



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Enjambre Lector

Boletín de la Dirección de Infraestructura Académica



No. 29, Año 3, Noviembre 2015



Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. C. E. F. María de los Ángeles Bernal García
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR UNIVERSITARIO

Contenido

Pág.

- 6 De paseo por el sistema bibliotecario
- 7 Efemérides de noviembre
- 9 Top 5
- 11 Recomendación del mes...
- 13 ¡Posteando!
- 14 Mis apps favoritas
- 15 Dime qué lees y te diré quien eres
- 16 Sorpréndete
- 17 Abejas lectoras
- 18 Caricaturizando libros
- 19 Frases de los expertos
- 20 ¡Mira lo que webcontré!
- 22 Rólame tu libro
- 24 Mejorando la disortografía
- 25 Autoestima
- 27 Hablemos de calidad
- 29 Los 11 libros más románticos (2da. parte)
- 32 English everywhere
- 34 Fantasma

Contacto:

Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
Secretaría de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR
Director de Infraestructura Académica

L. EN B. GUADALUPE IBARRA OLVERA
Subdirectora de Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat
Pichardo Cruz"

COMITÉ EDITORIAL

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

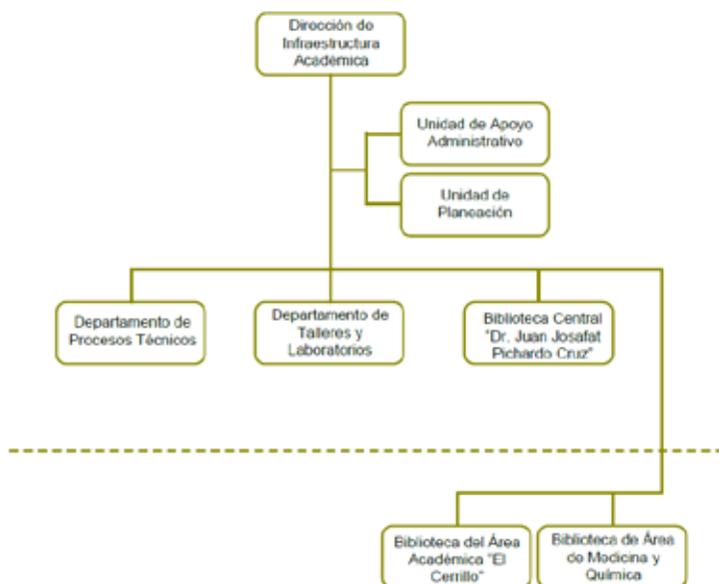
Formación: Dirección de Infraestructura Académica

Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:



Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



De paseo por el Sistema Bibliotecario

Biblioteca de la Facultad de Turismo y Gastronomía “El Rosedal”

La biblioteca “El Rosedal” se encuentra adscrita a la Facultad de Turismo y Gastronomía, y tiene para ti materiales bibliográficos y hemerográficos; que apoyan la temática del plan de estudios de la Licenciatura en Gastronomía y Turismo.

Los servicios que ofrece son:

- * Consulta en sala
- * Préstamo a domicilio
- * Préstamo interbibliotecario
- * Hemeroteca
- * Orientación a usuarios

Esta biblioteca responde principalmente a las necesidades de la comunidad de la Facultad de Turismo y Gastronomía.

Dirección: Carretera Toluca-Atlacomulco km. 12.5 esq. José Ma. Morelos y Pavón, Tlachaloya, Toluca Edo. De México C.P.: 50200.

Horario: Lunes a viernes de 08:00 a 18:00 hrs.

Teléfono: (722) 1 80-62-78 / (722) 1 80-62-80

¡Ven y conócela!



N.C.A

Efemérides noviembre

8



1847

Nace Abraham Stoker, novelista y escritor irlandés, autor de “Drácula”, otras de sus obras son: “Miss Betty”, “The Mystery of the Sea” “La joya de las siete estrellas” “The Man”, “Lady Athlyne”.

8



1900

Nace Margaret Mitchell, novelista estadounidense autora del libro “Lo que el viento se llevó”.

8



1953

Muere Ivan Bunin, escritor ruso, premio Nobel en 1933. Algunas de sus obras son: Caída de la hoja , Cuadro sombrío y deprimente de la vida campesina en Rusia, El seqedal, El señor de San Francisco, El amor de Mitia, Días malditos, La vida de Arséniev, etc.

11



1928

Nace Carlos Fuentes, uno de los escritores sociólogos mexicanos más conocidos de finales del siglo XX, autor de novelas y ensayos, entre los que destaca “La región más transparente”, “La muerte de Artemio Cruz”, “Aura”, “Terra Nostra”.

Recibió el premio Rómulo Gallegos en 1977, el premio Cervantes en 1987 y en 2009 la Gran Cruz de Isabel la Católica.

12



1651

Nace Sor Juana Inés de la Cruz, poetisa mexicana, la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII.

Cada año en esta fecha se festeja el Día Nacional del Libro.

7



13



1850

Nace Robert Louis Balfour Stevenson (R. L. Stevenson), novelista escocés autor de algunas de las historias fantásticas y de aventuras más populares, como “La isla del tesoro” o “El extraño caso del doctor Jekyll y Mister Hyde”.

16



1922

Nace José Saramago, escritor portugués, premio Nobel de Literatura en 1998. Entre sus obras se encuentran títulos como “El viaje del elefante”, “La Caverna”, “Caín”, “Ensayo sobre la ceguera”.

