



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA  
COLEGIO DE CRONISTAS

# EN JOCOTITLÁN SE JUEGA “EL RENTOY”

**SR**

Secretaría de Rectoría

*Carlos Chimal Cardoso*  
*Cronista del Centro Universitario UAEM Atlacomulco*



---

2017



## COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA  
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES  
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES  
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO  
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ  
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA  
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ  
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN E. CARLOS REYES TORRES  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA  
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA  
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO  
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR  
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA  
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES  
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ  
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS  
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA  
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ  
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES  
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA  
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. DRA. EN C. ED. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA  
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS  
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA  
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA  
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. MTRO. GERMÁN MENDEZ SANTANA  
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. LIC. EN E.D. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. DRA. SARA LILIA GARCÍA PÉREZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. M. en C. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM NEZAHUALCOYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN H. DAVID AARON MIRANDA GARCÍA  
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

#### **COMPILADORES:**

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño  
Responsable del Área de Divulgación, Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas  
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.

## *En Jocotitlán se juega*

### *“EL RENTOY”*

---

**Carlos Chimal Cardoso**  
**Cronista del Centro Universitario UAEM Atlacomulco**



Torneo de Feria 2016

El Municipio de Jocotitlán, México, ubicado en el norte del estado se caracteriza por el gusto en practicar el juego del Rentoy.

Desde mediados del siglo XX se juega en las cantinas, en algunos salones específicos, en casas de aficionados, en reuniones sociales programadas o improvisadas y en fiestas familiares,



Sin embargo se cree que ya se practicaba desde el siglo XVII, entre los arrieros, los trabajadores del campo, así como en las cantinas y pulquerías, se dice también que los hacendados y rancheros de la época lo jugaban en algunas reuniones.

Actualmente es común que en alguna reunión social o familiar alguien diga, traigan la baraja e inmediatamente se organizan las tercias y empieza el juego del rentoy.

Este juego de cartas españolas que data de hace más de tres siglos en nuestro país, últimamente ha crecido en la preferencia en los juegos de azar de la comunidad, recordando que en los años setentas del siglo pasado solo se oía que se jugaba en las cantinas o en la casa de don Ramón Colín.

En ese tiempo se sabía que en las cantinas del pueblo, que eran muchas se jugaba conquianes, brisca, domino y rentoy.

En aquella época se prefería jugar conquianes en las cantinas, sobresaliendo personas como Nemesio Vilchis González, Lucio Garduño, Adolfo Olmos Rodríguez, Pedro Colín García, Leandro Arciniega, Javier Sánchez Sánchez y Aurelio Colín, muchos de ellos buenos aun en este tiempo, donde se llega a jugar bastante dinero.

---

5

El juego del rentoy tiene la característica de que generalmente se apuesta lo que se consume y si acaso la tercia ganadora se lleva un dinerito que puede ser parte de las inscripciones en los torneos o previo acuerdo de los jugadores, pero siempre es de poco monto.

Esta costumbre añeja de jugar la comida y bebida sigue perdurando hasta nuestro días, en ocasiones también se benefician los mirones o los que echan porras, quienes comparten una copa y alguna botana, sin embargo algo chusco resulta cuando se enojan los perdedores al no querer pagar toda la cuenta, sobre todo cuando es elevada a costa de los paleros, pero después de un rato de polémica y alegatos, casi siempre terminan pagando todo el consumo.



Volviendo a los años setenta, recuerdo que era común por las tardes ver atravesar la plaza constituyentes del pueblo a don Ignacio Lovera, a don Jesús Cedillo, a don Roberto Gómez y otros más para llegar a la casa de don Ramón a jugar su rentoy, ya como a las diez de la noche se les veía regresar a sus hogares.

Posteriormente este lugar sirvió de escuela de muchos aficionados al rentoy, que hoy son excelentes jugadores, ya que en ocasiones se juntaban muchas tercias.

También se escuchaba que algunas personas generalmente encabezadas por Don José Sánchez y otros más habían asistido a algún compromiso de rentoy con amigos de Acambay, Temoaya y Toluca, donde solo se jugaba el consumo, aunque por el motivo los anfitriones preparaban algunas viandas especiales de la región, que también daban de que hablar por lo succulento, rico y bien servido, diciendo que se regresaban chupándose los dedos y con varios pulques o copas entre pecho y espalda.





