



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Boletín Informativo



No. 9, Año 2, Marzo 2014



Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Ed. A. Yolanda E. Ballesteros Senties
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR UNIVERSITARIO

Pág.	
4	La Dirección de Infraestructura Académica te ofrece
5	De paseo por el sistema bibliotecario
6	Efemérides de marzo
8	Top 5
9	Recomendación del mes...
10	¡Posteando!
11	Mis apps favoritas
12	Dime quién eres y te diré qué lees
13	Sorpréndete
14	Redcorriendo museos
15	Consejos de los expertos
16	Mira lo que webcontré
18	El libro. Parte 1
20	El amor por la lectura nos transforma
22	En letra de una bibliocinéfila o sólo para bibliocinéfilos
24	Autoestima para 2014
26	Lo que los usuarios piensan

Contacto:

Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
SECRETARIO DE DOCENCIA

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR
DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA ACADÉMICA

C.P. JOSÉ AURELIO MARTÍNEZ FLORES
DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA ACADÉMICA

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
JEFE DE PROCESOS TÉCNICOS

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
JEFA DE LABORATORIOS Y TALLERES

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
JEFA DE BIBLIOTECA CENTRAL "DR. JUAN JOSAFAT PICHARDO CRUZ"

Comité Editorial

*L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

*L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

*L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

*L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

Diseño gráfico

L en D.G. Martha Medina Saldaña

La Dirección de Infraestructura te ofrece...

Sabías que esta dirección se encarga también de coordinar el equipamiento y algunas actividades de los laboratorios y talleres que existen en las dependencias de la UAEMex; para lo cual existe un Departamento de Laboratorios y Talleres que se encarga de:



4

Coordinar e impartir cursos de capacitación y actualización para el personal a cargo de los laboratorios y talleres, según sus necesidades.

Coadyuvar con las dependencias académicas que imparten programas educativos de índole teórico-práctico con el fin de tener instalaciones modernas, adecuadas y suficientes; así como las herramientas de trabajo que permitan cubrir plenamente las necesidades académicas actuales.

Supervisar el funcionamiento de los laboratorios y talleres de los Organismos Académicos (OA), Centros Universitarios (CU) y Planteles de la Escuela Preparatoria (PEP).

DEPARTAMENTO DE LABORATORIOS Y TALLERES

Supervisar las sustancias químicas en los espacios que hacen uso de ellas; esto con la finalidad de dar de baja los reactivos caducados, reubicar en otros espacios académicos el excedente y sobre todo ordenarlos y clasificarlos de acuerdo a normas internacionales.

Elaborar proyectos institucionales para la adquisición de equipos, instrumentos y herramientas de vanguardia, de modo que faciliten y permitan un mejor aprovechamiento en el proceso de aprendizaje teórico-práctico, alcanzando programas educativos competitivos y de calidad.

N.C.A

De paseo por el Sistema Bibliotecario

Biblioteca Aurelio J. Venegas

Esta biblioteca se encuentra adscrita al Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades y te invita a conocer el libro más antiguo con que cuenta la UAEM. Además parte de su acervo es de la antigua biblioteca del Instituto Literario de Toluca; bibliografía con la cual estudiaron grandes institutenses como Ignacio Ramírez, Ignacio Manuel Altamirano y muchos más.

Los servicios que ofrece son:

- Consulta en sala
- Préstamo interbibliotecario
- Orientación a usuarios

Estabibliotecarespondeprincipalmentealasnecesidadesdeinvestigadoresyestudiantes de historia, filosofía y literatura. Ven y conócela...

Dirección: Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria S/N C.P.: 50110, Toluca, Méx.

Horario: Lunes a viernes de 08:00 a 15:00 hrs.

Teléfono: (01722) 2132728 ext. 3720

N.C.A



5



Efemérides Marzo

1



1952

Muere Mariano Azuela

Escritor, precursor de la novela sobre la revolución, inhumado en la Rotonda de los Hombres Ilustres; autor, de la novela “Los de abajo”.

1



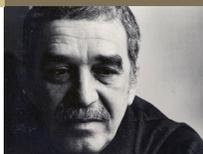
1955

Nace Clara Sánchez

Escritora española, ganadora del premio Nadal 2010 con la novela “Lo que esconde tu nombre”.

6

6



1928

Nace Gabriel García Márquez

Escritor colombiano, premio Nobel en 1982.

Autor de: “El coronel no tiene quien le escriba”, “Los funerales de mamá grande”, “Cien años de soledad”, “Crónica de una muerte anunciada”, entre otras.

11



1952

Nace Douglas Adams

Escritor y guionista radiofónico británico, famoso por su obra “La guía del autoestopista galáctico”.

11



1973

Muere Manuel Rojas

Escritor chileno, autor de varios libros, que abarcaron cuentos, novelas, poemarios y ensayos. En 1957 fue reconocido con el Premio Nacional de Literatura.

Entre sus obras: Hijo de ladrón, Punta de rieles, La oscura vida radiante.

