



Características del currículo profesional

a) Nombre de la carrera

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas 2015

b) Título que otorga

Licenciado/a en Lengua y Literatura Hispánicas

c) Espacio académico donde se imparte

Facultad de Humanidades

Centro Universitario UAEM Amecameca

d) Área del conocimiento a la que se inscribe

Arte, Educación y Humanidades

e) Valor en créditos del plan de estudios

370 (340 obligatorios y 30 optativos)

f) Calendario escolar y periodos para administrar las unidades de aprendizaje

Dos periodos regulares y un intensivo

g) Modalidad educativa en la que se impartirá

Escolarizada con administración flexible de la enseñanza



Objetivos del programa educativo

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinarios, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticos y culturales.

Objetivos específicos

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.
- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.
- Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.



Perfil de egreso

El egresado de LLH posee competencias variadas: 1) maneja de manera correcta la lengua oral y escrita para construir un discurso argumentativo; 2) sabe analizar y estudiar el impacto de un texto en lengua española, sea o no literario; 3) encuentra información sobre soportes múltiples pues es capaz de usar internet y sus recursos, así como ofimática; y 4) se expresa en lengua inglesa con nivel 8, según los criterios de la UAEM.¹ Este conjunto de habilidades permite al egresado acceso a las áreas editorial (edición y corrección de textos), docente, medios de comunicación, actividades de gestión y difusión de la cultura, así como estudio, difusión y enseñanza de la literatura, en particular de la escrita en lengua española.

Funciones profesionales que desarrollará el egresado

- Docencia. El egresado podrá desempeñarse en labores educativas en los niveles medio superior y superior, atendiendo áreas del conocimiento como literatura universal, literatura latinoamericana, literatura mexicana y, por supuesto, literatura hispánica en general. De igual modo podrá desempeñarse en enseñanza del español, lectura y redacción.
- Industria editorial. Como especialista en el lenguaje escrito, el egresado podrá insertarse en la industria editorial de acuerdo con su nivel de especialización y sus competencias. Conforme se especialice (en gestión y académicamente), podrá desempeñarse en funciones más ejecutivas o directivas.
- Difusión cultural, periodismo, comunicación social y guionismo. La adquisición de competencias en el manejo de la lengua oral y escrita permite que el egresado se especialice técnica o académicamente en estas áreas.

¹ En términos del Marco Común Europeo (MCE 2002), se trata del nivel B2, donde el usuario: “Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. / Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. / Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones”.



Ámbitos de intervención profesional

- Enseñanza en los niveles educativos medio superior y superior.
- Industria editorial (pública y privada).
- Instituciones y medios de comunicación del sector público y del sector privado orientados a la difusión cultural, así como empresas periodísticas y organismos que requieran de profesionales en el manejo del lenguaje oral y escrito.



Estructura y organización del plan de estudios

NÚCLEO BÁSICO

OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1.	Didáctica general	Curso-taller	2	2	4	6	Didáctica
2.	Escritura universitaria I	Curso-taller	2	2	4	6	Español
3.	Escritura universitaria II	Curso-taller	2	2	4	6	Español
4.	Escritura universitaria III	Curso-taller	2	2	4	6	Español
5.	Inglés 5	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
6.	Inglés 6	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
7.	Inglés 7	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
8.	Inglés 8	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
9.	Interpretación y argumentación I	Curso-taller	2	2	4	6	Español
10.	Interpretación y argumentación II	Curso-taller	2	2	4	6	Español
11.	Introducción a la lingüística	Curso	4	0	4	8	Español
12.	Lírica I	Curso	4	0	4	8	Literatura
13.	Morfosintaxis del español	Curso	4	0	4	8	Español



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
14.	Narrativas breves	Curso	4	0	4	8	Literatura
15.	Recursos informáticos y telemáticos	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
16.	Teoría literaria I: fundamentos	Curso	4	0	4	8	Teoría y metodología
SUBTOTAL			42	22	64	106	

16	TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO	42	22	64	106	
-----------	--------------------------------	-----------	-----------	-----------	------------	--