En esta época los jóvenes, entre los que se encontraban los hijos de los señores jugadores de rentoy se entusiasmaron por aprender el juego convidando a otros amigos y compañeros de escuela, quienes después de practicarlo durante muchos días y hasta altas horas de la noche salieron muchos de ellos mejores que los maestros.

De repente aparecieron muchas tercias en el pueblo o en las comunidades cercanas como Mavoro y los Reyes, que aunque ya lo practicaban desde hace mucho tiempo no se escuchaba con tanta regularidad el que lo supieran jugar y que organizaran torneos o compromisos con tercias similares.

Siempre se ha buscado que este juego se lleve a cabo con buena camaradería, sin faltar de repente algún pleito, que generalmente es calmado por los asistentes y mirones, se tiene pocos recuerdos de serios problemas por jugar rentoy.

Fue tanto el revoloteo del juego del rentoy que a partir del año dos mil aparecieron tercias de mujeres, quienes al ver que en sus casas lo jugaban sus esposos decidieron practicarlo y ahora participan en los torneos que se realizan en los días de feria, lo que ha ido en aumento y hoy existen excelente tercias femeninas de rentoy que se enorgullecen diciendo que no hay quien les gane.

Actualmente hay algunos grupos donde se practica este ya considerado deporte; esta el grupo de rentoy del Club de Leones, el de los Hermanos García, el de la Cantina “la Chocita”, el de los billares de los primos Colín Palma, el grupo de los pipioles, el de Clemente González alias “El Ganadero”, el de parejas de amigos donde participan las mujeres, seguramente se me escapan otros, pido disculpa anticipada por ello.

Resalta el “Grupo de Amigos del Norte del Estado de México” que se juntan cada tercer miércoles de mes, organizando un torneo con los que asisten, rotando la anfitrionía entre sus integrantes, los hay de Jocotitlán, Mavoro, Atlacomulco, Santiago Acotzilapan y Acambay, rebasando actualmente los sesenta jugadores por encuentro y se entiende que van por mas, también existe una competencia en



los guisos y las bebidas que se ofrecen, al fin que ¡los que pierden, pagan!, dicen entre ellos.

Se sabe que este juego ya existía en España desde el siglo XVI y que en el siglo XVII se establecieron sus reglas, con pocas modificaciones actualmente, llegando a la nueva España en esa época donde rápidamente tomo muchos aficionados, practicándolo tanto los arrieros en sus largas caminatas como en las ciudades, ya fuese en pulquerías, cantinas de lujo, pero sobre todo en las ferias, esto último permitió que se conociera casi en todo el país.

Se dice que las figuras de la baraja española representan a la Iglesia, Nobleza, Burguesía y Plebe, de tal suerte que las copas representan a la Iglesia, las espadas a la nobleza y el ejército, los oros al comercio y los bastos a la agricultura y la plebe.

Además se sabe que los cuatro reyes de la baraja representan a David, Alejandro, Cesar y Carlo Magno, con la característica de todos eran zurdos.

Recuerdo que Armando Caballero siempre me decía que este era un juego del gusto de los arrieros, que seguramente ellos lo habían inventado.

8

Se dice que algunos virreyes lo jugaban, que en sus tertulias los héroes de la patria como Hidalgo y Allende lo practicaban, que Iturbide y Guerrero lo conocían, que Maximiliano lo aprendió a jugar, que Porfirio Díaz también lo llevo a practicar y que los héroes de la revolución como Villa y Zapata lo jugaban en sus días de descanso, algunos políticos del siglo XX también tenían su día de rentoy.





El rentoy se juega entre dos tercias, aunque en raras ocasiones puede hacerse con parejas de dos personas o de ocho, siendo su objetivo llegar primero a ganar diez y ocho puntos.

Se juega con la baraja española y cada carta tiene un valor diferente, dividiéndose en dos grupos; “mates” y “triumfos”.