Fallece Ana Frank
Joven de origen judío que dejó testimonio en un famoso diario de los dos años que vivió oculta con su familia para escapar al exterminio nazi. Su obra: "Diario de Ana Frank".



12

1945

Se abre al público la actual sede de la Biblioteca Nacional



16

1896

Muere Julio Verne
Escritor, poeta y dramaturgo francés célebre por sus novelas de aventuras y por su profunda influencia en el género literario de la ciencia ficción.



24

1905

7

Nace Jaime Sabines
Poeta y político mexicano, considerado como uno de los grandes poetas mexicanos del siglo XX.
Autor de "Algo sobre la muerte del mayor Sabines".



25

1926

Nace Mario Vargas Llosa
Escritor peruano. Uno de los más importantes novelistas y ensayistas contemporáneos, su obra ha cosechado numerosos premios, entre los que destacan el Príncipe de Asturias de las Letras 1986 y el Nobel de Literatura 2010.
Su libro autobiográfico: "El pez en el agua".



28

1936

M.C.H



Top 5

1



PRESENTIMIENTOS, CLARA SÁNCHEZ.

2008

Tras un accidente, Julia queda suspendida entre el sueño y la realidad, y sólo su instinto de supervivencia podrá guiarla hasta reencontrarse con las personas que quiere. Esta historia narra la envolvente y misteriosa historia de una mujer atrapada en un escenario irreal, pero extrañamente familiar, por el que deambula en busca de una salida. Clara Sánchez nos regala una novela lúcida, un viaje lleno de humor y aventuras en el límite de lo desconocido capaz de llevar al lector de la sorpresa a la reflexión más profunda, una combinación perfecta de realidad y fantasía.

2

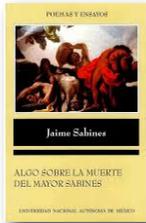


VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, JULIO VERNE.

1864

El profesor alemán Otto Lidenbrock descubre un pergamino con un texto cifrado; el autor es un sabio islandés del siglo XVI que afirma haber llegado al centro de la Tierra. Un grupo de personas ingresa por un volcán hacia el interior del globo terráqueo, en donde vivirán innumerables peripecias, incluyendo el asombroso descubrimiento de un mar interior y un mundo mesozoico completo enterrado en las profundidades, así como la existencia de iluminación de carácter eléctrico.

3



ALGO SOBRE LA MUERTE DEL MAYOR SABINES, JAIME SABINES.

1962

Es la narración de lo que el cáncer hace, es la espera y la llegada de la muerte, el entierro, el duelo y la ausencia del ser querido. Esta obra fue escrita en épocas distintas, Sabines "observa la muerte como una bestia magnífica y feroz que lo devora." Se reflejan tres tiempos en el poema. Antes, durante y después de la muerte.

4



LA GUÍA DEL AUTOESTOPISTA GALÁCTICO, DOUGLAS ADAMS.

1979

Un jueves a la hora de comer, la Tierra es demolida para poder construir una nueva autopista hiperespacial. Arthur Dent, un tipo que esa misma mañana ha visto cómo echaban abajo su propia casa, considera que eso supera lo que una persona puede soportar. Arthur huirá de la Tierra junto a un amigo suyo, Ford Prefect, que resultará ser un extraterrestre emparentado con Zaphod Beeblebrox, un pirata esquizoide de dos cabezas, en cuya nave conocerá al resto de personajes que lo acompañarán: un androide paranoide y una terrícola que, como él, ha logrado escapar.

5



LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR, MARIO VARGAS LLOSA.

1977

Novela autobiográfica que trata de la historia de un adolescente, Mario, que sueña con ser escritor y trabaja en una radioemisora en donde conoce a Pedro Camacho, un excéntrico libretista boliviano de radionovelas que además interpreta lo que escribe. Mario, o Marito como es llamado en la obra, se enamora de su tía política Julia, quien es divorciada y 14 años mayor que él, por lo que se enfrenta con su propia familia hasta casarse con ella.

M.C.H

Recomendación del Mes



Ya comienza a sentirse la primavera, la temperatura se eleva y los colores salpican los campos. Estos paisajes motivan para ver una película que brinde imágenes llenas de luz, por eso la recomendación de este mes, es muy especial. Una aventura extraordinaria, basada en el libro “Life of Pi” 2012, de Yann Martel, dirigida por Ang Lee (El tigre y el dragón), en donde narra la vida de Pi (Piscine) un curioso hindú que se muda junto con su familia y un zoológico a América, pero un accidente en altamar lo deja a la mitad de una aventura aparentemente desesperanzadora. Es una película que te dejará un grato sabor de boca y en donde tú decidirás con cual historia te quedas, las sorprendentes imágenes complementan la historia, ya que cuenta con maravillosos efectos visuales y un 3D admirable. Le damos cinco súper palomitas de maíz, ya que te vuelves parte de una aventura extraordinaria.

Nota: No pierdas la oportunidad de leer el libro.