NÚCLEO SUSTANTIVO

OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1.	Diseño de estrategias de aprendizaje	Curso-taller	2	2	4	6	Didáctica
2.	Comedia y otras formas cómicas e híbridas	Curso	4	0	4	8	Literatura
3.	Géneros narrativos no ficcionales	Curso	4	0	4	8	Literatura
4.	Lexicología y semántica	Curso	4	0	4	8	Español
5.	Literatura española 1. Medieval hasta Siglo de Oro	Curso	4	0	4	8	Literatura
6.	Literatura española 2. Fines del siglo XVIII a la actualidad	Curso	4	0	4	8	Literatura
7.	Literatura hispanoamericana 1. Prehispánica y colonial	Curso	4	0	4	8	Literatura
8.	Literatura hispanoamericana 2. Siglo XIX hasta Modernismo	Curso	4	0	4	8	Literatura
9.	Literatura hispanoamericana 3. Posmodernismo hasta la actualidad	Curso	4	0	4	8	Literatura
10.	Literatura y Filosofía	Curso	4	0	4	8	Teoría y metodología
11.	Lírica II	Curso	4	0	4	8	Literatura
12.	Normativa y uso del español	Curso-taller	2	2	4	6	Español
13.	Novela	Curso	4	0	4	8	Literatura



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
14.	Sintaxis del español	Curso	4	0	4	8	Español
15.	Teoría literaria II: narrativa	Curso	4	0	4	8	Teoría y metodología
16.	Teoría literaria III: estilística y retórica	Curso	4	0	4	8	Teoría y metodología
17.	Tragedia	Curso	4	0	4	8	Literatura
18.	Versificación y ritmo en lengua española	Curso	4	0	4	8	Teoría y metodología
SUBTOTAL			68	4	72	140	

18	TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO	68	4	72	140	
-----------	------------------------------------	-----------	----------	-----------	------------	--



NÚCLEO INTEGRAL

OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1.	Corrección de estilo	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
2.	Didáctica de la lengua española	Curso-taller	2	2	4	6	Didáctica
3.	Didáctica de la literatura	Curso-taller	2	2	4	6	Didáctica
4.	Ecdótica	Curso	4	0	4	8	Difusión cultural
5.	Guionismo	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
6.	Promoción de la lectura*	Taller	0	8	8	8	Difusión cultural
7.	Proyecto profesional I	Curso	4	0	4	8	Teoría y metodología
8.	Proyecto profesional II	Curso	4	0	4	8	Teoría y metodología
9.	Proyecto profesional III	Curso	4	0	4	8	Teoría y metodología
	Práctica profesional**	Estancia	--	--	--	30	Literatura
SUBTOTAL			24	16	40	94	

*Esta UA es integrativa profesional.

**Actividad académica.



OPTATIVAS

Elegir y acreditar cinco unidades de aprendizaje (UA) para cubrir 30 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1.	Análisis del discurso	Curso-taller	2	2	4	6	Teoría y metodología
2.	Análisis documental	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
3.	Creación literaria	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
4.	Curso monográfico de autor o movimiento literario en España	Curso-taller	2	2	4	6	Literatura
5.	Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español	Curso-taller	2	2	4	6	Literatura
6.	Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano	Curso-taller	2	2	4	6	Literatura
7.	Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano	Curso-taller	2	2	4	6	Literatura
8.	Cultura contemporánea mexicana	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
9.	Cultura latinoamericana	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
10.	Didáctica de la lectoescritura	Curso-taller	2	2	4	6	Didáctica
11.	Difusión y gestión cultural	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
12.	Diseño editorial	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
13.	Elaboración de material didáctico	Curso-taller	2	2	4	6	Didáctica



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
14.	Encuadernación y restauración de documentos	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
15.	Ensayo	Curso-taller	2	2	4	6	Literatura
16.	Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
17.	Estudios culturales	Curso-taller	2	2	4	6	Teoría y metodología
18.	Etimologías	Curso-taller	2	2	4	6	Español
19.	Filosofía del mito	Curso-taller	2	2	4	6	Difusión cultural
20.	Historia del español	Curso-taller	2	2	4	6	Español
21.	Investigación sobre la lengua	Curso-taller	2	2	4	6	Español
22.	Literatura comparada	Curso-taller	2	2	4	6	Teoría y metodología
23.	Géneros temáticos	Curso-taller	2	2	4	6	Teoría y metodología
24.	Teoría literaria: segunda mitad del siglo xx a la fecha	Curso-taller	2	2	4	6	Teoría y metodología
25.	Usos del lenguaje	Curso-taller	2	2	4	6	Español

14+1*	TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL	34	26	60	124	
--------------	----------------------------------	-----------	-----------	-----------	------------	--

*Actividad académica.



TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA OBLIGATORIAS	43 + 1 actividad académica
UA OPTATIVAS	5
UA A ACREDITAR	48 + 1 actividad académica
CRÉDITOS	370
