



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Arquitectura



Guía de evaluación del aprendizaje:
Representación Arquitectónica

Elaboró: Arq. José de Jesús Coyoli Lazcano
M. en A. Nora Isela Díaz Torres
M. Mirna Ocádiz Soto

Fecha: NOVIEMBRE
2015

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno

Fecha de aprobación _____



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	4
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	14



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Arquitectura y Diseño**

Licenciatura **Licenciatura en Arquitectura**

Unidad de aprendizaje **Representación Arquitectónica** Clave **ARQ304**

Carga académica	0	6	6	6
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Seriación **Ninguna** **Ninguna**
UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

Formación común

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Como apoyo al diseño de espacios y a la formación del arquitecto, en la unidad de aprendizaje de Representación Arquitectónica, se trata de fomentar en el alumno, el desarrollo de las habilidades en el dibujo arquitectónico en taller y al aire libre, a través del trazo, bocetos, y el manejo del claro-oscuro, así como la aplicación de técnicas secas y húmedas en planos, volumetrías y perspectivas, para poder representar los diferentes elementos en un proyecto arquitectónico-ambiental, siendo parte del desarrollo integral dentro de la Arquitectura, y así poder llevar a cabo su aplicación en la realidad, con representaciones a lápiz, tintas y acuarela, entre otros.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Ciencias Naturales y Exactas
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar Licenciados (as) en Arquitectura con alto sentido de responsabilidad, vocación de desarrollo y con competencias para:

- Crear proyectos innovadores para solucionar problemas arquitectónicos de espacios habitables y co-habitables de manera sustentable.
- Promover la conservación y rescate del patrimonio cultural y natural.
- Colaborar en las soluciones integrales a los problemas de contención y ordenamiento de las ciudades.
- Planear el desarrollo de espacios habitables en zonas viables para dotarlas de los servicios básicos necesarios con costos accesibles.
- Promover el desarrollo urbano-arquitectónico en áreas conurbadas y marginadas.



Formar Licenciados (as) en Arquitectura con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y con competencias y conocimientos suficientes para:

- Definir la tecnología y sistemas constructivos apropiados al proyecto urbano-arquitectónico.
- Realizar investigación tendiente a la mejora e implementación de la problemática urbano-arquitectónica.
- Representación bidimensional y tridimensional de espacios urbano-arquitectónicos, con el apoyo de herramientas manuales y digitales para la presentación de proyectos.
- Proponer un modelo de desarrollo urbano sustentable que garantice disminuir las desigualdades existentes en las ciudades.
- Proponer instrumentos jurídicos que garanticen un crecimiento urbano ordenado y sostenible.
- Proponer y colaborar la rehabilitación y restauración de espacios urbano-arquitectónicos.
- Diseñar servicios especializados a poblaciones marginadas para aumentar su nivel de vida, promoviendo así, la vivienda digna.
- Dirigir las acciones de los tres ámbitos de gobierno para impulsar la política pública integral y sostenible de desarrollo urbano que brinde bienestar a los habitantes.
- Proponer programas de educación ambiental para mejorar las condiciones de calidad de vida en las ciudades.
- Dirigir éticamente las actividades de planeación y desarrollo de asentamientos humanos considerando como eje primordial las zonas de riesgo.

Objetivos del núcleo de formación:

Desarrollar en el alumno/a el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Analizar los principios, procesos y métodos de la física para diseñar estructuras e instalaciones de un espacio urbano arquitectónicos con base en la norma y tecnología adecuada.



Implementar las bases matemáticas y geométricas en el dibujo, modelado y representación de los elementos volumétricos de la forma y el espacio, bi o tridimensional.

Seleccionar los materiales adecuados en la construcción, conservación y preservación de espacios urbano-arquitectónicos y de edificaciones o monumentos considerados patrimonio histórico, tomando en cuenta las propiedades y características físicas y químicas de los mismos.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Implementar el lenguaje gráfico en la representación de espacios urbano arquitectónico mediante la técnica tradicional para captar e interpretar los elementos esenciales de la forma y espacio.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1. Introducción a las técnicas de representación, materiales y equipo.

Primeros dibujos a mano alzada.

Objetivo:

- a) Seleccionar el equipo y materiales de dibujo.
- b) Conocer los principios básicos del trazo para desarrollar el dibujo a mano alzada; de tal manera que se aplique la técnica del lápiz a nivel de síntesis.

Contenidos:

1. Elementos para la Representación Arquitectónica:
 - a) Materiales y equipo para dibujo.
 - b) Introducción a las técnicas secas.
 - c) Trazos básicos y achurados.
2. Dibujos a mano alzada:
 - a) Síntesis del dibujo (bocetos y croquis).
 - b) Texturas.
3. Principios básicos de composición:
 - a) Ejes de trazo.
 - b) Ejes de composición.
 - c) Encaje o encuadre con los objetos.



- d) Estructura básica de los objetos y el contexto.
- 4. Elementos geométricos:
 - a) Formas y elementos geométricos.
 - b) Ejes compositivos.
- 5. Escalas y proporciones.
- 6. Valoración tonal.

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Dibujos a mano alzada a base de líneas y texturas, con diferentes degradaciones de grafito. Trazo de elementos geométricos con valoración tonal y composición.	Desarrollo de lámina, uso de lápiz de dibujo: HB, 4B y 6B Carboncillo Barras y carbón Sanguina Tiza o conté Plumones.	Lámina 90% Limpieza 10% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30% Bitácora 10% Total: 100%

Unidad 2. Composición

Objetivo:

Conocer el enfoque teórico-práctico de la composición en la arquitectura, a fin de crear un diseño estético y confortable.