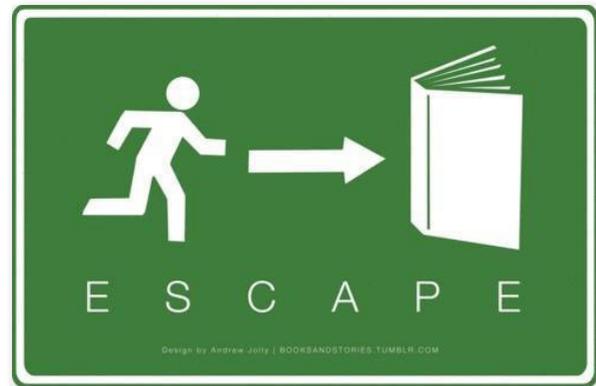
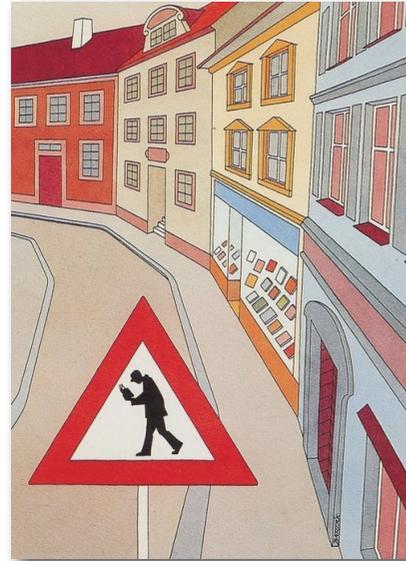
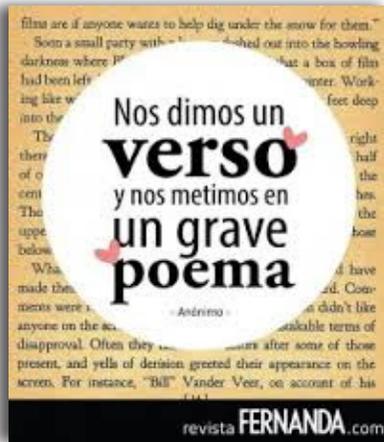
“Sabes, he dejado atrás tanto a mi familia, el Zoo, la India, Anandi... Supongo que la vida se torna en un acto de dejar ir las cosas. Pero lo que siempre me dolerá más, es no tomar tiempo para decir adiós.”

“-Te conté dos historias sobre lo que pasó en el océano. Ninguna explica que causó que el barco se hundiera. Y nadie puede probar cuál historia es verdadera y cuál no lo es. En ambas historias, el barco se hunde, mi familia muere y yo sufro. Entonces... ¿qué historia prefieres?”.



¡Posteando!

10



M.C.H

Mis Apps favoritas



Google Play Books

Para los amantes de la lectura, tenemos esta propuesta desarrollada por Google, misma que te ofrece millones de libros, nuevos lanzamientos, éxitos de ventas de The New York Times, libros de texto y clásicos gratuitos. Esta aplicación te permite modificar el tamaño de la letra, leer en línea o sin conexión, retomar la lectura donde la dejaste desde tu teléfono, tablet o computadora, escuchar los libros con la función de texto a voz, resaltar el texto y agregar notas. Disponible para Android, iPhone y iPad.

Kindle

Te ofrecemos otra opción para disfrutar de tus lecturas en la comodidad de tu equipo; Amazon cuenta con su propia aplicación donde podrás elegir entre más de un millón y medio de títulos o bien descargar libros de forma gratuita. La aplicación está optimizada para dispositivos Android, iPad, iPhone, Mac o Windows. Con esta maravilla podrás sincronizar tus libros entre todos tus dispositivos de manera que inicies la lectura en tu celular y continuar en la Tablet en el mismo punto donde lo dejaste; además puedes consultar palabras en el diccionario. Disponible para Android, iPhone y iPad.



11



WorldScan

Es una aplicación indispensable para la oficina o la escuela, ya que te permitirá escanear documentos rápidamente y convertirlos en formato PDF, así como guardarlos o enviarlos por correo electrónico. Puedes simple y rápidamente ajustar la luminosidad, rotación y lo mejor es que también escanea rápidamente por lotes. Disponible para Android, iPhone y iPad.

R.S.G



Dime quién eres.... y te diré qué lees



Si estás pensando en abrir un negocio y consolidar esas ideas que tienes, te recomendamos consultes la revista Entrepreneur, la cual se encuentra en la Hemeroteca de Biblioteca Central.

Para ti que te gusta saber de cuestiones geográficas, te invitamos a conocer la revista Quivera; en la que encontrarás estudios urbanos, regionales, territoriales, ambientales y sociales, y lo mejor es que la puedes localizar en el Centro de Documentación e Información Ambiental y Territorial de la Facultad de Planeación Urbana y Regional.



12



Si eres todo un amante de los animales; tenemos para ti la revista Mundo Equino en la que encontrarás una diversidad de secciones que presentan todas las disciplinas ecuestres, la cual podrás encontrar en la biblioteca de área “El Cerrillo”.

