



Características del currículo profesional

a) Nombre de la carrera

Licenciatura en Historia 2015

b) Título que otorga

Licenciado/a en Historia

c) Espacio académico donde se imparte

Facultad de Humanidades

d) Área del conocimiento a la que se inscribe

Arte, Educación y Humanidades

e) Valor en créditos del plan de estudios

402 (372 obligatorios y 30 optativos)

f) Calendario escolar y periodos para administrar las unidades de aprendizaje

Dos periodos regulares y un intensivo

g) Modalidad educativa en la que se impartirá

Escolarizada con administración flexible de la enseñanza



Objetivos del programa educativo

Formar profesionales de la Historia para la investigación, docencia, difusión y divulgación histórica con sólidos conocimientos, habilidades y un alto sentido de responsabilidad, capaces de:

- Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.
- Diseñar programas y cursos de Historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.
- Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza formal y no formal de la Historia.
- Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas, para la comunicación eficiente de sus hallazgos, frente a públicos especializados y audiencias convencionales.
- Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.
- Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género.



Perfil de egreso

Funciones profesionales que desarrollará el egresado

- Enseñanza de la Historia en los niveles medio superior y superior
- Realiza investigación de tipo histórico
- Divulgar los conocimientos históricos a través de los medios para diversos tipos de públicos

Ámbitos de intervención profesional

- Educación de nivel medio superior y superior.
- Fondos históricos.
- Investigador de medios para programas de contenido histórico-social.
- Cultural.
- Investigación.



Estructura y organización del plan de estudios

NÚCLEO BÁSICO

OBLIGATORIAS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | TIPO | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|---|--------------|----|----|----|----|----------------------|
| 1 | Antropología para historiadores | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 2 | Apreciación artística | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Difusión cultural |
| 3 | Didáctica general | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Docencia |
| 4 | Economía para historiadores | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 5 | Elaboración de textos académicos I | Taller | 0 | 4 | 4 | 4 | Teoría y metodología |
| 6 | Elaboración de textos académicos II | Taller | 0 | 4 | 4 | 4 | Teoría y metodología |
| 7 | Ética | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 8 | Geografía para historiadores | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 9 | Herramientas computacionales y multiplataformas | Taller | 0 | 4 | 4 | 4 | Difusión cultural |
| 10 | Historia de España | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 11 | Historia de Estados Unidos de América | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 12 | Historiografía de México siglo xx | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Teoría y metodología |
| 13 | Historiografía mundial del siglo xx | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Teoría y metodología |



| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | TIPO | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----------|--------------------------------|--------------|-----------|-----------|-----------|------------|----------------------|
| 14 | Inglés 5 | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Idiomas |
| 15 | Inglés 6 | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Idiomas |
| 16 | Inglés 7 | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Idiomas |
| 17 | Inglés 8 | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Idiomas |
| 18 | Lectura analítica de textos | Taller | 0 | 4 | 4 | 4 | Teoría y metodología |
| SUBTOTAL | | | 36 | 36 | 72 | 108 | |
| 18 | TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO | | 36 | 36 | 72 | 108 | |



NÚCLEO SUSTANTIVO

OBLIGATORIAS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | TIPO | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|--|--------------|----|----|----|----|----------------------|
| 1 | Análisis y procesamiento de la información | Seminario | 0 | 4 | 4 | 4 | Teoría y metodología |
| 2 | Archivos y manejo de fuentes | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Teoría y metodología |
| 3 | Fuentes especializadas para la investigación | Seminario | 0 | 4 | 4 | 4 | Teoría y metodología |
| 4 | Historia de África siglos xx y xxi | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 5 | Historia de América Latina I | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 6 | Historia de América Latina II | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 7 | Historia de Asia siglos xx-xxi | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 8 | Historia de la Edad Media | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 9 | Historia de la Edad Moderna | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 10 | Historia de México antiguo | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 11 | Historia de México novohispano | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 12 | Historia de México siglo xix | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 13 | Historia de México siglos xx y xxi | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 14 | Historia del mundo antiguo | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 15 | Historia del Estado de México | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 16 | Historia del mundo contemporáneo | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |



| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | TIPO | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|----------|---|--------------|----|----|-----|-----|----------------------|
| 17 | Historia social del arte en el mundo | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 18 | Historia social del arte en México | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Historia |
| 19 | Metodologías de la Historia | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Teoría y metodología |
| 20 | Paleografía y diplomática I | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Teoría y metodología |
| 21 | Paleografía y diplomática II | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Teoría y metodología |
| 22 | Proyecto de investigación | Seminario | 0 | 4 | 4 | 4 | Teoría y metodología |
| 23 | Teoría de la Historia I | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Teoría y metodología |
| 24 | Teoría de la Historia II | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Teoría y metodología |
| 25 | Teoría y método de enseñanza de la Historia | Curso | 4 | 0 | 4 | 8 | Docencia |
| SUBTOTAL | | | 82 | 18 | 100 | 182 | |

| | | | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|--|
| 25 | TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO | 82 | 18 | 100 | 182 | |
|-----------|------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|--|



NÚCLEO INTEGRAL

OBLIGATORIAS

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | TIPO | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----------------|---|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| 1 | Cultura contemporánea mexicana | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 2 | Diseño instruccional | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Docencia |
| 3 | Habilidades de docencia | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Docencia |
| 4 | Historia oral y memoria popular | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Teoría y metodología |
| 5 | Medios y tecnologías de la información y comunicación para la difusión de la Historia | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Difusión cultural |
| 6 | Servicios históricos y culturales | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Difusión cultural |
| 7 | Texto de investigación I | Seminario | 0 | 4 | 4 | 4 | Teoría y metodología |
| 8 | Texto de investigación II | Seminario | 0 | 4 | 4 | 4 | Teoría y metodología |
| 9 | Integrativa profesional | Estancia | 0 | 8 | 8 | 8 | Historia |
| | Práctica profesional* | Estancia | -- | -- | -- | 30 | Historia |
| SUBTOTAL | | | 12 | 28 | 40 | 82 | |

*Actividad académica.



OPTATIVAS

Elegir y acreditar cinco unidades de aprendizaje (UA) para cubrir 30 créditos.

| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | TIPO | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|-----|--|--------------|----|----|----|----|----------------------|
| 1 | Arqueología para historiadores | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 2 | Cartografía para historiadores | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 3 | Ciencia política para historiadores | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 4 | Cultura latinoamericana | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 5 | Cultura náhuatl | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 6 | Cultura otomiana | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Ciencias Sociales |
| 7 | Cultura virreinal: el mundo barroco y la emergencia del criollismo | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 8 | Códices y manuscritos de tradición indígena | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Idiomas |
| 9 | Historia cultural | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Teoría y metodología |
| 10 | Historia de las minorías étnicas en México | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 11 | Historia de la vida cotidiana | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 12 | Historia de género | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 13 | Historia de los usos sociales del agua | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 14 | Historia social de la ciencia y la tecnología | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 15 | Historia y literatura | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Difusión cultural |
| 16 | Instituciones políticas de México | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 17 | Instituciones políticas novohispanas | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 18 | Patrimonio cultural y documental | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Difusión cultural |



| No. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | TIPO | HT | HP | TH | CR | ÁREA CURRICULAR |
|--------------|---|--------------|-----------|-----------|-----------|------------|----------------------|
| 19 | Pueblos de indios durante la Colonia en Hispanoamérica | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 20 | Movimientos sociales en América Latina siglos xix y xx | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 21 | Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en Hispanoamérica | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Historia |
| 22 | Teoría de la historia del arte | Curso-taller | 2 | 2 | 4 | 6 | Teoría y metodología |
| 14+1* | TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL | | 22 | 38 | 60 | 112 | |

*Actividad académica.

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

| | |
|-----------------|----------------------------|
| UA OBLIGATORIAS | 52 + 1 actividad académica |
| UA OPTATIVAS | 5 |
| UA A ACREDITAR | 57 + 1 actividad académica |
| CRÉDITOS | 402 |