Contenidos:

- 1. Sección Áurea
 - a) Antecedentes
 - b) Rectángulo áureo
 - c) Espirales áureas
- 2. Definición de conceptos:
 - a) Masa



- b) Equilibrio
- c) Asimetría
- d) Encuadre
- e) División de espacios y planos

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Investigación de conceptos y proporción Áurea. Desarrollo de ejercicios enfocados a la arquitectura y el dibujo natural, con la aplicación de conceptos teóricos.	Desarrollo de lámina con: Lápices de dibujo: HB, 4B y 6B. Carboncillo. Barra y carbón. Sanguina. Tiza o conté. Plumones	Lámina 90% Limpieza 10% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30% Bitácora 10% Total: 100%

Unidad 3. Trazo a mano alzada con manejo de técnicas de representación seca.
Nociones básicas de la perspectiva.

Objetivo:

Desarrollar trabajos de representación por medio de la volumetría y perspectiva, con las técnicas: lápiz, carbón y sanguina, a fin de analizar su estructura, y percibir en forma gráfica el espacio para determinar las dimensiones, proporciones y ambientación.

Contenidos:

1. Nociones básicas de la perspectiva:
 - a) Primer plano, línea de horizonte, punto de vista, el fondo.
 - b) Tipos de perspectivas.
 - c) Líneas de fuga.
 - d) Dimensiones, proporciones y escalas.



2. Perspectiva a un punto de fuga:
 - a) Vistas altas, medias y bajas: aéreas, vuelo de pájaro, ojo de hormiga.
 - b) Aplicaciones a proyecto arquitectónico.
3. Perspectiva a dos puntos de fuga:
 - a) Vistas altas, medias y bajas: aéreas, vuelo de pájaro, ojo de hormiga.
 - b) Aplicaciones a proyecto arquitectónico.
4. Perspectiva a tres puntos de fuga:
 - a) Vistas altas, medias y bajas: aéreas, vuelo de pájaro, ojo de hormiga.
 - b) Aplicaciones a proyecto arquitectónico.
5. Ambientación:
 - a) Elementos naturales.
 - b) Elementos artificiales.

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Desarrollo de trabajos de representación, contemplando la volumetría y perspectiva en el espacio, con el manejo de proporción y ambientación.	Desarrollo de lámina con: Lápices de dibujo: HB, 4B y 6B. Carboncillo. Barra y carbón. Sanguina. Tiza o conté. Plumones	Lámina 90% Limpieza 10% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30% Bitácora 10% Total: 100%



Unidad 4. Teoría del color

Objetivo:

Aplicar los conceptos de la valoración tonal y la Teoría del Color con las técnicas de tinta china, acuarela y/o acrílico.

Contenidos:

1. Conceptos teóricos:
 - a) Colores primarios, secundarios y terciarios.
 - b) Colores complementarios.
 - c) Concepto Luz, sombra, medios tonos (claro-oscuro) y reflejos.
 - c.1) Tonalidad, saturación y valor del color.
 - c.2) Analogía del color.
2. El color armónico:
 - a) Referentes armónicos en la naturaleza y ambientación.
 - b) Monocromías, bicromías y policromías.

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Apreciación de la luz y sombra, a partir de valoraciones con las técnicas de la tinta china, acuarela y/o acrílico; aplicadas en temáticas de representación arquitectónica y dibujo natural.	Desarrollo de lámina con: Tinta china. Acuarela. Acrílico.	Lámina 90% Limpieza 10% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30% Bitácora 10% Total: 100%



Elaboración del círculo cromático.		
------------------------------------	--	--

Unidad 5. Aplicación de la representación a un proyecto arquitectónico.		
Objetivo: Aplicar los principios de la representación gráfica: punto, línea, mancha, proporción, textura, luz, sombra, composición, encaje y desarrollo de memoria visual en la elaboración de proyectos arquitectónicos, a mano alzada, usando la técnica de la acuarela y/o acrílico.		
Contenidos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del proyecto arquitectónico 2. Presentación del proyecto en plantas, fachadas, cortes y perspectivas interiores y exteriores 3. Aplicación de las técnicas 		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Desarrollo de la representación arquitectónica aplicada a un proyecto integral: Plantas, fachadas, cortes y perspectivas.	Desarrollo del proyecto integral. Aplicación de técnicas mixtas.	Lámina 90% Limpieza 10% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30% Bitácora 10% Total: 100%



Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Láminas terminadas	Evaluación: Limpieza 10% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30%	90%
Bitácora	Bitácora 10%	10%
	Total:	100 %

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Láminas terminadas	Evaluación: Limpieza 10% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30%	90%
Bitácora	Bitácora 10%	10%
	Total:	100 %

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Presentación del Proyecto Arquitectónico Final.	Evaluación: Limpieza 20% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30%	100 %



Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Representación Arquitectónica-ambiental con técnicas mixtas.	Evaluación: Limpieza 20% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30%	100 %

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Representación Arquitectónica-ambiental con técnicas mixtas.	Evaluación: Limpieza 20% Calidad de Rep. 20% Aplicación técnica 30% Habilidad 30%	100 %