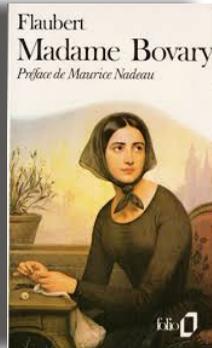
Si eres papá o mamá y te gusta saber del desarrollo y las actitudes de los niños, tenemos para ti Padres a Hijos; que es una revista que te ofrece información especializada en pediatría, ginecología, educación, Psicología y pareja; y la podrás localizar en la Hemeroteca de Biblioteca Central.



N.C.A



Aunque parezca extraño, sabias que el embarazo entre los hipocampos lo lleva el padre. El caballito de mar macho es quien fecunda los huevos y los incuba por un período de dos meses. Entonces te preguntarás ¿qué hace la madre?. Pues bien ella sólo se limita a depositar sus huevos en un minúsculo orificio de la bolsa incubadora que el macho tiene en la parte delantera de la cola y luego se aleja para siempre.



La obra maestra de Gustave Flaubert, “Madame Bovary” (una historia de amor cuyo tema central era el adulterio), fue catalogada como pornográfica cuando se publicó en 1856, y Flaubert fue acusado de ofender la moral pública y la religión. La corte censuró el libro, pero absolvió a su autor. Aunque la novela estaba vendiéndose a miles, Flaubert dijo que deseaba tener bastante dinero como para comprar cada ejemplar, “arrojarlos todos al fuego y no volver a oír hablar del libro jamás”. Me pregunto, que hubiese pasado si en ese tiempo hubiesen publicado la trilogía de las “50 sombras de Grey”?



Si tú eres de piel morena es muy afortunado. Sabes por qué ¿La piel oscura protege de cáncer de piel, es decir, las mutaciones en las células de la piel producidas por la luz ultravioleta, que a diferencia de las personas con piel clara tienen una probabilidad mayor de morir por cáncer de piel bajo las mismas condiciones de luz solar. Además, la piel oscura previene la destrucción de la vitamina B esencial de folato por radiación ultra violeta.

Es mejor ser morenito.



Redcorriendo museos

En esta segunda entrega, conoceremos otro de los museos más importantes de Europa, me refiero al Museo Nacional del Prado, situado en Madrid, España.

“El Prado”, abrió sus puertas al público por primera vez en el año de 1829, pero la colección actual comenzó a tomar forma en el siglo XVI, bajo el mandato del emperador Carlos V.

En 2010 se ubicó dentro de los 10 museos más visitados en todo el mundo, considerado el más importante en pintura europea, esto gracias a la cantidad de invaluables obras de arte de consagrados artistas.

Como es costumbre, te presento algunas sugerencias para que admires los tesoros pictóricos más emblemáticos de este recinto, casi como si estuvieras ahí.

- La maja desnuda de Goya
- El jardín de las Delicias de El Bosco
- El caballero de la mano en el pecho de El Greco
- La Sagrada Familia conocida como La Pelade de Rafael
- Autorretrato de Durero
- Las Meninas de Velázquez
- El Lavatorio de Tintoretto
- Judit en el banquete de Holofernes de Rembrandt

Lo anterior es sólo una muestra de toda la colección que también incluye esculturas, dibujos y arte decorativo.

La Galería Online es súper recomendable, ya que es muy amigable y entretenida; aquí les dejo la liga para que puedan acceder <https://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/>

Gracias y hasta la próxima.



M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez
Dirección de Infraestructura Académica

“Estamos para darte un servicio con calidad y calidez”



M. en C. Ed. Gustavo Echaniz Villamar
Director de Infraestructura Académica

“Leer es un acto de introspección, te aislas de todo, persigues el silencio”



L. en C.I.D. Xavier Romero Miranda
Jefe de la Biblioteca de Área Dr. en Q. Rafael López Castañares de las Facultades de Medicina y Química

“Cuando no tengas que ponerte, ponte a leer”



L. en C.I.D. Georgette Torres García
Jefa de biblioteca Central “Dr. Juan Josafat Pichardo Cruz”



¡Mira lo que webcontré!



Te recomiendo que visites nuestra Biblioteca Digital en donde encontrarás esta útil herramienta para acceder a información científica, confiable y multidisciplinaria para enriquecer tus conocimientos y trabajos de investigación. Es totalmente en español y si necesitas acceder al contenido completo, al seleccionar con el puntero del ratón la imagen de Sitios Fuente, te dará la descripción donde encontrarás el usuario y contraseña.

16

De manera general, te dejo esta descripción:

ANTECEDENTES. Justificación

- Los grandes buscadores, si bien maravillas tecnológicas y cada vez más “inteligentes” no distinguen entre información falsa de la verdadera.
- Internet: “Mensajes en todos sentidos, enviados por cualquiera, captados por cualquiera y organizados por nadie.” Dominique Wolton, Director del CNRS de Francia.
- En el libro impreso el autor y el editor garantizan la calidad de los contenidos, en Internet, es el prestigio de las instituciones que emiten los sitios, nosotros los denominamos:
- Sitios Fuente, porque generan o reúnen información:
- Válida, actual, a texto completo, de libre acceso y seguros.