8

18



1757

Nace William Blake, místico, poeta y grabador inglés y a criterio de muchos, el mayor artista que Gran Bretaña ha producido.

20



1910

Muere Leon Tolstoi, novelista ruso, autor de obras como “Guerra y Paz” y “Ana Karenina”. Sus ideas sobre la No-Violencia, expresadas en libros como “El Reino de Dios está en Vosotros”, tuvieron un profundo impacto en personalidades como Gandhi y Martin Luther King.

21



1946

Muere Eduardo Marquina, poeta y dramaturgo español, autor de la primera letra oficial que tuvo el Himno Nacional Español (Marcha Real), por encargo de Alfonso XIII.

M.C.H

La lista de este mes está integrada por algunos de los libros más vendidos del año, entendiendo que sí bien, las altas ventas no necesariamente están vinculadas con la calidad de las narraciones, el contenido de los siguientes títulos resulta ser muy atractivo.

1



La chica del tren, de Paula Hawkins

Uno de los libros más vendidos del año, excelente thriller psicológico, cuya protagonista, Rachel Watson, es una mujer alcohólica y deprimida por la separación de su pareja, su vida es un desastre. Diariamente toma el tren de las 8:04, en un punto del trayecto todos los días observa a una pareja que parece ser perfecta, o al menos ella así lo piensa; hasta que un día, la chica a la que ella llama Jess desaparece. Con una estructura ágil y giros inesperados en la historia, les hará pasar momentos verdaderamente angustiosos, cualidades que la hacen muy recomendable.

2



El amante japonés, de Isabel Allende

Todo comienza cuando Irina Bazili llega a trabajar al asilo de ancianos LarkHouse, donde conoce múltiples personajes pintorescos, pero desde los primeros días llama especialmente su atención una huésped muy particular: Alma Belasco, con quien entabla una amistad. Alma Belasco es efectivamente una mujer singular, protagonista desde su juventud de una historia de amor prohibido con un jardinero japonés; una pasión cuya flama no se apaga con el tiempo y los desencuentros, siempre queda viva una chispa, que se vuelve a prender con el paso de los años y las coincidencias, un amor eterno.

3



Lo que no te mata te hace más fuerte, de David Lagercrantz

Se trata de la cuarta entrega de la saga Millennium. Mikael Blomkvist se siente inseguro sobre su propia carrera periodística y el futuro de la revista, ya que los nuevos socios piensan que ha dejado de ser rentable, y la quieren convertir en una publicación común e insípida. Con toda la desgana del mundo pasa el tiempo, hasta que recibe la llamada del profesor Frans Balder, quien le asegura poseer información muy valiosa. Mientras tanto Lisbeth Salander se comporta de forma aún más extraña, ha participado en un ataque hacker sin tomar las suficientes precauciones. Descubre cómo



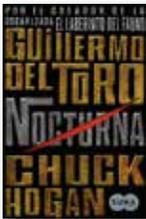
4



Una pasión Rusa, de Reyes Monforte

La historia ganadora del Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio, es el extraordinario retrato de la cantante Lina Codina. Lina era esposa y musa del genial compositor ruso Serguéi Prokófiev, amiga de grandes celebridades como Coco Chanel, Ernest Hemingway, Pablo Picasso y el Gral. De Gaulle, sólo por mencionar algunos, en fin, tenía una vida perfecta; sin embargo, esa hermosa realidad se transforma en una horrible pesadilla cuando la pareja regresa a la Unión Soviética; en un principio las cosas marcha muy bien, pero al final de la Segunda Guerra Mundial, Lina es acusada falsamente de ser una espía extranjera, es apresada injustamente, torturada y condenada a trabajos forzados en el Gulag, lo que estuvo a punto de matarla. Sólo una mujer dueña de una fortaleza descomunal y encantada por la vida misma y el amor, puede sobrevivir al infierno.

5



Volvería para matarla, de Alfredo Miranda IV.

Hay eventos en tú vida que te marcan para siempre.

En la búsqueda del verdadero yo, surge la necesidad de sumergirse en los recovecos más recónditos de la memoria, sobre todo, aquellos que consciente o inconscientemente se quieren olvidar, pero que en definitiva son los que sirven para comprender los sucesos más importantes de la vida y de las relaciones humanas. Si bien, el libro es un viaje por las memorias del autor y los eventos que lo definieron, como lector, verás reflejada tú propia existencia en varios momentos.

G.M.R

Recomendación del Mes



Este mes dedicaremos la sección a las películas mexicanas, por lo que nuestra primer propuesta es, “Arráncame la vida”.

Película basada en el libro homónimo escrito por Ángeles Mastretta, ambientada principalmente en el periodo post revolucionario de los años 30, narra la vida de Catalina, una mujer que desde muy joven se casa con un prominente político, mismo que se encarga de mostrarle un mundo de riqueza, pasión, pero principalmente de infelicidad.

11



Esta cinta es considerada una de las más taquilleras del país, además de ser una fiel adaptación del libro. Le damos 5 palomitas de maíz pues la ambientación es muy buena pues te lleva de paseo por los lugares históricos de México y la historia no es más que un reflejo de una realidad que muchas mujeres aún viven.



