados, imágenes grandes y coloridas.	1 vez por mes durante 6 meses; 20 minutos.



Lenguaje escrito

Estimular su lenguaje escrito para que comunique sus ideas y las verbalice para construir un texto mediante el dictado hacia alguien.

<p>1.- Se colocarán papeles de tamaño grande en las paredes para cada niño, se les darán marcadores de colores, crayolas y deberán de garabatear en todo el papel, realizando un dibujo libre, al término dirán que fue lo que dibujaron.</p>	<p>Papel craf en pedazos grandes para cada niño, marcadores de colores, gises, crayolas gruesas. 5 objetos personales de casa</p>	<p>1 vez por semana durante 6 meses; 15 minutos. 2 veces por mes, durante 3 meses; 10 minutos.</p>
<p>2.- En diversos objetos personales del niño se colocará su nombre, posteriormente se les pedirá que lo observen y que vean que letras tiene, en hojas de colores se colocará su nombre y deberán de tomar el suyo y pegarlo en su pecho, para que los demás compañeros vean como se escriben otros nombres, al término decoraran su nombre con diamantina de colores y se pagará dentro del salón de clases</p>	<p>(vaso, cepillo, playera, tenis, zapatos, juguete, etc.) todos con una etiqueta grande donde aparezca el nombre del niño. Nombres de los niños escritos en una hoja de color, diamantina, cinta adhesiva y resistol líquido.</p>	<p>2 veces por semana, todo el ciclo escolar; 10 minutos.</p>
<p>3.- A lo largo del ciclo escolar se presentarán las vocales tanto mayúsculas como minúsculas de la siguiente manera; Imagen de un objeto asociado a la vocal, historia con que ligará la imagen y el sonido de la letra, se colocará de forma visible la letra mayúscula y minúscula y su imagen, en lija se formaran las vocales por separado, donde los niños podrán sentir el trazo cada letra</p>	<p>Vocales mayúsculas y minúsculas, imagen a colores de un árbol, un indio, elefante, oso, uvas. Vocales en forma de lija pegadas en tablas de 10x10.</p>	<p>1 vez por semana, durante 6 meses; 15 minutos.</p>
<p>4.- En una charola amplia se colocará harina, aquí los niños deberán trazar las vocales con su dedo índice utilizando la mano con la que se acomoden.</p>	<p>Charolas con harina o sal para cada niño.</p>	<p>1 vez por mes, durante 5 meses; 10 minutos.</p>
<p>5.- En una sopa de letras con pocos símbolos, identificarán las vocales que se vayan trabajando, y las encerraran como se indique.</p>	<p>Sopas de letras según la vocal vista, colores de madera.</p>	<p>1 vez a la semana, durante 3 meses</p>
<p>6.- Se jugará lotería de vocales mediante la imagen con que se asoció, por ejemplo en la tabla se colocaran una elefante, un árbol, un indio y un oso, y en lugar de decir la imagen se dirá la vocal donde los niños ubicaran la imagen que se asoció con dicha vocal.</p>	<p>Lotería de vocales, frijolitos.</p>	

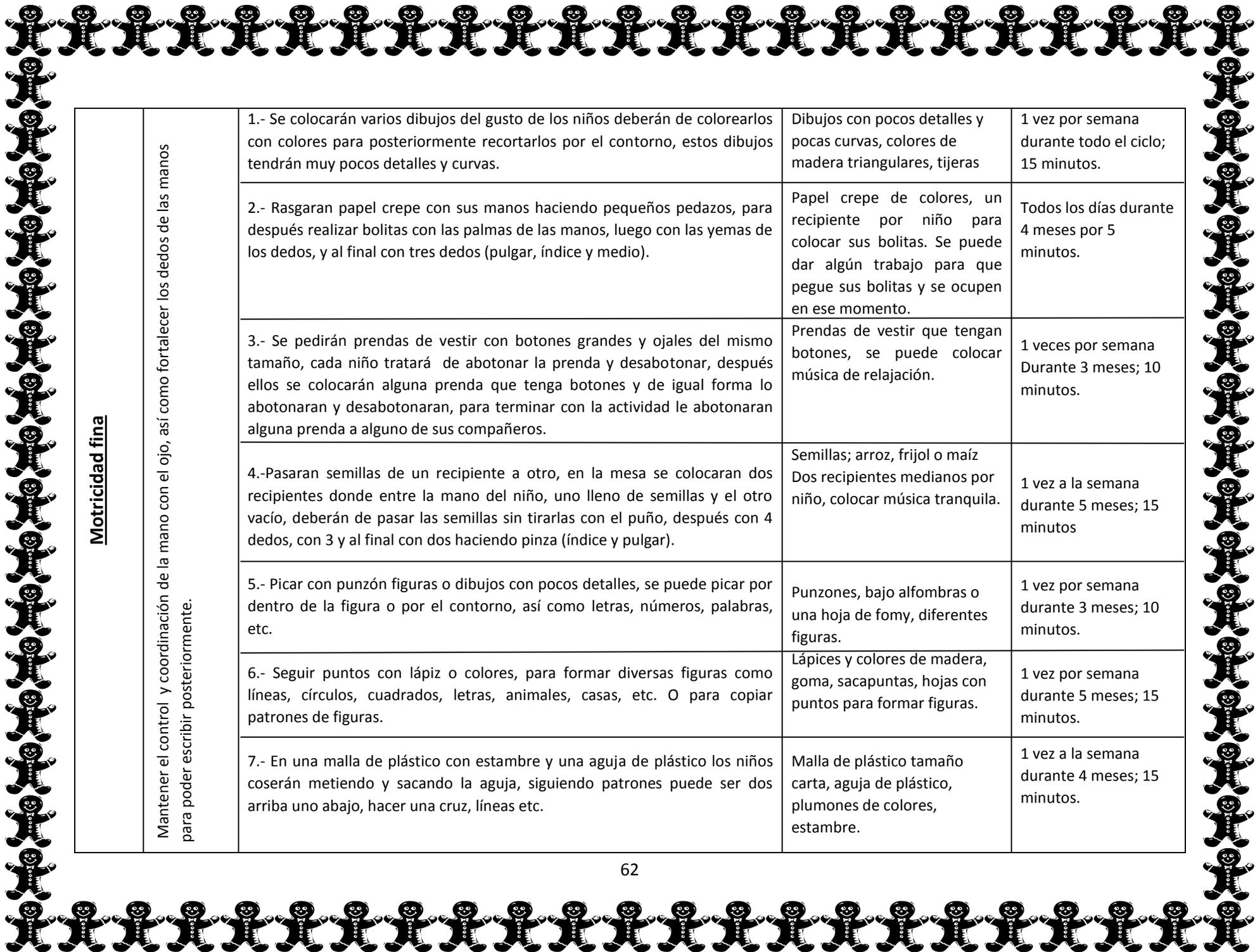


TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<u>Lenguaje escrito</u>	Estimular la coordinación ojo-mano y manipulación de objetos con las manos, dedos.	7.- Elaborarán galletas de vocales colocarán la mayúscula y minúscula, las decoraran con azúcar, chocolate, etc.	Masa para galletas, horno, azúcar chocolate derretido, chochitos de colores	2 veces por ciclo escolar, durante 30 minutos.
		8.- En la mesa se colocarán tarjetas con vocales mayúsculas y minúsculas los niños jugarán memorama de vocales donde encontraran mayúscula con minúscula.	Memorama de vocales mayúsculas y minúsculas.	1 vez por semana durante 3 meses; 15 minutos.
		9.- En familia los niños organizarán la lectura de historias o narraciones de anécdotas, después los niños contarán sus experiencias transcurridas y les dictarán a los padres para que escriban estas historias que irán guardando para hacer su diario de experiencias.	Hojas blancas, colores de madera, lapiceros.	1 vez por semana durante 4 meses; 20 minutos.
		10.- Elaborarán un álbum fotográfico comenzando desde que eran bebés hasta la actualidad, pegaran una foto por página, describirán lo que ven en ella y lo que sienten y debajo de la foto los papás escribirán lo que los niños les digan.	10 fotografías desde que nacieron hasta la actualidad, resistol de barra, hojas blancas engargoladas, lapiceros.	1 vez por semana durante 4 meses; 10 minutos.

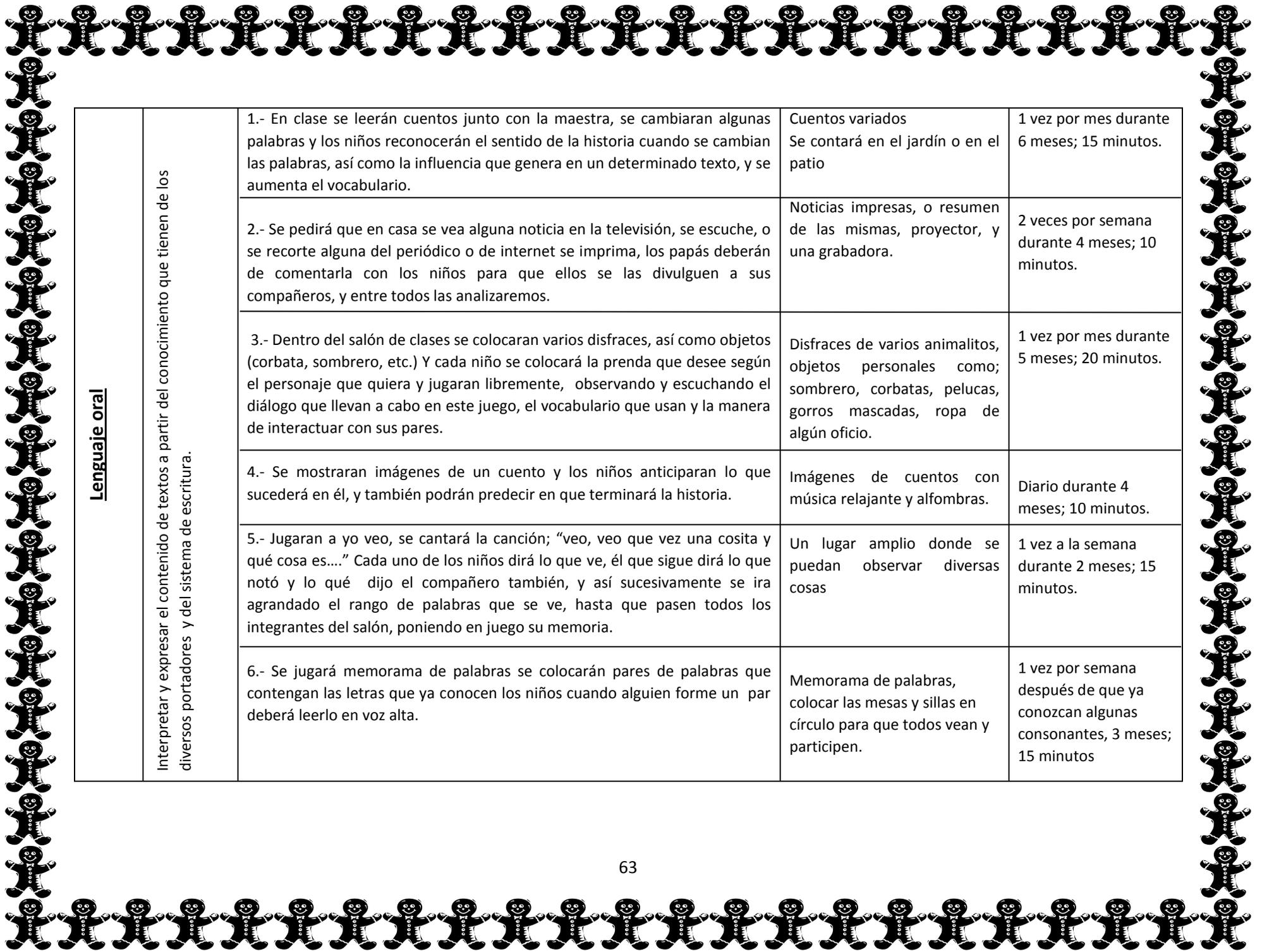
GRADO: KINDER 2

APRENDIENDO UN POCO DE LA LECTOESCRITURA

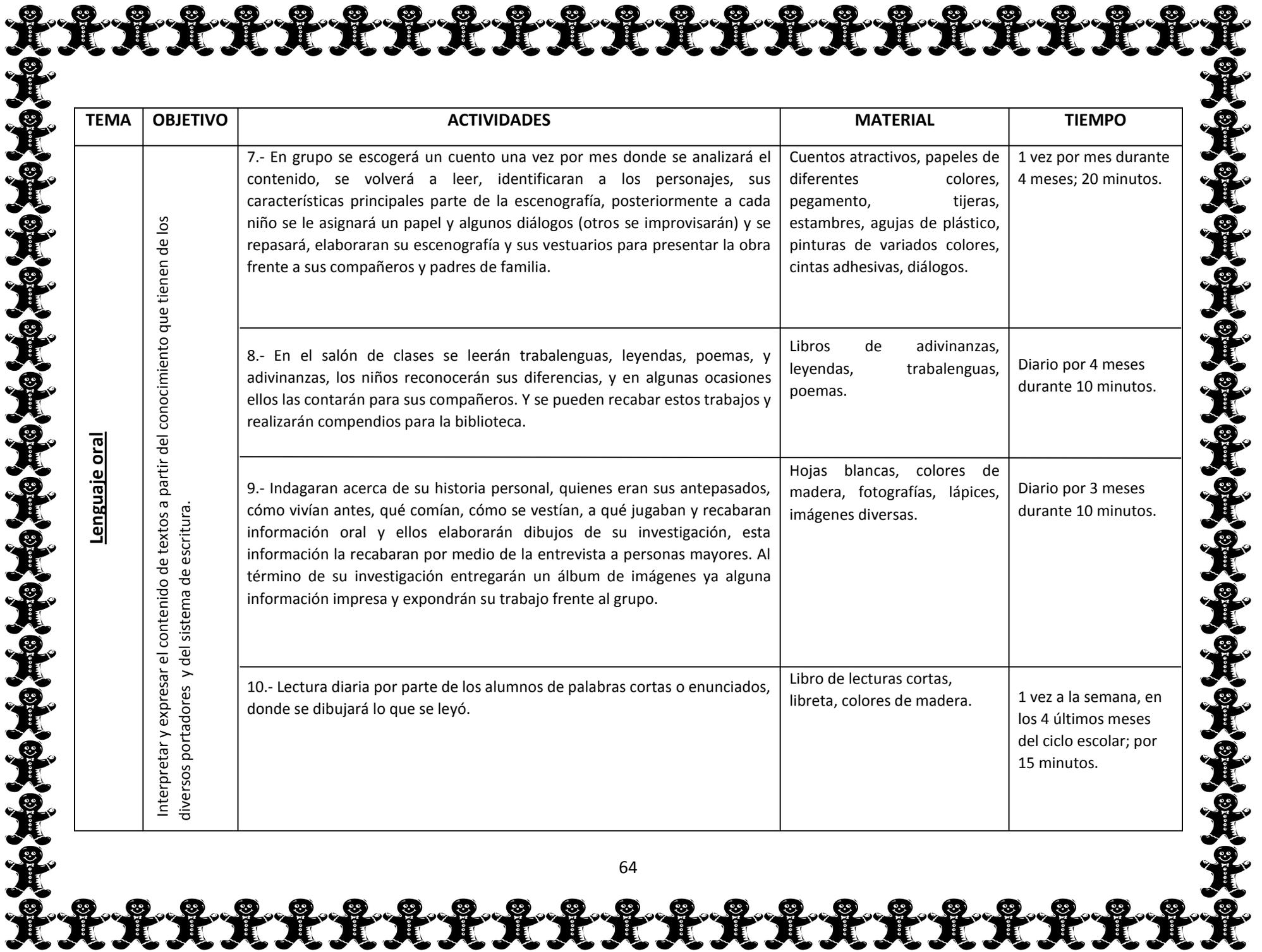
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<u>Motricidad gruesa</u>	Fortalecer y ampliar el rango de desarrollo de la motricidad gruesa para mantener una coordinación adecuada y ubicación espacial.	1.- Saltar con los dos pies juntos sobre unas líneas pintadas sobre el piso hasta llegar a la meta. Posteriormente saltar con pie izquierdo sobre las líneas y después sobre pie derecho, al final alternaran una línea con pie derecho y otra con pie izquierdo.	Gises de colores o cintas adheribles de colores diversos.	2 vez por semana durante 3 meses; 15 minutos.
		2.- Se pintará un avión sobre el piso muy atractivo con colores llamativos, aquí los niños formaran una fila y les explicarán las reglas del juego, cada uno aventará su piedra y la tomara en el número que le toco, saltando con uno y dos pies, gritando el número que le toco.	Pinturas de colores, piedras pintadas para cada niño.	1 vez por semana durante 5 meses; 10 minutos.
		3.- Jugaran a dar marometas, cada niño (a) lanzará un dado grande donde indicará el número de marometas que tendrá que realizar.	Dado de tamaño grande, colchonetas y un lugar amplio y seguro.	2 veces por semana durante 3 meses; 15 minutos.
		4.- Se colocará música movida donde se indicara que coloquen la mano derecha sobre el pie izquierdo y después la mano izquierda sobre el pie derecho.	Grabadora, discos de música movida	1 vez a la semana durante 2 meses; 10 minutos.
		5.- En el piso se colocarán varios obstáculos como aros, bloques pequeños, zapatos, etc. Que deberán de brincar con los pies juntos midiendo su espacio y fuerza para que no se caigan, hasta llegar a la meta.	Obstáculos no muy grandes que los niños puedan saltar y un banderín de meta.	1 vez por mes durante 5 meses; 20 minutos.
		6.- Se colocará música de la víbora de la mar la repasaremos, para después jugarla, se explicarán las reglas y se formará una fila donde no se deberán de soltar, deberán de agacharse y de seguir el ritmo de la música	Grabadora, canción de la víbora de la mar para niños	2 veces por semana durante 3 meses; 15 minutos.



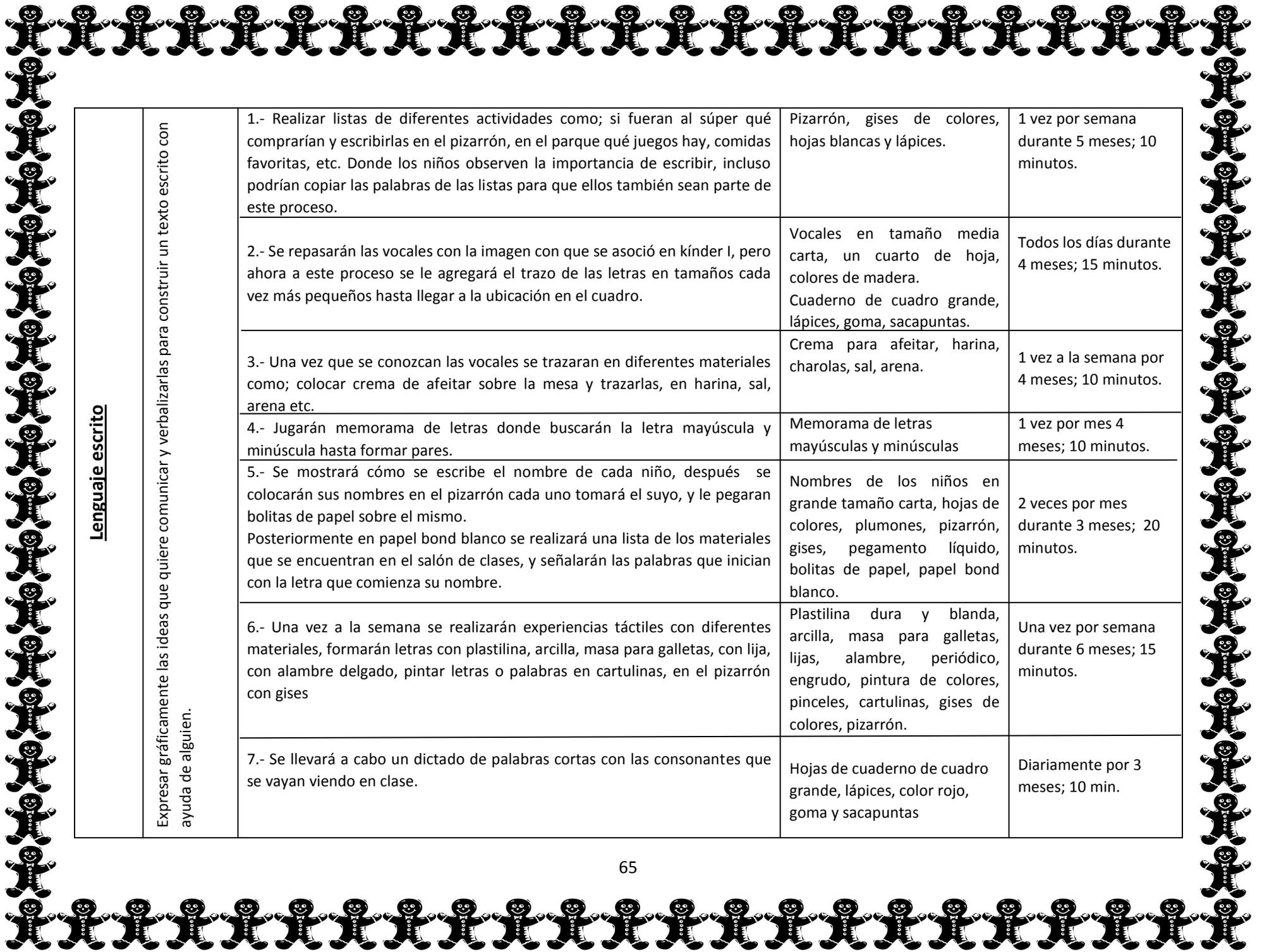
<p>Motricidad fina</p>	<p>Mantener el control y coordinación de la mano con el ojo, así como fortalecer los dedos de las manos para poder escribir posteriormente.</p>	<p>1.- Se colocarán varios dibujos del gusto de los niños deberán de colorearlos con colores para posteriormente recortarlos por el contorno, estos dibujos tendrán muy pocos detalles y curvas.</p>	<p>Dibujos con pocos detalles y pocas curvas, colores de madera triangulares, tijeras</p>	<p>1 vez por semana durante todo el ciclo; 15 minutos.</p>
		<p>2.- Rasgaran papel crepe con sus manos haciendo pequeños pedazos, para después realizar bolitas con las palmas de las manos, luego con las yemas de los dedos, y al final con tres dedos (pulgar, índice y medio).</p>	<p>Papel crepe de colores, un recipiente por niño para colocar sus bolitas. Se puede dar algún trabajo para que pegue sus bolitas y se ocupen en ese momento.</p>	<p>Todos los días durante 4 meses por 5 minutos.</p>
		<p>3.- Se pedirán prendas de vestir con botones grandes y ojales del mismo tamaño, cada niño tratará de abotonar la prenda y desabotonar, después ellos se colocarán alguna prenda que tenga botones y de igual forma lo abotonaran y desabotonaran, para terminar con la actividad le abotonaran alguna prenda a alguno de sus compañeros.</p>	<p>Prendas de vestir que tengan botones, se puede colocar música de relajación.</p>	<p>1 veces por semana Durante 3 meses; 10 minutos.</p>
		<p>4.- Pasaran semillas de un recipiente a otro, en la mesa se colocaran dos recipientes donde entre la mano del niño, uno lleno de semillas y el otro vacío, deberán de pasar las semillas sin tirarlas con el puño, después con 4 dedos, con 3 y al final con dos haciendo pinza (índice y pulgar).</p>	<p>Semillas; arroz, frijol o maíz Dos recipientes medianos por niño, colocar música tranquila.</p>	<p>1 vez a la semana durante 5 meses; 15 minutos</p>
		<p>5.- Picar con punzón figuras o dibujos con pocos detalles, se puede picar por dentro de la figura o por el contorno, así como letras, números, palabras, etc.</p>	<p>Punzones, bajo alfombras o una hoja de fomy, diferentes figuras.</p>	<p>1 vez por semana durante 3 meses; 10 minutos.</p>
		<p>6.- Seguir puntos con lápiz o colores, para formar diversas figuras como líneas, círculos, cuadrados, letras, animales, casas, etc. O para copiar patrones de figuras.</p>	<p>Lápices y colores de madera, goma, sacapuntas, hojas con puntos para formar figuras.</p>	<p>1 vez por semana durante 5 meses; 15 minutos.</p>
		<p>7.- En una malla de plástico con estambre y una aguja de plástico los niños coserán metiendo y sacando la aguja, siguiendo patrones puede ser dos arriba uno abajo, hacer una cruz, líneas etc.</p>	<p>Malla de plástico tamaño carta, aguja de plástico, plumones de colores, estambre.</p>	<p>1 vez a la semana durante 4 meses; 15 minutos.</p>



<p>Lenguaje oral</p> <p>Interpretar y expresar el contenido de textos a partir del conocimiento que tienen de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p>	<p>1.- En clase se leerán cuentos junto con la maestra, se cambiarán algunas palabras y los niños reconocerán el sentido de la historia cuando se cambian las palabras, así como la influencia que genera en un determinado texto, y se aumenta el vocabulario.</p>	<p>Cuentos variados Se contará en el jardín o en el patio</p>	<p>1 vez por mes durante 6 meses; 15 minutos.</p>
	<p>2.- Se pedirá que en casa se vea alguna noticia en la televisión, se escuche, o se recorte alguna del periódico o de internet se imprima, los papás deberán de comentarla con los niños para que ellos se las divulguen a sus compañeros, y entre todos las analizaremos.</p>	<p>Noticias impresas, o resumen de las mismas, proyector, y una grabadora.</p>	<p>2 veces por semana durante 4 meses; 10 minutos.</p>
	<p>3.- Dentro del salón de clases se colocaran varios disfraces, así como objetos (corbata, sombrero, etc.) Y cada niño se colocará la prenda que desee según el personaje que quiera y jugaran libremente, observando y escuchando el diálogo que llevan a cabo en este juego, el vocabulario que usan y la manera de interactuar con sus pares.</p>	<p>Disfraces de varios animalitos, objetos personales como; sombrero, corbatas, pelucas, gorros mascadas, ropa de algún oficio.</p>	<p>1 vez por mes durante 5 meses; 20 minutos.</p>
	<p>4.- Se mostraran imágenes de un cuento y los niños anticiparan lo que sucederá en él, y también podrán predecir en que terminará la historia.</p>	<p>Imágenes de cuentos con música relajante y alfombras.</p>	<p>Diario durante 4 meses; 10 minutos.</p>
	<p>5.- Jugaran a yo veo, se cantará la canción; “veo, veo que vez una cosita y qué cosa es...” Cada uno de los niños dirá lo que ve, él que sigue dirá lo que notó y lo que dijo el compañero también, y así sucesivamente se ira agrandado el rango de palabras que se ve, hasta que pasen todos los integrantes del salón, poniendo en juego su memoria.</p>	<p>Un lugar amplio donde se puedan observar diversas cosas</p>	<p>1 vez a la semana durante 2 meses; 15 minutos.</p>
	<p>6.- Se jugará memorama de palabras se colocarán pares de palabras que contengan las letras que ya conocen los niños cuando alguien forme un par deberá leerlo en voz alta.</p>	<p>Memorama de palabras, colocar las mesas y sillas en círculo para que todos vean y participen.</p>	<p>1 vez por semana después de que ya conozcan algunas consonantes, 3 meses; 15 minutos</p>



TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><u>Lenguaje oral</u></p>	<p style="text-align: center;">Interpretar y expresar el contenido de textos a partir del conocimiento que tienen de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p>	<p>7.- En grupo se escogerá un cuento una vez por mes donde se analizará el contenido, se volverá a leer, identificarán a los personajes, sus características principales parte de la escenografía, posteriormente a cada niño se le asignará un papel y algunos diálogos (otros se improvisarán) y se repasarán, elaborarán su escenografía y sus vestuarios para presentar la obra frente a sus compañeros y padres de familia.</p>	<p>Cuentos atractivos, papeles de diferentes colores, pegamento, tijeras, estambres, agujas de plástico, pinturas de variados colores, cintas adhesivas, diálogos.</p>	<p>1 vez por mes durante 4 meses; 20 minutos.</p>
		<p>8.- En el salón de clases se leerán trabalenguas, leyendas, poemas, y adivinanzas, los niños reconocerán sus diferencias, y en algunas ocasiones ellos las contarán para sus compañeros. Y se pueden recabar estos trabajos y realizarán compendios para la biblioteca.</p>	<p>Libros de adivinanzas, leyendas, trabalenguas, poemas.</p>	<p>Diario por 4 meses durante 10 minutos.</p>
		<p>9.- Indagaran acerca de su historia personal, quienes eran sus antepasados, cómo vivían antes, qué comían, cómo se vestían, a qué jugaban y recabaran información oral y ellos elaborarán dibujos de su investigación, esta información la recabaran por medio de la entrevista a personas mayores. Al término de su investigación entregarán un álbum de imágenes ya alguna información impresa y expondrán su trabajo frente al grupo.</p>	<p>Hojas blancas, colores de madera, fotografías, lápices, imágenes diversas.</p>	<p>Diario por 3 meses durante 10 minutos.</p>
		<p>10.- Lectura diaria por parte de los alumnos de palabras cortas o enunciados, donde se dibujará lo que se leyó.</p>	<p>Libro de lecturas cortas, libreta, colores de madera.</p>	<p>1 vez a la semana, en los 4 últimos meses del ciclo escolar; por 15 minutos.</p>



Lenguaje escrito

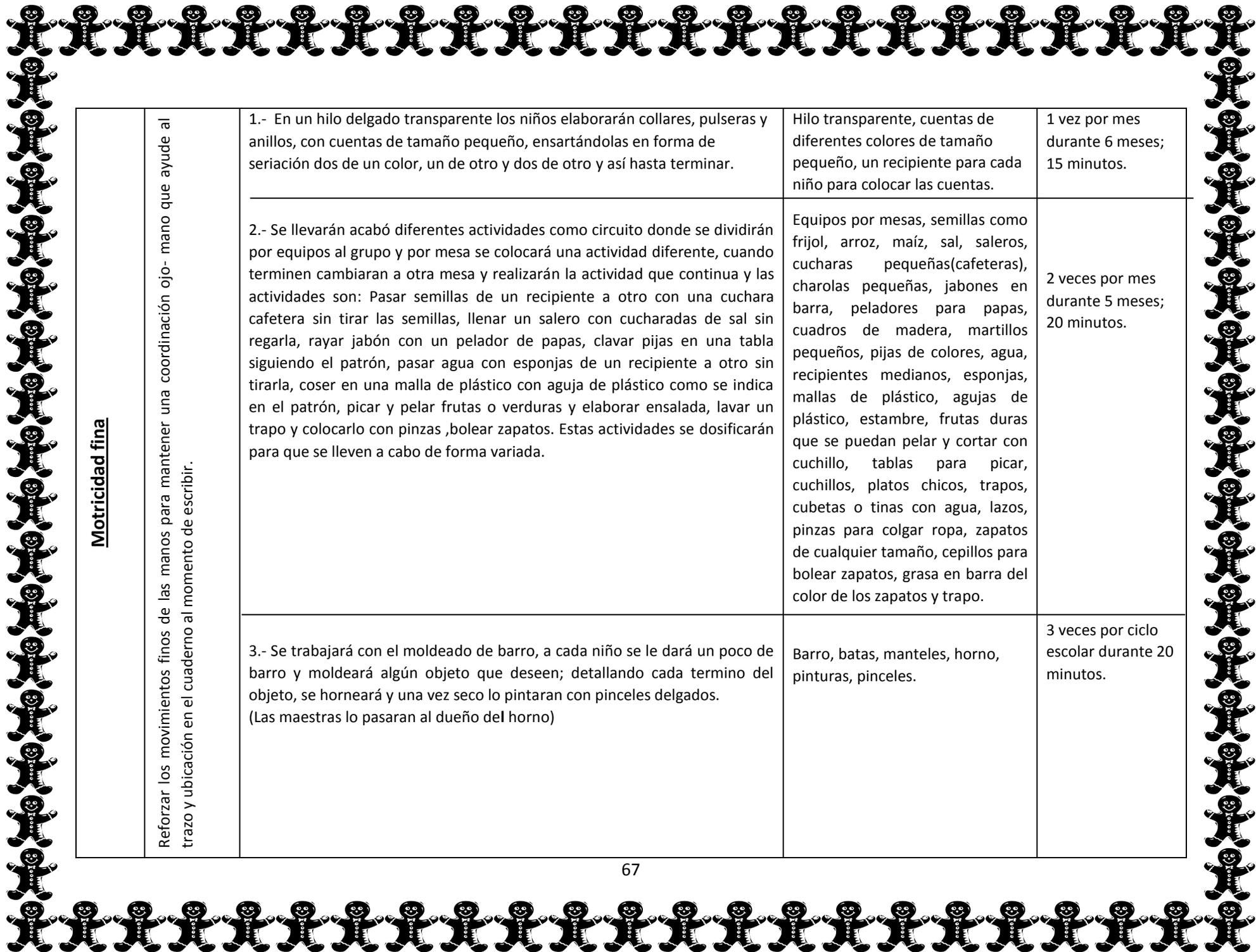
Expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y verbalizarlas para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

1.- Realizar listas de diferentes actividades como; si fueran al súper qué comprarían y escribirlas en el pizarrón, en el parque qué juegos hay, comidas favoritas, etc. Donde los niños observen la importancia de escribir, incluso podrían copiar las palabras de las listas para que ellos también sean parte de este proceso.	Pizarrón, gises de colores, hojas blancas y lápices.	1 vez por semana durante 5 meses; 10 minutos.
2.- Se repasarán las vocales con la imagen con que se asoció en kínder I, pero ahora a este proceso se le agregará el trazo de las letras en tamaños cada vez más pequeños hasta llegar a la ubicación en el cuadro.	Vocales en tamaño media carta, un cuarto de hoja, colores de madera. Cuaderno de cuadro grande, lápices, goma, sacapuntas.	Todos los días durante 4 meses; 15 minutos.
3.- Una vez que se conozcan las vocales se trazaran en diferentes materiales como; colocar crema de afeitar sobre la mesa y trazarlas, en harina, sal, arena etc.	Crema para afeitar, harina, charolas, sal, arena.	1 vez a la semana por 4 meses; 10 minutos.
4.- Jugarán memorama de letras donde buscarán la letra mayúscula y minúscula hasta formar pares.	Memorama de letras mayúsculas y minúsculas	1 vez por mes 4 meses; 10 minutos.
5.- Se mostrará cómo se escribe el nombre de cada niño, después se colocarán sus nombres en el pizarrón cada uno tomará el suyo, y le pegaran bolitas de papel sobre el mismo. Posteriormente en papel bond blanco se realizará una lista de los materiales que se encuentran en el salón de clases, y señalarán las palabras que inician con la letra que comienza su nombre.	Nombres de los niños en grande tamaño carta, hojas de colores, plumones, pizarrón, gises, pegamento líquido, bolitas de papel, papel bond blanco.	2 veces por mes durante 3 meses; 20 minutos.
6.- Una vez a la semana se realizarán experiencias táctiles con diferentes materiales, formarán letras con plastilina, arcilla, masa para galletas, con lija, con alambre delgado, pintar letras o palabras en cartulinas, en el pizarrón con gises	Plastilina dura y blanda, arcilla, masa para galletas, lijas, alambre, periódico, engrudo, pintura de colores, pinceles, cartulinas, gises de colores, pizarrón.	Una vez por semana durante 6 meses; 15 minutos.
7.- Se llevará a cabo un dictado de palabras cortas con las consonantes que se vayan viendo en clase.	Hojas de cuaderno de cuadro grande, lápices, color rojo, goma y sacapuntas	Diariamente por 3 meses; 10 min.

GRADO: KINDER 3

MIS PRIMERAS PALABRAS Y MI LECTURA

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<u>Motricidad gruesa</u>	Mantener el control de movimiento que impliquen fuerza, flexibilidad, coordinación, en juegos y actividades de ejercicio físico.	1.- Para reforzar la motricidad gruesa de los niños se formará un circuito de actividades, donde caminarán en puntas, después saltaran obstáculos con los dos pies juntos, correrán, reptaran por debajo de mesas, trepan obstáculos, caminaran como cangrejos, saltaran como ranas y darán marometas.	Con lazo delimitar cada zona, con colores diferentes colocar cada actividad, obstáculos vistosos y del tamaño de los niños, mesas, colchonetas, alfombras, gises de colores, pinturas de colores, agua.	2 veces por mes durante 3 meses; 15 minutos.
		2.- Se colocará música con diversos ritmos, primero comenzarán con palmadas siguiendo el ritmo, después con los pies y palmadas, y al final seguirán la música con movimientos improvisados.	Grabadora, pañuelos de colores, mascadas, música de diversos ritmos, espacio amplio sin distracciones.	1 vez por semana durante 3 meses; 15 minutos.
		3.- Realizar ejercicios de equilibrio como pintar un avión en el patio, y jugarlo, saltar la cuerda con un rango de saltos, colocar una barra y caminar sobre ella sin caerse manteniendo el equilibrio, llevar un palo y sostener el cuerpo.	Gises de colores o pinturas, cuerdas para los niños, barra de equilibrio, música movida.	1 vez por semana durante 3 meses; 15 minutos.
		4.- Todos los días se realizarán ejercicios de coordinación como saltar abriendo la piernas y aplaudiendo arriba de la cabeza y después cerraran las piernas y abrirán las manos a la altura de los hombros, tocan rodilla izquierda con mano derecha y rodilla derecha con mano izquierda, saltaran en forma de tijeras abriendo el compás una pierna hacia adelante y la otra para atrás y las manos del lado contrario al de la pierna, se alzan las rodillas y se tocará rodilla derecha con mano izquierda y rodilla izquierda con mano derecha.	Espacio amplio y cómodo para trabajar sin distracciones.	Diariamente por 4 meses; 15 minutos.



Motricidad fina

Reforzar los movimientos finos de las manos para mantener una coordinación ojo- mano que ayude al trazo y ubicación en el cuaderno al momento de escribir.

1.- En un hilo delgado transparente los niños elaborarán collares, pulseras y anillos, con cuentas de tamaño pequeño, ensartándolas en forma de seriación dos de un color, un de otro y dos de otro y así hasta terminar.

Hilo transparente, cuentas de diferentes colores de tamaño pequeño, un recipiente para cada niño para colocar las cuentas.

1 vez por mes durante 6 meses; 15 minutos.

2.- Se llevarán acabó diferentes actividades como circuito donde se dividirán por equipos al grupo y por mesa se colocará una actividad diferente, cuando terminen cambiaran a otra mesa y realizarán la actividad que continua y las actividades son: Pasar semillas de un recipiente a otro con una cuchara cafetera sin tirar las semillas, llenar un salero con cucharadas de sal sin regarla, rayar jabón con un pelador de papas, clavar pijas en una tabla siguiendo el patrón, pasar agua con esponjas de un recipiente a otro sin tirarla, coser en una malla de plástico con aguja de plástico como se indica en el patrón, picar y pelar frutas o verduras y elaborar ensalada, lavar un trapo y colocarlo con pinzas ,bolear zapatos. Estas actividades se dosificarán para que se lleven a cabo de forma variada.

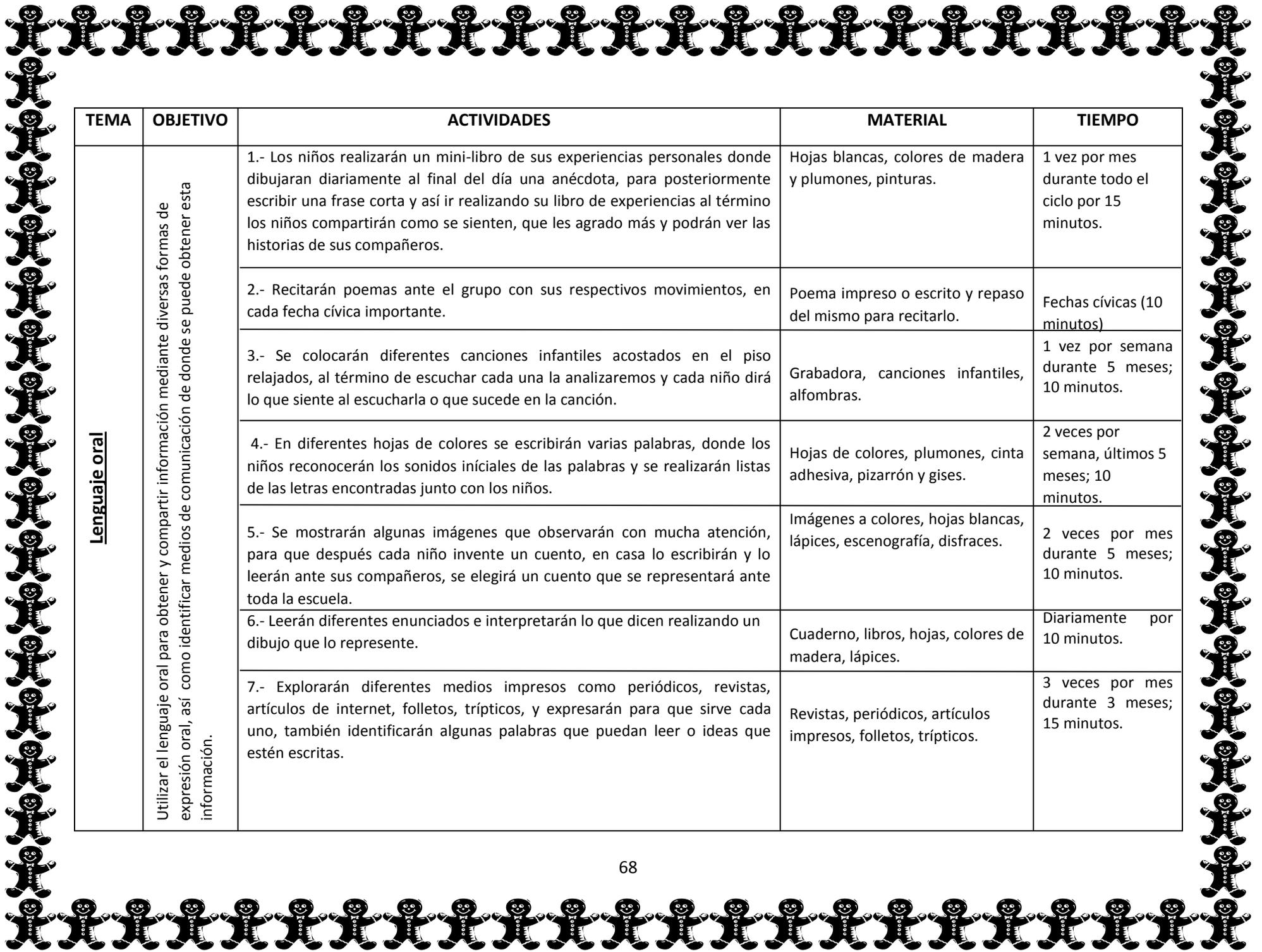
Equipos por mesas, semillas como frijol, arroz, maíz, sal, saleros, cucharas pequeñas(cafeteras), charolas pequeñas, jabones en barra, peladores para papas, cuadros de madera, martillos pequeños, pijas de colores, agua, recipientes medianos, esponjas, mallas de plástico, agujas de plástico, estambre, frutas duras que se puedan pelar y cortar con cuchillo, tablas para picar, cuchillos, platos chicos, trapos, cubetas o tinas con agua, lazos, pinzas para colgar ropa, zapatos de cualquier tamaño, cepillos para bolear zapatos, grasa en barra del color de los zapatos y trapo.

2 veces por mes durante 5 meses; 20 minutos.

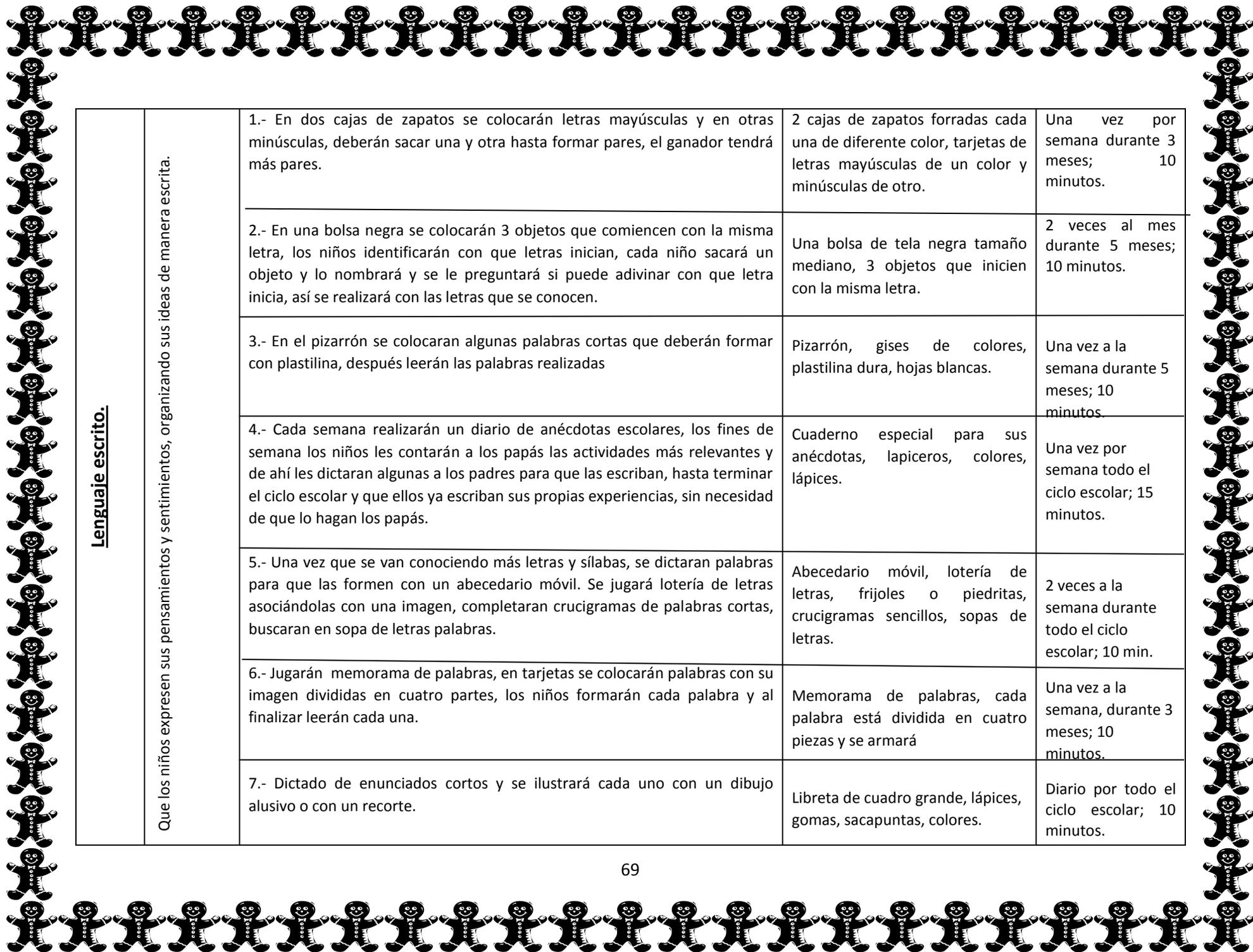
3.- Se trabajará con el moldeado de barro, a cada niño se le dará un poco de barro y moldeará algún objeto que deseen; detallando cada termino del objeto, se horneará y una vez seco lo pintaran con pinceles delgados. (Las maestras lo pasaran al dueño del horno)

Barro, batas, manteles, horno, pinturas, pinceles.

3 veces por ciclo escolar durante 20 minutos.



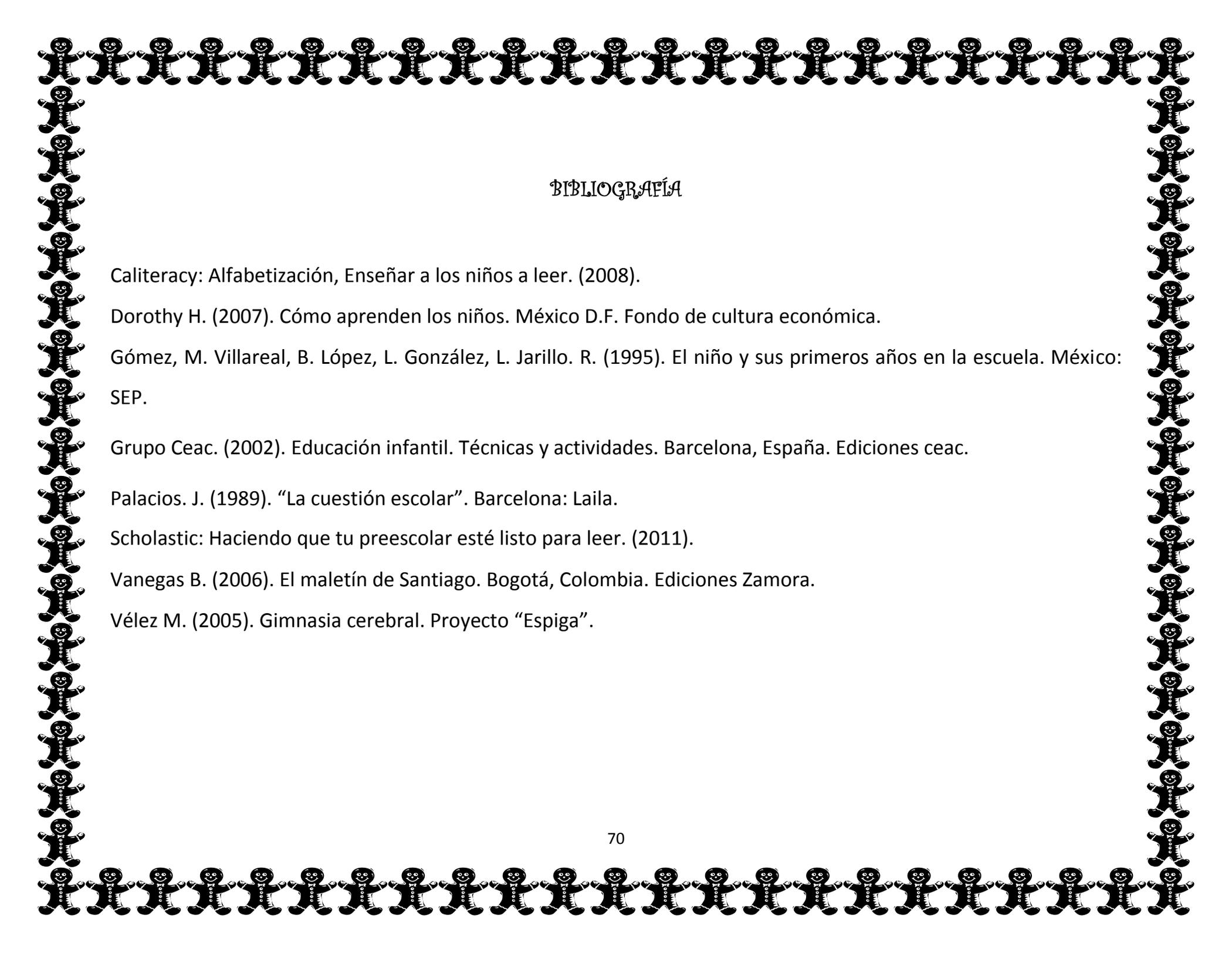
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<u>Lenguaje oral</u>	Utilizar el lenguaje oral para obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral, así como identificar medios de comunicación de donde se puede obtener esta información.	1.- Los niños realizarán un mini-libro de sus experiencias personales donde dibujaran diariamente al final del día una anécdota, para posteriormente escribir una frase corta y así ir realizando su libro de experiencias al término los niños compartirán como se sienten, que les agrado más y podrán ver las historias de sus compañeros.	Hojas blancas, colores de madera y plumones, pinturas.	1 vez por mes durante todo el ciclo por 15 minutos.
		2.- Recitarán poemas ante el grupo con sus respectivos movimientos, en cada fecha cívica importante.	Poema impreso o escrito y repaso del mismo para recitarlo.	Fechas cívicas (10 minutos)
		3.- Se colocarán diferentes canciones infantiles acostados en el piso relajados, al término de escuchar cada una la analizaremos y cada niño dirá lo que siente al escucharla o que sucede en la canción.	Grabadora, canciones infantiles, alfombras.	1 vez por semana durante 5 meses; 10 minutos.
		4.- En diferentes hojas de colores se escribirán varias palabras, donde los niños reconocerán los sonidos iniciales de las palabras y se realizarán listas de las letras encontradas junto con los niños.	Hojas de colores, plumones, cinta adhesiva, pizarrón y gises.	2 veces por semana, últimos 5 meses; 10 minutos.
		5.- Se mostrarán algunas imágenes que observarán con mucha atención, para que después cada niño invente un cuento, en casa lo escribirán y lo leerán ante sus compañeros, se elegirá un cuento que se representará ante toda la escuela.	Imágenes a colores, hojas blancas, lápices, escenografía, disfraces.	2 veces por mes durante 5 meses; 10 minutos.
		6.- Leerán diferentes enunciados e interpretarán lo que dicen realizando un dibujo que lo represente.	Cuaderno, libros, hojas, colores de madera, lápices.	Diariamente por 10 minutos.
		7.- Explorarán diferentes medios impresos como periódicos, revistas, artículos de internet, folletos, trípticos, y expresarán para que sirve cada uno, también identificarán algunas palabras que puedan leer o ideas que estén escritas.	Revistas, periódicos, artículos impresos, folletos, trípticos.	3 veces por mes durante 3 meses; 15 minutos.



Lenguaje escrito.

Que los niños expresen sus pensamientos y sentimientos, organizando sus ideas de manera escrita.

1.- En dos cajas de zapatos se colocarán letras mayúsculas y en otras minúsculas, deberán sacar una y otra hasta formar pares, el ganador tendrá más pares.	2 cajas de zapatos forradas cada una de diferente color, tarjetas de letras mayúsculas de un color y minúsculas de otro.	Una vez por semana durante 3 meses; 10 minutos.
2.- En una bolsa negra se colocarán 3 objetos que comiencen con la misma letra, los niños identificarán con que letras inician, cada niño sacará un objeto y lo nombrará y se le preguntará si puede adivinar con que letra inicia, así se realizará con las letras que se conocen.	Una bolsa de tela negra tamaño mediano, 3 objetos que inicien con la misma letra.	2 veces al mes durante 5 meses; 10 minutos.
3.- En el pizarrón se colocaran algunas palabras cortas que deberán formar con plastilina, después leerán las palabras realizadas	Pizarrón, gises de colores, plastilina dura, hojas blancas.	Una vez a la semana durante 5 meses; 10 minutos.
4.- Cada semana realizarán un diario de anécdotas escolares, los fines de semana los niños les contarán a los papás las actividades más relevantes y de ahí les dictaran algunas a los padres para que las escriban, hasta terminar el ciclo escolar y que ellos ya escriban sus propias experiencias, sin necesidad de que lo hagan los papás.	Cuaderno especial para sus anécdotas, lapiceros, colores, lápices.	Una vez por semana todo el ciclo escolar; 15 minutos.
5.- Una vez que se van conociendo más letras y sílabas, se dictaran palabras para que las formen con un abecedario móvil. Se jugará lotería de letras asociándolas con una imagen, completaran crucigramas de palabras cortas, buscaren en sopa de letras palabras.	Abecedario móvil, lotería de letras, frijoles o piedritas, crucigramas sencillos, sopas de letras.	2 veces a la semana durante todo el ciclo escolar; 10 min.
6.- Jugarán memorama de palabras, en tarjetas se colocarán palabras con su imagen divididas en cuatro partes, los niños formarán cada palabra y al finalizar leerán cada una.	Memorama de palabras, cada palabra está dividida en cuatro piezas y se armará	Una vez a la semana, durante 3 meses; 10 minutos.
7.- Dictado de enunciados cortos y se ilustrará cada uno con un dibujo alusivo o con un recorte.	Libreta de cuadro grande, lápices, gomas, sacapuntas, colores.	Diario por todo el ciclo escolar; 10 minutos.



BIBLIOGRAFÍA

Caliteracy: Alfabetización, Enseñar a los niños a leer. (2008).

Dorothy H. (2007). Cómo aprenden los niños. México D.F. Fondo de cultura económica.

Gómez, M. Villareal, B. López, L. González, L. Jarillo. R. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México: SEP.

Grupo Ceac. (2002). Educación infantil. Técnicas y actividades. Barcelona, España. Ediciones ceac.

Palacios. J. (1989). “La cuestión escolar”. Barcelona: Laila.

Scholastic: Haciendo que tu preescolar esté listo para leer. (2011).

Vanegas B. (2006). El maletín de Santiago. Bogotá, Colombia. Ediciones Zamora.

Vélez M. (2005). Gimnasia cerebral. Proyecto “Espiga”.

CAPITULO V: ANÁLISIS DE RESULTADOS

Con el fin de lograr los objetivos planteados al inicio de esta memoria de experiencia laboral se diseñó un programa de adquisición de la lectoescritura para el nivel preescolar. Aplicado en niños de segundo grado con características similares. Para la elaboración de dicho programa se tomaron conceptos de qué es un programa y algunas de características principales. Entonces un programa es.

Poner objetivo.

Para diseñar el programa de lectoescritura, fue necesario remitirse a la misma definición de programa.

1. Plan de distribución de las partes que han de constituir un trabajo.(Moliner, 2007)
2. Plan, proyecto o declaración de lo que se piensa realizar (Diccionario de la lengua española, 2005)

Algunos tipos de programas: radio, televisión, cocina, entretenimiento, educativo, limpieza, cálculo, software, etc. (Diccionario de la lengua española, 2005).

En la presente memoria hablaremos de un programa educativo entendido como: Un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. En este caso el programa brinda orientación a la educadora respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

Al implementar el programa de lectoescritura los resultados arrojados han sido en su mayoría satisfactorios, sin embargo, existen algunas hipótesis del por qué los 3 niños no lograron alcanzar el objetivo planteado, las cuales son; falta de interés de los padres de familia, para apoyarlos en tareas, cumplir con materiales a las clases, estimulación en casa y retroalimentación, así como inasistencias

consecutivas, en los niños; madurez motriz tanto fina como gruesa, atención dispersa, falta de saberes previos.

Shea (1996) afirma que son muchos los factores que influyen en el éxito o fracaso del aprendizaje de la lectura y la escritura, lo más decisivo como causa de problemas son: el esquema corporal, la estructuración espacial, la noción temporal, el lenguaje, factores emocionales y de personalidad, lateralidad, sensación y precepción visual y auditiva, atención de los padres, entre otros.

El programa se aplicó a los doce niños sin excepción alguna tomando en cuenta las características de su edad y de su grado escolar. Este programa contiene temas, actividades, materiales y tiempo de aplicación, el cual se distribuyó a lo largo del ciclo escolar. La planificación fue flexible en tiempos y formas adaptándonos al programa de la escuela y de la SEP (Secretaría de Educación Pública).

El trabajo con los niños fue didáctico, organizado y sobre todo divertido, donde se pusieron en juego diversos aspectos que estimularán las habilidades para adquirir la lectoescritura, así como otros ámbitos tanto personales, sociales, matemáticos, científicos y artísticos.

El programa se implementó de una hora a hora y media diaria, donde se trataba de aprovechar al máximo el trabajo con los niños. Se tomaron evidencias de trabajos escritos, así como de algunas actividades relevantes descritas en el programa presentado.

Uno de los aspectos más importantes es la motricidad ya que estimula áreas de desarrollo en el niño preescolar como lo menciona Piaget (1975), afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño (a) y en los primeros años no es otra que la inteligencia motriz. Es por ello que es el primer apartado de este programa.

Como segundo punto está el lenguaje oral y escrito, siendo estas partes de este programa donde se planteó la escritura de letras o grafías, hasta poder llegar a la

escritura de textos cortos, gradualmente grado por grado. El lenguaje oral comenzó por la estimulación, hasta llegar a la lectura de comprensión.

Al inicio del ciclo escolar se realizó una evaluación para designarles un nivel de conceptualización de la lectoescritura a los niños, para conocer su nivel y poder realizar el programa encaminado a sus necesidades y características. (Ver tabla 4.2).

Una vez diseñado el programa se comenzó a implementar como se describe, evaluando cada bimestre los resultados obtenidos con cada niño (a), al término se ubicaron los resultados en la tabla 4.3 dando un nivel de adquisición de la lectoescritura en los niños de segundo de preescolar de esta institución.

Los niveles de conceptualización de la lectoescritura son:

1.- Presilábico

2.- Silábico

3.- Silábico Alfabético

4.- Alfabético

Los resultados fueron que de 12 niños a los que se aplicaron el programa 3 se ubicaron en un nivel silábico alfabético, en este nivel el niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-gráfica, el niño entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas (Palacios, 1989).

Por otro lado, si se tomará en cuenta el lugar que ocupan los niños como hijos dentro de la familia, así como si se cursó el primer grado de preescolar se puede ver que estos elementos no delimitan la estimulación para la adquisición de la lectoescritura en esta edad.

Maríen (2009), dice que esta etapa es un punto culminante en el desarrollo del niño. Es un momento crucial; donde se produce la toma de “conciencia de sí mismo”.

En el nivel alfabético se ubicaron 9 de 12 niños en este, el cual dice que el niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Que en sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas alfabético el cual dice que el niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Que en sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas (Palacios, 1989).

El trabajo como docente frente a grupo fue arduo y se intentó llevar a cabo el programa tal y como se marcó, y con los niños que bimestre tras bimestre se presentaron dificultades se trabajó de manera personal con actividades extras con las que se pudiera lograr el aprendizaje en su totalidad, así como el trabajo con los padres fue importante y de gran ayuda.

Con todo esto se logró el objetivo de la presente memoria de experiencia laboral, así como un enriquecimiento personal y laboral para seguir en este ramo de la psicología.

CONCLUSIONES

Actualmente la escuela debería de ser un medio estimulante de competencias y capacidades óptimas, para enfrentar el día a día, esto último debido al gran avance tecnológico y científico, que implica una mayor capacidad en el mundo escolar.

- Los niños necesitan una estabilidad emocional, social y física para obtener un resultado favorable en el proceso de adquisición de la lectoescritura.
- La lectura diaria estimula el lenguaje oral, así como un vocabulario claro y desarrollado y esta debe llevarse tanto en casa como en la escuela. Los padres son figuras significativas para el niño y por ello los mejores estimuladores.
- Poner a los niños en situaciones vivenciales incrementando las posibilidades de solucionar problemáticas dentro y fuera del salón de clases.
- El trabajo con los niños es una labor ardua, donde el psicólogo no tiene las herramientas adecuadas para entrar como docente frente a grupo, a comparación de las educadoras. Sin embargo, se va formando con base a la experiencia; esto fue comprobado a través de los resultados obtenidos, donde se pusieron en juego diversos conocimientos adquiridos durante la carrera y otros que se adaptaron a las situaciones.
- Trabajar con materiales concretos estimula a los niños en diversos aspectos motrices y lógicos. No se requiere de materiales costosos para estimular el desarrollo de los niños, se requiere creatividad y paciencia para fortalecer lo que vaya aprendiendo.
- El trabajo físico influye en el desarrollo de la estimulación motora fina y gruesa de los niños, por ello el programa debe utilizarse así tal y como se presenta, respetando el material y el tiempo que ha quedado señalado en el programa propuesto.

SUGERENCIAS

Las sugerencias emitidas en la presente memoria de experiencia laboral tiene la finalidad de proporcionar elementos que contribuyan al apoyo de los niños y niñas ante el proceso del aprendizaje de la lectoescritura. Algunos de los aspectos más importantes que se involucran en la enseñanza y que se deben tener en cuenta son los siguientes:

- Es importante conocer el desarrollo físico de los niños ya que si se presenta algún problema de este tipo puede influir en el progreso óptimo de las actividades a realizar.
- Es necesario diseñar actividades motivadoras y creativas que estimulen el aprendizaje adecuado para los niños y sobre todo que sean de su agrado.
- Cada docente debe contar con un programa estructurado para dar su clase diaria y tomar en cuenta sus avances.
- Contar con evidencias que den cuenta de los avances y retrocesos de cada niño.
- Registrar como docente el trabajo que se lleva a cabo para realizar una autoevaluación y cambiar aspectos negativos
- Es importante que cada escuela tenga un programa que este diseñado para la adquisición de la lectoescritura en esta etapa.
- Que las escuelas cuenten con materiales que apoyen a la estimulación de los diferentes ámbitos en la adquisición de la lectura y la escritura.
- Actualizar cada ciclo escolar los programas de adquisición de lectoescritura tomando en cuenta a los saberes previos de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ajuriaguerra J. y Auzias M (1973). "La escritura del niño". Barcelona. Laia.
2. Álvarez y Orellana (2000). "Desarrollo de los procesos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura desde un punto de vista de la teoría de Piaget. Venezuela: Redalyc.org.
3. American Academy of Pediatrics. (2009). Artículo "Caring for your baby and Young child: Birth to age 5. California: Cheaper 2.
4. Barceló (1997). "Enciclopedia de la educación preescolar". México: Santillana.
5. Berniers (1990). "El lenguaje desde el preescolar". Primera edición: Grijalbo.
6. Céspedes A. (2009). "etapas del desarrollo; educación y familia". Chile: Globo rojo.
7. Chaves. A. (1999). "Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial". Costa rica: Redalyc. Org.
8. Diccionario de la lengua española. (2005)
9. Duch, H. (2012). "Desarrollo social del niño en el preescolar. Colombia: Repositorio.
10. Educar. Ar. (2004). El portal educativo.
11. Educación especial. (1994). "Manual de lecto-escritura. (1994). México.
12. Ester, S. (2013). "La lectura y la escritura, su universo y sus problemáticas". Nueva Galia.
13. Feigelman, S. (2011). "The preschool years". Philadelphia: Nelson.
14. Ferreiro y Gómez (1991). "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". México: Siglo XXI

15. Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1997). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
16. Freinet y Célestin (1970). "Los métodos naturales". Barcelona. Fontanella.
17. García N. y Gamiño. V. (2011). "Programa de educación preescolar" (PEP 2011). México, D. F: SEP.
18. García Sánchez. J. (2007). "Adquisición de la lecto escritura en niños de edad preescolar (5 a 6 años)". Tesis FACICO.
19. Gil M. (2004). "Educación inicial o preescolar: el niño y la niña de tres años". Venezuela. Revista Educare.
20. Gisele Calmy. (1977). "La educación del gesto gráfico". Paris. Fontanella.
21. Gispert. C. (2000) "Enciclopedia de la psicopedagogía". Barcelona: Océano.
22. Gómez M. (1982) "Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura". México: SEP.
23. Gómez, M. Villareal, B. López, L. González, L. Jarillo. R. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México: SEP.
24. Goodman. K. (1982). "E l proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". México: Siglo XXI.
25. Ibarra, L. (2002). "Psicología y Educación. Una relación necesaria. La Habana: Félix Varela.
26. Juárez. A, (1992). "Estimulación del lenguaje oral". Madrid: Aula XXI.
27. Macías. (2007). "La puericultura de la segunda infancia: el preescolar.
28. Marién (2009). "Aula; propuesta educativa". Valencia: Blogspot.
29. Méndez Errico S. (2004). "Desarrollo psicosocial infantil". Red Innatia.com
30. Moliner M. (2007). "Diccionario de uso español". Madrid. Gredos.

31. Montealegre. R. (2006). "Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio". Colombia: Redalyc. Org.
32. Montessori, M. (1939). Manual Práctico del Método Montessori. 3ª Edición. Barcelona, España: Araluce.
33. Nieto. M. (1987). "Porque hay niños que no aprenden". México: La prensa medica moderna.
34. Palacios. J. (1989). "La cuestión escolar". Barcelona: Laila.
35. Papalia. D. (1986). "Psicología del desarrollo". Madrid: Mc Graw-Hill.
36. Perinat. A. (1998). "Psicología del desarrollo desde un enfoque sistémico". Barcelona: Edhasa.
37. Piaget. J. (1975). "El lenguaje y el pensamiento en el niño". Ed Guadalupe. Buenos Aires.
38. Pierre Vayer. (1989). "El niño y el grupo". Buenos Aires. Paidós.
39. Piferre (1997). "Enciclopedia de la educación preescolar". México: Santillana.
40. Quiroz (2004). "Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad". Buenos Aires. Medica Panamericana.
41. Rivera I. (2000). "La enseñanza de la lectoescritura". Puerto Rico. Laude.
42. Shea T. (1996). "la enseñanza en niños y adolescentes". México. Panamericana.
43. Tango, I. (2006). Enciclopedia Médica en Español. "Desarrollo de los Niños en Edad Preescolar". Venezuela: Eumed.
44. Teberosky. F. (1972). "Modelos evolutivo de construcción de la estructura interna de la escritura".
45. Vanegas (2006). "El maletín de Santiago". Bogotá: Zamora.

46. Vygotsky L. (1931). "La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito". Madrid. Aprendizaje visor.
47. Wiedrich V. (2000). Lectura y escritura.com.ar
48. Wray D. (2000). "Aprender a leer y escribir textos de información". España: Morata.
49. Zilberstein, J. (2005). "Aprendizaje, enseñanza y educación desarrolladora". México: Deide.
50. <http://www.definicionabc.com/?s=Lectoescritura>