INFORMACIÓN CONFIABLE. Porque proviene de las páginas web de:

- Instituciones académicas
- Centros de investigación
- Organismos nacionales e internacionales
- Portales especializados.

Contiene los siguientes apartados:

1. SITIOS FUENTE NOTICIAS

- Difunde artículos y notas de prensa de las Instituciones “fuente de información”, con carácter eminentemente académico y laico.
- Pone énfasis en los Premios y Trabajos de investigación de los Académicos y Científicos. Para nosotros, son ellos los que hacen el progreso de un país pues forman a las siguientes generaciones.
- No incluye nota roja, farándula ni política partidista.
- Al final de cada nota, cita y enlaza a la institución (Sitio Fuente) que generó la información.
- Y para quien utiliza el libro impreso como herramienta de trabajo, estudio o simplemente por el placer de leer en ese formato, encontrarán novedades editoriales con información completa de la 4a de forros, solapa, índice, semblanza del autor y un enlace a la página web del editor.

2. SITIOS FUENTE DIRECTORIO DE ENLACES

Selecciona, ordena por tema y lleva mediante enlaces a los Sitios Fuente de Internet

Dirigida a:

- Profesores - Bibliotecarios. Conocerán sitios confiables para orientar a sus alumnos sobre dónde consultar información validada
- Estudiantes. El 80 % utiliza para sus consultas no más de 5 sitios cuya característica principal es que cualquiera puede subir información, por lo tanto no siempre es correcta. (No solo copiar-pegar)
- Padres de familia. Podrán apoyar a sus hijos en sus tareas, ahorrando tiempo y ganando en seguridad y confianza en la calidad de sus trabajos escolares.
- Contenido: Enlaces a Bibliotecas, biografías, diccionarios, enciclopedias, temas académicos (ciencias puras, aplicadas, sociales, médico-biológicas, humanidades y literatura), revistas especializadas, tareas escolares y vídeos.
- Es como “El Índice de una Gran Enciclopedia Digital Universal”.

Para mayor información, contáctame:

Lic. Floriberto Rosales Valencia

Responsable de Biblioteca Digital de la UAEM

Fb: Floriberto Rosales

Correo: frosalesv@uaemex.mx

Tels: (01-722) 2-14-23-15 y 2-14-76-87 Ext. 8114.

F.R.V



El Libro (del latín liber, libri, ‘membrana’ o ‘corteza de árbol’) es una obra impresa, manuscrita o pintada en una serie de hojas de papel, pergamino, vitela u otro material, unidas por un lado (es decir, encuadernadas) y protegidas con tapas, también llamadas cubiertas. Un libro puede tratar sobre cualquier tema.

Según la definición de la Unesco:

- Un libro debe poseer 49 o más páginas (25 hojas o más).
- Un folleto de 5 hasta 48 páginas (desde tres hasta 24 hojas).
- Hojas sueltas de una hasta cuatro páginas (una o dos hojas).

También se llama “libro” a una obra de gran extensión publicada en varias unidades independientes, llamados “tomos” o “volúmenes”.

Otras veces se llama también “libro” a cada una de las partes de una obra, aunque físicamente se publiquen todas en un mismo volumen (ejemplo: Libros de la Biblia).

18

El libro digital o libro electrónico, conocido como e-book, se está viendo incrementado su uso en el mundo del libro y en la práctica profesional bibliotecaria y documental. Audiolibro Además, del libro impreso también puede encontrarse en formato audio.

El Origen del Libro

Desde los orígenes, la humanidad ha tenido que hacer frente a una cuestión fundamental: la forma de preservar y transmitir su cultura, es decir, sus creencias y conocimientos, tanto en el espacio como en el tiempo.

El planteamiento de esta cuestión supone: por un lado, determinar la forma de garantizar la integridad intelectual del contenido de la obra y la conservación del soporte en el que fue plasmada, y por otro, encontrar el medio por el cual se mantendrá inalterada la intención o finalidad para la cual se concibió.

Los orígenes de la historia del libro se remontan a las primeras manifestaciones pictóricas de nuestros antepasados, la pintura rupestre del hombre del paleolítico. Con un simbolismo, posiblemente cargado de significados mágicos, estas pinturas muestran animales, cacerías y otras escenas cotidianas del entorno natural del hombre antiguo, que trataba de dominar las fuerzas adversas de la naturaleza capturando su esencia mediante su representación. Son el más antiguo precedente de los primeros documentos impresos de que se tiene memoria.

Durante las edades antigua y media de la historia de la humanidad, época en que predominaba el analfabetismo, los libros eran escasos y costosos, pues todos estaban escritos a mano en grandes pergaminos que eran custodiados celosamente en algunas bibliotecas, como las de Pérgamo, Alejandría o Bizancio, de modo que las personas que querían instruirse en ellos debían viajar a dichas ciudades y solicitarlos.

El acceder a un libro de la época era un trámite al alcance de pocos. Desde la antigüedad, predomina la ignorancia y la superstición, pero se reconocía el enorme poder e influjo que tenía la información para quien decidía obtenerla; por eso, era celosamente guardada.

Con el advenimiento de la imprenta, se inicia la época de expansión bibliográfica, de la modernidad y del pensamiento crítico, facilitado en la actualidad con el acceso a la información en otro tipo de fuentes, tales como periódicos, revistas, e Internet.

No obstante, el valor del libro ha sido perdurable a través del tiempo.

Orden de los libros.

Entre los finales de la Edad Media y el siglo XVIII, en Occidente se intentó controlar y ordenar la gran cantidad de textos que el libro manuscrito y luego el impreso habían puesto en circulación, tras la invención de la imprenta por Gutenberg. Plasmar los títulos de una determinada manera, clasificar las obras o dar un destino a los textos para clasificarlos fueron operaciones gracias a las cuales se hacía viable el ordenamiento del mundo de lo escrito, por aquel entonces. Pero, paulatinamente empezó a imperar el deseo de la instauración de una biblioteca inmaterial, más eficiente, que daría lugar a una transformación en la relación con los textos escritos.

No es sino hasta mediados del siglo XVIII, una vez que el libro ha superado las dificultades tecnológicas que le impedían convertirse en una mercancía, que este inicia su rápido ascenso dentro del gusto de las minorías ilustradas de la sociedad.

La invención de la imprenta y el desarrollo del papel, así como la aparición de centros de divulgación de las ideas, permitieron la aparición del escritor profesional que depende de editores y libreros principalmente y ya no del subsidio público o del mecenazgo de los nobles o de los hombres acaudalados.

Además, surge una innovación comercial que convierte al libro en una mercancía de fácil acceso a los plebeyos y los pobres, que consiste en las librerías ambulantes, donde el librero cobra una cantidad mensual para prestar libros, que al ser devueltos le permiten al lector-usuario recibir otro a cambio. El mismo libro, se convierte en un avance que da distinción a los lectores como progresistas en un siglo en que el progreso es una meta social ampliamente deseada y a la que pueden acceder por igual nobles y plebeyos, creando una meritocracia de nuevo cuño.

A pesar de lo anterior, la minoría que cultiva el gusto por el libro se encuentra entre los nobles y las clases altas y cultivadas, pues sólo estos grupos sociales saben leer y escribir, lo que representa el factor cultural adicional para el inevitable auge del libro.



El amor por la lectura nos transforma



“Cuando observas un libro, y te atraen sus colores, su título, y lo tomas entre tus manos, te embriaga el aroma que desprende su follaje, la textura, sus colores, sus imágenes, y... por fin, decides abrirlo, comienzas a leer las primeras líneas plasmadas sobre sus delicadas páginas, suspiras y descubres maravillas en él, lugares a los que nunca creíste viajar, aromas que no conocías, historias, pensamientos, paisajes, idiomas, y... debo decirte que ya existe una relación entre tú y él; sí, amor por la lectura, aun no sabes que sucederá en esta relación, son apenas unas páginas de lectura deleitando tu intelecto, acariciándote el corazón, y pasa un día, dos, tres, hasta que, por un momento te detienes y observas que son ya las últimas páginas, sentirás que no puedes dejar de leer, no querrás que termine esa estrecha relación, la pasión por la lectura te ha atrapado, has caído en las redes de su amor”.

20

Cuando hablamos de amor, ya sea de pareja, de madre a hijos, amor por la naturaleza, también podríamos hablar del amor que sentimos por los libros, y que por medio de la lectura conocemos su interior, nos damos cuenta que todo lo que amamos, debemos respetarlo, cuidarlo, porque ya forma parte de nuestras vidas.

El amor por la lectura nos compromete a compartir experiencias, ideas, sentimientos, y al recomendar lecturas a nuestros seres queridos, manifestamos ese gran amor intelectual.

Para poder elegir un buen libro y apreciar lo que el autor quiere transmitir, les sugiero que tomen en cuenta algunos aspectos, por ejemplo:

- Definir qué quieres leer. Dos reconocidas cadenas de tiendas de libros recomiendan, así como el Fondo de Cultura Económica, que antes de comprar un libro se hagan la pregunta: ¿Cuáles son mis intereses y hobbies (pasatiempos)?
- Empezar por tus escritores favoritos. Otro buen cuestionamiento para comenzar a buscar una lectura es: ¿Cuáles son mis autores preferidos?