“Cristiada”

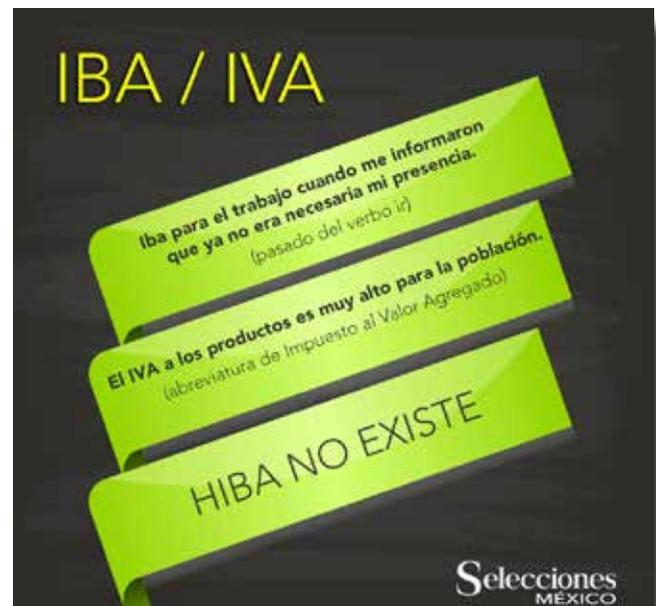
Es otra recomendación para este periodo, aunque tuvo la participación de muchos actores extranjeros y el lenguaje está en inglés, es una historia puramente mexicana.

Película protagonizada por Andy García, Eva Longoria, Eduardo Verástegui, entre otros; misma que narra hechos reales ocurridos en nuestro país en los años 20, cuando el Gobierno Mexicano inicia una mortal persecución contra los fieles a la iglesia católica, en consecuencia, la historia se centra en el General Gorostieta, que es llamado a integrarse a la lucha contra el gobierno y defender los ideales del pueblo, sin embargo en el camino se presentarán muchas bajas e injusticias dolorosas.

Le damos 3 palomitas de maíz, ya que la historia se queda muy por debajo de los hechos reales, volviéndose en algunos momentos un tanto rosa.



¡Posteando!



Mis Apps favoritas



PINTEREST

Esta es una súper aplicación ya que contiene infinidad imágenes. Lo único que debes hacer es descargar la aplicación, la cual es gratuita y colocar pines a todo lo que te guste, así irás creando tableros con tus colecciones. Pinterest permite a los usuarios, guardar y clasificar por categorías, imágenes en diferentes tableros. Pueden también seguir a otros usuarios con los mismos gustos e intereses. Las categorías populares son viajes, coches, películas, humor, diseño para el hogar, deportes, moda, arte y mucho más.

Disponible para iOS y Android.

14

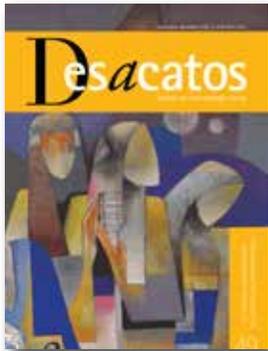
SHAZAM

¿Te ha pasado que vas por la calle y escuchas una canción que te cautiva y no sabes cómo se llama o quién la interpreta? Tenemos una genial recomendación que estamos seguros te será de gran utilidad. Se trata de Shazam, es una aplicación para telefonía móvil que incorpora un servicio que permite la identificación de música. Utiliza el micrófono del teléfono móvil para poder grabar una muestra de música que se esté reproduciendo. Una huella digital acústica se crea a partir de la muestra y se compara con una base de datos para encontrar coincidencias. Una vez hecha la relación, el usuario puede recibir información tal como el título de la canción, artista, álbum, enlaces de interés a servicios como iTunes, Youtube, Spotify o Xbox Music, así como también sugerencias de otras canciones relacionadas.



M.C.H

Dime qué lees.... y te diré quién eres



Si a ti te gusta conocer sobre el comportamiento humano y social esta revista es para ti “Desacatos: revista de antropología social”; en ella encontrarás un espacio de diálogo entre especialistas de diversas áreas del conocimiento antropológico con una visión innovadora en términos teóricos y empíricos. Suscríbete y consúltala en:

<http://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/notification/subscribeMailList>

Si te apasiona el tema de la microeconomía, te recomendamos la revista “American Economic Journal Microeconomics”, en la que se publican trabajos de microeconomía, organización industrial, comercio internacional, economía política y finanzas. Esta revista la puedes consultar en la Biblioteca de la Facultad de Economía.



15



La biblioteca digital tiene para ti la plataforma de “El Libro Total”, en la que encontrarás libros a texto completo, audiolibros, imágenes, diccionarios y musicalización; integrada por 45 mil ejemplares en español.

(<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>)

¡Conócelas!

N.C.A

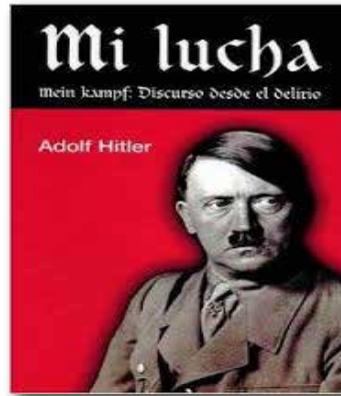


Sorpréndete...