Por orden de importancia, los *Mates* son; el sota de bastos, conociéndose como “malilla”, le sigue el siete de oros y su nombre es “rey bueno” (en algunos poblados le llaman “borrego”), a continuación está el cuatro de bastos llamado “caballo bueno”.

Algunos grupos o en algunas poblaciones como estrategia particular le llaman con otros nombres.

Los *Triumfos*, son los que tiene la misma figura o color de la muestra y su importancia de más a menos, son; al tres de la muestra se le llama “cojo”, le sigue el dos de la muestra llamada “malillita” o “dos del suelo”, a continuación va el rey de la muestra llamado “rey malo”, sigue el caballo de la muestra llamado “caballo malo”, después le sigue la sota de la muestra y se llama “triumfo”, continua el as de la muestra y se llama “mata siete”, sigue el siete de la muestra y se llama “triumfo”, continua el seis de la muestra y se llama “triumfo”, continua el cinco de la muestra y se llama “triumfo” y por ultimo está el cuatro de la muestra y se llama “triumfo”.

9

Lo característica del juego es que cada tercia hace señas entre sus compañeros y los contrarios tienen que estar a la caza de estas para adivinar que cartas traen y aprovecharlas en su equipo, siendo reciproco para la otra tercia.

Las señas son universales aunque de repente sale algún grupo de amigos que trae las propias inventadas por ellos mismos, que en ocasiones les dan resultados y otras veces no, regresando a las tradicionales.

Es difícil cambiar las señas ya que se complica el que siempre participen los mismos integrantes en las tercias, sobre cuando se sortean sus integrantes.



Otra característica es que se avientan falsos, es decir aparentan traer un buen juego cuando no es así, haciendo correr a los contrarios, esto en ocasiones trae buen resultado y otras falla, cuando resulta presumen que se debe a que ya son muy colmilludos, la presunción es tanto para el que avienta el falso como para el que no se lo cree, esto resulta lo más emocionante del juego.

Ubaldo Gómez me comentaba que en este juego no están permitidas las trampas pero hay que intentarlas, teniendo mucho cuidado de no ser descubierto ya que en ocasiones se le puede perder credibilidad de por vida al jugador descubierto.

Aunque el juego se coordina por un tanteador o jefe, a veces resulta que los compañeros son los que dan el gane y en otras ocasiones sirve para fintar a los contrarios.

También el folclor del juego está en los dichos y ocurrencias de los participantes durante el juego, así es común escuchar; ¡envido!, ¡y van tres más!, ¡envido, pichón del nido!, ¡no corran guajolotas!, ¡no enseñen las enaguas!, ¡pa' mi que todos los que me ven son ojos!, ¡es el pretexto para decir salud!, ¡aguas, aquí hay águilas!, ¡como quieras quiero y como te acomodes puedo!, ¡a que te tiendes Inés!, ¡que se acabe, que se acabe!, ¡también corriendo se gana!, ¡o le das tu o le doy yo!, ¡dégjala hasta mí!, ¡arrastra bien!, ¡arrastra chico!, ¡hazlo rey!, ¡que se vuele una carta!, ¡se trata de hacer enojar indios!, ¡por eso mataron al gato!, ¡me lo entacucho, dijo mi compadre chucho!, ¡hasta Timilpan y San Juan del Rio!, ¡a darle que es mole de olla!





A veces es tan emocionante el juego que los gritos se oyen hasta dos cuabras adelante o el que tiene el mate se para, se sube a la mesa, baila, canta demostrando su seguridad en ganar, cuando pierde, se sienta calladito y los contrarios se lo acaban a gritos.

En lo personal como no lo practico muy seguido, cuando me invitan tengo que llevar mi acordeón para estar muy al pendiente de las señas y evitar algunos regaños de los compañeros más experimentados.

En Jocotitlán, dicta un refran; “irresponsabilidad de los padres, que no enseñan a sus hijos a jugar rentoy, que será de ellos en el futuro”, otro dice; “quieres aprender rentoy, trae algún dinerito y aquí te decimos cuando ya perdiste”.

A través de la historia de este juego, en el pueblo algunas tercias se han distinguido por algún tiempo o temporada, entre ellas tenemos a:

- a).- Ramón Colín, Jesús Cedillo e Ignacio Lovera.
- b).- Armando Caballero, Romualdo González y Jesús González, el Cuishi, con refuerzo de Bernardo Hernández, apodado el “Nejo”.
- c).- Roberto Gómez y sus muñecos (hijos) Alejandro, Orlando y Raúl.
- d).- Pedro Colín García, Leandro Arciniega y Aurelio Colín.
- e).- Pedro Colín García, Tirso Martínez Gómez y Romualdo González Miranda.
- f).- De los expresidentes municipales sobresale la tercia de Armando Caballero Chimal, Javier Sánchez Sánchez y José Sánchez González.
- g).- Héctor Hernández Sánchez, Rahuel Hernández Gómez y Miguel Chimal Núñez.
- h).- Roberto Gómez, Julián Velasco Pastrana y Merced Urbina.
- i).- Lucilo Peña, Javier Chimal Cruz y José Sandoval Monroy.
- j).- Aurelio Colín, José I Colín y José Colín Velasco.



- k).- Guillermo García, Clemente González y Alfredo Contreras.
- l).- Los hermanos Mario, Jesús, y Leonardo Chimal Marmolejo.
- m).- Guadalupe Miranda, Tirso Miranda y Pedro Colín.
- n).- José Sánchez González, Arturo Martínez Legorreta y Enrique Martínez Legorreta.
- ñ).- G. Joaquín Chimal, Luis Martin Chimal y Marco Antonio Gómez.
- o).- Los hermanos Juan, Ignacio y Leandro Arciniega.
- p).- Javier Sánchez Sánchez, Víctor Shumasaky y José Colín.
- q).- José Lovera, Ernesto Tavera y Bernardo Cabrera.
- r).- Del Club de Leones destaca la tercia de Erasto Benhumea, Justino Cárdenas y Javier Esquivel
- s).- Erick Cárdenas Martínez, Alejandro Lovera Maldonado y Joaquín Chimal Sánchez.
- t).- Felipe Arciniega, Daniel Olmos y Pedro Sanchez.

Actualmente sobresale la tercia de los primos Colín (Pepe, Fernando y Mauricio).

De las mujeres resalta la tercia de Ernestina Orta, Teresa Plata y Pilar Rangel y de sus esposos la integrada por Silverio Cedillo, José Martínez y Fermín Maldonado.

Leonardo Chimal recordó que una ocasión se presentó una tercia de Toluca integrada por mujeres, quienes lo jugaban mejor que los hombres.

De otras comunidades sobresalen en Mavoro, la tercia integrada por Ruperto Sánchez, Moisés González y Pepe Olmos en estos tiempos, pero el siglo pasado sobresalían las integradas por José Olmos Alcántara, Concepción Sánchez Vilchis y Silvestre Sánchez Monroy, otra se componía por Raúl Téllez González, Sergio



Téllez González y Roque Sánchez Espinoza con un relevo en la persona de Antolín Sánchez Téllez,

En Temoaya sobresale la que encabeza Memo Quiroz, recordando que su papa ya lo jugaba en la época de Don José Sánchez González en los años sesentas, quien a pesar de estar cumpliendo un siglo de vida lo juega como si tuviera veinte años.

Como se puede apreciar, es muy rotativo la integración de las tercias, lo que hace muy difícil que una sola haga época o tradición, de igual manera resulta imposible determinar el periodo en el que se convirtieron en tercias ganadoras o infernales.

En Jocotitlán se organizó el primer torneo de feria de rentoy en el mes de agosto del año 1997, el cual se lleva a cabo cada año hasta nuestros días, siendo organizados hasta el año de 2009 por José I Colín García y a partir de esa fecha por Mario Chimal Marmolejo, con excelentes resultados en el número de participantes, donde se ha hecho una tradición que el Presidente Municipal en turno entregue los premios.

13

---

De lo chusco se recuerda que en el torneo del año 1998, la final fue entre la terna de Ramón Colín, Ignacio Lovera y Jesús Cedillo contra G. Joaquín Chimal, Luis Martin Chimal y Marco Antonio Gómez pero se fue la luz, quedando pendiente para los ocho días, donde Leonardo Chimal sustituyo a Marco Antonio Gómez, resultando esta tercia ganadores, siendo muy comentado este triunfo por haber derrotado a la tercia infernal de mucho tiempo.

En los últimos años ya organizan sus torneos de rentoy en sus ferias las comunidades de Temoaya, Atlacomulco, Acambay, Villa Cuahatemoc, Santiago Acotzilapan, Mavoro y Los Reyes, también bastante animados.

De la forma en como algunas mujeres se involucraron a jugar el rentoy, me comento la maestra Pilar Rangel que a inicios del nuevo siglo XXI en reuniones de amigos, los esposos se apartaban a jugar rentoy, oyendo los gritos que hacían, no siendo tan atractivo acercarse, pero también cuando se iban a jugar a otros lado (eso



decían), regresaban entre las tres y cinco de la mañana y siempre el pretexto era, estábamos jugando rentoy.

Platicando con las amigas decidieron aprenderlo y participar bajo dos premisas, saber si era tanto el tiempo que se lleva cada juego y comprobar si efectivamente las ausencias de sus esposos eran por el rentoy, con muchos juegos de practica lo aprendieron y hoy que ya lo dominan como cualquier caballero, lo presumen en los torneos de feria.

Hoy sus hijas también lo practican, varias con buen juego, aunque en lo general lo hacen en el grupo de amigos que han formado desde hace varios años, siempre participando la pareja, aunque jueguen de contrarios.

Es más, actualmente organizan torneos ya que se juntan hasta treinta personas, reconociendo que al principio usaron acordeones y pidieron paciencia para aprenderlo, hoy son maestras en este deporte.

Estos torneos los organizan cada quince o veinte días y como son rotativos ente las familias, esperan la invitación, jugando en ocasiones entre tercias familiares y otras los tanteadores sortean a los demás jugadores y es cómo les va tocando, en los torneos de feria al principio sintieron cierta descriminalización y encontraron algunos hombres que no quería jugar con ellas, pero actualmente ya vencieron ese obstáculo y hoy lo hacen de igual a igual, demostrando en ocasiones que dominan mejor el juego.

José Colín García me comento que a partir del año pasado se organiza otro torneo de rentoy que empezó en el rancho de “los sacrificios” en Jocotitlán y que actualmente se hace en el rancho “la casita”, denominados “juegos de la amistad”.



Se llevan a cabo el último viernes de cada mes, donde los asistentes dan una cooperación de trescientos pesos por persona con derecho a comida, postre, bebida y una foto del recuerdo, llegando en este mes al séptimo torneo, donde la tercia ganadora se lleva parte de la cooperación que se junta, ya que se debe descontar los gastos en las viandas preparadas.

En estos torneos últimamente las tercias ganadoras han sido; de Mavoro Edgar Sánchez Monroy, Maximino Olmos Sánchez y Hernán Sánchez Téllez y de Jocotitlán J. Carmen García Cardoso, José Luis Gómez Alcántara y José I Colín García.

Mientras les comento esto, en Jocotitlán ya se están organizando las tercias y preparando los envidos para el siguiente juego o torneo, con el deseo de que sea como los anteriores, muy animados, un juego de caballeros, con falsos y con muchos gritos que se oirán hasta la capital de la república mexicana, felicidades a todos los que les gusta y practican el juego del rentoy.



## BIBLIOGRAFÍA:

Libro: La Tradición del Juego del Rentoy en el Municipio de JOCOTITLAN.- Ubaldo Gómez Rueda y Alberto Ramírez González.- H. Ayuntamiento de Jocotitán 1994-1996.

Entrevista a la Profesora Pilar Rangel Soto el día 28 de febrero de 2017

Entrevista a José I Colín García el día 4 de marzo de 2017

Platicas con Leonardo Chimal Marmolejo, G. Joaquín Chimal Cardoso y Joaquín Chimal Sánchez

16

---



# Universidad Autónoma del Estado de México

*“2017, Año del Centenario de Promulgación de la  
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”*