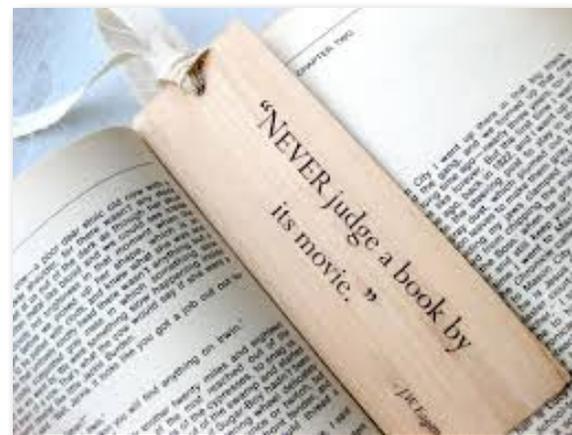
- Pregunta a personas cercanas. Si es que apenas se está adentrando al mundo de la lectura, es bueno pedir consejos a un amigo con quien tengan gustos afines y consultar sobre los libros que ha leído y por qué le gustaron.
- Unirse a un grupo de lectura. Es bueno buscar u organizar grupos de lectura donde además de leer juntos, se puedan discutir dudas sobre los textos.
- Consulta la web. En sus páginas de Internet, varias librerías cuentan con pestañas en las que se dividen los libros por edades, intereses y hasta los más vendidos en el mes. Aquí te dejo algunas direcciones que puedes consultar y elegir el que más te sea de utilidad.
<http://www.gandhi.com.mx/>
<http://www.elsotano.com.mx/>
<http://www.fondodeculturaeconomica.com/LIBRERIAS/>
<https://www.porrua.mx/>
- Perder el miedo... y la pena. Cuando asistas a una Biblioteca o Librería, no debes sentir temor si no sabes qué libro tomar, no es raro que varias personas acudan sin una idea clara de lo que quieren leer y pregunten por libros de acuerdo con sus intereses, el personal que se encuentra en estos sitios, son personas capacitadas que pueden auxiliarte y sugerirte libros de acuerdo a tus necesidades.
- Explorar por título, si al pasar por el pasillo de una Biblioteca o Librería y algún texto llama tu atención, aunque no hayas leído al autor, y tienes oportunidad de adquirirlo, aprovecha la oportunidad y adquiérela, nunca se sabe qué nuevas maravillas esconde la lectura.

Ahora, quiero compartir una nota que salió en el periódico; un texto originalmente publicado en el Diario “El Comercio”, Lima, 14 de julio de 1957. Y más tarde el escritor Ribeyro lo llevo a su libro “La Caza Sutil” pág. 45-47; Editorial Milla Batres, 1976. Este libro reúne 21 artículos y ensayos de Crítica Literaria de Julio Ramón Ribeyro (1929-1994) quien fue un gran escritor peruano, figura destacada de la llamada Generación del 50 y uno de los mejores cuentistas de la literatura hispanoamericana del siglo XX.

Gisela Chávez Badillo.
Bibliotecaria, Plantel “Sor Juana Inés de la Cruz” UAEM.



En letras de una bibliocinéfila o sólo para bibliocinéfilos



Como buen fanático del cine, seguramente sabes que el mes de marzo se engalana con la premiación más prestigiosa e influyente en el mundo del séptimo arte, claro, nos referimos a la ceremonia de entrega del Oscar.

22

Razón por la cual no podemos dejar pasar la oportunidad de presentar a todos los “bibliocinéfilos”, un top ten con algunas de las adaptaciones de obras de la literatura universal llevadas a la pantalla grande, y que más premios de la Academia han ganado.

1. “Ben- Hur”, adaptación de la obra homónima del autor Lewis Wallace, galardonada con 11 Oscars.
2. “El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey”, adaptación de la obra con el mismo nombre del escritor J.R.R. Tolkien, ganadora también de 11 permios de la Academia.
3. “Lo que el Viento se Llevó”, un clásico, basada en la novela homónima de Margaret Mitchell, premiada con 10 galardones.
4. “El Paciente Inglés”, ganadora de 9 premios, es una adaptación de la novela del escritor Anthony Minghella.
5. “La Lista de Schindler”, basada en la novela “El Arca de Schindler”, de Thomas Keneally, ganadora de 7 premios de la Academia. o se Llevó”, un clásico, basada en la novela homónima de Margaret Mitchell, premiada con 10 galardones.

6. “Forres Gump”, la entrañable, basada en la obra con el mismo nombre, del autor Winston Groom y premiada con 6 Osares.
7. “El Padrino II”, la secuela más exitosa, adaptación de la novela homónima de Mario Puzo, galardonada con 6 premios.
8. “El Silencio de los Inocentes”, basada en la obra del mismo nombre, del autor Thomas Harris, acreedora a 5 premios de la Academia.
9. “Los Miserables” de Víctor Hugo, premiada con 3 Oscars.
10. “El Padrino” adaptación de la novela homónima de Mario Puzo, ganadora de 3 premios de la Academia.

He aquí sólo una muestra de la inseparable unión del cine y la literatura, y de cómo las letras son la musa inspiradora de las obras maestras de la cinematografía.

La lista continúa y continúa, pero y a todo esto ¿Cuál es tu adaptación favorita?
 REFERENCIAS: <http://oscar.go.com/>



M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez
 Dirección de Infraestructura Académica



Autoestima para 2014

primer pilar de la autoestima: la práctica de vivir conscientemente

Vivir de manera consciente significa intentar ser reflexivo de lo que tiene que ver con nuestras acciones, propósitos, valores y metas, al máximo de nuestras capacidades, sean cuales sean y comportarnos de acuerdo con lo que vemos y conocemos. Vivir de manera consciente significa más que el mero ver y conocer; significa actuar sobre lo que vemos y conocemos. El vivir de manera consciente es vivir siendo responsable hacia la realidad, no es necesario que nos tenga que gustar lo que vemos, pero reconocemos que lo que existe, existe, y lo que no existe, no existe. Los deseos o temores, o negaciones no modifican los hechos.

Si no aportamos un adecuado nivel de conciencia a nuestras actividades, si no vivimos de manera consciente, el precio inevitable es un mermado sentido de eficacia personal y de respeto a uno mismo. Nuestra mente es nuestro instrumento básico de supervivencia, si se traiciona ésta, se resiente la autoestima. La forma más simple de esta traición es la evasión de los hechos que nos causan perplejidad, duda, indecisión, por ejemplo:

“Sé que no estoy trabajando lo mejor que puedo, pero no quiero pensar sobre ello”

“Sé que mi forma de comer está arruinando mi salud, pero...”

“Sé que mis hijos sufren por recibir tan poco de mí, y sé que les causo daño y resentimiento, pero algún día, de algún modo, cambiaré...”

“Sé que mis archivos no están bien organizados, pero para lo que me pagan, y para lo que recibo de estímulos...”

“Sé que algún día tengo que empezar a ordenar mis archivos, pero con eso de que no me dan material, cajas, estantes, puedo írmela llevando así...”

“Sé que mi archivo tiene cada vez peores problemas, pero lo que hemos hecho ha funcionado en el pasado, ¿no?, de todos modos, esta cuestión no me trastorna, ni me quita el hambre, mi jefe es el responsable, y quizá la situación se resuelva por sí misma de algún modo, o me lleguen a cambiar...”

En la escuela, también debemos ser conscientes de nuestro desempeño y darnos cuenta si estamos en el camino correcto. Hay muchos prejuicios que nublan a los alumnos, haciéndolos tropezar con afirmaciones o acciones falsas que terminan por llevarlos a finales catastróficos. Algunas de estas falsas concepciones son:

“El Profesor me tiene mala voluntad, no tiene caso que entre a su clase, ya es seguro que repruebe su materia”

“Las matemáticas son muy difíciles, ya me di cuenta que no son lo mío, así que mejor las ignoro”

Imagínense el escenario que vive una persona con estas ideas. Con ellas se levanta, con ellas desayuna, con ellas se baña, con ellas se viste, con ellas se dirige a su escuela o trabajo, con ellas estudia o laboral, con ellas come, con ellas regresa a casa, con ellas se duerme y hasta sueña con ellas.

Indudablemente que el futuro de un alumno y empleado así, solito se está fabricando su propia cárcel que tarde o temprano terminará por dejarlo paralizado.

Nuestra mente se convence por fin de que, no hay nada que hacer y como dijera el Cantante José José: “Soy así, así nací y así me moriré, con todos mis defectos ya lo vez...”

25

El tener una consciencia de que “Merezco ser feliz, merezco ser útil, merezco ser atento, merezco destacar, merezco mejorar, mis compañeros de trabajo o de salón merecen mi apoyo incondicional porque algún día yo los necesitaré y así como los atiengo, querré que me atiendan...” es una forma de sentirse vivo, merecedor de ser reconocido por brindar lo mejor de mí y en cada mirada que me rodea, vea un espejo que refleje mi propia felicidad.

Queridos lectores, seamos conscientes de lo que pensamos, de lo que hacemos, de la forma en que actuamos y erradiquemos de nuestros pensamientos esas falsas concepciones que nos han sembrado desde la infancia quienes nos han rodeado. Ellos no tuvieron la culpa, nosotros lo permitimos porque desconocíamos nuestro potencial, pero ahora llegó el momento de cambiar y ser mejores.

¿Están de acuerdo con ello?

Lic. Floriberto Rosales Valencia
Dirección de Infraestructura Académica



Lo que los usuarios piensan...

¡Felicidades! Me encantó.

Saludos

M. en Dis. María del Carmen García Maza
Directora del Museo de Historia Universitaria

Conociendo museos

Nada que ver de cuando éramos estudiantes, iniciaba el internet!!

-S.A.-

Sorpréndete

Felicidades Maestra, esta excelente el boletín, me gusto el artículo de sorpréndete y como cumplir tus propósitos de año nuevo y no morir en el intento, para reflexionar. Le envié un gran abrazo.

-E.G.-

Dime quién eres... y te diré qué lees

wow que hermosa información

-M.D.S.-

Bueno igual si lees la proceso y la sigues como las sagradas escrituras eres medio chairo jajajajaja

-T.B.-

Recomendación del mes

Me encanta esa película, no me canso de verla

-L.M.-

De paseo por el Sistema Bibliotecario

¡¡¡Excelente!!!

-L.P.C.-



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

***¡La magia del libro está por llegar a
nuestra Universidad... espérala!***



Abril, 2014





HUMANISMO QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx