

Viva México



UAEM

Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Enjambre Lector

## Directorio UAEM

---

Dr. en D. Jorge Olvera García  
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca  
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal  
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez  
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García  
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda  
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez  
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna  
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties  
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien  
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García  
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez  
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla  
CONTRALOR UNIVERSITARIO

# Contenido

Pág.	
6	De paseo por el sistema bibliotecario
7	Efemérides de agosto
9	Top 5
10	Recomendación del mes...
12	¡Posteando!
14	Mis apps favoritas
16	Dime quién eres y te diré qué lees
17	Sorpréndete
18	Caricaturizando libros
20	Frases de los expertos
21	¡Mira lo que webcontré!
23	Mejorando la distografía
24	Sexto pilar de la autoestima
26	Pueblos mágicos
28	Septiembre, mes patrio

---

**Contacto:**

Correo electrónico: [sbibliotecario@uaemex.mx](mailto:sbibliotecario@uaemex.mx)

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

---

**DIRECTORIO DIA**

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA  
Secretaría de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR  
Director de Infraestructura Académica

C.P. JOSÉ AURELIO MARTÍNEZ FLORES  
Subdirector de Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA  
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO  
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA  
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA  
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat  
Pichardo Cruz"

---

**COMITÉ EDITORIAL**

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

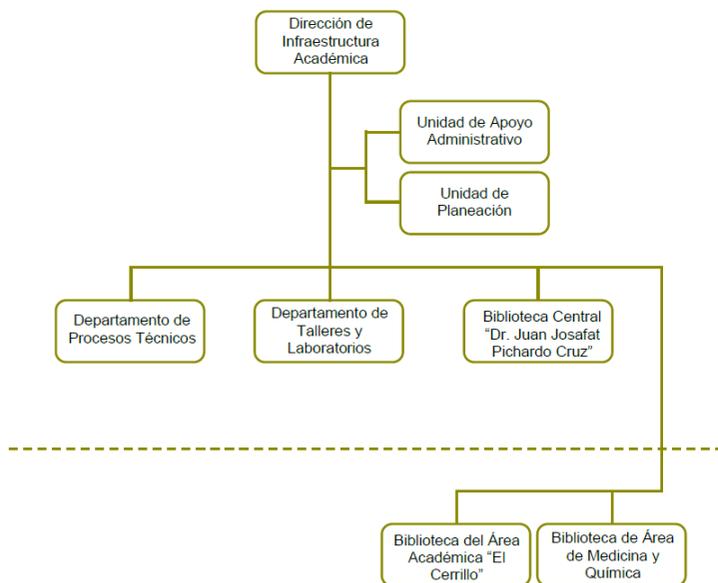
Formación: Dirección de Infraestructura Académica

# Dirección de Infraestructura Académica

## ¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:



## Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

## Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

**Ubicación:** Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



# De paseo por el Sistema Bibliotecario

## Biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano”

Esta biblioteca se encuentra adscrita a la Facultad de Humanidades, la cual cuenta con una colección bibliográfica extensa de 63,884 volúmenes y 10,775 títulos; es la biblioteca con más acervo después de la Central. Y sabías que de esta dependencia egresan Lic. en Ciencias de la Información Documental, quienes son los futuros administradores de la información.

Ven y conócela!!!

Los servicios que esta biblioteca ofrece son:

- \*Consulta de catálogo automatizado
- \*Consulta en sala
- \*Préstamo a domicilio
- \*Orientación a usuarios
- \*Hemeroteca
- \*Cubículos de estudio
- \*Fotocopiado

Dicha biblioteca responde principalmente a las necesidades de la comunidad de la “Facultad de Humanidades”.

Horario: Lunes a viernes de 08:00 a 20:00 hrs. y  
sábados de 8:00 a 14:00 hrs.

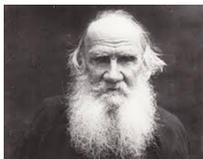
Teléfono: (01712) 2131407/2131533 ext. 108



N.C.A

# Efemérides Septiembre

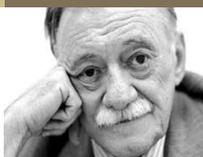
9



1828

**Nace León Tolstói**, novelista ruso ampliamente considerado como uno de los más grandes escritores de occidente y de la literatura mundial. Sus más famosas obras son Guerra y Paz y Ana Karénina, y son tenidas como la cúspide del realismo. Sus ideas sobre la “no violencia activa”, expresadas en libros como El reino de Dios está en vosotros tuvieron un profundo impacto en grandes personajes como Gandhi y Martin Luther King.

14



1920

**Nace Mario Benedetti**, escritor y poeta uruguayo, integrante de la Generación del 45, a la que pertenecen también Idea Vilariño y Juan Carlos Onetti, entre otros. Algunas de sus obras son: “La tregua”, “La borra de café”, “Gracias por el fuego”, “Corazón coraza”, “Inventario uno”, entre otras.

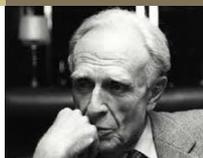
14



1321

**Muere Dante Alighieri**, poeta, prosista, teórico de la literatura, filósofo y pensador político italiano. Algunas de sus obras son: “La vida nueva”, “El tratado De Monarchia”, su gran obra, “La Divina Comedia”, es una de las novelas fundamentales de la transición del medioevo al renacimiento; donde describe el imaginario viaje del poeta a través del Infierno, el Purgatorio y el Paraíso.

15



1914

**Nace Adolfo Bioy Casares**, escritor argentino, ganador del Premio Cervantes en 1990. Su más famosa novela es “La invención de Morel”. Sus obras encaminadas a la literatura fantástica y policíaca.

18



1964

**Nace Sean O'Casey**, dramaturgo irlandés, que ofrece en sus obras un retrato realista de la vida en los bajos fondos de Dublín y la batalla por la independencia irlandesa. Aunque la teatral es la parte más significativa de su producción, también publicó numerosos artículos y ensayos, una autobiografía en seis volúmenes y un vasto epistolario, además de numerosas letras para canciones. Autor de obras como “El arado y las estrellas”, “La sombra de un pistolero”, “Juno y el pavo real”.

7



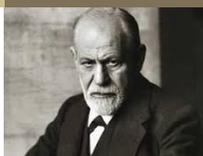
21



1947

**Nace Stephen King**, escritor estadounidense de novelas de terror. Algunas de sus obras son: Carrie, El resplandor, It, Cementerio de animales, Misery, El misterio de Salem's Lot, entre muchas otras. King, además, ha escrito obras que no corresponden al género de terror, incluyendo las novelas Different Seasons, El pasillo de la muerte, Los ojos del dragón, Corazones en Atlántida, 11/22/63 y su autodenominada "magnum opus", La Torre Oscura. Durante un periodo utilizó los seudónimos Richard Bachman y John Swithen.

23



1939

**Muere Sigmund Freud**, médico y ensayista austríaco creador del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Su obra más conocida es "La interpretación de los sueños".

23



1973

**Muere Pablo Neruda**, político y poeta chileno, premio Nobel en 1971. Uno de los poetas más importantes del siglo XX. Algunas de sus obras son: "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", "Las piedras del cielo", "La rosa separada", "Geografía infructuosa", entre muchas más.

26



1977

**Nace Julio Casares**, lexicógrafo, crítico literario y erudito español, miembro de la Real Academia Española y autor del "Diccionario ideológico de la lengua española", un minucioso trabajo de clasificación e inventario sistemático del léxico español, una obra sin precedentes en la lengua española, constantemente reimpressa durante 75 años y todavía no superada.

29



1547

**Nace Miguel de Cervantes Saavedra**. La fecha no está contrastada con seguridad, pero se cree que pudo ser ésta la de su nacimiento. Algunas de sus obras son: "La Galatea", "El Quijote de la Mancha", "Los trabajos de Persiles y Sigismunda".

Este Top 5 está dedicado a las fiestas patrias.  
Te invitamos a leerlos.

# Top 5

1



## LA OTRA REBELIÓN / LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO, 1810-1821

De Eric Van Young.

Abarca todo el periodo de la guerra contra el gobierno español, y reconstruye con gran detalle lo sucedido, para argumentar un punto de vista sumamente crítico.

2



## HUELLAS DEL PEREGRINO/VISTAS DEL MÉXICO INDEPENDIENTE Y REVOLUCIONARIO

De Octavio Paz.

Recopila una serie de ensayos, artículos, textos y entrevistas del escritor, en los que se refiere a pasajes clave de la vida de México.

3



## DE HÉROES Y MITOS

De Enrique Krauze.

“HAY QUE CELEBRAR DOS SIGLOS, NO SÓLO DOS FECHAS”. En este ensayo Krauze señala que la historia de bronce y la historia ideológica sirven al poder, sobre todo constituye una crítica a la idolatría del pueblo mexicano por los héroes patrios.

4

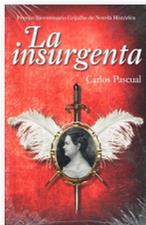


## NI INDEPENDENCIA, NI REVOLUCIÓN

De Rius

Es una sátira en la que el autor plantea preguntas importantes como: ¿Por qué vivimos en un país que todavía no acaba de organizarse para beneficio de todos los mexicanos? ¿Por qué parecemos condenados a vivir en un eterno subdesarrollo, no solo material sino también espiritual? ¿Por qué somos campeones mundiales de corrupción, desnutrición e ignorancia? e intenta dar respuesta a las mismas, haciendo uso de su clásico sentido del humor, dejando claro que la historia no tiene por qué ser aburrida.

5



## LA INSURGENTA

De Carlos Pascual

Ganadora del Premio Bicentenario Grijalbo de Novela Histórica en 2010. “...tanto que han hecho las mujeres por esta patria y tan poco que se les ha reconocido” frase que describe muy bien la intención de Pascual al escribir esta novela ágil y entretenida, en la que recupera la importancia que la historia oficial le ha negado a la heroína de la Independencia Leona Vicario.

G. M. R





Inician las fiestas y que mejor que sea, conmemorando la independencia de nuestro país; en consecuencia, nuestra recomendación va en el mismo tenor.

### **Miguel Hidalgo: Sin censura en Nat Geo**

Nat Geo y 20th Century Fox se unieron para realizar un documental dedicado al legendario Miguel Hidalgo, producido y dirigido por Antonio Serrano, creador del film Hidalgo, la historia jamás contada. Dicho documental pretende mostrar el verdadero carácter, gustos, así como la pasión por la literatura y teatro que sentía el conocido Padre de la Independencia.

Miguel Hidalgo: sin censura, muestra lo que nunca hemos oído sobre este gran héroe. Un hombre que contribuyó en la liberación de los mexicanos, de la colonia española pero que cayó preso de sus propios ideales, juzgado y condenado por blasfemo, por no ser obediente y por desafiar a lo que le tocaba vivir.

El documental presenta una visión diferente del mítico personaje, una muy buena ambientación y una historia digerible, por lo que le damos 4 palomitas de maíz. Buena para verla en casa antes de dar el grito.

¡Viva la independencia!, ¡Viva la américa!, ¡Muera el mal gobierno!

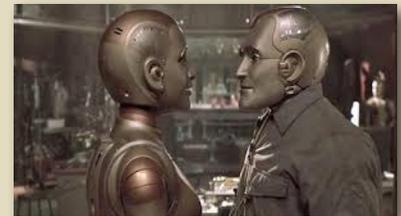
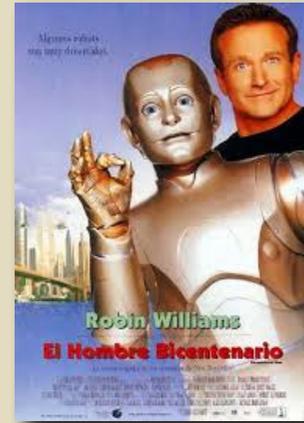
## El Hombre Bicentenario

Por otro lado, para los que no tienen nada que hacer después de dar el grito, tenemos otra recomendación totalmente opuesta a la anterior. El hombre bicentenario (1999) es una película basada en el cuento homónimo de Isaac Asimov, la cual está protagonizada por Robin Williams, Sam Neill y Embeth Davidtz. En ella se narra la historia de “Andrew” (Robin Williams), un robot que es introducido en el 2005 en la casa de la familia Martin para realizar tareas de mantenimiento y limpieza, a lo largo del tiempo va descubriendo que es capaz de expresar sentimientos y emociones.

En consecuencia, Andrew dedica sus esfuerzos a revolucionar la robótica convirtiéndose así mismo en un robot lo suficientemente humano para enamorarse, envejecer y morir.

Es una película que vale la pena ver, ya que los efectos son muy buenos, además de que la historia es original. Como consejo adicional, procuren leer primero el libro, ya que disfrutarán mucho más la historia al personaje principal. Le damos 5 palomitas de maíz.

R. S. G.



# ¡Posteando!

“La literatura es esencialmente soledad. Se escribe en soledad, se lee en soledad y, pese a todo, el acto de la lectura permite una comunicación entre dos seres humanos.”



Reglas que debes seguir cuando leo:

1. No me llames, no voy a ir
2. Si me amenazas con spoilers, muérd
3. No toques mi libro
4. ¡Largo de mi habitación!
5. Yo decido cuando "es suficiente"
6. Si se me duerme el brazo es cosa mía.

Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma.



Andábamos

SIN

buscarnos

pero

sabiendo

que

andábamos

para

ENCONTRARNOS

# ¡Así se vivió el curso de verano en la Biblioteca central!



**Curso de verano**  
Del 4 al 15 de agosto de 2014 de lunes a viernes en la Biblioteca Central de la LATM De 9:00 a 14:00 horas.  
Elaboración de marionetas, actividades deportivas, manualidades y obra de teatro.  
Inscripciones al correo: [promocion@latm.gub.uy](mailto:promocion@latm.gub.uy) o al fax: 2.14.25.95 del 8:30 a 18:00.  
Las inscripciones cierran el 9 de julio.

IAEM Universidad Autónoma  
de las Antillas  
de la Guayana Francesa

El DFC

# Mis Apps favoritas



## Endomondo

Ahora ha llegado el turno de cuidar nuestra salud y Endomondo es la aplicación perfecta para ello; es el único entrenador personal que cabe en tu bolsillo, si corres, si andas en bicicleta, caminas o practicas cualquier otro deporte. Dicha aplicación registra las rutas, estadísticas de resultados, publica tus prácticas, rastrea casi toda actividad deportiva basada en distancia que incluye duración, distancia, calorías y más. Por otro lado analiza tu rendimiento y te permite desafiarte a ti mismo, estableciendo objetivos; además de recibir y enviar mensajes de ánimo a tus amigos, te da la opción de comentar sus progresos y competir con ellos.

Puedes añadir fotos de prácticas, etiquetar a tus amigos, pausar automáticamente cuando dejas de moverte, configurar tu pantalla de inicio, poner cuenta atrás y mucho más. Disponible en Android y iPhone.

14

## Daily Art

Esta aplicación en forma diaria te envía una notificación con una obra de arte clásico, directamente a tu Smartphone. Cuando abrimos la notificación podemos ver la obra de arte, nos permite hacer zoom para apreciarla mejor, leer una descripción sobre el autor, el nombre de la obra, el lugar donde se tomó, etc. Además se nos proporcionan todas las herramientas, para compartirlas en internet y redes sociales. Disponible en Android y iPhone.





### **Clima – 5 días**

Al ser Toluca la capital del cambio (pero de clima), te presentamos una herramienta básica para que estés listo en todo momento. Clima - 5 días, es la única aplicación gratuita que te brinda el clima a toda hora para las próximas 24 horas, los siguientes 5 días a lo largo y a lo ancho del planeta. Te brinda temperatura, humedad, nubosidad, precipitaciones, visibilidad, velocidad y dirección del viento, presión, hora local, hora de salida y puesta del sol, e incluso, la altitud con respecto al nivel del mar de manera clara y sintética. Disponible en Android.



# Dime quién eres.... y te diré qué lees



Si eres todo un filósofo, seguro esta revista es para ti Diánoia; es una publicación con investigaciones inéditos, los cuales pueden ser artículos, discusiones, notas críticas y reseñas que aportan algo novedoso a la literatura filosófica actual. Localízala en la hemeroteca de la Biblioteca Central.

Si eres todo un apasionado de las ciencias sociales y en específico de cómo se encuentra el espacio territorial, esta revista es para ti Ciudad y Territorio, en la que convergen material como Urbanística, Ecología, Ordenación territorial, Geografía humana entre otras. Esta revista podrás localizarla en la biblioteca de la Facultad de Arquitectura.

Este mes tenemos para todos ustedes la plataforma de Taylor & Francis Group, siendo esta de temática multidisciplinaria dividida en dos grandes grupos: 1. Ciencias sociales y Humanidades, 2. Ciencias y Tecnología. Conócela!!!! (<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>)



¡Conócelas!

(<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>)

N.C.A

# Sorpréndete...



Del papel a la realidad. Julio Verne fue capaz de anticipar muchos de los inventos que salieron a la luz en el siglo XX. Entre ellos se encuentran: Armas de destrucción masiva, helicópteros, naves espaciales, trasatlánticos, internet, submarino, ascensor entre otros.



Un caso sorprendente es el de Jonathan Swift, autor de Los viajes de Gulliver, escritos en 1726. En esta obra se describen con precisión los satélites de Marte: Fobos y Deimos, 150 años antes que los descubriera el astrónomo Asaph Hall. Además en la aventura que transcurre en el país de los liliputienses, estos hacen un cálculo matemático para alimentar al gigantón Gulliver. Los pequeños seres establecen que la cantidad de alimentos requeridos por un animal es proporcional a tres cuartos del peso de su cuerpo. Una ley que no fue descrita científicamente hasta el año 1932.



Un día, Lewis Carroll improvisó una historia para entretener a tres niñas, hijas de su colega; les gustó tanto, que le pidieron una copia. Después de una noche de escritura, les regaló lo que él titularía como "Las aventuras subterráneas de Alicia". La obra tuvo tanto éxito, que Lewis la adaptó y remodeló para publicarla, creando su mejor obra conocida como "Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas".



# Caricaturizando libros

D'Artacán y los tres mosqueperros es una serie de dibujos animados basada en la obra "Los tres mosqueteros", de Alejandro Dumas. En la cual los personajes están representados mediante animales antropomorfizados, principalmente perros.

La serie fue coproducida en 1981 por BRB Internacional S.A y animada por los estudios Nippon Animation en Japón, donde comenzó a emitirse el 9 de octubre de 1981. Más adelante fue exportada a España y otros países por BRB Internacional, emitiéndose por primera vez en Televisión Española en 1982.

18

Siguiendo la obra de Dumas, adaptada para una audiencia infantil, es la historia de D'Artacán (d'Artagnan en la novela de Dumas) desde su infancia en Gascuña, sueña con convertirse en un experto espadachín y un miembro de los famosos Mosqueperros. Un caballero de París llama a su padre y D'Artacan es enviado con tan solo una espada, un viejo caballo y una carta de recomendación al Capitán de los Mosqueperros, M. De Treville; ahí conoce a los tres mosqueperros Amis (Aramis), Dogos (Athos) y Pontos (Porthos) y con ellos vive sus aventuras luchando contra los malvados planes del cardenal Richelieu. Se enamora de Julieta (Constance Bonacieux), sobrina del señor Bonancieux y doncella de confianza de la reina. Así se desarrollan muchas aventuras.

Y ¿tú?, ¿viste la serie?

¿Qué te pareció?



M.C.H



# Frases de los expertos

“La lectura es abrazar un personaje y despertar con muchas historias”.



**M. en A. Guadalupe Medina Castro**  
Dirección de Infraestructura Académica

“La lectura cambia nuestra forma de pensar”.



**Q.F.B. Marisa Carrasco García**  
Laboratorios y Talleres  
Dirección de Infraestructura Académica

“Si la información es poder, la lectura es la fuente de poder”.

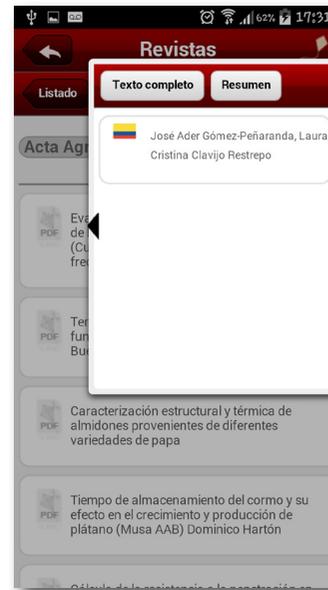


**M. Elvia Estrada Lara**  
Coordinadora de la Biblioteca de la  
Facultad de Humanidades

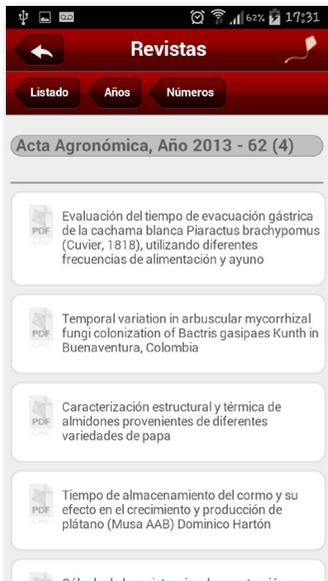


# ¡Mira lo que webcontré!

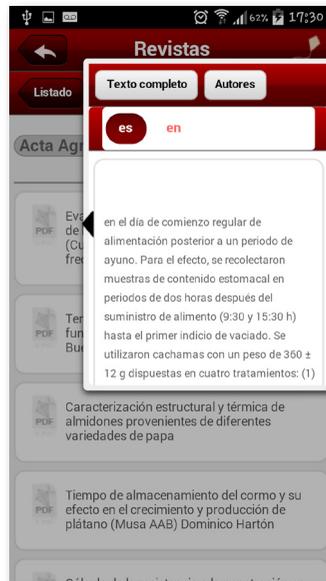
Redalyc Móvil es un aplicación desarrollada dentro de la Universidad Autónoma del Estado de México que te permite acceder al conocimiento científico generado en todo el mundo. La app Redalyc Móvil es la herramienta ideal para efectuar investigaciones porque tienes acceso a cientos de miles de artículos actualizados y de diversas disciplinas que puedes consultar y descargar en formato PDF sin costo. Si tienes duda sobre un tema en específico, en cualquier momento puedes acceder a contenido de alta calidad. Disponible para Android, iPhone, iPad y iPod touch.



1



2



3



4



5



3



7

22



8



9



10



Supon que hoy neceistas un trabajo. Supón que hoy, teneiendo ya un trabajo necesitas un asenso. Supon que hoy te ves obligado a ayudar en tu casa y no tienes como apoyar en los ingresos y con la carga de materias y el compromiso que establecistes en la escuela, con tu novia o novio. ¿Cómo conseguir esto? Seguro que debes hacer algo para ayudarte. Lo ultimo que arias seria ir y comprar un libro para definir tus prioridades. En primer lugar, este espacio en el boletín, esta hecho para que recuerdes que necesitas de algunos elementos para conseguir el trabajo, el asenso, o el tiempo necesarios para lograr tus metas. No te estamos hablando de comprar un libro del muy estimado Miguel A. Cornejo, o de escuchar a la tan querida Fernanda Familiar. No. Te estamos hablando de corregir modelos como la disortografía (mala ortografía). Para ello, aquí te presentamos el primer ejercicio. ¿Sabes que este texto tiene 10 faltas de ortografía? Bien, te reto a enlistarlas. Y pues bienvenido a este primer acercamiento, y vamos a descubrir los datos más inusuales sobre el uso correcto del lenguaje.

**ECHO:** del verbo “echar” (dejar caer, verter, tirar). Yo no echo la salsa a la basura si aún huele bien...

**HECHO:** “suceso, acontecimiento”. El Hecho ocurrió antes del amanecer. Fue un hecho fabuloso cuando echó todo al aire....

## Reglas de ortografía

Fuiste, viñiste, llegaste, empezaste, terminaste, comiste, cantaste, NUNCA terminan con “S”.

ES BUENO RECORDAR QUE SOCIOCULTURALMENTE SE QUITAN O AGREGAN PALABRAS EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS Y DE LOS PAÍSES HISPANO PARLANTES.

## Uso correcto de la lengua.

Esta es una anécdota.

Conversación entre Pablo Neruda y García Lorca:

García Lorca le dice a Neruda sobre un perro que se encontraron:

-Pablo, a que este perro es muy chorpatélico.

Neruda le pregunta: -¿Qué es chorpatélico? La respuesta de García Lorca es: -"No tengo ni idea, pero a que es muy chorpatélico.

**CUANDO USAMOS PALABRAS QUE SÓLO ENTENDEMOS NOSOTROS ES NECESARIO COMPARTIR LOS CÓDIGOS DEL LENGUAJE.**

**Choro** en México significa MENTIRA, en Venezuela, Choro significa LADRÓN....

¿Qué países conoces donde se usa esta palabra con otro significado?

Comparte.



# Sexto pilar de la autoestima

## “La práctica de la identidad personal”

### “LA PRÁCTICA DE LA INTEGRIDAD PERSONAL”

La integridad consiste en la conjunción de ideales, convicciones, normas, creencias, por una parte, y la conducta por otra. Cuando nuestra conducta es congruente con nuestros valores declarados, cuando concuerdan los ideales y la práctica, tenemos integridad.

La integridad significa concordancia entre las palabras y el comportamiento. Hay varios estudios que revelan que en las organizaciones hay muchas personas que no confían en sus superiores. ¿Por qué? Por falta de congruencia en hermosas declaraciones de intenciones que no se cumplen en la práctica. Por la doctrina del respeto al individuo que no se aplica en realidad. Por los eslóganes de servicio al cliente en las paredes que no corresponden con la realidad del trabajo cotidiano. Por los sermones de honestidad traicionados mediante las trampas. Por las promesas de equidad traicionadas por el favoritismo. Sin embargo, en la mayoría de las organizaciones hay hombres y mujeres en quienes los demás SÍ confían; porque mantienen su palabra, porque cumplen sus compromisos, porque no se limitan a prometer en defender a su gente, sino que en realidad lo hacen. Porque predicán con su ejemplo la equidad. Porque no se limitan a aconsejar sobre la honestidad e integridad sino que la viven.

La autoestima es una necesidad que requerimos para funcionar eficazmente, si nos falta, no necesariamente moriremos, pero de faltar en grandes dosis, perjudicará nuestra capacidad de funcionar. La autoestima proporciona una contribución esencial para el proceso vital y es indispensable para un desarrollo normal y saludable.

Una autoestima poco adecuada se puede revelar en:

- Mala elección de la pareja
- Matrimonios que sólo presentan frustraciones
- Elección profesional que no te lleva a ninguna parte
- Mala organización de tu trabajo
- Incapacidad para disfrutar del éxito
- Comer y vivir destructivamente
- Metas, sueños que nunca se cumplen
- Ansiedad o depresión crónicas
- Baja resistencia a las enfermedades
- Bajo rendimiento en el trabajo
- Hambre insaciable de amor y de obtener la aprobación de los demás.

En nosotros está la responsabilidad de tener una alta o baja autoestima; revisemos qué resultados hemos tenido hasta ahora en los diferentes aspectos de nuestra vida, esto nos servirá de parámetro para corregirnos e impulsarnos en la búsqueda de la felicidad.

Hemos llegado al final de un tema importante para el desarrollo humano en el que, analizado a través de la óptica de Nathaniel Branden en su trabajo "LOS SEIS PILARES DE LA AUTOESTIMA" he querido transmitirles lo importante que es conocer cada uno su propia percepción de sí mismo, de sus capacidades para aprovecharlas, también de sus limitaciones para superarlas y trabajar intensamente para brillar como personas íntegras, con valores, principios éticos, con actitudes de solidaridad, altruismo, humildad, sencillez, responsabilidad y honradez demostradas en su comportamiento diario con familiares, compañeros de trabajo, de escuela, amigos y personas a quienes servimos diariamente en nuestros ámbitos laborales.

Seis pilares en los que, bien cimentados, tendremos la seguridad de crecer como seres humanos sobre seis bases sólidas sobre las que descansa la configuración de nuestra personalidad que, nos puede llevar al éxito en cada faceta de nuestra vida, si atendemos con cuidado la construcción de cada pilar, según lo visto en los números anteriores.

Agradezco a todos mis estimados lectores por seguir esta sección y en los números sucesivos vendrán variados materiales para que ustedes puedan aprender a equilibrar su propia estima, es decir, su AUTOESTIMA. Estén pendientes. ¡Arriba Universitarios!

**Lic. En Psic. Floriberto Rosales Valencia**

Biblioteca Digital

Dirección de Infraestructura Académica de la UAEM.



# Pueblos mágicos

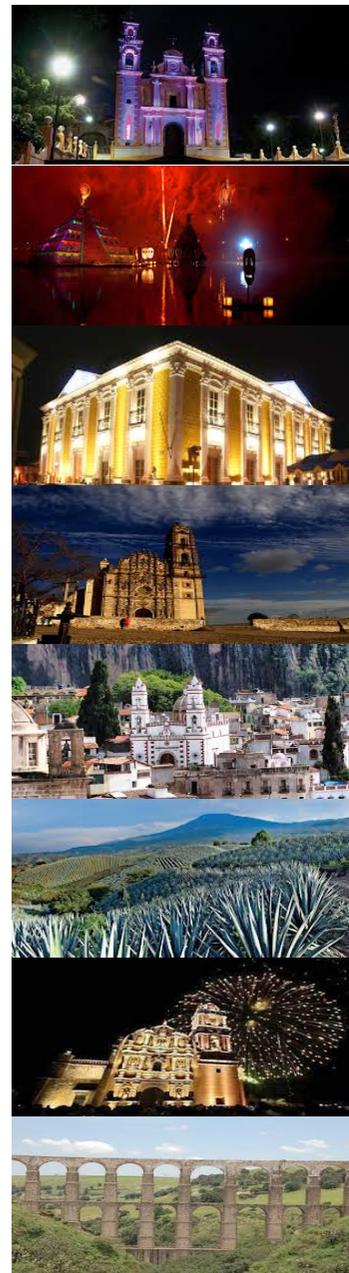
El Programa Pueblos Mágicos, desarrollado por la Secretaría de Turismo en colaboración con diversas instancias gubernamentales y gobiernos estatales y municipales, contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación en su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros. Más que un rescate, es un reconocimiento a quienes habitan esos hermosos lugares de la geografía mexicana y han sabido guardar para todos, la riqueza cultural e histórica que encierran.

Los objetivos del Programa Pueblos Mágicos tienen alcances muy amplios, entre otros, resaltar el valor turístico de localidades en el interior del país, para estructurar una oferta turística innovadora y original, que atienda una demanda naciente de cultura, tradiciones, aventura y deporte extremo en escenarios naturales, o la simple, pero única cotidianidad de la vida rural.

Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin MAGIA que emana en cada una de sus manifestaciones socio cultural, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.

Es claro que sus repercusiones rebasan con mucho la idea de mejorar la imagen urbana y se inscriben en la necesidad de conjuntar esfuerzos para convertirlos en detonadores de la economía local y regional. El turismo y el flujo de visitantes, produce resultados sorprendentes en comunidades de gran fuerza cultural y entornos urbanos y naturales de gran impacto.

Por lo anterior, aquí te presentamos sólo una parte de ellos, para que los visites:



Pueblos Mágicos	Estados
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Real de Asientos, Ags.</li> <li>✓ Calvillo, Ags.</li> </ul>	AGUASCALIENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Todos Santos, B.C.S.</li> <li>✓ Loreto, B.C.S.</li> <li>✓ Tecate, B.C.N.</li> </ul>	BAJA CALIFORNIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comitán</li> <li>✓ Chiapa de Corzo</li> <li>✓ S. Cristóbal de las Casas</li> </ul>	CHIAPAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comala</li> <li>✓ Todos Santos, B.C.S.</li> <li>✓ Loreto, B.C.S.</li> <li>✓ Tecate, B.C.N.</li> </ul>	COLIMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dolores Hidalgo,</li> <li>✓ Mineral de Pozos</li> <li>✓ Tacámbaro</li> </ul>	GUANAJUATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Taxco</li> </ul>	GUERRERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Real del Monte</li> <li>✓ Huasca de Ocampo</li> <li>✓ Mineral del Chico</li> <li>✓ Huichapan</li> <li>✓ Tula</li> </ul>	HIDALGO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tapalpa, Jal.</li> <li>✓ Tequila, Jal.</li> <li>✓ Lagos de Moreno, Jal.</li> </ul>	JALISCO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Malinalco, Méx.</li> <li>✓ Tepotztlán</li> <li>✓ Valle de Bravo</li> <li>✓ El Oro</li> <li>✓ Metepec</li> </ul>	EDO. DE MEXICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuitzeo</li> <li>✓ Pátzcuaro.</li> <li>✓ Sta. Clara del Cobre</li> <li>✓ Talpujahuá</li> <li>✓ Mineral de Angangueo</li> <li>✓ Tacámbaro</li> <li>✓ Jiquilpan</li> <li>✓ Tzintzuntzan</li> <li>✓ Yuriria</li> </ul>	MICHOACÁN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tepoztlán</li> </ul>	MORELOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cholula</li> <li>✓ Cuetzalan del Progreso (Café de altura, cena en lienzo)</li> <li>✓ Zacatlán (Refrescos de manzana, reloj monumental)</li> <li>✓ Chignahuapan (Fabrica de esferas)</li> <li>✓ Tlailauquitepec</li> </ul>	PUEBLA
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cadereyta de Montes</li> <li>✓ Tequisquiapan, (Artesanías en el centro del pueblo)</li> <li>✓ San Sebastián Bernal</li> <li>✓ Jalpan de Serra</li> </ul>	QUERETARO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Xilitla, S.L.P.</li> <li>✓ Real de Catorce</li> </ul>	SAN LUIS POTOSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nochistlán</li> <li>✓ Sombrerete</li> <li>✓ Teúl de González Ortega (Museo nacional del Mezcal)</li> <li>✓ Jeréz de García Salinas</li> <li>✓ Sombrerete</li> </ul>	ZACATECAS



# Septiembre, mes patrio

## Historias apócrifas

Existe una historia que habrá de juzgar las conciencias de los abuelos y relata que: “en su paso por la Villa de Toluca, el Padre Hidalgo había reclutado a varios indígenas, todo esto para asegurar el control de la Villa pues era lugar muy importante hacia la Ciudad de México; posteriormente el ejército realista al mando de Rosendo Porlier tomó la Villa de Toluca, para liberar el pequeño poblado del ejército insurgente comandado por José María Oviedo y Cristóbal Cruz, Juan Canseco y el padre Orcillés, mantuvo un prolongado asedio, pero el 19 de octubre de 1811 Rosendo Porlier en un ataque de ira viéndose totalmente derrotado usando su poder y persuadiendo al Capitán de la Cueva decidió fusilar a un centenar de inocentes indígenas.

28

Bien, esta misma plaza, después de ese terrible acontecimiento y en recuerdo de tan miserable acto, lleva por nombre “La Plaza de Los Mártires” para recordarnos que somos un país fundado en la sangre de muchos inocentes que pelearon por libertad, igualdad, justicia.

Esta plaza era un llano sin nada de chiste, un lugar estéril, dicen las crónicas de los jaboneros. Un espacio donde se echaban todos los desperdicios y no crecía ninguna especie de planta y mucho menos árbol, y donde se dice que un día un militar llegó y para recompensarles su hospitalidad puso a sus soldados a sacar la tierra mala, para después echar tierra de monte que es ideal para la vegetación y así es como después se fue llenando de árboles y de vegetación que formó un jardín de piso irregular que aproximadamente contaba con unos 5,000 m<sup>2</sup>.

El narrado anteriormente es solo un fragmento -casi- olvidado de la historia de Toluca, de las razones por las que cuidamos los lugares en el Centro histórico en el centro de nuestra ciudad o bien de las razones por las que buscamos levantar el tapete de nuestra vida cotidiana esconder nuestra historia, pero particularmente hoy, existe un riesgos muy similar de una insurrección, basta profundizar en aquellas razones por las que se escribió la primera Constitución donde se apunta al salario de los peones y se dice que estos tienen que mejorar para ser similares los de los peones a los de los patrones (Morelos en Sentimientos de la Nación). El movimiento de la Independencia de México surge entre la clase media, y se repite cien años más tarde gracias a personajes como los hermanos Flores Magón, o como Genovevo de la O. Con hechos contundentes como la valerosa actitud de estudiantes del Instituto Científico y literario como José Rafael González Arratia (tercer rector del ICLA) Pascual Fco. Muñoz (ex alumno del ICLA), José Gregorio Cardona, Mariano Ariscorreta (jurista egresado del ICLA) que acogieron a Hidalgo en su paso por Toluca.

El narrado anteriormente es solo un fragmento -casi- olvidado de la historia de Toluca, de las razones por las que cuidamos los lugares en el Centro histórico en el centro de nuestra ciudad o bien de las razones por las que buscamos levantar el tapete de nuestra vida cotidiana esconder nuestra historia, pero particularmente hoy, existe un riesgos muy similar de una insurrección, basta profundizar en aquellas razones por las que se escribió la primera Constitución donde se apunta al salario de los peones y se dice que estos tienen que mejorar para ser similares los de los peones a los de los patrones (Morelos en Sentimientos de la Nación). El movimiento de la Independencia de México surge entre la clase media, y se repite cien años más tarde gracias a personajes como los hermanos Flores Magón, o como Genovevo de la O. Con hechos contundentes como la valerosa actitud de estudiantes del Instituto Científico y literario como José Rafael González Arratia (tercer rector del ICLA) Pascual Fco. Muñoz (ex alumno del ICLA), José Gregorio Cardona, Mariano Ariscorreta (jurista egresado del ICLA) que acogieron a Hidalgo en su paso por Toluca.

**M. en A. Guadalupe Medina Castro**  
Dirección de Infraestructura Académica



Exposición en la Biblioteca Central  
“Dr. Juan Josafat Pichardo Cruz”



Títulada: **“Signos vitales-Recuerdos inherentes a la piel”**

Autor: José Guillermo Castañeda Rodríguez



# HUMANISMO QUE TRANSFORMA

---

[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)