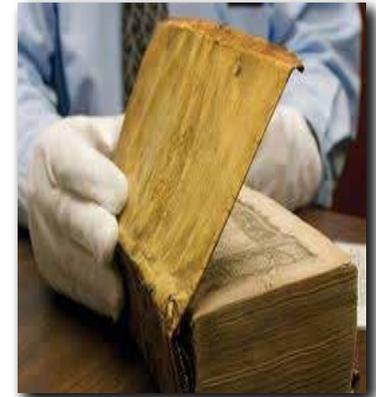
16



Seguramente sabes que el 23 de abril se celebra el Día Internacional del Libro. Pero ¿sabes por qué se conmemora este día? Esta fecha fue elegida porque curiosamente se conmemora la muerte de los dos más grandes escritores de la Humanidad: Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare.



El libro “Mi Lucha” de Adolf Hitler, había sido titulado “Cuatro años y medio de lucha contra las mentiras, estupidez y cobardía”, pero Max Amann, coordinador de las publicaciones nazis, lo convenció de reducirlo al título con que fué publicado.



¿Qué tipo de encuadernación prefieres en tus libros? ¿Rústica o de pasta dura? En el siglo XVIII tuvo auge la técnica bibliopégica antropodérmica, la cual consistía en la encuadernación de libros con piel; aunque lo curioso en esta técnica es que la piel no es de vaca o cabra comúnmente utilizada, este tipo de encuadernación se realiza con piel humana.

R.S.G
N.C.A

Abejas lectoras

Este mes nos hicieron el honor unas abejas que vienen de un clima muy cálido, el Plantel Tenancingo.



Bladimir V. V. G.



Miguel A. C. O.

17



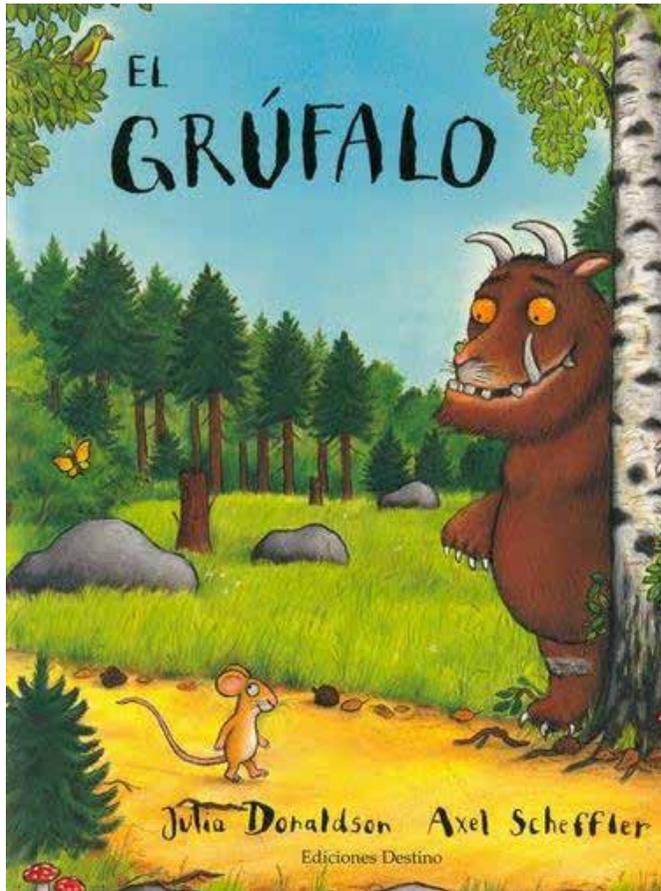
Yuritzin V. P.



Xiomara R.M

R.S.G





Cuando se trata de contar un cuento a los pequeños, tenemos una amplia opción de títulos, pero a la hora de ver la televisión, las buenas caricaturas, están en peligro de extinción, por ello esta vez queremos proponerte una que encantará a pequeños y a grandes.

El Grúfalo, se dio a conocer originalmente como un libro ilustrado en el 2001, escrito por la inglesa Julia Donaldson e ilustrada por Axel Scheffler, inspirado originalmente en una clásica leyenda china. Dicho cuento fue un éxito comercial en el 2002, por lo que diez años después, se tomó la decisión de llevarlo a la pantalla chica, como una animación breve. La historia se centra en un pequeño ratón que se vale de su inteligencia para sobrevivir en el bosque, sin imaginar que tarde o temprano se toparía con el Grúfalo, un monstruo que conjuga los mayores temores de los animales.

Una animación altamente recomendada tanto para niños como para adultos, que te hará descubrir que en realidad no importa que tan grande seas o que tan monstruoso aparentes ser, lo que cuenta es tu habilidad para solucionar los problemas que se te presenten día a día.

R.S.G

Frases de los expertos

“La lectura es la llave al mundo del conocimiento y la imaginación, una herramienta para el aprendizaje en favor de un futuro mejor”



Zuleima Villanueva Zetina
Bibliotecaria de la Facultad de Derecho

”La lectura es sabiduría y conocimiento, es un aprendizaje eterno”



Edith Ruíz Martínez
Facultad de Derecho



¡Mira lo que webcontré!

Durante Noviembre tenemos 3 Recursos Electrónicos de Información Científica en periodo de prueba. Queda abierta la invitación para que las aprovechen, las conozcan y accedan a estos recursos.

1.- PERIÓDICO REFORMA, EL NORTE Y MURAL.



20

3 Recursos en periodo de prueba hasta el 30 de noviembre de 2015.

www.reforma.com

www.elnorte.com

www.mural.com

El acceso a estos contenidos está habilitado para los equipos conectados a la red institucional de internet o bien, desde casa a través del Acceso Remoto.

2.- BIBLIOCOLABOR@.



Bibliocolabor@ tiene casi 2 millones de recursos de investigación científica en español entre los que se encuentran: artículos científicos, tesis doctorales, capítulos de libros, conferencias, presentaciones académicas, reseñas, etc.

El periodo de prueba termina el 12 de noviembre de 2015. El acceso está disponible en la Plataforma de Biblioteca Digital:

<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contad.../basesdedatos1.php>

3.- CABI.



Editores de información científica de gran prestigio, publicamos CAB Abstracts, banco de datos líder en el mundo en información de agricultura y medioambiente. También publicamos recursos modernos en multimedia, libros impresos y electrónicos y otros recursos “on line” orientados a impulsar la ciencia y su aplicación en la vida real.

Actualmente CAB-ABSTRACTS contiene desde 1973 al presente:

7.9 millones de registros, 9,000 revistas indizadas, información de 119 países en más de 50 idiomas, 363 mil + nuevos registros añadidos en 2014, 468 nuevas revistas científicas adquiridas en 2014, 2,742 (vs. 1300 en 2006) revistas escaneados de principio a fin, más de 3,000 editores cubiertos, 3,500 otros documentos: libros, conferencias y reportes, más de 95% de los registros con resúmenes muy completos, poderosas herramientas de búsqueda, como CAB Thesaurusy CABICODES.

El recurso ya se encuentra disponible en Biblioteca Digital y finaliza el 4 de Diciembre de 2015 en el portal de Biblioteca Digital.

<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contad.../basesdedatos1.php>

F.R.V



Para continuar con la temática del mes, incluimos en esta sección la canción “Sympathy for the Devil” de la banda británica de rock “The Rolling Stones”.

La cual fue inspirada en la novela de Mijail Bulgákov “El maestro y Margarita” (en ruso: Мастер и Маргарита), ya que Marianne Faithful le regaló a su novio Mick Jagger.

Se lanzó el 6 de diciembre de 1968 como la pista inicial del álbum Beggars Banquet.

Relata la historia del Diablo viajando a Moscú en los años 30. En la novela, Satán es uno de los ejes principales y podemos ver diferentes etapas de su historia, creando un vínculo complejo entre el Jerusalén de Poncio Pilatos y Moscú de principios del siglo XX, incluso en algún punto de la novela, Satán disfrazado de mago, cuenta que “estuvo ahí” cuando cuenta se encontraron Jesús y Pilatos. Jagger buscó reflejar en su canción la relación entre ambas ciudades y tiempos.

Sympathy For The Devil

Please allow me to introduce myself

I'm a man of wealth and taste

I've been around for a long long year
stolen many man's soul
and faith

I was around when Jesus Christ had His moment of doubt and
pain

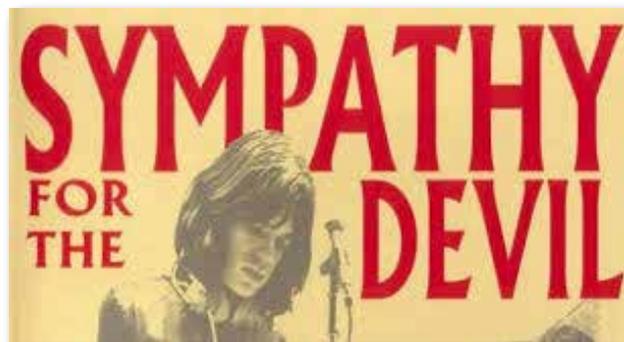
Made damn sure that Pilate washed his hands and sealed His
fate

Pleased to meet you hope you guess my name
But what's puzzling you is the nature of my game

Stuck around St. Petersburg when I saw it was a time for a chan-
ge

Killed the Tzar and his ministers, Anastasia screamed in vain
I rode a tank held a gen'ral's rank when the blitzkrieg
raged and the bodies stank

Pleased to meet you hope you guess my name. Oh yeah
Ah what's puzzling you is the nature of my game. Oh yeah



I watched the glee while your kings and queens fought for
ten decades for the Gods they made
I shouted out "Who killed the Kennedy's?" when after all
it was you and me
Let me please intruduce myself I'm a man of wealth and
taste
And I lay traps for troubadors who get killed before they
reach Bombay
Pleased to meet you hope you guess my name. Oh yeah
But what's puzzling you is the nature of my game. Oh yeah
Pleased to meet you hope you guess my name
But what's puzzling you is the nature of my game

Just as every cop is a criminal and all the sinners, Saints
as heads is tails, just call me Lucifer 'cause I'm in need
of some restraint
So if you meet me, have some courtesy have some sympa-
thy
and some taste
Use all your well learned politesse or I'll lay your soul to
waste
Pleased to meet you hope you guess my name
But what's puzzling you is the nature of my game.



Las 10 palabras más extrañas del castellano

- **VATE:** adivino, poeta.
- **BONHOMÍA:** cualidad de la persona que es muy buena pero algo ingenua.
- **SALVA:** saludo de bienvenida.
- **DÉDALO:** cosa confusa y enredada.
- **JAUTO:** insípido y sin sal.
- **CEFALEA:** Jaqueca, migraña o dolor de cabeza.
- **DESNORTADO:** desorientado, perdido.
- **ORATE:** persona que ha perdido el juicio.
- **MANCURIANO:** nativo de Manchester.
- **ENTELEQUIA:** fin u objetivo de una actividad que le compete y le perfecciona, cosa irreal.

L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué hemos hecho y lo que nos falta por hacer?

Estamos pisando la línea divisoria del penúltimo mes de 2015. Momento propicio para echar una mirada a lo que logramos concretar a lo largo de 10 meses, comparándolos con nuestros propósitos planteados al inicio de este año. Seguramente encontramos aciertos, tareas culminadas, tareas a medio trayecto, tareas sin empezar y nuevos proyectos. En este artículo y con el permiso de ustedes, les presento a un creador y estudioso de la pirámide de la Autorrealización que lleva su nombre: “Pirámide de Necesidades de Maslow”.

Siendo pedagogo se interesó mucho por la psicología del ser humano e influyó notablemente en la visión del mundo para la sociedad. Uno de sus principales hallazgos fue afirmar que “...todas las personas tienen un intenso deseo de realizar completamente su potencial, para alcanzar un nivel de autorrealización.”

Resumiendo su teoría, esquematizó en una pirámide la cual está dividida por las siguientes necesidades:

Las necesidades fisiológicas. Estas incluyen las necesidades que tenemos de oxígeno, agua, sexo, proteínas, sal, azúcar, calcio y otros minerales y vitaminas.

Las necesidades de seguridad y reaseguramiento. Cuestiones que provean seguridad, protección y estabilidad.

Las necesidades de amor y de pertenencia. Son necesidades orientadas socialmente. Las necesidades de estima. Maslow describió dos versiones de necesidades de estima, una baja y otra alta.



La de baja estima es la del respeto de los demás, la necesidad de estatus, fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, apreciación, dignidad e incluso dominio.

La de alta estima comprende las necesidades de respeto por uno mismo, incluyendo sentimientos tales como confianza, competencia, logros, maestría, independencia y libertad.

Estimado lector, enlazando nuestras necesidades por las que a diario nos esforzamos en aprender, adquirir nuevos conocimientos, desarrollar nuevas habilidades para mejorar nuestras actitudes, con los logros registrados, es importante preguntarnos; ¿Cuáles de estas necesidades hemos alcanzado? ¿En cuáles necesitamos trabajar con mayor entusiasmo? Ya que todos, tenemos amenazas pero también fortalezas, tenemos debilidades pero también oportunidades y a partir de nuestros hallazgos, de lo que percibamos, podremos replantear nuestros propósitos para el ya próximo 2016.

Algunos ejemplos de alcance a los que podemos aspirar son: metamotivación, bondad, vitalidad, originalidad, autosuficiencia, verdad, belleza, simplicidad, riqueza, perfección y necesidad, orden y justicia. Quienes ya se encuentren en este nivel de logro, mis felicitaciones y mi más sincero reconocimiento.

Ánimo y disfruten las festividades de “Día de Muertos”.



Abraham Maslow

F.R.V

Beneficios de tener procesos certificados.

Durante el tiempo que con gusto y entusiasmo se ha publicado en Enjambre Lector esta sección, se han presentado temas afines a las políticas, estándares y conceptos que las empresas e instituciones que se interesan en incursionar en temas de calidad deben tomar en cuenta, pero se podrán preguntar que después del trabajo que representa instaurar un sistema de calidad, de hacer que el personal se involucre en estos conceptos y los asuma, cambiar la mentalidad en la empresa y afrontar los riesgos y gastos que esto representa, ¿cuáles son los beneficios que la empresa adquiere con una certificación de calidad por parte de algún organismo? En este artículo trataré de exponer algunos de los beneficios más relevantes que las empresas que participan en estos procesos de calidad adquieren.

27

Sin duda uno de los grandes beneficios que se adquiere es la estandarización en los procesos al documentarse los procedimientos y actividades de la empresa. Aunado a esto se obtiene una reducción de fallas y errores por parte del personal que pudieran deberse al desconocimiento de su quehacer ó función dentro de la organización. Generalmente esto genera una disminución de Scrap y producción defectuosa, en la industria aumenta la productividad y los índices de satisfacción al cliente.

Al implementarse el sistema de gestión de calidad, el personal de la organización se capacita en forma automática al darse la difusión e implantación del mismo en la organización, los miembros de ella adquieren conciencia de su participación y contribución en él logro de los objetivos y metas que su organización fija, en muchos casos de éxito los empleados logran una identificación con las políticas organizacionales y con ello una identidad mayor con sus centros de trabajo.



Se obtiene la opinión de personal calificado de cómo se hacen las actividades en la organización, esto es que personal ajeno a la organización, puede inspeccionar y pedir información al personal sobre sus funciones y tareas a realizar, también verifica que el trabajo se desarrolle en la forma que se encuentra documentado y finalmente emita una certificación si se cumplen con los parámetros y estándares de calidad que las normas requieren.

El ostentar una certificación le confiere a las organizaciones un status de reconocimiento, en cuanto a la calidad de sus productos ó servicios que presta y a sus clientes les infunde confianza y proporciona una garantía de satisfacción del requerimiento que busca al contratar un servicio ó adquirir un bien material.

Si bien existen algunos beneficios adicionales más que podríamos enumerar, estos son específicos con relación al servicio ó producto que la organización presta y también a los objetivos e intereses de la propia organización, Los que se han referido aquí aportan valor sustancial a cualquier empresa u organización que incursione en el mundo de la calidad.

28



Quím. Víctor Manuel Díaz Vértiz
Dirección de Infraestructura Académica

- La dama de las camelias, de Alejandro Dumas: está basada en algo vivido por el propio autor. El relato se ubica en París hacia fines del siglo XX, y tiene como personaje femenino a Marie Duplessis, cortesana que mantuvo relaciones con muchos nobles y personalidades importantes de la época.
- El fantasma de la ópera, de Gastón Leroux: se ubica en la Ópera Garnier en París, en el siglo XIX. Allí, un “fantasma” vive debajo del lugar y aterroriza a los dueños y artistas del teatro. No obstante, este misterioso hombre se enamora de una joven soprano, Christine, iniciando un tumultuosa historia. Este relato ha sido muchas veces adaptado al teatro, siendo también un musical clásico.
- Jane Eyre, de Charlotte Brontë: el título lleva el nombre de la protagonista, quien es huérfana. Ésta llega a trabajar como institutriz donde la familia Rochester, donde se enamora del señor de la casa. Ambos intentan casarse, pero entonces un terrible secreto es descubierto.
- Lo que el viento se llevó, de Margaret Mitchell: se centra en Scarlett O’Hara, aristócrata que vivía en Estados Unidos en el siglo XIX. El hombre que ésta amaba se casó con otra mujer, mientras que otro joven, quien fue expulsado de su familia, se enamora de ella. No obstante, Scarlett se empeña en negar su atracción hacia él.
- Orgullo y prejuicio, de Jane Austen: narra la historia de los Bennet, que habitan en Inglaterra en el área rural en comienzos del siglo XIX. La señora y el señor Bennet tienen cinco hijas, y la madre de éstas está obsesionada con lograr un buen matrimonio para ellas, ya que lo ve como la única esperanza para que la familia no caiga en la ruina.



- Romeo y Julieta, de William Shakespeare: obra inmortal de Shakespeare, relata una de las historias de amor más trágicas de la literatura. En ésta, Romeo y Julieta se enamoran perdidamente y deciden luchar por su relación, pese a que las familias de ambos se odian y jamás les permitirían estar juntos.

- El pájaro espino, de Colleen Mccullough: narra la vida de una Australia casi salvaje de los primeros años del siglo XX, se desarrolla una trama de pasión y tragedia que afecta a tres generaciones. Una historia de amor –la que viven Maggie y el sacerdote Ralph de Bricassart– que se convierte en renuncia, dolor y sufrimiento, y que marca el al tropiezo de la ambición y de las convenciones sociales. Una novela que supuso un verdadero fenómeno y que ha alcanzado la categoría de los clásicos.

Lo mejor de estos textos es que después de un tiempo seguirás recordando los personajes y seguramente que algunas de las soluciones tomadas por ellos te servirán para que a lo largo de tu vida no llegues a los extremos de Ana Karenina, a los anacrónicos suspiros de las hermanas Bennet...



L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica

XXVIII SESIÓN ORDINARIA DE LA RED DE BIBLIOTECAS REGIÓN CENTRO SUR



English everywhere

English Pronunciation: Stress

¿Quieres hablar como un nativo?

En el boletín de noviembre hablaremos de la pronunciación en inglés, enfocándonos a la importancia de la acentuación correcta de las palabras.

Uno de los aspectos más importantes para hablar inglés es la pronunciación. Sin clara pronunciación es difícil hacerse entender. Sin embargo el pronunciar cada palabra correctamente lleva a una mala pronunciación, ya que no se escucha de manera natural. ¡Increíble! ¿verdad? Esto es porque el inglés es un idioma tónico (acento tónico=la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba, ya que en inglés no existen acentos escritos), y otros idiomas como el español son considerados silábicos, es decir cada sílaba recibe la misma importancia.

La clave de una buena pronunciación en inglés está en acentuar las palabras correctas. En inglés las palabras acentuadas que reciben mayor atención son: sustantivos (door, camera), verbos principales (appreciate, speak), adjetivos (long, old) y adverbios (carefully, always). Las palabras no acentuadas que reciben menos importancia y se comen prácticamente son: artículos (the, a, an), verbos auxiliares (am, were), preposiciones (before, of), conjunciones (but, and) y pronombres (they, she). Dentro de cada palabra acentuada existe una sólo sílaba acentuada cuyo acento se realiza en una vocal. Esta es la razón por la cual es difícil para un mexicano entender y pronunciar el idioma inglés.

ACTIVITY

¿Qué oración es más rápido de pronunciar: la primera o la segunda? ¿Qué palabras acentuarías?

1. The librarian found the books in the bookcase.
2. The librarian didn't find the books in front of the bookcase.

Te sorprenderá saber que las dos se llevan prácticamente el mismo tiempo porque tienen el mismo número de palabras acentuadas: librarian (sustantivo), found (verbo), books (sustantivo), bookcase (sustantivo).

Puedes encontrar más información relacionada con la acentuación en inglés en la siguiente liga:

<https://www.englishclub.com/pronunciation/word-stress.htm>

PHRASE OF THE MONTH

“True love lasts forever even despite the time, distance and any circumstance”

Answer key = Respuestas

Estas son las respuestas correctas a la actividad de octubre:

INCORRECT SENTENCE	CORRECT SENTENCE
1. I don't know to read.	I don't know how to read.
2. The is a librarían at Biblioteca Central.	He is a librarian at Biblioteca Central.
3. He is studying for to take an exam.	He is studying to take an exam.
4. She usually eat dinner at the cafeteria.	She usually eats dinner at the cafeteria.
5. Juanito working at Biblioteca Central.	Juanito is working at Biblioteca Central.
6. The students didn't kept silence at the library.	The students didn't keep silence in the library.
7. He likes to take a shower everyday.	He likes to take a shower every day .
8. Her every day English lessons are very interesting.	Her everyday English lessons are very interesting.
9. There is a butterfly beautiful in the garden.	There is a beautiful butterfly in the garden.

Traducción de la frase de octubre:

“Respect for the ideas and beliefs of others, leads to a better living and inner peace”

“El respeto por las ideas y creencias de los demás, lleva a una mejor convivencia y paz interior”

Espero la traducción de la frase del mes y tus comentarios sobre las actividades al correo: guille_oc66@hotmail.com y en  me encuentras como Guillermina Ocampo.



Fantasma

La obscuridad era absoluta; no era algo natural o tangible, no sabía con exactitud cuánto tiempo llevaba allí, podrían haber sido días, horas, incluso unos instantes, pero no importaba, solo existía, no sabía tampoco como era su cuerpo, no sentía sus piernas ni sus manos, y, a decir verdad ni siquiera tenía la certeza de que en realidad existieran, solo era él o ella, y su conciencia.

Hubiera deseado que esta sensación durara más tiempo, pero de pronto, sintió que caía, era una caída larga y a medida que se adentraba en lo profundo, descubría sus manos blancas, delgadas; sus brazos y sus piernas fueron apareciendo conforme aumentaba la luz, al igual que todo el resto de su cuerpo, y cuando se hubo completado por completo, cayó.

34

El contacto del asfalto frío y húmedo le recordaron un pasado, el aroma a una ciudad lavada por la lluvia le despertó una imagen borrosa; una mujer cargándola en su espalda corriendo lo más rápido que podía, en una tarde rebosante de cigarras y sonidos de primavera. Se quedó así, en el suelo y boca arriba recordando quien era aquella mujer y evocando una y otra vez el perfume de su última acompañante.

Y sin darse cuenta la nostalgia se abrió paso a paso por sus mejillas y una por una sus lágrimas se confundieron con la negra humedad de la noche. Por fortuna su cuerpo le respondió cuando se dispuso a incorporarse, y así, pudo apreciar los edificios, que con una lastimosa soledad se erguían sufriendo en imponente silencio. Una ligera cacofonía de voces, autos y música agrietó el lugar por unos instantes y luego cesó.

El tiempo parecía tampoco existir, dejaba su huella en los pocos instantes de realidad reconstruida con mucha concentración.

Es cierto que hubiera preferido quedarse ensimismada para siempre en ese plano de nebulosa semirealidad donde todo era abstracto y de alguna manera cotidiano. Pero, ¿quién puede comprender la anatomía de una memoria rota? Donde los recuerdos se filtran por largas fisuras para ser recuperados en los momentos más inoportunos. Vestidos floreados, olor a jazmín y clavo océanos rebosantes de hebras de cabellos largos y negros.

Y una voz, diciendo específicamente que no se moviera de allí, por nada del mundo... una mano acariciándole la mejilla y un abrazo tan largo que dos corazones danzaron al ritmo de un sentimiento que solo ellas dos conocían.

Y así era siempre, de alguna forma se había encariñado con aquella avenida, le gustaba la forma en la que el tendero miraba a la muchacha de los periódicos mientras su corazón lanzaba al aire un beso muerto en forma de suspiro; mientras el señor Gruñón de la ferretería obsequiaba dulces y sonrisas a los hijos de un bolero pobre. Se había enamorado también perdidamente del viento, sucedió una tarde, mientras escrutaba a los transeúntes buscando esa cara conocida, lo sintió jugar con su cabello, colarse entre los pliegues de su vestido y acariciar su mejilla, susurrando a su oído palabras de glacial inspiración. Y desde ese momento decidió que si el viento la ayudaba continuaría con su búsqueda hasta el final.

Inocencia y martirio

-No te preocupes, todo esta bien...
La voz rugosa salía de un punto muy extraño de la calle.
-Pero... dijo un niño,
-Ven, no hay nada que temer.

De lejos, el tintineo de un cascabel alargaba su distancia y resonaba la cabeza del pequeño. Pero, con 4 años de edad un criatura como esa no era capaz de hacer distinciones.

Así que observo por un momento las paredes grises, malolientes y salpicadas de un liquido verde y extraño, que reflejaba los pequeños rayos de luz naranja de un faro. Y a pesar de todo eso el pequeño niño se aventuró.



Fue devorado poco a poco por la boca de una penumbra gélida. Y una mancha de sangre caliente inundó lentamente el pelaje sintético de un osito de peluche...

Inframundo

Y así es como todos nosotros estamos aquí. Privados de la vida que florece en manos de los de arriba. Desnudos de piel y órganos. Desnudos hasta los huesos. Es entonces cuando todas las diferencias se desvanecen. Y es así como todo lo demás deja de importar. Todo lo superfluo, caduca; todo lo terrenal de devalúa lentamente hasta llegar a la completa nulidad. Si no me crees pregúntale a cualquiera y te dirá que el mejor remedio a todas las enfermedades, morales y físicas de la humanidad es sin duda una muerte lenta y una rápida descomposición.

36



Perla Jaqueline Pascual Ricardi
Alumna del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"

Dándole la bienvenida a los muertos que visitaron
Biblioteca Central en su día...





HUMANISMO QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx