



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**



**DESEMPEÑO DOCENTE EN EL COLEGIO "LUIS PASTEUR" DE METEPEC, EN EL  
PERÍODO 2014 - 2016.**

**MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA**

**PRESENTA**

**NAZARET GÓMEZ ANTONIO**

**DIRECTORA**

**DRA. GRACIELA ISABEL BADÍA MUÑOZ**

**TOLUCA, MÉXICO, FEBRERO 2017**

	<b>PÁG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE MI INGRESO A LA CARRERA DE HISTORIA Y EL DESARROLLO DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA LABORAL PROFESIONAL EN AREAS NO AFINES A LA ENSEÑANZA</b> .....	6
1.1. Antecedentes .....	6
1.2. Asignaturas del plan de estudios 1992 que me ayudaron posteriormente en mis trabajos no afines a la enseñanza.....	10
1.3. Asignaturas del plan de estudios 1992 que me fueron difíciles por su comprensión y estructura .....	13
1.4. Expectativas en el área de la investigación como estudiante de Licenciatura en Historia.....	16
1.5. Experiencia en la docencia como estudiante de la Licenciatura en Historia.....	18
1.6. Experiencia Laboral Profesional.....	19
<b>CAPÍTULO II. UBICACIÓN DEL COLEGIO LUIS PASTEUR Y SU DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE METEPEC, ESTADO DE MÉXICO</b> .....	34
2.1. Ubicación del Colegio Luis Pasteur y su descripción geográfica del municipio de Metepec, Estado de México.....	34
2.1.1 Descripción geográfica-económica de la comunidad estudiantil.....	37
2.1.2. Enseñanza de la historia en nivel primaria.....	38
2.1.3 Conducta en los niños de sexto grado.....	47
2.1.4 Nivel de aprendizaje de los niños de sexto grado.....	49
2.2. Criterios para evaluar competencias .....	53
2.2.1. Características de las competencias en sexto Grado.....	53
2.2.1 Las Rúbricas.....	56
2.2.2 Lista de Cotejo.....	58
2.2.3 El papel de los padres en la educación de sus hijos.....	60
2.2.4. Logros... ..	62
<b>CAPÍTULO III SECUENCIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y COMPETENCIAS DOCENTES</b> .....	64
3.1. Secuencia Didáctica.....	64
3.2. Propósitos de la asignatura de Historia en sexto grado. ....	69
3.2.1 El papel del docente en la enseñanza de la Historia. ....	69
3.3. Competencias Docentes.....	75
<b>CONCLUSIONES</b> .....	86
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	90

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo corresponde a la opción de titulación llamada Memoria. Según el Reglamento de Evaluación Profesional de la Universidad Autónoma del Estado de México, consiste en la elaboración de un trabajo escrito, en el que se expone la recopilación y resultados de una experiencia profesional en un ámbito plenamente identificado y reconocido en el ejercicio de la profesión (UAEM, 2012: 28).

En las siguientes páginas se recuperarán los aspectos más significativos de mi práctica profesional y en especial la del ámbito docente, que fueron realizadas tanto en el sector público y privado. El carácter de este texto es de tipo descriptivo analítico ya que consiste en narrar cómo al pasar de los años, se ha transformado diversificado mi quehacer, en especial; relataré mi experiencia en El Colegio Luis Pasteur, municipio de Metepec.

Aunque no fui formado como docente para educación básica, en la Universidad Autónoma del Estado de México, en ella recibí conocimientos satisfactorios que han sido invaluable en mi quehacer diario, unos de tipo informativo que me han permitido desarrollar clases con contenidos de calidad e interesantes para los estudiantes y otros para aplicarlos en áreas no afines a la enseñanza como: en el área administrativa, negocio, cocina, bancos, solo por mencionar algunos; además, me dio herramientas básicas para buscar información y para preparar trabajos de temas abstractos a los que no me encontraba familiarizado.

El principal aspecto que le debo a mi *Alma Mater* es que, a través de las palabras de algunos de mis maestros en las aulas de la Facultad de Humanidades, se despertó en mí un fuerte compromiso social y cultural que demanda la sociedad, que me obliga a dedicarme y a enfrentarme a diario con todos aquellos adolescentes y padres de familia que hacen un enorme esfuerzo por ser mejores en la vida y que comparten conmigo la idea de que la educación es el camino del éxito en la vida para ser mejores individuos en sociedad.

Aunado a lo anterior, este trabajo implica recuperar la memoria propia. Por ello decidí que podría historiar mi propia práctica, reconociendo los retos que implicó realizar un ejercicio profesional de conocimientos universales a los que no estaba preparado, además del enorme reto de hacerlo en una modalidad de la cual no tenía idea. En el trabajo se recuperan los antecedentes inmediatos de como ingresé a la carrera y cuál fue el motor por estudiar historia después de una decepción de estudiar lo que a mi parecer deseaba; así como indagar la importancia del plan de estudios de la Facultad de Humanidades y sopesar las materias y maestros que impulsaron mi crecimiento y formación profesional a lo largo de los años, para poder culminar la presente memoria sobre la secuencia didáctica del colegio, estudio de caso, en el sexto grado nivel primaria.

El presente trabajo se divide en tres capítulos que son:

Capítulo I, llamado Antecedentes Históricos de como ingresé a la carrera de historia tiene por propósito reconstruir el contexto que enmarca la trayectoria de una vida laboral profesional en el ámbito educativo, público y privado.

Los apartados que lo componen son: antecedentes, asignaturas que me ayudaron posteriormente en mis trabajos del plan de estudios 1992, asignaturas que me fueron difíciles por su comprensión o estructura del plan de estudios 1992, expectativas en el área de la investigación como estudiante de Licenciatura en Historia, experiencia en la docencia y experiencia laboral profesional.

Los protagonistas que dieron soporte a éste capítulo fueron: los testimonios de familiares y vecinos del pueblo de Santiago Analco, Municipio de Lerma; así como de información obtenida del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia 1992, UAEM y la experiencia laboral profesional de los empleos que mencionó en el primer capítulo de la memoria laboral profesional.

Capítulo II, para lograr concretarlo fue requerido generar los siguientes apartados: ubicación del Colegio Luis Pasteur y su descripción geográfica del municipio de Metepec, Estado de México, descripción geográfica-económica de la comunidad estudiantil, enseñanza de la Historia en nivel primaria, conducta de los niños de sexto grado, nivel de aprendizaje de los niños de sexto grado, características para evaluar competencias, características de las competencias en sexto grado, las rúbricas y lista de cotejo.

La información fue soportada en algunos testimonios pero principalmente en algunos autores especializados como son: Frida Díaz Barriga, Francois – Marie Gerard, Roberto Marzano, algunas electrónicas, el libro de Historia de sexto grado y el Plan de estudios Guía para el maestro 2011.

El capítulo III lleva por título: “Secuencia didáctica en la enseñanza de la historia y las competencias docentes”, desarrollando los siguientes subtemas: secuencia didáctica, propósitos de la asignatura de historia en sexto grado, el papel del docente en la enseñanza de la historia, y competencias docentes. Tuvo por finalidad describir la forma de enseñar a los alumnos de sexto grado mediante estrategias prácticas, visuales y pedagógicas descritas en el Plan de Estudios de Nivel Básico 2011, así como la importancia de la formación académica del docente conforme al acuerdo 649 establecido por la SEP. Finalmente, las fuentes que complementaron a este capítulo fueron electrónicas que hicieron posible la culminación del presente trabajo Memoria. Además, la parte metodológica de este trabajo se fundamentó en el sitio web a cargo del Maestro Martín José Chong Campuzano. Por último, las imágenes que se muestran en el presente trabajo fueron extraídas del internet con un fin ilustrativo, ya que la Secretaría de Educación Pública no permite que se tomen fotografías dentro del salón de clases.

Por lo que ahora sólo resta invitar al lector a adentrarse a la lectura de éste texto.

Metepec, Estado de México.

## **CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES DE MI INGRESO A LA CARRERA DE HISTORIA Y EL DESARROLLO DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA LABORAL PROFESIONAL EN ÁREAS NO AFINES A LA ENSEÑANZA.**

### 1.1. Antecedentes

¿Cómo llegué a la carrera en Historia? Al terminar la preparatoria con el bachillerato de Ciencias de la Salud, mi prioridad fue estudiar Medicina, al no pasar el examen de admisión tuve como segunda opción de estudiar la Licenciatura en Nutrición, pero no quise hacer el examen de segunda opción y decidí no continuar. Finalmente al perder un año, (en ese tiempo trabajé en una fábrica de obrero), obtuve algo de experiencia y sentí la necesidad de estudiar.

Cuando era niño mis abuelos, originarios del pueblo de Santiago Analco ubicado en la zona de la montaña en el actual municipio de Lerma: Sebastián Gómez Ortiz de 75 años y María Chávez de 68 años y bisabuela Felipa Chávez de 100 años de edad platicaban sus historias sobre la revolución, la pobreza extrema que vivieron los nativos del lugar, la escasez de alimentos, la sequía, el abuso de zapatistas hacia las mujeres, entre sus charlas comentaron que, entre 1912 y 1917 la gente que vivía en los pueblos aledaños a la Ex – Hacienda de San Nicolás Peralta, ubicado en el actual municipio de Lerma, no tenían que comer; por lo tanto, los habitantes de las rancherías se vieron en la necesidad de alimentarse del metzal (es el agua que queda cuando se pone a coser maíz en agua con cal para el nixtamal con el que se hacen las tortillas o tamales) y las hojas de los árboles, plantas silvestres, hongos de temporada, maíz, así como también de animales de campo como el conejo, armadillo, ardilla y la gallina de monte, sólo por mencionar algunos.

Las palabras de mi bisabuela eran tan vividas que la podía casi ver como una niña de 12 años, cuando platicaba lloraba y entendía la importancia de no olvidar para no repetir - la memoria sobre la situación que vivió en esos años-. El dueño de la ex - hacienda de San Nicolás Peralta era Ignacio de la Torre cuya esposa era Amadita Díaz, hermana de Don Porfirio Díaz. Mi bisabuela Felipa Chávez comentaba que la gente que trabajaba y vivía dentro de la hacienda no padecía

hambre porque el lugar tenía muchas tierras de cultivo y animales, los habitantes que realmente padecieron son los que anteriormente se mencionan. Ya que la única actividad y fuente de trabajo a la que se dedican los nativos era a la agricultura, y a la venta de leña y carbón.

Posteriormente, mis abuelos paternos continuaron con estas actividades, siendo su fuente de ingreso y sostén económico para su familia.



**Imagen # 1. Sres. Sebastián Gómez Ortiz y María Chávez Chávez (abuelos paternos). Fotografía propiedad de la familia Gómez Chávez, utilizada con un fin ilustrativo, a 16 de noviembre de 1996.**

Aunado a lo anterior podemos observar a través de las siguientes imágenes que, la Ex – Hacienda de San Nicolás Peralta ubicada en la zona montañosa del actual municipio de Lerma en aquellos años era de suma importancia para los nativos de los pueblos aledaños de la región.



**Imagen # 2. Vista panorámica de lo que fue la Ex - Hacienda de San Nicolás Peralta. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. <http://sannicolasperalta.blogspot.mx/2010/07/fundacion-de-la-hacienda.html>, 9 de octubre de 2016.**



**Imagen # 3. Casco de la Ex – Hacienda Peralta (actualmente solo podemos observar y valorar a través de esta imagen). Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. <http://sannicolasperalta.blogspot.mx/2010/07/fundacion-de-la-hacienda.html>, 9 de octubre de 2016.**

Aunado a lo anterior mi bisabuela tenía razón sobre lo que vivió en esos años dentro de la Ex – Hacienda de San Nicolás. Cabe señalar que la Ex - Hacienda de San Nicolás Peralta tenía dos haciendas anexas: Santa Catarina y Cocoapa. Llegó

a tener 126 caballerizas equivalente a, en 5, 418 hectáreas, en donde se cultivaba maíz, haba y cebada. Fue también hacienda ganadera con más de 1,400 cabezas de ganado bovino, 1,170 de ovino y 600 de porcino. A principios del siglo XIX, la hacienda fue vendida. En 1912, el propietario llegó a ser Ignacio de la Torre y Mier. En ese entonces la hacienda contaba con 150 trabajadores.<sup>1</sup> Además la Ex - Hacienda Peralta contaba con un ferrocarril que llegaba hasta las puertas de la Hacienda y una lancha de vapor que navegaba en las aguas de las lagunas de Peralta y el Río Lerma.<sup>2</sup> A continuación ver las siguientes imágenes.



Foto # 4. Ferrocarril que utilizaron los hacendados para llegar la Ex - Hacienda de San Nicolás Peralta. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. <https://www.google.co.uk/search?q=san+nicolas+peralta+hacienda>, 12 de octubre del 2016.

---

<sup>1</sup> .- <http://www.infohaciendas.c>

<sup>2</sup> .- <https://www.google.co.uk>

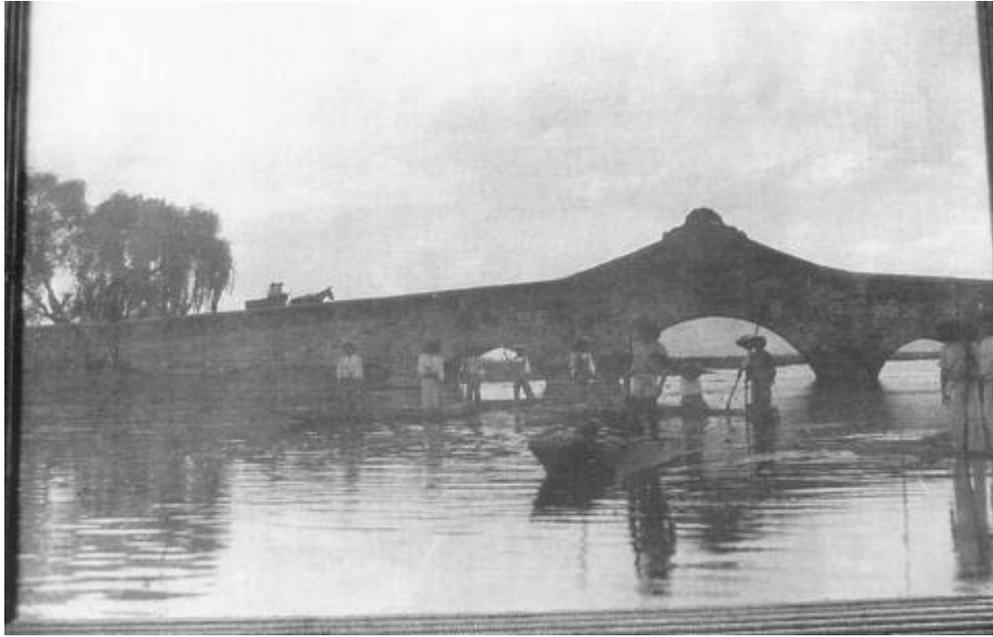


Foto # 5. Laguna del Río Chignahuapan que perteneció a la Ex - Hacienda peralta. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. <https://www.google.co.uk/search?q=san+nicolas+peralta+hacienda>, 12 de octubre del 2016.

Esa fue una de las razones personales por las que me interesé en estudiar Historia. Es importante mencionar, que al paso de los meses de no seguir con mis estudios hubo un despertar en mí para continuar y ser una persona profesional en la vida, siempre estuve al pendiente de la convocatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México que hace cada año y a raíz de mí interés por seguir con mis estudios hice el examen de admisión que afortunadamente me dio la oportunidad de ingresar a la Facultad, así fue cómo surgió la Pasión por conocer más acerca de mis raíces, tradiciones y costumbres de mi pueblo que fueron creciendo cada día.

1.2. Asignaturas del plan de estudios 1992 que me ayudaron posteriormente en mis trabajos no afines a la enseñanza.

Como estudiante de la Licenciatura en Historia mis expectativas sobre la historia en general fueron creciendo cada vez más. Los maestros como: Yolanda Sandoval, Yolanda Zamudio, Francisco Lizcano, Rocío Merlos, Rodolfo Alanís, Magdalena Pacheco, Antonio Cajero, por mencionar algunos; contribuyeron

significativamente a mi formación profesional en la Licenciatura enseñándome sobre métodos y compartiéndome sus invaluable experiencias como profesionales de la historia, sus conocimientos, sugerencias, consejos, enseñanzas me motivaron durante la carrera.

Sin duda, las asignaturas que marcaron mi preparación como estudiante e hicieron posible el aprendizaje de conocimientos adquiridos durante este tiempo; así como la elaboración de proyectos de investigación documental, de campo, trabajos de exposición, elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo fueron las siguientes: Taller de lectura y Redacción I y II, Taller de Técnicas de la Investigación I y II, Historiografía I, II y III; Historia de América I, II, III y IV; Economía y Sociología I, II, III y IV; Historia Social del Arte I y II, Historia de México I, II, III y IV Taller de Computación I y II, Taller de Paleografía y Diplomática I y II, Taller de Técnicas de la Investigación I y II, y Taller de Metodología de la Investigación Histórica I y II. En especial en Taller de Lectura y Redacción aprendí a leer y redactar adecuadamente, a conocer las palabras con acentos y el uso de correcto de las comas, dos puntos, punto y coma, signos de interrogación y admiración, punto suspensivo, interpretación de la lectura, sintaxis, etc., recuerdo una frase muy frecuente que mencionaba el Maestro Antonio Cajero; “así como hablas escribes” de alguna manera tenía razón, conforme pasan los días, semanas, meses y; tal vez, los años se llega a la conclusión que la lectura te lleva a ser una persona capaz de analizar e interpretar cualquier libro, información o situación social, política, económica, cultural e ideológica de un país, nación o tema sobre un acontecimiento histórico. Esta materia ha sido fundamental en mi desarrollo profesional en mis diferentes trabajos y su dominio me distinguió como universitario.

De acuerdo al plan de estudios 1992 de la Licenciatura en Historia este Taller tiene como objetivo principal “desarrollar las habilidades para ejercitar las técnicas de lectura y escritura en procesos de comunicación comunes a las disciplinas humanísticas y capacidad para sistematizar los elementos morfosintácticos de la lengua en la expresión oral y escrita”.<sup>3</sup> Desde mi punto vista la lectura y redacción

---

<sup>3</sup>.- UAEM. Plan de estudios de la Licenciatura en Historia 1992, p. 102.

son prioridad en la formación de la investigación y docencia, ya que para todo se lee y se escribe.

Al seguir en la Licenciatura en Historia otra de las materias de gran interés fue el Taller de Paleografía y Diplomática, ya que, uno de los objetivos de esta materia era que el alumno: “lea e intérprete los documentos indianos que presenten problemas grafológicos y lingüísticos [...] los tipos documentales más importantes para la vida colonial mexicana”.<sup>4</sup>

Así como estar “capacitado para utilizar a la Paleografía como instrumento para desarrollar investigaciones, aplicando los conocimientos adquiridos en el primer taller y la experiencia con nuevos documentos y los elementos constitutivos de los diversos tipos documentales vistos en el taller anterior”.<sup>5</sup>

Como estudiante aprendes a conocer e interpretar los diferentes tipos de documentos; así como leer y analizar el contenido. A su vez, tratas de aplicar las técnicas y métodos de interpretación del mismo; ya que la Paleografía es un instrumento, como el objetivo lo señala, para desarrollar investigaciones en un futuro.

Recuerdo que la Maestra María Elena Bibriesca Sumano enfatizaba en sus clases que siempre tratáramos, de la mejor manera, darle la utilidad al documento, cuidar, interpretar y entender el contenido del mismo, y tener un buen trabajo de investigación en el campo laboral de archivos, estatales, municipales y del sector privado cuando egresáramos de la Licenciatura; es decir, la maestra nos impulsaba a lo que señala el plan de estudios de la Licenciatura en Historia 1992: que “el egresado de la Licenciatura puede trabajar en Centros de documentación municipales, estatales y federales (archivos, bibliotecas, museos), centros de investigación del sector público y privado”.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup>.- Idem, p. 107

<sup>5</sup>.- Idem, p. 107

<sup>6</sup>.- Ídem, p. 107 pendiente

Por otra parte, en Historia de América la Maestra Yolanda Sandoval siempre dejaba trabajo de investigación, tareas, sus clases eran de motivación y hacia que los alumnos siempre participaran e incluso tenía carisma y ética profesional para tratar al alumno. Cuando alguien participaba en sus clases pedía respeto y no permitía que nadie se burlara al contrario siempre contribuyó a que el estudiante fuera superior en todas las áreas de oportunidad que se le presentaran durante la formación académica de la Licenciatura.

La maestra Yolanda Zamudio como profesional en el área de la investigación de archivos y Rodolfo Alanís como cronista enfatizaron que los documentos eran de suma importancia para el investigador. Con Zamudio aprendí y comprendí como se elabora una ficha de trabajo, de campo, de archivo y bibliográfica. Sus conocimientos contribuyeron a mi formación profesional. Mientras el Maestro Rodolfo Alanís reforzó el papel que juegan los archivos en la formación del historiador- investigador y aprendí las herramientas básicas de como elaborar una ficha de campo y construir la historia de un pueblo, municipio o estado a través de fuentes de primera mano como libros, testimonios orales, documentos, etc. Las materias antes mencionadas y algunas otras fueron un factor que determinó mi formación académica de un “futuro” Licenciado en Historia.

1.3. Asignaturas del plan de estudios 1992 que me fueron difíciles por su comprensión y estructura.

Éstas se me complicaban por su nivel de abstracción por la dificultad de correlacionar sus contenidos con otras, además del desagrado que causaba en mí el temor por la exigencia de los maestros entre ellos recuerdo a Jaime Collazo, Gerardo González, David Lugo y Clemente Villa - Gómez, todos ellos sin duda, conocedores de su materia, analíticos en la forma de explicar y evaluar sus clases hacia el alumno.

Jaime Collazo excelente profesor de Teoría de la Historia, un hombre enérgico, tenaz, disciplinado, intachable en la forma de dar y explicar sus clases. Con Collazo teníamos que leer mucho para poder participar en clase con opiniones constructivas, le interesaba que el alumno fuera analítico, razonara, pensara y meditara antes de hablar. La mayoría de mis ex – compañeros de generación cuando escuchaban que Jaime Collazo daría clases en los grupos matutinos, la gran mayoría huían y tomaban clase por la tarde.

Jaime Collazo sembró la semilla de leer, analizar, interpretar correctamente y comprender la lectura. En lo personal, traté de cumplir con los objetivos y la metodología de la materia entregando trabajos, participación, leyendo libros, asistiendo la mayor parte de sus clases, pero en realidad cuando nos hablaba de Teoría me daba flojera, no me gustaba y casi no le entendía; es decir fue una materia que se me dificultó bastante.

Gerardo González, era muy joven, buen maestro, discípulo de Jaime Collazo, noble, exigente, sus clases eran dinámicas, una persona profesional en el área de la historia y como director de tesis hacía sugerencias y aportaciones al trabajo de investigación realizado por el tesista. Gerardo le molestaba que los estudiantes no cumplieran con trabajos de investigación, tareas y participación, no le interesaba la asistencia. Pocos como él se comprometían con su profesionalismo de historiador frente a grupo.

Como investigador, docente e historiador frente a grupo siempre predicó con el ejemplo, sin lugar a duda tenía bien puestos los zapatos de la profesión en la que se había preparado y seguía preparándose. Fue uno de esos maestros que impulsaron en que la Historia tenía una finalidad un sentido, que no únicamente seríamos ratones de bibliotecas ni de archivo; sino que la Historia también generaba recursos para vivir, comer, vestir y cubrir necesidades. Decía que los maestros no se morían de hambre como otros pensaban.

David Lugo, Clemente Villa Gómez tenían problemas con el método para impartir sus clases hablaban muy poco sobre sus experiencias de la investigación. Era difícil entenderles. En las evaluaciones finales la mayoría pasábamos por entregar un trabajo de investigación pero no eran rigurosos en la forma de calificar.

Ahora bien, las materias que considero debían reubicarse o revisar sus objetivos y contenidos para poderlas articular fueron: Introducción a las Humanidades, Geografía I y II, Teoría de la Historia I y II, Historia Social de la Ciencia I y II, Epistemología General, Taller de Metodología de la Investigación I, II, y III, Taller de Planeación y Programación de la enseñanza de la Historia, Cultura Náhuatl, Ética Profesional, Seminarios de Investigación I, II, III y IV, Seminario de Historia del Estado de México I y II, Ideología y Regímenes Políticos del Siglo XX e Idioma Extranjero I, II y III.

Porque algunas de ellas, a pesar de ser seriadas y no se relacionaban sus contenidos, otro problema frecuente era la falta de programas o que estos eran diferentes en la mañana y la tarde; que los seminarios no tenían el adecuado seguimiento, también sucedía que los maestros no tenían el perfil requerido e improvisaban o no preparaban debidamente sus clases, o que no teníamos prácticas suficientes o la información dada sobre las clases era poco actualizada, y también porque no decirlo, había falta de compromiso tanto de docentes como de estudiantes y también no siempre el grupo era apto.

Como estudiante de la Licenciatura puedo decir que hubo algunos maestros que impulsaban el crecimiento de la formación académica y que de alguna manera tenían que doblar esfuerzos para que nosotros pudiésemos titularnos y poder aplicar los conocimientos adquiridos en un futuro en el área de la investigación; y cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos por el plan para el egresado de la Licenciatura en Historia.

#### 1.4. Expectativas en el área de la investigación como estudiante de Licenciatura en Historia

Durante mi formación profesional tuve la oportunidad de asistir a diferentes congresos de estudiantes de Historia como ponente y asistente, esto ayudó a crecer y conocer otro tipo de personas, así como la forma de aprender y enseñar los diferentes ámbitos de la historia. En los dos últimos semestres de la Licenciatura conocí a la Antropóloga Beatriz Albores Zarate, Investigadora del Colegio Mexiquense; y surgió la oportunidad de participar en la investigación que realizaba sobre la cosmovisión de los pueblos indígenas del alto Lerma Mexiquense.

Aunado a lo anterior el profesional de la historia debe responder a las demandas de la sociedad, contribuir a los propósitos de desarrollo nacional y local, propiciar una mayor participación social y plantear alternativas viables a los retos sociales, económicos, científicos, tecnológicos y humanísticos. El historiador puede realizarse a través de su actuación como: Investigador: generando y perfeccionando el conocimiento sobre la realidad social del hombre.<sup>7</sup>

Además, también nos dice que: “en el campo de la investigación deberá conocer y métodos y técnicas que le permitan enfrentar cabalmente cualquier asunto que se le presente en este terreno”.<sup>8</sup>

Al egresar de la Licenciatura en Historia mi primer empleo fue en el Archivo Histórico de la Universidad Autónoma del Estado de México, los años 2002 – 2004 fueron tiempos de grandes experiencias, pero también momentos difíciles que no esperaba como: “*el gran Licenciado en Historia*” cuando siendo pasante entré como acomodador de cajas de documentos todos llenos de polvo que de igual manera eso lo podía hacer una persona sin preparación; sin embargo continúe mi labor en el Archivo Histórico de la Universidad.

---

<sup>7</sup>.- Idem, p. 94

<sup>8</sup>.- Idem, p.95

Recuerdo que tuve de apoyo a dos grandes mujeres a la Maestra María Elena Bibriesca Sumano y Abril Flores egresada de la Licenciatura en Historia y a Juan Hernández empleado de confianza del Archivo Histórico. Juan Hernández fue la persona quien me apoyó a legajar los documentos, a pegarlos, coserlos, acomodar las cajas en los anaqueles por año y dejarlos en excelentes condiciones.

La función que desempeñé en aquella área de trabajo era el acomodar documentos dentro de sus cajas de los años 1935 a 1946 y el armado de legajos, así como leer e interpretar a través de la Paleografía y Diplomática el contenido del mismo. Para interpretar los documentos tuve que aplicar las técnicas y herramientas para la elaboración de fichas archivísticas, de alguna manera los conocimientos adquiridos durante la carrera me sirvieron para llevar a la práctica la materia de paleografía en el análisis del documento.

Sin embargo, los legajos son dos hojas de cartulina con gancho legajador, para asegurar los documentos al legajo y este va dentro de ella. En cuanto a los documentos que se legajan, deben quedar ordenados cronológicamente de principio a fin, día, mes y año; es decir cómo se lee un libro respetando el orden original por eso se recomienda introducir el gancho legajador por la tapa superior del legajo y cerrarlo por la tapa posterior “todo un arte de coser el documento”, esto facilita legajar los últimos documentos.<sup>9</sup>

Aunado a lo anterior, el tipo de legajo que debe utilizarse por ambas caras debe ser cartulina blanca, lo cual garantiza por más tiempo la conservación del documento. Cabe señalar que, los documentos que me tocaron legajar sobre el Instituto Literario estaban en pésimas condiciones, hojas sueltas, documentos degradados y manchados, otros sin cajas, rotos, llenos de polvo, al abrir los legajos se desprendían los documentos, los timbres casi no se identificaban, los sellos borrosos y las pastas o cartulinas amarillentas; incluso cuando se tenía que legajar el documento se hacía con delicadeza para no romper el documento y así poder conservar la información para futuras investigaciones.

---

<sup>9</sup> .- <http://manualarchivos.blogspot.mx/>

E incluso comentaba la Maestra María Elena Bibriesca Sumano que un legajo tiene la capacidad máxima para 200 documentos, lo cual debe conservar su forma original, doblando los pliegues de expansión que tiene grabados en el lomo del legajo.

Por otra parte, al haber colaborado en el cotejo de información dentro del Archivo Histórico de la Universidad Autónoma del Estado de México, aprendí que la investigación es un campo de mucho aprendizaje y enseñanza, así como de leer, analizar, entender, comprender, interpretar, escribir; pero sobre todo darle vida al documento y conservar el acervo histórico de nuestra máxima casa de estudios y el de cualquier otro archivo; ya sea público o privado.

Después de concluir una etapa en vida profesional como pasante de Historia en el área de la investigación me retiré dando las gracias por el tiempo que permanecí en las instalaciones del Archivo Histórico de la Universidad Autónoma del Estado de México.

#### 1.5. Experiencia en la docencia como estudiante de la Licenciatura en Historia

Como estudiante de la Licenciatura en Historia del octavo semestre, mi primera experiencia en el área de la docencia fue en la escuela de nivel medio superior con el nombre de Instituto Kennedy, escuela particular ubicada en Avenida Morelos en el programa Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, mejor conocido como CENEVAL. “Es una asociación civil sin fines de lucro cuya actividad principal es el diseño y la aplicación de instrumentos de evaluación de conocimientos, habilidades y competencias, así como el análisis y la difusión de los resultados que arrojan las pruebas”.<sup>10</sup> Fungí como asesor para

---

<sup>10</sup> .- <http://www.ceneval.edu.mx/>

preparar a personas que deseaban obtener su certificado Educación Media Superior mediante un examen único inscrito al acuerdo 286 de la Secretaría de Educación Pública, les permite a los interesados obtener su certificado. Cabe señalar que los tiempos de preparación y capacitación son muy cortos, e incluso sentí que fueron pocas horas y que les falta entrenamiento a los aspirantes.

#### 1.6. Experiencia Laboral Profesional

Después de trabajar para el Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de México quedé desempleado. Posteriormente en la búsqueda de empleo a través del periódico en la parte de negocios se encontraba la convocatoria para trabajar en el INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática) en los censos económicos de Población y Vivienda 2004. Para ejercer el empleo o cargo de encuestador la Institución cuenta con un área de capacitación y entrenamiento, para preparar a todos los candidatos a ocupar el puesto.

Durante la capacitación nos enseñaron conocimientos de geografía y estadística, así como la importancia de distinguir entre un mapa cartográfico y un plano de localidad para el levantamiento de información de los censos, a través de dicha información recordé mis conocimientos de geografía que impartía la maestra Margarita en los primeros semestres de la Licenciatura.

Posteriormente, para ser seleccionado tenía que aprobar dos exámenes práctico – teórico en relación a lo visto durante todas las sesiones de la capacitación; además contar con todos los requisitos solicitados por la Institución. En este quehacer me enfrenté a muchas situaciones como el andar en la calle, el tocar puertas, llenar formatos, entrevistando a un sin número de personas con distinta educación, caminando por zonas de riesgo, de caserío disperso; así como en zona rural y urbana; en ocasiones la gente es grosera y te habla con palabras altisonante, de esa manera, es como la vida misma nos enseña a seguir caminando y fortaleciendo; porque además ahora uno tiene que llevar dinero a

casa. Y las condiciones de estudiante a ser responsable de una familia; ahora cambian.



Foto # 6 (por falta de fotografías como entrevistador en los censos económicos de población y vivienda 2004 - 2005, esta fue extraída del internet con un fin ilustrativo en la página).<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/accesomicrodatos/cpv2010/default.aspx>, 13 de septiembre del 2016

Aunado a lo anterior, como entrevistador te das cuenta que al aplicar una encuesta de negocio, ya sea una tiendita hasta una fábrica el lenguaje, el léxico y la manera de expresarse son totalmente diferentes, porque en el primero se tiene un diálogo con una persona que tal vez no tiene preparación y en el segundo aplicas la encuesta con el gerente, dueño, director, administrativo o el encargado de finanzas de la empresa.

De alguna manera el haber estudiado en una universidad me sirvió para poder notar las diferencias y poder entablar una comunicación con las personas en distintos niveles. Esa fue mi experiencia laboral en el INEGI en los primeros seis meses del año 2004.

Al término del programa del censo de población y vivienda, y económico que lanza el INEGI; una semana antes de concluir el programa un primo de mi esposa, Miguel Ángel Sánchez Médico veterinario me invita a trabajar en la dependencia de Fondo Nacional de Apoyo para las Empresas de Solidaridad (FONAES) mediados de año 2004 – 2005 en un programa de apoyos económicos para micro y macro empresas que otorga el Gobierno Federal a mediano, corto y largo plazo.

Cabe señalar que FONAES es órgano desconcentrado de la Secretaría de Economía, cuyo propósito es apoyar los esfuerzos organizados de productores indígenas, campesinos y grupos populares – urbanos, para impulsar proyectos productivos y empresas sociales que generen empleos e ingresos para la población, lo cual permite mejorar sus condiciones de vida y propicia el arraigo en sus comunidades de origen, a través de los apoyos que otorga dicha institución.

Como supervisor de la Región Toluca existió la fortuna de conocer a personas de escasos recursos; así como de gente adinerada con apoyos económicos de miles de pesos, en la que por falta de administración de recursos, sus sociedades y asociaciones se encontraban endeudadas con los bancos y; a su vez, con la misma dependencia .

Los apoyos económicos que brinda FONAES son para ayudar a micro y macro empresas que inician un negocio en los ramos de (ganadería, pesca, agricultura, textil, minas, negocios con giros comerciales de papelerías, solo por mencionar algunos. Así es como el Gobierno Federal, a través de esta dependencia Gubernamental llamada FONAES, actualmente vigente, apoya a los pequeños grupos que inician un negocio a partir de un proyecto avalado por la misma dependencia.

Actualmente apoya a emprendedores individuales y a grupos de escasos recursos que no cuentan con acceso a financiamientos o a la banca comercial. Generalmente son personas de población rural, campesinos, indígenas y grupos de áreas marginadas.

El objetivo de FONAES es la formación de capital productivo a través del apoyo para proyectos visibles y sustentables, sobre todo a aquellos que tengan sentido social y de equidad. Se apoya, por ejemplo, a grupos y mujeres con proyectos productivos, a empresas de campesinos pobres, a empresas que benefician a personas con discapacidad, a empresas urbanas que tengan un impacto en su entorno social y económico, como se muestran en las siguientes imágenes.



Foto # 7 (personal discapacitado que recibe apoyo de FONAES para emprender su negocio). <http://www.proyectos-productivos.com.mx/fonaes-apoyos-de-gobierno>. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. 6 de septiembre del 2016.



Foto # 8 (imagen de una familia campesina que recibe apoyo del Gobierno Federal a través de FONAES). <http://www.proyectos-productivos.com.mx/fonaes-apoyos-de-gobierno>. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. 6 de septiembre del 20016

Como supervisor fue de gran satisfacción estar cerca de la gente, convivir con la mayor parte de sociedades y asociaciones civiles, me ayudó a ser una persona

con carácter y criterio que ante tal situación tenemos que ser personas profesionales delante de la sociedad que nos rodea.

Al concluir el programa de apoyos económicos quedé desempleado por segunda ocasión y termina otro ciclo en mi vida profesional laboral. Posteriormente en el año 2006 conocí a Guadalupe Montoya, Licenciado en Geografía, vecino del pueblo de donde soy oriundo, bibliotecario del Colegio Mexiquense, me comentó que su esposa trabajaba en CECyTEM (Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México) dando clases de historia y que necesitaban a un profesor de la Licenciatura en Historia para cubrir un interinato, así fue como conocí a su esposa Patricia Benítez ex - alumna de la misma Licenciatura.



Foto # 9. Identidad del CECYTEM <http://deo.cecytem.mx/> en Google. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. 13 septiembre 2016.

Al presentarme a la Institución, el Director de la escuela solicitó que llevara la documentación en orden para verificar si cubría con el perfil que señala el reglamento interno del Colegio. El perfil para el caso de Historia consistía en lo siguiente: tener conocimientos básicos sobre la lectura, expresión oral y escrita, historia, historia del arte, humanidades (filosofía, lógica, ética y estética) y metodología de la investigación para cubrir la vacante.

Cabe señalar que, el Colegio se encarga de formar a ciudadanos responsables con estudios de nivel medio superior tecnológico a través de valores y principios,

que a corto y a mediano plazo atiendan las necesidades propias de su región, localidad o municipio, mediante la continuación de sus estudios superiores y la aplicación de sus conocimientos, habilidades en el sector público y privado. Y tiene como finalidad formar jóvenes de una educación integral y de gran calidad, capaces de adaptarse y cubrir las necesidades de una sociedad cambiante.

Después de caminar por unos años en otras instituciones de gobierno y del sector privado ajenas a la historia, fue un reto el volver a retomar la práctica, el conocimiento y las estrategias didácticas para impartir clases en el nivel medio superior cuando tuve la oportunidad de regresar a las aulas como maestro.

Al estar frente a grupo tuve que perder miedos, nervios, porque no era lo mismo estar en sector privado que estar impartiendo clases a jóvenes inquietos con diferentes maneras de pensar, actuar, carácter, actitudes y comportamientos dentro de una institución educativa; de alguna manera fue un reto y gracias al apoyo de mi esposa tuve que doblar esfuerzos para que al impartir las clases de historia, geografía, entre otras asignaturas, fueran amena y de interés en los estudiantes.

Como profesor tienes que adaptarte al sistema y plan de trabajo de la Institución Educativa y llevar a cabo la metodología del plan de estudios. Lo difícil en el estudiante es cuando le da lo mismo entrar o no entrar al salón de clases porque realmente no les gusta la Historia, sus experiencias en grados anteriores por lo general habían sido muy malas, mi intención era hacerlos pensar históricamente, hacerlos conscientes de su función como actor del devenir histórico y como sujeto de cambio social.

Las clases eran preparadas en base al programa de estudios del colegio y siguiendo una guía de cada asignatura, en esta venían los objetivos y propósitos de enseñanza y del aprendizaje, no hay que olvidar que este subsistema tiene por objetivo primordial formar para el trabajo, las Ciencias Sociales y las Humanidades no le son fundamentales, pero yo pensaba que todos ellos eran la última vez que tendrían clases de Historia, por eso tenía que ponerle un plus a mi asignatura y escogía lecturas no muy largas pero sí interesantes y hacia cuestionarios, dramatizaciones, tareas acorde a la edad e intereses del grupo,

también usaba otros materiales como fotos y películas hasta música, yo quería que mis estudiantes no se olvidaran de la Historia y los debía motivar para que estuvieran comprometidos.

La satisfacción que te queda como profesor de asignatura es, ver los rostros que reflejan el interés de los estudiantes. Logré como profesional de la Historia aprender aplicar una estrategia con sus diversas dinámicas y técnicas, elaborando buenos material didáctico como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, acetatos, diapositivas entre otros, etc.; esta experiencia me permitió ver como mis estudiante aprendían, razonaban y reflexionaban lo acontecido.

Estar frente a grupo es un gran compromiso, responsabilidad, disciplina, seguridad en la forma de hablar, sin titubear, sin distracciones; es decir estar al cien durante la clase; porque, déjenme decirles que los estudiantes son especiales, son jóvenes muy inquietos, y como persona siempre aprehende uno de ellos.



Foto # 10. Imagen extraída de internet con un fin ilustrativo. Google a 13 septiembre 2016.

Cada profesor que esta frente a un grupo está trabajando con seres humanos y creando conciencias en cada uno de ellos. Finalmente se terminó el interinato, una vez más desempleado.

En 2007 vuelvo a buscar trabajo por medio del periódico y se abre una puerta, otra oportunidad para laborar en una empresa ajena a mi profesión, un

horizonte inesperado fue, trabajar para el Corporativo HSBC en el área administrativa; específicamente en el archivo histórico; ver la cantidad de cajas con documentos que llegan a la empresa, según los representantes o directivos le llaman “papelería de reciclaje”, son documentos oficiales como: contratos de nomina, de aperturas de cuentas, tarjetas de créditos y debito, tarjetas de cuenta maestra, chequeras, préstamos hipotecarios, planes de apoyo con cantidades fuertes de dinero, recibos de liquidación de empleados del mismo Banco; así como documentos de planes de apoyo como reestructuras y planes personales que otorga el Banco a todo tarjetahabiente. Lo significativo e impresionante es ver, como la mayoría de estos documentos son destruidos por el personal administrativo.

Además de superar desafíos y retos como personas profesionales de esos quehaceres que se nos dificultan; la necesidad de un trabajo y de tener un ingreso económico para sostener a la familia te lleva a tomar opciones que no son lo que uno quiere y al no haber otra oportunidad tomas la decisión de trabajar en algo que no es lo tuyo. Y eso provoca que te sientas frustrado y trabajas en ello porque lo tienes que hacer y sabes que tienes una familia que mantener.

El ambiente laborar dentro del Corporativo HSBC era sumamente estresante, desgastante y esclavizado, porque los horarios de trabajo eran muy extensos, todo el día el personal que laboraba eran vigilados por un supervisor quisquilloso y prepotente.

Es importante mencionar que, cuando llegaban los camiones o tráileres de carga con la cantidad exagerada de cajas con documentos que tenían que ser seleccionados para, posteriormente, ser destruidos sólo a los hombres nos mandaban a descargar y cargar las cajas llevándolas al área donde se encontraba el archivo, no se tenía permitido abrir ni ver el tipo de documento que llegaba, solo hasta que el personal autorizado diera el aviso para abrir cajas, no valía la pena esforzarte y trabajar bajo presión con un sueldo de 650 pesos semanales, ese fue el motivo; por el cual renuncié al trabajo.

Conforme ha ido pasando el tiempo me fui enfrentado a situaciones que nunca imaginé que viviría, caídas fuertes, me he topado con todo tipo de gente y

de todo he aprendido y creo que he madurado, y las cosas para mi ahora tienen otro valor. Porque cuando terminas la carrera sales con muchas ilusiones y esperanzas, y piensas que vas a tener un gran futuro, y anhelas el éxito. Pero no es así, te enfrentas con muchos obstáculos y barreras. Hago referencia a esto porque a mí no me gustaba trabajar para el Corporativo HSBC.

Tiempo después al estar desempleado, en el 2008 conocí al Chef Armando Nolasco quien, me invitó a trabajar en un restaurante de prestigio llamado *Kaskata* con el giro comercial de alimentos gourmet donde él me sugirió cuándo te entrevistaste la dueña le dices que sabes lo básico (lo básico era cortar y guardar el producto en la cámara de refrigeración), cuando realmente sabía que nunca había trabajado en cocina pero lo enfrenté y tomé la decisión de trabajar como cocinero gracias al apoyo y sugerencias del Chef.

Conforme fueron pasando los días, las semanas y los meses la pasión por la cocina fue creciendo cada día gracias a las sugerencias del chef; algunas de ellas son: leer y aprender de memoria las recetas, tener sazón (había una medida de sazonar que eran las famosas “piscas”, aprender temperaturas como: ambiental de 70 a 110°F, refrigeración de 0 a 35 °F y de congelación de 0 a -10 °F, saber preparar los alimentos con receta en mano; preparar los platillos con la mejor presentación, trabajar bajo presión los fines de semana, etc. En ese tiempo me di cuenta de las habilidades que tenía para desarrollar cualquier actividad. Al darme cuenta de las habilidades y la facilidad que tenía para preparar cualquier platillo de los que citaré más adelante, el amor y la pasión por la cocina fue creciendo, El ambiente de trabajo dentro de las instalaciones del restaurante eran agradables y desagradables. Así fue como termine siendo sub – chef de cocina en preparación de alimentos gourmet a base de dedicación, esfuerzo, responsabilidad y desempeño.

Es importante mencionar, cuando preparaba platillos especiales como; ensaladas mediterráneas, cortes americanos, cremas, pastas, comida japonesa (tepanyaquis, sushi, sólo por mencionar algunos), comida mexicana (sopes, en moladas, mariscos, etc.), comida mediterránea e infinidad de alimentos, me fascinaba lo que hacía y eso era lo que realmente me gustaba, dejaba dinero y

tenia para cubrir infinidad de gastos. Aunado a lo anterior, mi crecimiento dentro de la cocina fue el estudiar y aprender de memoria las recetas para la preparación de todo tipo de alimentos que se manejaban en la cartera del restaurante.

Cuando estudiaba los recetarios, me acordaba de la escuela cuando la maestra Yolanda Zamudio nos explicaba las partes de una ficha de trabajo, esto no quiere decir que una receta fuese una ficha, pero tenían las características de una ficha.

Una receta consta de las siguientes características: nombre del platillo, ingredientes y cantidades exactas (gramos, onzas, libras, piscas), la pisca es una forma de sazonar al estilo mexicano en la que coges con la punta de los dedos el producto para darle sabor a la comida. Actualmente, la mayoría de restaurantes se basan en los pesos y medidas del sistema inglés.

Afortunadamente conocí el arte y el sazón de cocinar en el ramo culinario. Fue satisfactorio desarrollar habilidades dentro de la gastronomía que, hoy día es una profesión de mucha labor humana y de éxito.

Al paso del tiempo en el 2009 conocí a un amigo pastor el Doctor. E. René Salís de origen cubano; hoy día radica en los Estados Unidos Houston, Texas, quien de alguna manera me insistió que tramitara la visa para estar un tiempo en el extranjero, mientras trabaja y con el apoyo de mi esposa se realizaron todos los trámites correspondientes para estar a todas las citas en la Embajada Americana.

En el último filtro de la Embajada Americana cuando pasas directamente con el Cónsul, te preguntan si ¿tienes familiares?, ¿amigos?, ¿cuánto llevas?, ¿a dónde vas a llegar?, ¿qué lugares vas a visitar de los Estados Unidos? etc., la experiencia fue que, cuando respondes correctamente sin titubear y hablas con firmeza, seguridad el consulado te observa, te analiza y minutos después viene el nerviosismo para mencionarte si fue aprobada o rechazada.

Finalmente fue una experiencia agradable, así fue como tuve que viajar a los Estados Unidos con papeles en regla Visa y Pasaporte. El estar en un país que no es el tuyo con costumbres diferentes, pero donde no hablas la lengua te enfrentas a muchos retos donde realmente tienes que recuperar el inglés como segunda lengua aunque para decir por lo menos buenos días, buenas tardes, como estas, a donde vas, cuánto cuesta, sólo por mencionar algunas frases.

Entrar a los Estados Unidos es una satisfacción como persona; porque nadie te cuenta como es realmente. Durante la estancia en la ciudad de Keity, Texas y en la ciudad de Miami tome cursos de repostería, un reto más en mi vida profesional como persona y orgullo de aprender cosas sustentables y renovar mis expectativas como lava platos, cocinero y sub chef. Después de haber estado un tiempo fuera de México, regresé a mi país.

Al regresar de los Estados Unidos, finales del año 2011 unos familiares de un amigo de la familia Carlos Inclán Gallegos, me llaman para hacerme una propuesta de trabajo para iniciar un negocio en una finca donde el giro sería Hotel – Boutique, acepte el reto de trabajar con ellos, esta finca se encuentra en el Barrio de Santa Cruz, municipio de Tepoztlán, Estado de México a 2:30 horas de distancia de la ciudad de Toluca.

Estando en el área administrativa como Gerente de Operaciones, Chef y responsable de todo el lugar fue un placer conocer a gente agradable y profesional en el ramo de la gastronomía y la administración, gente responsable que siempre me apoyó en las decisiones que se tenían que tomar.



Foto # 11. Hotel – Boutique Finca las Hortensias. <http://www.zonaturistica.com/hotel/24266/finca-las-hortensias-tepotzotlan.html>. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. 16 de septiembre 2016



Foto # 12. Jardín de los perales, Finca las Hortensias. <http://www.zonaturistica.com/hotel/24266/finca-las-hortensias-tepotzotlan.html>. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. 16 de septiembre 2016

Al viajar diariamente al trabajo de Metepec a Tepetzotlán, en el mes de agosto del 2012 tuve un accidente automovilístico en el que casi pierdo la vida. Este inesperado acontecimiento trajo como consecuencia cambios a mi vida,

aprendí que todo tiene un sentido; la forma de ver la vida, mi familia, lo material, etc. Existe una frase que dice: “todas las cosas suceden para bien”, todo tiene un propósito y un porque, nada es por casualidad.

Después de la convalecencia prescindieron de mis servicios, en ese año terminó mi ciclo laboral en este lugar, donde aprendí muchas cosas que no conocía y me introduje en otro ambiente totalmente diferente a lo que había ejercido. Para mí fue un reto muy grande el haber laborado en este lugar porque la responsabilidad que había sobre mis hombros era fuerte.

Posteriormente, en el mes de noviembre del 2012, al salir con mi familia a Galerías Metepec había una manta sobre el restaurante Chilis Metepec que decía; por apertura del restaurante Chilis Lerma se necesita personal para el área de cocina en las Plazas Outlet Lerma. Al asistir a la entrevista pidieron mi currículum vitae y se abrió otra puerta de trabajo. Después de la contratación, la empresa cuenta con un área de capacitación y entrenamiento en la que se imparte un curso para conocer la misión, visión y pasión, reglamento interno y el recetario, para identificar y conocer como se elabora un platillo a base de receta.

Al concluir con la capacitación aplican lo que nadie quiere hacer un examen de diagnostico, para determinar si realmente se cubre con el perfil requerido por la empresa.

Mi experiencia fue agradable porque no sólo crecí como cocinero sino también como entrenador capacitando a otros en las diferentes áreas de la cocina, como persona fue una satisfacción el enseñar mis conocimientos culinarios aprendidos en restaurantes de nuestro país y del extranjero.



**Foto. # 12. Nazaret Gómez Antonio, entrenador de cocina Chilis Lerma. Imagen utilizada con un fin ilustrativo con fecha 24 de marzo 2013**

Aunado a lo anterior, deje Chilis Lerma por la razón de los horarios extensos de trabajo, había fines de semana que tenía hora de entrada pero de salida no. Una semana después de haber laborado en Chilis hubo la oportunidad de mejorar y de no desgastarme tanto físicamente, fue entonces cuando a mediados del año 2013 trabajé para ATENTO, empresa del sector privado encargada de reclutar personal en el área administrativa para capacitarlos como telefonistas en el área de cobranza y crédito público.

ATENTO es una empresa del sector privado que se encarga, del área de cobranza y crédito público. La finalidad de la empresa junto con Bancomer es recuperar la cartera de clientes otorgando planes de apoyo, planes de reestructuras, Quita con descuentos que van desde el 50 % y 80% del préstamo otorgado por el Banco, así como la recuperación de todas las tarjetas de crédito y prestamos que otorga a toda persona que requiere cierto servicio.

El telefonista de cobranza que funge como *Asesor Financiero* se encarga de contactar al tarjetahabiente mediante la cartera de trabajo que otorga Bancomer; como asesor financiero contactas al tarjetahabiente, te presentas, lo entrevistas, lo convences, le preguntas el motivo por el cual se ha atrasado en sus pagos (negociación) pero; sobre todo los escuchas, para así poder entablar una comunicación para ayudarlo y asesorarlo de la mejor manera.

Dependiendo la situación del cliente haces un balance para determinar en el momento que plan de apoyo le puedes ofrecer; como asesor tienes que dar solución inmediata; ya que el mismo sistema te arroja los planes de apoyo que otorga la empresa. En esta empresa trabajé poco tiempo porque se presentó la oportunidad de trabajar como profesor de Historia en el Colegio Luis Pasteur ubicado en el Barrio de Santa Cruz, municipio de Metepec, Estado de México.

A partir del 1 de agosto 2014 al 1 del mismo mes 2016 firmé contrato para impartir clases como profesor de asignatura. Al terminar este ciclo en mi vida profesional, surge la necesidad de titularme porque ahora las exigentes de las instituciones educativas piden el título para poder ejercer la profesión. Esa fue una de las razones por la que decidí retomar y cerrar un ciclo en mi carrera como Licenciado en Historia de la Universidad Autónoma del Estado de México.

## **CAPÍTULO 2. UBICACIÓN DEL COLEGIO LUIS PASTEUR Y SU DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE METEPEC, EN EL ESTADO DE MÉXICO.**

### 2.1. Ubicación del Colegio Luis Pasteur y su Descripción geográfica del municipio de Metepec.

El Colegio Luis Pasteur se encuentra ubicado en el municipio de Metepec, Estado de México en el Barrio de Santa Cruz. Metepec se encuentra cerca de la ciudad de Toluca y forma parte de la zona metropolitana del Valle de Toluca y es el quinto municipio más importante del Estado de México por su alto grado de desarrollo económico e inmobiliario.

Es pertinente comentar que el desarrollo generalizado de este municipio se debe principalmente a un fenómeno migratorio de la ciudad de México dado a partir de 1985, debido a las siguientes causas sismos, contaminación e inseguridad. Lo anterior propició oleadas poblacionales que se asentaron en los municipios de Lerma, San Mateo Atenco y Metepec propiciando la generación de todo tipo de servicios.

Metepec es un pueblo alfarero por excelencia. Quienes visitan este “pueblo mágico” mexiquense, por lo general las personas observan y muestran el interés por comprar las obras de arte que realizan los maestros alfareros del lugar. Basta con caminar y recorrer los barrios como Santa Cruz, San Mateo, san Miguel Coaxustenco y Santiaguito, en algunas de las muchas tiendas de artesanías que allí se localizan para hallar una variedad de piezas: soles y lunas, candeleros, cuadros, sólo por mencionar algunos. Es importante resaltar que, el municipio de Metepec es, reconocido por su zona típica y las variadas artesanías que se fabrican en barro y cerámica, en especial, el destacado árbol de la vida.



Foto # 13. Artesanías que se fabrican en barro y cerámica. <http://www.eluniversaledomex.mx/otros/nota19799.html>. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. 19 de septiembre del 2016.

Por otra parte, los turistas que busquen lo más atractivo del Municipio, no deben perderse la visita del antiguo convento franciscano. Si bien el templo y su fachada ya no conservan mucho del siglo XVI, por varias modificaciones a lo largo de los años pero sigue estando presente hasta nuestros días, iglesia del calvario, plaza cívica, casa del artesano y corredores artesanales y el parque bicentenario, entre otros de mayor importancia.



Foto. # 14. El antiguo convento Franciscano. <http://www.eluniversaledomex.mx/otros/nota19799.html>. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. 19 de septiembre del 2016

Cabe señalar que, se trata de una verdadera joya arquitectónica formada por el ex - Convento Franciscano y la Parroquia de San Juan Bautista, edificaciones que pertenecieron al siglo XVI. La Fachada de la parroquia, es barroca y está hecha en barro por manos de artesanos indígenas. En este templo se venera a San Isidro Labrador, santo patrono de los cultivos.<sup>11</sup>

Por último para finalizar la visita en Metepec, se les recomienda a los turistas visitar las fuentes danzarinas que se encuentran enfrente de palacio municipal, en el centro de Metepec.

Con este espacio se recuerda que “el día 14 de septiembre de 2012, el municipio recibió la denominación “Pueblo Mágico” por parte del gobierno federal, pues es un sitio donde se convive la tradición y el ambiente provinciano con la modernidad y el progreso, donde la historia y los mitos nos salen al paso y se contagia la creatividad, el gusto por el color y la paz de espíritu propios de quienes han encontrado lo bello de la vida<sup>12</sup>.”



Foto. # 15. Fuentes danzarinas que se encuentran frente a palacio municipal. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. <http://www.eluniversaledomex.mx/otros/nota19799.html>. 19 de septiembre del 2016.

Aunado a lo anterior, su territorio es rico, lo que ha permitido, el desarrollo del comercio, así como de otras actividades: agricultura, ganadería y animales de traspatio, apicultura, artesanía y turismo; además de contar con una gran

---

<sup>11</sup> .- <http://www.eluniversaledomex.mx/>

<sup>12</sup>.-<http://www.pueblosmexico.com.mx/>

infraestructura y servicios de todo tipo, lo que ha dado por resultado el recurso *per cápita* más altos en la entidad.

### 2.1.1 Descripción geográfica-económica de la comunidad estudiantil

El Colegio Luis Pasteur se encuentra en el corazón de Metepec, en la calle 5 de mayo esquina con San Isidro siendo esta última una de las avenidas principales, esto es a espaldas del palacio municipal. La mayoría de los niños que asisten a este Colegio son de clase social media, ya que sus padres son profesionistas o comerciantes.

La Escuela cuenta con un total de 80 alumnos y un ratio de alumnos a docentes de 10:1 repartidos por los niveles de preescolar y primaria. Para el caso de primaria su Ranking es de 1,840 de las 6,664 escuelas primarias de México que participaron en las pruebas ENLACE tras obtener un promedio de 562.67 puntos. Cabe señalar que, los 6 niveles en primaria la escuela cuenta con un total de 59 alumnos, un promedio de 9 por grupo, ejemplo:

Año 2014 – 2015	Alumnos	Grupos
Primero	9	1
Segundo	9	1
Tercero	10	1
Cuarto	14	1
Quinto	8	1
Sexto	9	1

Cuadro # 1. En base a mi experiencia dentro del Colegio a si estuvieron los grupos durante el periodo 2014 – 2015.

Por otra parte, el Colegio Luis Pasteur cuenta con las instalaciones adecuadas donde el alumno tiene su espacio virtual para la enseñanza. Los planes de trabajo y el programa de estudio están en constante actualización para la mejora del estudiante; además esta modalidad de programas y planeaciones se encuentra

diseñada para todos aquellos alumnos que se encuentran dentro del Colegio; cumple una función social y sus costos de colegiaturas mensual son al alcance del bolsillo de los padres de familia. Sin embargo cuenta con un programa de becas muy amplio, por lo que puedo decir que está al alcance de cualquier persona de la población de clase social media...

La misión del Colegio es:

Desarrollar una Formación integral y de calidad basada en el humanismo, a través de un sistema educativo que ofrezca continuidad entre los niveles para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo; así como el fomento de principios morales, solidarios y con alto respeto por su patria y medio ambiente, de esta manera lograremos un crecimiento de mente y alma.<sup>13</sup>

Visión:

Formar estudiantes con un elevado nivel académico, reforzando los principios y valores inculcados en casa. A fin de que todos nuestros niños y niñas sean el día de mañana profesionistas exitosos y sobre todo mejores seres humanos. De esta manera los alumnos van creciendo con mente y alma.<sup>14</sup>

### 2.1.2. Enseñanza de la historia en nivel primaria

Sin lugar a dudas existen muchas respuestas a la pregunta de para qué sirve la historia, sin embargo me centre en las necesidades de los niños de sexto grado, de educación primaria. En este nivel educativo, los niños o adolescentes de hoy requieren comprender lo que acontece en el mundo en que viven, conocer el porqué de sus constantes cambios y sus diversos problemas sociales, políticos, económicos y culturales, para ello es necesario llevarlos a dar una vuelta al pasado para encontrar respuestas. Durante mi desempeño como maestro pude observar que generalmente los alumnos, piensan que el presente es el único que tiene significado, sin embargo, fue importante hacerles notar que el presente es producto de un pasado y por ello, la enseñanza de la historia adquiere relevancia, por que aporta los conocimientos, desarrolla habilidades y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Prats y Santacana describen que el estudio de la historia en la escuela puede servir para:

---

<sup>13</sup> .- <http://www.colegioluispasteur.com/>

<sup>14</sup> .- <http://www.colegioluispasteur.com/>

Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo los antecedentes. La Historia no tiene la pretensión de ser la “única” disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, sino el pasado. Y no es sólo el relato del pasado, sino el análisis de éste. Sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a su comprensión.<sup>15</sup>

Uno de los propósitos principales de la enseñanza de la historia a lo largo de la educación básica es que los alumnos desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica, para que cuenten con una mayor comprensión de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social de manera responsable e informada.

Mediante el aprendizaje de la historia, los alumnos comprenden hechos pasados, explican sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo, y su influencia en el presente. Gracias a ello, no sólo conocen la ubicación temporal y espacial de los grandes procesos y sucesos históricos, también van conformando su identidad individual y colectiva, mediante el conocimiento de la cultura propia y la de otros pueblos del país y del mundo.<sup>16</sup>

Actualmente, y de acuerdo con el enfoque para desarrollar competencias, en la enseñanza de la historia en la educación básica, se reconoce a la Historia como la ciencia que estudia las transformaciones que experimentan las sociedades a lo largo del tiempo y que no posee verdades absolutas ya que sus explicaciones están sujetas a nuevos hallazgos o explicaciones, puesto que el conocimiento histórico está en constante revisión.

También, se dan algunos elementos que permiten conocer el valor formativo de la historia, mediante el cual se busca que cuando los alumnos egresen de la educación básica, aprendan a pensar históricamente. En este enfoque formativo de la Historia se expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad y es crítico, inacabado, e integral.

---

<sup>15</sup> .- Prats, Joaquim y Joan Santacana. “Principios para la enseñanza de la Historia”, en Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora. P. 14.

<sup>16</sup> .- SEP. Fundamentación Curricular. Historia. Reforma de la Educación Secundaria. P. 9.

Es importante reconocer que una de las dimensiones de la enseñanza de la historia es que los alumnos de educación básica aprendan a pensar históricamente, lo que significa que hay que preguntarse el por qué de la situación actual, de cómo nos situamos en la sociedad. Para ello, es necesario superar el presente porque las nuevas generaciones piensan en el presente, viven en el presente, existen en el presente.

Los medios de comunicación y la tecnología hacen que todo se vuelva presente y, al mismo tiempo, que todo se vuelva efímero. Sin embargo, como docente pude aprovechar esta tendencia para despertar el interés de los alumnos por el pasado a través de estas herramientas.

Como profesor frente a grupo te das cuenta que hay una diversidad de niños, no todos los niños aprenden igual y eso te da como resultado el perfil grupal; ya que mi preparación era para educación media superior pero impartí clases en tal nivel por lo que tuve que capacitarme.

El perfil grupal es un estudio que se les hace a los niños para determinar qué tipo de estilo de aprendizaje tienen; ya que los estilos de aprendizaje son tres:

a).- Aprendizaje visual. Se define como un método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar y a aprender más efectivamente.

En este estilo de aprendizaje se busca que el estudiante, mediante la representación gráfica de información de ideas, aclare sus pensamientos, refuerce su comprensión, integre nuevo conocimiento (organizado, procesando y priorizando información nueva o ya conocida) e identifique conceptos básicos o erróneos sobre el tema que se aborda durante la sesión o clase frente a grupo.

Vale la pena señalar que aunque el aprendizaje visual comprende una amplia gama de organizadores como: imágenes a través del internet, mapas conceptuales, mapas de ideas, líneas de tiempo, cronogramas, presentaciones, juego de memoria, el estudiante de primaria aprende a conocer y a organizar ideas con base a los conocimientos adquiridos durante la clase, ejemplos:

Si el alumno piensa en imágenes, posee mayor capacidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Si él alumno se le enseña la línea del tiempo en ello se visualizan los pensamientos de una forma gráfica, transfiriéndolos por medio de imágenes hacia el papel, lo que le permite identificar de forma precisa que es lo que realmente desea. Si es un juego de memoria se tienen que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos.

El objetivo es destapar todas las parejas. Es decir, las casillas que forman las parejas pueden tener el mismo contenido, o bien contenidos diferentes relacionados entre sí y que pueden ser de diferentes tipos. Si son presentaciones: las buenas presentaciones de power point o similares, proporcionan al estudiante la oportunidad de captar grandes cantidades de información, en especial si contiene imágenes que sean capaces de relacionar, solo por mencionar algunos de los antes citados.

b).- Aprendizaje Kinestésico. Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender y conocer la Historia de México sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse nombres y fechas que aparecen en el texto.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, ejemplo: pero cuando uno aprende a andar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con

nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Es decir, los kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos.

El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse. El comportamiento según el sistema de representación.

La mayoría de los niños de sexto grado del Colegio, aunque son pocos, se inclinan en el perfil visual y kinestésico; en este estilo de aprendizaje todas sus actividades que realizan durante la clase son manuales en las que ellos aprenden interactuando y manipulando.

Para el caso de la historia, como profesor utilice y eché mano de la tecnología, para realizar socio dramas o pequeñas representaciones de pasajes históricos, hacíamos pequeñas exposiciones sobre temas como el origen del hombre, también utilice películas para reafirmar lo visto en clase, además de buscar música de época. Un aspecto fundamental de la escuela para apoyo a la actividad docente eran las visitas de grupos a los museos para conocer y comprender mejor la importancia de la historia de nuestro país.

Por ejemplo: el uso del memorama para la enseñanza de la Historia es una forma de favorecer la asociación de datos de diferente naturaleza, al lograr ganar prestan más atención y se fija el recuerdo de referentes de la historia como son el nombre de los personajes las leyes y los artículos, los nombre de eventos y sus ciudades, todo esto permite introducir al niño para motivarlo en conocer los orígenes de las sociedades del pasado. Esto les facilita el recordar y ubicarse temporalmente y espacialmente en los sucesos históricos.

A través de la música (el canto y los corridos), los alumnos aprenden de una manera significativa los acontecimientos históricos del pasado, sobre todo, ayuda también a la memorización y ubicación del tiempo y espacio. A partir de

ellos se puede hacer el seguimiento de una noticia y pedirle que la relaten como corrido, esto favorece el trabajo la investigación de un evento, la escritura y el trabajo colaborativo. Por lo que sugiero a los maestros lo utilicen en el aula para afianzar el interés y los conocimientos en el alumno. Otro ejemplo: una obra de teatro sobre la vida de los primeros cazadores – recolectores

Uno de los propósitos del estudio de la Historia para la educación primaria es, que los alumnos identifiquen elementos comunes de la sociedad del pasado y del presente para fortalecer su identidad, conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural que se ha ido perdiendo con el paso de los años.

Para este tema preparé material didáctico para que el alumno tuviera el interés por conocer y saber lo que hacía el hombre en sus primeros asentamientos en la tierra.

Los materiales que se utilizaron para llevar a cabo la obra de teatro sobre la vida de los primeros cazadores – recolectores fueron: papel craft, crayolas, pegamento, tela, madera, cerillos, vasijas, martillo, pasto seco, puntas de maguey para elaborar una flecha y una vara para formar el arco de una lanza, sólo por mencionar algunos.

Al formar la obra de teatro con los materiales señalados algunos niños y niñas hicieron representaciones vistiéndose como aquellos hombres sedentarios. Los niños aprendieron a elaborar un arco, una lanza, una piedra con papel craft, hacer fuego con los materiales requeridos, la forma de vestir y alimentarse, de alguna manera sirvió para afianzar sus conocimientos de hechos históricos en la forma de vida del hombre sedentario. Como profesor pude darme cuenta que a los niños de sexto grado les interesó la historia, con todo esto, puedo decir que, aunado a lo anterior, hay muchas maneras de cómo enseñar historia.

c).- Aprendizaje Auditivo. El alumno aprende principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean.

Es decir, cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada.

En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Sin embargo, es fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Aunado a lo anterior, cuando se aplican los tres estilos de aprendizaje se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. El hecho de que tendamos a seleccionar la información visual, por ejemplo, afecta a nuestra manera de organizar esa información. No podemos, por tanto, entender el estilo de aprendizaje de alguien si no le prestamos atención a todos los aspectos.

Por ejemplo: cuando daba clase sobre Historia de México utilizaba más el estilo auditivo que consistía en dar la clase de la mejor manera y los niños aplicaban el estilo kinestésico haciendo un trabajo de lo que se expone en su momento y en el visual les llevaba presentaciones en power point o ellos hacían sus presentaciones y actividades de acuerdo al programa de estudios.

En los estilos de aprendizaje no todos los niños aprenden igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos estudiantes empiecen a analizar y organizar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro o alumno del grupo y

eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido los mismos conocimientos, actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Una de las problemáticas a las cuales me enfrenté fue que los niños no cumplían con las tareas de esta materia, lo cual me llevo a buscar estrategias y alternativas para que los niños trabajarán, tuve la necesidad de citar a los padres para trabajar en conjunto con sus hijos y dar solución y la razón por la que los niños no cumplían. Una de las razones por la que los niños no hacen tareas son: los papas no tienen tiempo porque se la pasan trabajando durante el día, llega cansados, molestos, angustiados y preocupados; además dejan que los abuelos tomen el control de los hijos cuando realmente el compromiso es de ellos. El niño necesita ser escuchado, dedicarle tiempo suficiente pero, sobre todo, estar pendiente de las actitudes y necesidades que hay en él.

Conforme fueron pasando los días los niños empezaron a tener cambios en la forma de hablar, empezaron hacer tareas, el niño comenzó a respetar a sus compañeros y hacer disciplinados durante la clase. Con algunos surgió la necesidad de trabajar más que con otros, pero al final del día fue un reto colaborar con padres e hijos en su formación educativa; principalmente en las áreas de comportamiento, cumplimiento y disciplina.

Con la reforma educativa, “desde la perspectiva actual, se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia”.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> .- 11.- Plan de Estudios 2011. Educación Básica. P. 40



Foto # 16. Una mañana deportiva en el parque Bicentenario, Metepec, entre maestro, padres e hijos, imagen utilizada con un fin ilustrativo. 5 de mayo del 2015.

Más que pacto se debe renovar el compromiso de los padres hacia sus hijos en conjunto con los docentes. Cuando el niño no cumplía con tareas no tenían sellos de cumplimiento y se bajaba su escala, todo ello es una forma de evaluarlos. Casi siempre hacia reuniones con los padres de familia, por lo menos, una vez al mes y nunca tuve problemas con nadie, al contrario siempre recibí el apoyo de un 90% de ellos.

Cabe señalar que, la lectura y la escritura son fundamentales en el aprendizaje del niño, porque todos los días tenían que estar leyendo un aproximado de 110 a 130 palabras por minuto, (esto dependía de la lectura que se les dejaba a los niños para leer), a los niños les ayudó mucho para mejorar su lectura; aunque son muy pocas para él niño en relación a su edad esto es mecánico y debe de poder hacer una lectura de comprensión.

En cuanto a la escritura lo que hacia todos los días por la mañana era que, ellos llevaran pedazos de periódico para que se pusieran a trabajar o copiar; ya que a estas alturas ellos ya deben de leer y escribir correctamente. Es importante mencionar que los niños deben de aprender bien la escritura en primero año

porque ya después, cuando están en sexto grado es muy difícil que el niño corrija su escritura y redacción.

### 2.1.3 Conducta en los niños de sexto grado

En cuanto al aspecto de la conducta, no tuve problemas con los niños al contrario siempre trabajaron muy bien; en conjunto, con el apoyo de los padres. Cabe mencionar que, como todo niño fueron inquietos, distraídos, otros más unos menos pero siempre se trabajó en unidad.

Otro aspecto importante en el niño o niña son: los cambios en su forma de pensar, de actuar, de madurez, de capacidad, de entender; pero sobre todo de escuchar. Cuando el niño o niña termina quinto año y meses después regresa para iniciar sexto grado, cabe señalar, que los niños en los meses de agosto a enero aún todavía no se les desarrollan los cambios físicos y emocionales, todavía están como “asustados”, pero de febrero a mayo tanto en niños y niñas son precoces y tenaces; porque ya empiezan haber cambios hormonales, esto se da más en las niñas que en los niños. A esto se le llama pubertad precoz y es la primera fase de la adolescencia.

Es pertinente comentar que la adolescencia es una etapa en la que los niños sufren cambios a nivel físico, psicológico y social. Es decir, la pubertad es la primera fase de la adolescencia. En este tiempo se producen los cambios que permiten al cuerpo reproducirse sexualmente. Se llama pubertad precoz al hecho de que esos cambios comiencen a una edad anterior a la que se considera normal para la pubertad. Las edades consideradas normales son entre los 8 y los 12 años para el caso de las niñas y entre los 9 y los 14 años para los niños. Durante esta etapa de desarrollo los antecedentes familiares, la alimentación y otras características ambientales pueden influir en la edad de aparición de la pubertad de los niños.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> .- <http://adolescentes.about.com/>

Mientras que las niñas, presentan cambios en su cuerpo como: vello en el pubis y las axilas, aumento rápido en la talla, aparición del botón mamario y crecimiento de las mamas y menstruación. Y en los niños síntomas como: vello en el pubis y las axilas, crecen los testículos y el pene, vello en la cara, aumento de musculatura, aumenta rápido en la talla, (en algunos niños no en todos) y cambio de la voz.

Es importante resaltar el papel de los padres y los maestros en las que ambos deben potenciar la formación y toma de conciencia de los niños en relación con los riesgos que llevan consigo sus relaciones sexuales. Hay que insistirles en que el sexo no es un juego y que comportarse como adultos exige sentido de responsabilidad (algunos niños lo aprenden de casa). He aquí algunas cosas que hemos elaborado para tratar de ayudarles en estas tareas: ¿estás preparada (o)?, saber decir no ante tal situación y consejos sobre las relaciones sexuales a temprana edad.

Otro punto importante en la educación de los niños fue hablarles sobre las consecuencias de las drogas; de los 9 a los 11 años de edad los niños (as) se encuentran en una etapa donde desean hablar abiertamente con sus padres sobre temas delicados; en mi experiencia aproveche la ocasión y converse con ellos preguntándoles que piensan sobre las drogas que destruyen al hombre.

Ejemplo: si a un niño le gusta el deporte puede abordar el tema de las drogas y los riesgos de consumo, hablándole sobre el uso de esteroides y sus efectos en los atletas y el daño que le ocasionan a su cuerpo. De esa manera entablar una charla sobre los efectos inmediatos que tiene el alcohol, el tabaco y otras drogas en las distintas partes del cuerpo, incluyendo los riesgos de un coma o una sobredosis fatal que los lleva a la muerte. Y el porqué las drogas son muy peligrosas sobre todo para los niños quienes apenas se están desarrollando.

Como docente esta situación es difícil de abordar, en ocasiones, tienes que hacer el papel de doctor solo para el caso de los niños, cuando alguna niña se acercaba para hacerme un comentario la mandaba con una maestra para que la orientara, eso para mí era lo correcto.

#### 2.1.4 Nivel de aprendizaje de los niños de sexto grado

En el aspecto pedagógico y de conocimiento a los niños les cuesta mucho trabajo las matemáticas; a los niños se les dificulta resolver los problemas matemáticos, pero les decía que no necesitan aprenderse 10 problemas, con que aprendieran a contestar uno era más que suficiente para que ellos hicieran el problema bien.

También se les dificultó realizar operaciones de porcentajes, en cuanto a sumas, restas, divisiones y multiplicaciones no tenían problemas. Mi experiencia con ellos fue agradable, dura (en el aspecto en el que los niños son muy cambiantes), emocional e interesante, y satisfacción de poder compartir mis conocimientos.

Un punto de gran preocupación en torno a la historia surgió la interrogante del ¿Por qué realmente no les gusta la historia? Al escuchar a los niños decir frases como: no me gusta, es aburrido, me da sueño, es que no me aprendo las fechas, no le entiendo, que flojera, mejor vemos películas, hacemos otra cosa pero no nos hable de historia.

Sin embargo, para que el niño tuviera interés y no se aburriera empecé a enseñarles a través de juegos con tarjetas, proyectando imágenes en power point, pidiéndoles revistas, viendo algunos videos sobre la historia de México, dinámicas como el hacer bolitas de papel con nombres y fechas importantes, mapas mentales, cuadros sinópticos, haciendo obras de teatro en las que ellos hacían representaciones de algunos personajes como: la forma de vida de los primeros pobladores, culturas prehispánicas, sólo por mencionar algunos.

Robert Marzano señala que, “las actividades de aprendizaje son aquellas que tendrían que realizarse para cubrir un proceso de aprendizaje óptimo e identifica el conjunto de actividades que el estudiante tendrá que realizar”.<sup>19</sup> Es importante señalar que en esta era del conocimiento, es de suma relevancia en conocer “las cinco dimensiones del aprendizaje” del Doctor Marzano. Los cuales son:

Dimensión 1.- Consiste en las actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje “ambiente en clase, aceptación de las percepciones del maestro y compañeros, percepción que las tareas son valiosas e interesantes, entender y ser claro con las tareas y hacer del aprendizaje algo divertido creando juegos educativos para el alumno”.<sup>20</sup>

Dimensión 2.- Se basa en la apropiación del conocimiento. “Los estudiantes deben ser orientados, en esta dimensión existen dos tipos de conocimientos el declarativo solo se requiere del entendimiento de las partes componentes para poderlo memorizar y recordar en fecha posterior el hecho o acontecimiento visto durante la clase, y el de procedimientos se basa en las habilidades de aprendizaje que desarrolla el estudiante”<sup>21</sup>. Además se deben utilizar tarjetas o diagramas con imágenes para los aprendices visuales, hacer grabaciones de lecciones para los aprendices auditivos para que las lleven a su casa y las escuchen.

Dimensión 3.- Aplicación y perfeccionamiento de conocimientos. “Los estudiantes deben identificar procesos comunes, comparar, clasificar, razonar y perfeccionar el conocimiento del niño ayudándolo a lograr una perspectiva más profunda sobre los conceptos básicos, aprender a clasificar y organizar la información lo ayudará a guardarla en la memoria a largo plazo, hacer preguntas abiertas sobre un concepto básico para ayudar al niño a ampliar sus conocimientos”.<sup>22</sup>

---

<sup>19</sup> .- <http://es.slideshare.net/>

<sup>20</sup> .- Las Dimensiones del Aprendizaje. Roberto Marzano, <http://es.slideshare.net/>

<sup>21</sup> .- Ibidem, <http://es.slideshare.net/>

<sup>22</sup> .- Ibidem, <http://es.slideshare.net/>

Dimensión 4.- Se basa en el uso de aprendizaje significativo. “Genera oportunidades para el uso diario del conocimiento; así como de aplicar conceptos que ha adquirido en clase. Los problemas de palabras promueven el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas en el conocimiento del niño”.<sup>23</sup>

Dimensión 5.- Se basa en los hábitos productivos del pensamiento. “Aquí es donde los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio entran en juego. Los niños visuales pueden estudiar con tarjetas de vocabulario o hacer dibujos para recortar conceptos. Los auditivos deberían leer notas en voz alta o escuchar una lección grabada. Los Kinestésicos pueden aplicar el conocimiento utilizando enfoques prácticos como experimentos o manipulación física de objetos. Alentar al niño a temprana edad a estudiar y aprender fomentara un éxito académico continuo”.<sup>24</sup>

Así fue como Robert Marzano creó las dimensiones del aprendizaje para ayudar a los maestros y padres a educar a los niños de manera efectiva. Las dimensiones de Marzano del aprendizaje pueden aumentar la participación del niño durante la clase, lo que puede llevarlo en un tiempo determinado al éxito académico.

Para la enseñanza aprendizaje es sumamente relevante, porque con ello se mejora el aprendizaje del alumno, con una educación de alta calidad en conocimientos y se desarrolla en el aprendiz una personalidad definida para lograr que el hombre pueda abarcar todos los conocimientos que quiera en el mundo entero, con valores humanos durante su formación académica. Ver la siguiente imagen.

Aunado a lo anterior, todas las actividades mencionadas están contempladas en el programa de planeación de actividades de ciclo escolar. Algo

---

<sup>23</sup> .- Ibidem, <http://es.slideshare.net/>

<sup>24</sup> .- Ibidem, <http://es.slideshare.net/>

elemental que se observa en los niños de sexto grado es, si el niño o niña en los primeros tres años no son instruidos y enseñados correctamente de acuerdo al plan de estudio les cuesta trabajo adaptarse a la enseñanza y aprendizaje en las áreas, principalmente en historia y matemáticas.

Conforme van pasando los días, los meses y el tiempo te das cuenta que hay mucha tela de donde cortar específicamente cuando tienes el apoyo de los padres hacia los hijos y te das cuenta que tu práctica como profesional debe ser diferente en todos los aspectos, emocional, social, cultural e ideológico.

Los niños deben aprender que no siempre todo es color de rosa, deben saber que hay exigencias y que para ser mejores el éxito depende de ellos mismos.

Como docente debes ser imparcial con todos, padres e hijos, pero, en ocasiones no siempre se puede, el estar frente a grupo te deja muchas enseñanzas pero también eso te da la pauta de que tienes que prepararte más y no quedarte con lo que sabes.

Las planeaciones que se llevan a cabo durante el ciclo escolar son las que establece las SEP donde se encuentran fundamentadas de objetivos y propósitos del programa de estudios 2011 en el que escuelas particulares y de gobierno los docentes consultan como guía y fuente de primera mano. Casi siempre hacía las planeaciones cada dos meses haciendo correcciones y modificaciones estratégicas para el alumno: por ejemplo había bimestres que no se concluían al 100% por suspensiones, juntas o por periodo vacacional pero casi siempre traté de cumplir con los lineamientos del programa de ciclo escolar.

La planeación debe tener aspectos como: aprendizajes acorde al perfil y enfoque y; esto depende, porque no todas las asignaturas tienen lo mismo. El contenido, propósitos y objetivos todo esto se encuentra en el plan de estudio. Realmente lo que se agrega en la planeación para los aprendizajes acorde al perfil son las actividades correspondientes a desarrollar; por ejemplo: si se va a ver el tema de la leyenda se tienen que analizar los objetivos de cómo se va a trabajar

con los niños; ya que, el objetivo y el propósito son muy diferentes, también se tiene que observar cual es el aprendizaje que deben de lograr de la leyenda y cuál es la actividad para lograr el objetivo y la evaluación final si alcanzaron a entender lo antes mencionado.

En la evaluación final les calificaba por medio de rúbricas, lista de cotejo o por entrega de trabajo (tareas), de esa manera se determinaban las rúbricas y una rúbrica es una palabra que se asigna como si fuera calificación como B (bien), R (regular), o M (mal). Por ejemplo: había niños que no alcanzaban la evaluación por enfermedad, por faltas no justificadas o por situaciones familiares, ahí el problema no era del maestro sino del alumno.

## 2.2. Criterios para evaluar competencias

Es importante señalar que, las competencias son la combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes, que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en que se desenvuelve. La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones (ya sean abstractos o concretos) en la educación del niño, en este sentido, se busca trascender de una educación memorística, basada principalmente en la reproducción mental de conceptos y significados de palabras sin mayor complicación.<sup>25</sup>

### 2.2.1. Características de las competencias en Sexto Grado

Para la formación del estudiante de sexto grado existen competencias de aprendizaje: manejo de información, convivencias, de situaciones y para la vida misma que le ayudarán en un tiempo postrero en su vida laboral profesional. Los cuales son:

---

<sup>25</sup> .- <http://es.slideshare.net/garcieagle/educacin-basada-en-competencias-2012>

*Competencias para el aprendizaje permanente.* Esto implica aprender a dirigir y asumir el propio aprendizaje, integrarse a la cultura escrita y movilizar los saberes culturales, sociales e ideológicos.<sup>26</sup>

*Competencia para el manejo de información.* Se basa en la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; así como pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos para la construcción del conocimiento adquirido durante su formación educativa.<sup>27</sup>

*Competencias para el manejo de situaciones.* Este se basa en la posibilidad de pensar y diseñar proyectos de vida considerando diversos aspectos como históricos, sociales, culturales, ambientales y geográficos de la sociedad que lo rodea.<sup>28</sup>

*Competencias para la convivencia.* Sirve para comunicarse armónicamente para relacionarse con los demás; así como desarrollar la identidad personal y social.<sup>29</sup>

*Competencias para la vida en sociedad.* Se refiere a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico para las normas sociales y culturales. Para el caso de historia las competencias específicas son las siguientes: comprensión del tiempo y el espacio históricos, el manejo de información de historia y la formación de una conciencia histórica para la convivencia.<sup>30</sup>

Es importante mencionar que en las competencias de enseñanza también hay estrategias didácticas para la mejora del conocimiento del alumno que, a su vez, una estrategia esta bajo el enfoque de la misma, pretende mostrar con un lenguaje claro, las actividades y procedimientos encaminados hacia una labor docente

---

<sup>26</sup> .- <http://myslide.es/education/competencias-a-desarrollar-en-la-escuela-primaria>.

<sup>27</sup> .- Ibidem.

<sup>28</sup> .- Ibidem.

<sup>29</sup> .- Ibidem.

<sup>30</sup> .- <http://es.slideshare.net/DavidEliel/competencias-a-desarrollar-en-la-escuela-primaria>

eficiente y eficaz, y además invitar a los involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a divertirse y despertar su creatividad.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A su vez, debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue en la enseñanza del alumno. Ejemplo: estrategia de lectura en la escuela primaria. Ver imagen.



Foto # 17. Extraída del internet con un fin ilustrativo. <http://carsalrod.blogspot.mx/2008/12/estrategias-de-lectura-en-la-escuela.html>. Google 2 de octubre 2016.

Por otra parte, las competencias se aprenden, se construyen en el tiempo, no son algo dado, innato y estable. Tampoco son un “patrimonio” exclusivo de la escuela ni de los planes de estudio que establece la SEP para evaluar al alumno.

Una forma de evaluar competencias en la educación del niño es través de detallar el tipo de evaluación que se propone para cada actividad de aprendizaje y producto. Se especificará también en qué parte de la sesión se hará; además son indispensables los criterios e indicadores que definirán el nivel del logro obtenido durante el ciclo escolar, ya que las evaluaciones parciales y finales se dirigirán tanto a los procesos como a los productos.

### 2.2.1 Las Rúbricas.

Una rúbrica es un instrumento cuya principal finalidad es compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación con los estudiantes y entre el profesorado.

La rúbrica, como guía u hoja de ruta de las tareas, muestra las expectativas que alumnado y profesorado tienen y comparten sobre una actividad o varias actividades, organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar, desde lo considerado como insuficiente hasta lo excelente.

También Son guías de puntaje que permiten describir el grado en el cual un aprendiz está ejecutando un proceso o un producto (Airasian, 2001) Características: Basadas en criterios de desempeño claros y coherentes, se usan para evaluar productos y procesos, describen lo que será aprendido, no cómo enseñar, son descriptivas, rara vez numéricas, ayudan a los alumnos a supervisar y criticar su propio trabajo, coadyuvan a eliminar la subjetividad en la evaluación.<sup>31</sup>

Rúbricas como su nombre lo dice: son guías en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de aclarar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar la ejecución y de facilitar la proporción de retroalimentación en el educando.

Es decir: los alumnos tienen mucha más información que con otros instrumentos (retroalimentación), fomentan el aprendizaje y la autoevaluación,

---

<sup>31</sup>.- Frida Díaz Barriga UNAM132.248.192.241/~iisue/www/sección/SEP/docs/portafolios y rubricas FridaDiazB.pdf

conocen de antemano los criterios con los que serán evaluados, facilitan la comprensión global del tema y la relación de las diferentes capacidades, ayudan al alumnado a pensar en profundidad y promueven la responsabilidad que en función de los criterios expuestos pueden revisar sus trabajos antes de entregarlos al docente.



Foto # 18. Extraída de internet con un fin ilustrativo

didácticos.<http://govome4.insppartner.com/search/web?fcoid=417&fcop=topnav&fpid=2&q=imagenes+de+ni%C3%B1os+en+el+salon+de+clases>. Google a 2 de octubre 2016

Aunado a lo anterior, [...]de acuerdo con Goodrich (1997) las rúbricas son herramientas poderosas para la enseñanza y la evaluación ya que permiten mejorar y supervisar el desempeño del alumno, al establecer expectativas claras y criterios concisos para lograr dichas expectativas, ayudan a definir en qué consiste la calidad de los aprendizajes por lo que los alumnos y profesores realizan juicios reflexivos sobre su trabajo y el de los demás, ayudan a los profesores a incrementar la propia calidad de su enseñanza, incrementan el sentido de responsabilidad y la autodirección de los alumnos, consolidar estrategias para la autoevaluación y coevaluación, retroalimentan a los alumnos acerca de sus fortalezas y de las áreas que requieren mejorar.<sup>32</sup>

Para la elaboración de una rúbrica es necesario conocer los pasos para elaborarla los cuales son: definir los indicadores a partir del criterio de evaluación

---

<sup>32</sup> .- [www.congresoeducacion.unach.mx/sistema\\_congeducacion/ponencias/2012/RamosRamirezBriseda.eje2.pdf](http://www.congresoeducacion.unach.mx/sistema_congeducacion/ponencias/2012/RamosRamirezBriseda.eje2.pdf)

e identificar bien las dimensiones de la CCBB (Competencias Básicas) en relación al criterio de evaluación y sus indicadores como: operaciones mentales o procesos cognitivos que contiene, es decir, las capacidades que el estudiante ha de poner en juego para mostrar la adquisición de esta, los contenidos que muestran el desempeño de la competencia, el contexto y el espacio de aplicación dentro del salón de clase. Además, mostrar los valores y actitudes integradas en los comportamientos del indicador, que pueden definir el tipo de alumnado que se persigue siempre que se encuentre ubicación.<sup>33</sup>

### 2.2.2. Lista de Cotejo.

La lista de cotejo “consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.”<sup>34</sup>

La lista de cotejo sirve y se usa para comprobar la presencia de una serie de indicadores de logros obtenidos por el alumno, aspectos y modalidades que se manifiestan en su ejecución del tema con base en el programa de planeación realizada por el docente. Se observan ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso de estudio; además se verifica si el comportamiento y desempeño del alumno está presente en el desarrollo del tema.

En mi experiencia en la docencia la lista de cotejo se elabora de la siguiente manera, con la finalidad de dar mayor énfasis al aprendizaje del alumno. Es decir, se define la competencia a evaluar, se identifican los indicadores necesarios para evaluar la competencia de aprendizaje del alumno, se elabora un formato de 3 o más columnas para identificar los indicadores, se anota sí o no para evaluar al alumno (el sí y el no depende de cada maestro, hay quienes ponen bueno, regular

---

<sup>33</sup> .- <http://www.vamosapublicidad.com/competencias-basicas-ccbb/>

<sup>34</sup> .- [cnbguatemala.org/index.php?title=Lista\\_de\\_cotejo\\_\(Herramienta\\_pedag%C3%B3gica\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Lista_de_cotejo_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))

o malo); por último las instrucciones en la lista de cotejo deben ser claras y precisas para facilitar su comprensión.

A continuación en el siguiente cuadro se observan las características necesarias de los indicadores de evaluación donde el docente hace una marca con una x debajo de sí o no para indicar la presencia de cada indicador en la ejecución o aprendizaje del alumno. Además, si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el alumno, se saca un porcentaje.

Con esta información el docente de asignatura debe platicar con el susodicho respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para mejorar su aprendizaje y ampliar sus conocimientos esperados. Veamos el siguiente cuadro.

Indicadores	Sí	No
Expone sus ideas seguridad y claridad		X
Se mantiene en el tema durante toda la exposición	X	
Usa el volumen de voz apropiado para que todos lo escuchen		X
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas	X	
Utiliza vocabulario adecuado al tema y a la situación	X	
Puntos obtenidos	60%	

**Cuadro # 2. Puntos obtenidos:  $3 / 5 \times 100 = 60$  de la evaluación del aprendizaje y conocimiento del alumno. Primer bimestre septiembre – octubre del 2014.**

La lista de cotejo es con base a los aprendizajes esperados; ejemplo: “el tema de la leyenda”, el aprendizaje esperado es que el alumno logre aplicar y escribir su propia leyenda con base algún referente de x situación. En la lista de cotejo va la escritura, redacción, las ideas primarias y secundarias y todo esto el alumno tiene que desarrollar en un texto. Después de analizar el trabajo que realiza el alumno se le califica de la siguiente manera (otra forma de evaluación):

Calificación 0 al que no alcanzó

Calificación 1 en terminó más o menos quien entendió algo

Calificación 2 quien alcanzó a desarrollar un 30 % del texto

Calificación 3 a quién entendió todo lo desarrollado en el texto

La técnica que aplicaba para evaluar al alumno era de un 70% escala y 30% examen, en la escala incluía las siguientes actividades: trabajo en clase, tareas, investigaciones, asistencia, puntualidad, participación, comportamiento, disciplina, trabajo en equipo, exposiciones; ya que, por ser escuela particular los alumnos tenían que ser capaces de visualizar lo aprendido durante el ciclo escolar en todas las asignaturas que marca el programa escolar.

### 2.2.3 El papel de los padres en la educación de sus hijos

Los modelos familiares han sufrido muchos cambios en los últimos años. El acceso de ambos sexos al mercado laboral, el aumento de las familias debido al crecimiento de separaciones, adopciones y madres solteras, y nuestro nuevo estilo de vida han cambiado por completo la relación que los padres actuales mantienen con sus hijos. Hemos pasado del respeto absoluto que nuestros padres exigían, de un castigo a un modelo mucho más comunicativo, donde los padres intentan comprender a sus hijos y prestan atención a sus necesidades.

Nuestro ritmo de vida nos quita mucho tiempo para estar con nuestros hijos. Por lo general ambos padres trabajan siempre que pueden hacerlo. Todo esto lleva a situaciones en las que los niños salen del colegio y no hay nadie que les recoja, llegan a casa y tienen que permanecer solos o en compañía de sus hermanos durante toda la tarde, sin nadie que supervise u oriente lo que hacen en relación a la escuela.

Si queremos que nuestros hijos rindan más en la escuela debemos estar siempre al pendiente, sin altibajos. Debes incentivar a tus hijos de manera continua a lo largo de todo su proceso educativo. Algunos padres vigilan a sus hijos sólo cuando éstos son pequeños, cuando crecen y llegan a la adolescencia piensan que son lo suficientemente mayores para ser responsables y dejan de hacerlo. Y es precisamente en esta edad tan difícil cuando más atentos tenemos que estar.

Un elemento indispensable en nuestra vida familiar con nuestros hijos es la comunicación. Hay ocasiones que no tenemos tiempo para implicarnos más en la escuela y el papel que asumimos se reduce a ir a recoger las notas al final del curso.

Aunque no podamos acudir físicamente a visitar a los maestros de nuestros hijos, siempre podemos llamarles por teléfono o mandarles un mensaje. Debemos intentar hablar con nuestros hijos todos los días y preguntarles que tal les ha ido en el colegio, qué cosas han aprendido, si les han mandado deberes o si necesitan ayuda para hacerlos.



Foto # 19. Extraída del internet con un fin ilustrativo [http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/salon\\_de\\_clase.htm](http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/salon_de_clase.htm). Google a 4 de octubre 2016.

La prioridad de los padres en los alumnos de sexto grado consiste, en que los niños terminen su primaria para seguir con sus estudios y alcanzar una meta de una carrera a largo plazo. Los alumnos del Colegio Pasteur cuentan con toda la facilidad de información desde un libro, revista, enciclopedia, periódico e internet. Todos tienen habilidades y destrezas de aprender, ya que los padres son el apoyo primordial de sus hijos. La mayoría de niños que asisten al colegio son de padres profesionistas y algunos se dedican al comercio formal.

#### 2.2.4. Logros

- Se propició interés por la Historia y sentimiento de pertenencia
- Se propició en los alumnos que trabajaran en conjunto y tomaran decisiones consensuadas, no permití que nadie fuese excluido y que todos fuesen respetuosos, se establecieron reglas de trabajo en el que todo el grupo velo por cumplir.
- Se premió actitudes favorables de convivencia, como por ejemplo: a los estudiantes que ayudaran a sus compañeros a entender un tema, de manera similar en público reconocí a aquel que a pesar de que le costaba trabajo no de desistía y entregaba sus quehaceres.
- Los alumnos adquirieron herramientas básicas para buscar información con la cual hacer sus quehaceres.
- Se logró que los alumnos dialogaran y argumentaran su postura y que propusieran soluciones sobre los acontecimientos históricos.
- Que los alumnos identificarán la secuencia de un acontecimiento de manera ordenada, por tanto, trabajaron la cronología de los eventos significativos del programa d

- Se logró que los estudiantes vieran a la Historia como disciplina que los dota de identidad tanto personal como colectiva.

## **CAPÍTULO 3. SECUENCIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y COMPETENCIAS DOCENTES**

### **3.1. Secuencia Didáctica.**

La secuencia didáctica se considera una metodología de enseñanza que consiste en organizar actividades secuenciadas para promover el aprendizaje de determinados contenidos. Ya que, la planificación consiste en pensar, diseñar y desarrollar (poner por escrito) cuáles serán esas actividades, con que propósitos se propondrán a los alumnos y los objetivos esperados de acuerdo al programa de estudio 2011.

Una secuencia didáctica es una planeación estratégica de actividades para alcanzar objetivos y propósitos muy concretos. Se pretende que mediante estas acciones (siempre vinculadas entre sí para lograr resultados exitosos), el docente apoye y guíe a sus alumnos para que de manera autónoma y creativa construyan sus propios conocimientos.<sup>35</sup>

La secuencia didáctica deberá considerar el tipo de contenido que se enseña, los objetivos que se establecen en el programa de estudio 2011, la coherencia entre el contenido, la forma de evaluar a los alumnos y los aprendizajes esperados.

Los aprendizajes esperados de acuerdo al plan de estudios 2011 son indicadores de logro que, en términos de temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.<sup>36</sup>

Para que mis alumnos (as) del colegio fueran competentes y pudieran desarrollar sus capacidades e inteligencias tenía que hacer lo siguiente durante la clase:

- a).- Crear un ambiente agradable dentro del salón de clase
- b).- Ver a cada alumno (a) como único (eso era algo complicado, aunque eran pocos algunos eran hiperactivos).
- c).- Organizar el aula entre los alumnos para interactuar sus conocimientos y aprendizajes.

---

<sup>35</sup> -<http://es.slideshare.net/localito/una-secuencia-didctica-es-una-planeacin-estratgica-de-actividades>.

<sup>36</sup> .- Plan de estudio 2011. Educación Básica. P 33

- d).- Crear seguridad y conciencia en el alumno dentro del salón de clase
- e).- Ofrecer orientación, asesoría y buenos modelos a seguir
- f).- Proponer tareas con grado de dificultad para que los alumnos analicen, piensen y mediten sobre lo que están realizando. Por último:
- g).- Buscar diferentes momentos de trabajo en el aula (individual, en parejas, en grupos pequeños o grupos grandes (Como el grupo sólo constaba de 9 alumnos hacia dos equipos uno de 5 y otro de 4).



Foto # 20. Imagen extraída con un fin ilustrativo. [http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/salon\\_de\\_clase.html](http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/salon_de_clase.html). Google a 6 octubre 2016

Para llevar a cabo el orden antes citado, es de gran importancia mencionar sobre las competencias básicas y las inteligencias múltiples esperadas en los alumnos de sexto grado.

Las competencias básicas dentro de la secuencia didáctica son la herramienta básica para el desarrollo de capacidades y habilidades en el estudiante. En el nuevo currículo (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por lo que se establece el currículo básico de la Educación Primaria) define las competencias como capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. Además, establece que para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integrada que permitan al alumno avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.<sup>37</sup>

<sup>37</sup> .- <http://competenciasbasicas.webnode.es/>

Este enfoque hace que los docentes reflexionemos sobre nuestra práctica educativa en la enseñanza de los alumnos y nos replanteemos el modo de desarrollar las clases, manteniendo algunas prácticas didácticas, modificando o cambiando otras, es decir adaptándonos a la demanda que nuestra labor requiere dentro y fuera del salón de clases.

Por otro lado, las inteligencias múltiples son aquellas que sirven para resolver problemas, construir productos culturales, sociales o tecnológicos, además de ayudar de manera rápida y eficaz nuevos aprendizajes. Su objetivo es identificar los diferentes tipos de inteligencias múltiples con la finalidad de distinguir las diversas habilidades que poseen los miembros de un grupo.<sup>38</sup> En el tiempo que estuve como maestro frente a grupo algunas de las inteligencias múltiples fueron aplicadas para mejorar el conocimiento y aprendizaje de los alumnos de sexto grado en la enseñanza de la historia.

Por ejemplo: a través de la música (prehispánica) los niños aprenden, ritmos, sonidos y conocen los instrumentos similares a los que se usaron nuestros antepasados en sus rituales, estos fueron similares a los vistos en el Museo de Antropología e Historia del Centro Cultural Mexiquense ayudándolos a entender de manera significativa el pasado histórico de las culturas prehispánicas Otomí y Mazahuas. Algunos de los materiales que prefieren son las películas, videos de “youtube” en especial vieron Tlacuilo, además de iluminar personajes que para los niños son importantes como los pintados en los códices.

Por medio de la lingüística los alumnos desarrollan sus pensamientos a través de palabras. Les gusta escuchar historias y cuentos, memorizar retahílas, poemas y letras de canciones, jugar con palabras, hablar de sus experiencias y, más adelante, leer y escribir. Los materiales que prefieren se relacionan con la lectura y la escritura y las grabaciones de cuentos. Podemos conseguir aumentar su atención a través del diálogo.

En la inteligencia Interpersonal: los niños aprenden a observar a otros, imitan su conducta y desarrollan habilidades para relacionarse con los demás a

---

<sup>38</sup> .- [http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa26/inteligencias\\_multiples/index.htm](http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa26/inteligencias_multiples/index.htm)

través del juego, aprenden jerarquías y desarrollan sentimientos de pertenencia al grupo. Prefieren los juegos cooperativos.

En la inteligencia corporal o kinestésica los alumnos tienen la capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación y equilibrio. Ejemplo: los niños y niñas cuando salían a la hora de educación física querían jugar todo el tiempo, hacían ejercicios a través de la música, corrían, saltaban y gritaban. En este tiempo comprendí que los niños desarrollan habilidades de aprendizaje social, destrezas físicas, además de coordinación motora fina. Las inteligencias múltiples son fundamentales para complementar la enseñanza de la historia en sexto grado.



Foto # 21. Imagen sobre las inteligencias múltiples extraída del internet con un fin ilustrativo.

<http://www.imageneseducativas.com/teoria-de-las-inteligencias-multiples-en-imagenes/>. Google a 10 de octubre 2016.

Por otra parte, el propósito de la secuencia didáctica es estructurar adecuadamente una sesión de clases siguiendo sus etapas y operando el conocimiento a través de una estrategia adecuada al tema. Además, en cada actividad de aprendizaje se incluirá el tipo de mediación o estrategia que se utilizará para propiciar la interacción y comunicación del alumno en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Para llevar a cabo una excelente labor profesional en clase se necesita y requiere recursos de apoyo, que serán definidos y seleccionados de acuerdo al propósito formativo de la temática y a cada actividad de aprendizaje y las competencias implicadas. Sin embargo, se trata de describir insumos o medios que son necesarios o convenientes para realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje, como artículos, videos, fuentes primarias, etc.

Es indispensable hacer énfasis en las estrategias de interacción con los alumnos durante el seguimiento de sus avances en el logro de las competencias, pues retroalimentar al alumno a lo largo del curso y de cada clase tiene importancia prioritaria.

Para el caso de la enseñanza de la historia tenía que ser más cuidadoso en nombres de personajes y fechas más relevantes en la historia de México, para que el alumno no confundiera los hechos y acontecimientos históricos y; así se interesara un poco más por conocer el pasado del origen del hombre; así como entender los avances de las transformaciones científicas, culturales ocurridas durante el Renacimiento y su transcendencia en la historia universal. Ya que la mayoría de los niños no conocen la historia de su comunidad, municipio y nación, mucho menos les interesa la historia; las razones por las que se han aplicado las reformas, programas y planeaciones son para mejorar la modalidad y calidad presencial del alumno en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos adquiridos durante el ciclo escolar.

Acorde a lo anterior, el estudiante de sexto grado en la asignatura de historia deberá, reconocer que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural de acontecimientos históricos que marcaron los pueblos a través de los tiempos y ser capaz de avanzar en: tomar conciencia sobre los conocimientos básicos de historia y poseer conocimientos conceptuales que le permitan asumir, durante su formación educativa, una postura crítica ante la realidad y emprender diversas alternativas de solución a los problemas detectados durante su formación educativa.

### 3.2. Propósitos de la asignatura de historia en sexto grado.

La asignatura de historia en sexto grado tiene como propósitos generales los siguientes: a) permiten conocer cómo avanzan los alumnos en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos, b) en el manejo de la información de los sucesos y procesos del pasado que han configurado a las sociedades actuales con un sentido crítico y reflexivo y c) en el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural, el fortalecimiento de su identidad, en valorar del patrimonio natural y cultural e identificar y establecer compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir.<sup>39</sup>

Cabe mencionar, en el Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro señala que el curso de sexto grado está enfocado en el estudio de la vida del ser humano, desde la prehistoria hasta los inicios del siglo XVI, es decir, desde su origen hasta el encuentro de América y Europa. Comprende acontecimientos y procesos históricos de Europa, Asia, África y América, con el fin de conformar una visión más global de la historia del ser humano. Esta es la primera ocasión en que los alumnos abordan de manera sistemática la historia del mundo, por lo que es importante que el docente despierte el interés que poseen a esta edad por saber sobre los misterios de los pueblos y culturas que vivieron milenios y siglos atrás. Asimismo, debe tener presente que esta experiencia de aprendizaje es especial, ya que es la única en la cual los alumnos abordan de manera puntual estos temas en la Educación Básica.<sup>40</sup>

Sin embargo, es de suma importancia señalar que el programa ofrece flexibilidad en el tratamiento de los contenidos, de manera que no se conciben como un listado de temas en el que tendrían el mismo peso todos los elementos que lo integran. Por el contrario, se espera que los docentes hagan hincapié en los aprendizajes esperados, de modo que logren construir junto con sus alumnos, una visión global de los procesos que se abordan en cada bloque.<sup>41</sup>

#### 3.2.1. El papel del docente en la enseñanza de la historia.

Con el Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro “la enseñanza de la Historia demanda del docente el conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos.

1.- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar en interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.

2.- Implementar diversas estrategias que posibiliten entre los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.

---

<sup>39</sup> .- Programa de Estudios 2011 Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria Sexto Grado, p. 144

<sup>40</sup> .- Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. p. 157

<sup>41</sup> .- Ibidem. p. 157

3.- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural privilegiando el aprendizaje.

4.- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en su afirmación, corrección o profundización de las mismas.

5.- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.

6.- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.

7.- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la historia.

[...] El papel del docente es de suma importancia para el desarrollo de los programas de estudio. Por esta razón es necesario que domine los contenidos, la didáctica para la enseñanza de la historia y el uso de los recursos de apoyo, con la finalidad de que facilite el aprendizaje de los alumnos de una manera creativa. Así, éstos movilizan sus conocimientos y habilidades, fortalecen los valores necesarios para la comprensión del pasado y tienen un mejor conocimiento del presente. Además, se asegura un proceso de enseñanza y aprendizaje gradual para contribuir a que los alumnos puedan enfrentar situaciones de la vida cotidiana. En su práctica docente debe realizar una mediación didáctica que permita convertir el saber científico enseñado, es decir, tendrá que reelaborar el conocimiento científico para convertirlo en un conocimiento escolar”.<sup>42</sup>

Posteriormente para llevar a cabo la práctica profesional dentro y fuera del salón de clase me basé en el acuerdo 649 que establece la SEP para elevar la calidad de educación de mis alumnos. En relación al acuerdo 649 por el que establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria, se consideran algunos puntos importantes en la formación del docente.

En el Plan Nacional de Desarrollo se menciona la “igualdad de oportunidades”, “elevar la calidad educativa”, además establece que se deberán fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento y el uso de nuevas tecnologías, alineándolas con los objetivos nacionales de elevación de la calidad educativa; así como el estímulo de aprendizaje, fortalecimiento de valores éticos de los alumnos y transmisión del conocimiento y habilidades para el trabajo. El docente diseñará acciones específicas dirigidas a la formación inicial del personal docente; asimismo el Plan señala que la educación, para ser más completa debe acordar junto con las habilidades para aprender, aplicar y desarrollar conocimientos, el aprecio por los valores éticos, el civismo, la historia, el arte y la cultura, los idiomas y la práctica del deporte, [...].<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> .- Ibidem. P. 148 - 149

<sup>43</sup> .- [www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular](http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular)

En la práctica profesional frente a grupo considero los siguientes puntos establecidos en el acuerdo 649 por lo que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria, haciendo énfasis a las dimensiones para el desarrollo de las competencias docentes en calidad de mejorar el nivel académico de los estudiantes de nivel Primaria. Los cuales son: dimensión social, dimensión psicopedagógica y dimensión profesional, sin dejar de lado la dimensión filosófica, epistemológica e institucional.

La dimensión social “es la tarea de formar personas sinceras, abiertas, críticas y comprometidas en la continua transformación de la sociedad para que consigan cada día un nivel más alto de igualdad, justicia, libertad y paz”.<sup>44</sup>

Para el niño de primaria el docente es el instructor o guía para inculcar en los alumnos la comunicación con los demás y la expresión de sus propias convicciones, a través del diálogo, con respeto y buenos modales. Así como estimular la comprensión y la tolerancia unos con otros, despertando en ellos conciencia y valores que, hoy día, se han perdido como el respeto, la honestidad, responsabilidad, sólo por mencionar algunos.

La dimensión Social se refiere a la habilidad de relacionarte con otras personas. Se obtiene mediante una comunicación que implique una escucha activa; así como la puesta en práctica de actitudes asertivas y empáticas con los demás. Todos sentimos la necesidad de relacionarnos y convivir con los demás.

El hombre es por naturaleza, un ser social, sólo en casos excepcionales se aísla y vive en la soledad, pero no sólo convivimos con otras personas, porque nuestra propia naturaleza social, así lo pide, sino porque también necesitamos de la compañía y de los servicios que otros nos otorgan.

---

<sup>44</sup> .- <http://www.trinitarias.com/www/proyectoeducativo/dimensionespec.htm>



Foto #22. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. <http://zonapsicopedaggica.blogspot.mx/2009/01/psicologia-de-la-educacion.html>. Google a 13 octubre 2016.

Es importante mencionar que “la psicopedagogía incluye las tres dimensiones de la psicología de la educación: teórica, tecnológica y práctica, pero con una vertiente académica y otra profesional.<sup>45</sup> Cada dimensión con sus respectivas características y modalidades en la enseñanza – aprendizaje orientan al alumno a desarrollar; habilidades y destrezas, valores y actitudes, ser creativo e innovador en su formación académica.

Para el caso de la docencia, la dimensión psicopedagógica constituye un factor importante en los procesos de aprendizaje, en el que cumple con la función de organizador situado, al presentar y establecer determinado tipo de saberes o desatar aquellos que considera importante.

El papel del asesor consiste en generar comunidad a partir de un interés genuino, lo que implica que debe definir los tipos de contexto de aprendizaje y con ello programar el ambiente académico entre los alumnos.

Esta actividad se relaciona con la función de acompañamiento, en donde debe ser un generador de ambientes sociales o de comunidades de aprendizaje. Aunque de acuerdo a las habilidades de comunicación y uso de medios que posean los actores se impacta la relación estudiante – tutor y el grado de aprendizaje en los estudiantes pueden tener mayores habilidades para

---

<sup>45</sup> .- <http://zonapsicopedaggica.blogspot.mx/2009/01/psicologia-de-la-educacion.html>

comunicarse en una modalidad que en otra, así como poseer mejor dominio del uso de los medios de comunicación, lo que se refleja en el nivel de interacción.

Por otra parte, se reconoce que algunas de las causas por la que no se aprende se vinculan con la actitud del docente en el acompañamiento, en especial con la ausencia del asesor, donde al no haber retroalimentación, ocasiona una mala interacción entre docente y alumno lo que genera con consecuencia que se sientan solos y reprobren el curso o asignatura.<sup>46</sup>



Foto # 23. Imagen extraída de internet con un fin ilustrativo.

<https://jocelynriquelmepastenes.wordpress.com/2012/12/02/psicopedagogia-en-imagenes/> Google a 14 octubre 2016.

En la actualidad se abre paso cada vez con mayor insistencia la idea que considera que el docente y su actividad tienen una dimensión eminentemente profesional. Y que sólo del desarrollo adecuado de esta profesionalidad, la sociedad acabará por reconocer un status social del que hasta ahora se carece, sobre todo, en el nivel primaria.

Aunado a lo anterior, en el marco del debate académico se reconoce que existen diferentes acepciones del término, en función de los supuestos y

<sup>46</sup> .- <http://somece2015.unam.mx/anterior/MEMORIA/59.pdf>

paradigmas educativos, por ejemplo: la perspectiva sociocultural de las competencias para lo cual la persona requiere mostrar la capacidad de resolver problemas complejos o abiertos, ya sea en distintos escenarios o momentos le facilita el nivel de conocimiento y aprendizaje en su formación laboral o profesional.

En el sistema educativo, el profesor se considera como mediador entre el conocimiento y el alumno. El protagonismo del profesor lo encontramos en su competencia profesional para diseñar, desarrollar y evaluar procesos educativos. En cuanto a la estructuración académica del conocimiento se convierte en un medio, no en el fin, del proceso educativo, de ahí su estructuración en Áreas de conocimiento, no de asignaturas. Desde esta perspectiva ha de desarrollarse la formación profesional del docente de asignatura.<sup>47</sup>

De acuerdo a la Reforma Educativa el perfil docente consiste en:

Facilitar a los alumnos la integración de los conocimientos colaborando con el mundo exterior al Centro Educativo para conseguir que la experiencia educativa sea a la vez individual y socializadora. Así como organizar la interacción de cada alumno con el objeto de conocimiento – en el que el profesor es mediador al hacer significativo el aprendizaje del estudiante. Pero sobre todo al planificar la actividad en sus distintos ámbitos de actuación combinando la comprensividad con las diferencias individuales.<sup>48</sup>

Sin embargo con todas las actividades que enfrenta el docente en su vida profesional, debe diseñar, organizar trabajos, desarrollar, dirigir y evaluar los procesos de aprendizaje de los alumnos en el marco del conocimiento de la educación.

Un elemento que puedo señalar es la participación del docente en procesos de formación permanente y de innovación educativa sobre la base de las necesidades planteadas para desempeñar con eficiencia su actividad profesional en cualquier área del conocimiento o laboral; adquiriendo conocimientos desde una escuela, negocio o empresa para crecimiento de su formación profesional. Ver la siguiente imagen.

---

<sup>47</sup> .- [revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED9898120141A/17399](http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED9898120141A/17399)

<sup>48</sup> .- [revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED9898120141A/17399](http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED9898120141A/17399)



Foto # 24. Imagen extraída del internet con un fin ilustrativo. [http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/salon\\_de\\_clase.htm](http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/salon_de_clase.htm).

Google a 16 octubre 2016

### 3.3. Competencias Docentes

Las competencias docentes son el conjunto de recursos - conocimientos, habilidades y actitudes que necesitan los profesores para resolver de forma satisfactoria las situaciones a las que se enfrentan en su quehacer profesional.

Cabe señalar que las competencias docentes implican la interrelación entre formación teórica y aplicabilidad de lo aprendido. Los futuros docentes han de recibir una formación inicial acorde con las competencias establecidas que la profesión requiere, de forma que estén preparados para ella, pero no se puede esperar que esta formación - caso que fuera ideal se traduzca en un acervo competencial inequívoco y fijo.

Sin embargo, las competencias docentes se irán manifestando y construyendo a lo largo de toda la carrera profesional, a partir del contexto educativo, de circunstancias cambiantes, de la evolución del propio docente, de su formación continua y del conocimiento que da la experiencia dentro del salón de clases entre maestro y alumno.

En la formación continua de los docentes serán determinantes la actitud individual del profesor hacia la experimentación y la propuesta en práctica de lo aprendido en la experiencia profesional a lo largo de toda una vida y el apoyo de las instituciones para fomentar y premiar en nivel académico de cada uno de ellos.

Las competencias docentes no sólo se aprenden en la escuela; sino también en el empeño y desempeño de cualidades aplicadas y adquiridas durante la experiencia, combina los conocimientos teóricos y prácticos que lo llevan a adquirir la capacidad de comunicarse, de trabajar con los demás haciendo equipo de trabajo y solidaridad con los demás, de afrontar y solucionar conflictos internos y externos, dentro y fuera del salón de clases, de mejorar la actitud para las relaciones interpersonales.

Las competencias suponen cultivar cualidades humanas para adquirir, por ejemplo: capacidad de establecer y mantener relaciones estables y eficaces entre las personas. Ya que la competencia es algo más que una habilidad; es el dominio de procesos y métodos para aprender de la práctica y de la experiencia la formar de enseñanza aprendizaje en el estudiante para su formación educativa. Hoy día, la sociedad exige formar docentes capaces de trabajar en escuelas para todos, con grupos minoritarios y orientados en términos generales para formar profesionales liberales. Ahora la sociedad pide formar docentes capaces de facilitar en los alumnos aprendizajes para la vida, para ser personas creativas, para un oficio o actividad a desarrollar en la vida cotidiana y, sobre todo, alumnos capaces de aprender por sí mismos en un tiempo determinado.

A continuación veremos las competencias docentes distribuidas de la siguiente manera para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje en el alumno los cuales son:

Antes del aula.

El docente debe saber planificar y prepararse para enseñar. La planificación educativa, es un proceso de previsión, realización y evaluación de las acciones orientadas hacia el logro de los objetivos educacionales previstos. Todo proceso de planeación educativa se realiza en función de realidad concreta, se inscribe en el marco geográfico, social, económico y cultural.

En esa forma se relaciona el que hacer educativo con las características, necesidades y expectativas. Como docente tienes la responsabilidad y el compromiso de elaborar la planeación en base a objetivos y que las estrategias de los procesos educativos se adecuen a la realidad cambiante entre la diversidad de alumnos.

Al llevar a cabo la planeación del ciclo escolar, en mi experiencia profesional, surgen dos grandes interrogantes:

a).- ¿Qué enseñar? se toman los objetivos generales y el contenido de la asignatura. Los contenidos pueden ser conceptuales (se transmite información), procedimentales (desarrollo de capacidades y destrezas que queremos que el alumno adquiera y actitudinales (discusión, confrontación y transformación de actitudes y valores).

b).- ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? En este punto se aplican tres formas de evaluar al alumno. Número 1 evaluación inicial. Permite averiguar cuáles son los conocimientos previos de los alumnos, sus actitudes, capacidades y potenciales. Número 2 evaluación formativa. Se realiza durante el proceso de enseñanza, para detectar los éxitos, logros y obstáculos que estamos encontrando en el alumno. Número 3 evaluación sumativa este atiende el grado de cumplimiento de los objetivos planteados y a la capacidad de los aprendizajes logrados en el alumno.

En el aula.

Aunado a lo anterior, saber actuar y realizar actividades motivadoras para que el estudiante no se duerma o se aburra dentro del salón de clase

Nuestra labor como docente en el aula es mediar los aprendizajes esperados de los alumnos (as) a través de los conocimientos previos considerando que no todos los alumnos (as) aprenden al mismo tiempo, debemos tener la capacidad de preparar el espacio, los recursos, las actividades distribuyendo el tiempo, creando un ambiente afectuoso donde estén los estímulos necesarios para sus aprendizajes considerando la evaluación como un proceso de inicio, desarrollo y termino.

Es importante que reflexionemos diariamente sobre la labor que se está ejerciendo en el aula y fuera de ella, siendo un crítico constructivo y analítico dispuesto al cambio. Si hablamos de las metodologías que debemos desarrollar en el aula, estas deben ser de carácter significativo acorde a la realidad social y cultural de los estudiantes.

Hoy día el docente debe ser un individuo con capacidad de innovación y creación; es decir que tenga la suficiente preparación para prestar atención al proceso educativo y mejorarlo creativamente. El trabajo docente es un espacio de múltiples negociaciones cotidianas, por fuerzas y por alianzas cambiantes dentro del sistema escolar. “Su accionar constante es lograr consensos en el grupo, en la escuela, y en particular, en la relación maestro – alumno, donde se negocian normas, conocimientos, valores, historias personales, expectativas, sentimientos, sólo por mencionar algunos”.<sup>49</sup>

Desde mi punto de vista, el maestro debe ser un protagonista de la educación, abierto a las transformaciones y cambios que hay en el mundo, como la ciencia, la tecnología y la humanización de los procesos de enseñanza aprendizaje. Así mismo, debe de empaparse de conocimientos día a día para

---

<sup>49</sup> .- <http://www.reddolac.org/profiles/blogs/el-papel-actual-del-docente> en la actualidad.

hacer frente a los problemas que la sociedad demanda, porque el futuro está lleno de conocimientos nuevos que se deben aprender para transmitirlos a generaciones futuras. Sin embargo, todos debemos sumarle importancia a la docencia para que sigamos guiando e instruyendo a los estudiantes y futuros profesionistas.

Conmigo mismo (a).

Saber ser docente y ejecutar los conocimientos adquiridos durante la formación profesional y laboral. Como docentes tenemos que apasionarnos por lo que enseñamos en el día a día, siempre actuar con ética profesional ante cualquier situación o circunstancia que se presente dentro y fuera del salón de clase, ya sea, con padres de familia, maestros, directivos y con la misma sociedad. Como docentes debemos ser neutrales.

El compromiso con la docencia es muy grande, ya que la excelente enseñanza es que los alumnos se formen de la manera más completa posible como personas, como ciudadanos y como profesionistas en un tiempo no muy remoto. Como señalaba anteriormente, el docente debe ser innovador, debe de ingeniárselas para que todo el grupo aprenda mucho mejor, tomando en cuenta que no todos los alumnos aprenden igual.

Es importante mencionar que en el pasado ser docente era más fácil; el sistema educativo estaba pensado para unos pocos y se podía permitir seleccionar, porque la sociedad tenía claro su papel de lo que quería ser de un futuro mejor para los jóvenes que no formaban parte ya, por nacimiento de una élite social e intelectual.

Pero ahora las fuentes de conocimiento se han multiplicado y la formación necesaria para conseguir un buen empleo cambia constantemente. En este nuevo contexto la escuela muestra frecuentemente, una capacidad de reacción a menudo más lenta que la de la sociedad y los propios alumnos frente a estos cambios. Por ello la escuela se ha convertido en un lugar en que algunos, profesores y alumnos, están desmotivados por la misma situación.

Por otra parte como docente se debe dominar y estructurar los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, para ello debe hacer lo siguiente.

- a).- argumentar la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que se imparte.
- b).- explicitar la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- c).- valorar y explicitar los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos por los alumnos, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que forman un plan de estudios.

Además se deben planificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y ubicarlos en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Sin embargo debe identificar los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes y desarrollar estrategias para avanzar a partir de ellas.

Por otra parte, se deben diseñar planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarios orientados al desarrollo de competencias; así como contextualizar los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad estudiantil a la que pertenecen.

Como profesores debemos llevar a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. Ya que se deben comunicar ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrecer ejemplos pertinentes a la vida de los alumnos; e incluso, aplicar estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada.

Por último se aplica una evaluación final de conocimientos que adquirió el alumno durante el ciclo escolar y donde se reflejan las estrategias didácticas aplicadas por el docente y verificar si realmente dichas estrategias funcionaron para el fortalecimiento de conocimientos educativos en los alumnos.

Evaluación. Es medir el nivel de logro de las competencias, este concepto de evaluación remite a la generación de evidencias sobre los aprendizajes esperados, pueden ser al final de cada bloque como lo marca el Plan de Estudios Guía para el maestro 2011 o al término de ciclo escolar y el desarrollo progresivo de las competencias que establece el marco curricular común.

Características de la evaluación:

a).- establece criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias y los comunica de manera clara a los estudiantes.

b).- da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.

c).- comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.

d).- Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los estudiantes.

Aunado a lo anterior agrego una forma de evaluar a los alumnos de sexto grado respecto al bloque II de historia anexando un examen de preguntas y respuestas, y abiertas. Ejemplo: el caso de un niño de nombre José Luis Reyes Morales.

A continuación anexaré un examen extraído del libro de Historia de sexto grado que otorga la Secretaría de Educación Pública para la evaluación del alumno al término de cada bloque. Consideraré como ejemplo el bloque número 2, el caso del alumno José Serafín Reyes.

Lo que aprendí.

1.- Completar la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en “mi respuesta inicial” y lo que anotaste de nueva información en cada tema. ¿Tú respuesta cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

Pregunta detonadora del bloque II	¿Cómo influye la naturaleza en el desarrollo de los pueblos?
Mi respuesta inicial	Que se desarrolla muy rápido
Nueva información que obtuve al estudiar el bloque II	Que el imperio romano dominó territorio Europeo, destacado en lo militar, político, económico y social.
Mi respuesta final	A mí me gustó mucho el bloque II

2.- Completa el siguiente cuadro. Al terminar reflexiona acerca de lo que estudiaste en el bloque. Coméntalo con tu maestro y el grupo.

Marca con una “x” tu nivel de desempeño durante el bloque	Excelente	Regular X	Requiero esforzarme más
---	-----------	--------------	-------------------------

¿Qué necesitarías para mejorar tu desempeño?

Cumplir con la mayor parte de asistencias para no salir tan perjudicado en la evaluación

Traer todas las tareas

Hacer apuntes

Participar más en clase

Poner más atención

### 3.- Evaluación del bloque II

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas

1.- ¿Cuáles son las características comunes de las civilizaciones antiguas?

No contestó

2.- ¿Cómo era la democracia griega?

No contestó

3.- ¿Por qué son importantes las civilizaciones griegas?

No contestó

Subraya la respuesta correcta.

4.- Características que tenían todas las civilizaciones agrícolas. Se desarrollo por la necesidad de comunicarse y llevar registros.

a) Ciencia

b) Religión

c) Escritura

5.- Nombre del mar que comunica tres continentes. Favorecio las relaciones culturales entre los pueblos.

a) Mediterráneo

b) Adriático

c) Tirreno

6.- En la Grecia Antigua, las polis consistían en territorios.

a) Unificados y dirigidos por un senado

b) Independientes con gobierno y ejército propios

c) Unidos por los lazos familiares y gobernados por un emperador X

7.- Forma de gobierno cuyo nombre significa “gobierno del pueblo”

a) Democracia

b) Teocracia X

c) Monarquía

8.- Civilización que tuvo tres formas de gobierno y, en la última toda la autoridad se concentraba en un solo gobernante.

a) Griega

b) Egipcia X

c) Romana

9.- Civilización de la que heredamos el alfabeto y la numeración que usamos hoy en día

a) Árabe X

b) China

c) India

10.- Cuando Alejandro Magno difundió la cultura griega en Asia y África dio origen al:

a) Helenismo

b) Militarismo

c) Aristotelismo x

Calificación de examen del Bloque = 2

La autoevaluación “es un método que consiste en valorar uno mismo la capacidad que se dispone para tal o cual tarea o actividad, así como también la calidad del trabajo que se lleva a cabo, especialmente en el ámbito pedagógico.”<sup>50</sup>

Es importante mencionar que en el ámbito educativo es donde mayor fuerza cobra esta práctica dado que ayuda a conocer de los alumnos, tanto sus debilidades como fortalezas, y por tanto ser protagonistas de sus propios logros cognitivos. El docente cumplirá un rol fundamental en la misma ya que es quien introduce en el manejo de las técnicas al alumno para que el mismo pueda llegar a buena formación educativa.

Asimismo es importante que los propios docentes se sometan a la autoevaluación; para conocer si el proceso educativo es el conveniente y si necesita alguna modificación que consiga una máxima satisfacción en su experiencia profesional. Aunque mencionemos tan solo los más comunes, la autoevaluación resulta ser muy importante en cualquier ámbito como parte integrada del proceso de conocimiento de uno mismo, siempre y cuando se la realice de modo serio y significativo, reflexivo, honesto y con el propósito de mejorar el nivel académico profesional.

Por otra parte, la coevaluación “es la evolución del rendimiento de un alumno con el objetivo de determinar cuál es su nivel determinado en cada materia de acuerdo a una observación realista”.<sup>51</sup> Finalmente la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación determinan el logro por competencias de los procesos de enseñanza y de aprendizajes esperados en los estudiantes.

---

<sup>50</sup> .- <http://www.definicionabc.com/social/autoevaluacion.php>

<sup>51</sup> .- <http://definicion.mx/coevaluacion/>

## CONCLUSIONES

Esta memoria representó para mí un desafío difícil por alcanzar y consolidar que fue mi formación universitaria. Me permite realizar una retrospectiva de mi quehacer laboral profesional del sector público y privado donde desarrollé habilidades y destrezas en el área administrativa fungiendo como asesor financiero para Bancomer, para el Corporativo HSBC en el cotejo de documentos, como entrevistador y encuestador de los censos económicos en el INEGI, como sub – chef en preparación de alimentos Gourmet, como gerente de operaciones en Finca las Hortensias del Municipio de Tepotzotlán, Estado de México y Supervisor de Apoyos Económicos a pequeñas empresas de la dependencia FONAES del gobierno federal. A partir de estos ámbitos laborales la Licenciatura en Historia me sirvió para desarrollarme como profesional y poder aplicar mis conocimientos adquiridos durante la carrera y poderlos emplear en la diversidad áreas anteriormente citadas.

A raíz de toda una experiencia, al concluir esta memoria para mí es una satisfacción y logro alcanzado, ya que en algún momento de mi vida pensé que no iba a cerrar este círculo en lo profesional.

Por otra parte, este trabajo responde a una inquietud personal, misma que se generó desde mi práctica laboral docente en una modalidad que establece la reforma educativa de mejorar la calidad de enseñanza en los estudiantes de nivel básico, aplicando como docentes, planeaciones de trabajo dentro del aula, estrategias didácticas y competencias de los aprendizajes esperados en los estudiantes.

En la actualidad, en la educación básica y privada, el papel del docente debe ser vanguardista, abierto a otros paradigmas. Por sus características implica maestros comprometidos y creativos, ya que ellos trabajan materiales especiales en distintos formatos y presentaciones por ser una escuela particular. Por tanto si el acuerdo 649 por el que establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria, que considera algunos puntos importantes en la formación del docente, junto con El Plan Nacional de Desarrollo que menciona la

“igualdad de oportunidades”, “elevar la calidad educativa”, además establece que se deberán fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento y el uso de nuevas tecnologías, alineándolas con los objetivos nacionales de elevación de la calidad educativa; así como el estímulo de aprendizaje, fortalecimiento de valores éticos de los alumnos y transmisión del conocimiento y habilidades para el trabajo. Por tanto, si la modalidad se lleva bien, los estudiantes se forman como ciudadanos comprometidos con la sociedad y su entorno.

Aunado a lo anterior, no estoy formado para ejercer como profesor en nivel básico, pero sí me formé como actor social de cambio; me hice docente sobre la práctica a partir de la necesidad de ejercer en algún campo laboral, mismo que me condujo a involucrarme con las cuestiones pedagógicas, cubriendo una necesidad inmediata que demanda la sociedad.

En este sentido, como universitario me comprometí a lograr habilidades docentes requeridas para ejercer entre pubertos y adolescentes que viven realidades tan extremas que me exigían un enorme compromiso y responsabilidad en donde no se admiten omisiones. En este momento puedo decir que el papel que me ha tocado vivir ha sido muy satisfactorio, que aprendí a valorar esta labor en la que me inicié de manera informal y que me ha dejado un cúmulo de aprendizajes únicos y valiosos como persona y como profesionista.

La Universidad me preparó para enfrentarme en cualquier campo y asumir retos buscando estrategias más viables de superación que impactaría en mi capacitación y actualización de manera permanente, el conocer laboralmente mi función determinó mi permanencia por un tiempo dentro del colegio, me dio un compromiso social para trabajar; así como desarrollar otras actividades en el área administrativa del sector público y privado.

Por último, nuestro deber como historiador es formar, crear e inyectar en los alumnos el hábito y el interés por conocer la historia, a través de propuestas metodológicas, contenidos y procedimientos adecuados para el nivel básico de la enseñanza aprendizaje en el estudiante y potenciar en ellos un sentido de identidad, enseñándoles a comprender y entender el origen de sus raíces por

medio de material didáctico; así como de actividades educativas asistiendo a museos, parques, bibliotecas, zonas arqueológicas, etc. De esa manera los niños y adolescentes les nacerá el interés por conocer el pasado histórico a través de la historia. Terminó con una frase de Marc Bloch sobre la historia considerada como la “ciencia de los hombres en el tiempo”.

## BIBLIOGRAFÍA

Díaz Barriga, Frida. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Capítulo 5: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Editorial Trillas. México. 223pp.

Marie Gerard, Francois. (2013). *Como Evaluar las Competencias*. Ed. Gil Editores. México. 176pp.

*Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria Sexto Grado*, Primera Edición 2012, México. 493pp

Prats, Joaquim y Joan Santacana. (2001). “*Principios para la enseñanza de la Historia*”, en *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnologías. Mérida. México. 136 pp.

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Historia Sexto Grado*. México. 134pp.

Fundamentación Curricular. Historia. (2006). *Reforma de la Educación Secundaria*. Secretaría de Educación Pública. México. 40pp.

UAEM, Facultad de Humanidades. (2004). *Plan de estudios de la Licenciatura en Historia*. México, 179pp.

### **Fuentes electrónicas.**

Álvarez Ruiz, Leonardo. (2010). *El papel actual del docente en la construcción del proyecto educativo*. [En línea]. REDDOLAC. Red de docentes de América Latina y el Caribe. México. Disponible en:

<http://www.reddolac.org/profiles/blogs/el-papel-actual-del-docente>. [29de octubre 2016]

Diario Oficial de la Federación. Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. (2012). *Acuerdo 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria*. [En línea]. SEP. México. Disponible en:  
[http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo\\_649.pdf](http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_649.pdf). [12 de octubre 2016]

Díaz Barriga, Frida. (2015). *Enseñanza situada: vinculo entre la escuela y la vida*. [En línea]. Mc Graw Hill: México. Disponible en:  
<https://es.scribd.com/document/56971364/Lectura-1-Diaz-Barriga-Frida-Capitulo-5-Rubricas>. [26 de septiembre 2016]

Eliel David. (2010). *Competencias a desarrollar en la escuela primaria*. [En línea]. Publicado en educación. México. Disponible en:  
<http://es.slideshare.net/DavidEliel/competencias-a-desarrollar-en-la-escuela-primaria>. [30 de septiembre 2016]

Gago Hughet, Antonio. (2000). *El CENEVAL y la evaluación externa de la educación en México REDIE*, [En línea]. Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 2, núm. 2. Universidad Autónoma de Baja California Ensenada. México. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/pdf/155/15502208.pdf>. [16 de agosto 2016]

HACIENDAS DE MEXICO, (2013). *San Nicolás Peralta: ganadería que el pasado dio esplendor a la fiesta*. Disponible en:  
<https://ahtm.wordpress.com/2013/08/29/san-nicolas-peralta-ganaderia-que-en-el-pasado-dio-esplendor-a-la-fiesta/>. [10 de agosto 2016]

La adolescencia. (2015). *Etapas de la adolescencia*. Disponible en:  
<https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx>. [22 de septiembre 2016]

Marzano, Robert. (1998). *Dimensiones del aprendizaje*. [En línea]. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). México. Disponible en:

<http://primariasregionsur.wikispaces.com/file/view/Dimensiones%20del%20Aprendizaje.pdf>. [26 de septiembre 2016]

Página web del Maestro Martín José Chong Campuzano. Disponible en:

<http://mediosyrecursosp3.jimbo.com>

PUEBLOS MAGICOS. (2012). *7 sitios que convirtieron a Metepec en Pueblo Mágico*. Disponible en:

<http://www.eluniversaledomex.mx/otros/nota19799.html>. [12 de septiembre 2016]

Reyna, Manuel. (2011). *Una secuencia didáctica es una planeación estratégica de actividades*. [En línea]. Secretaria de Educación del Estado de Veracruz. México. Disponible en:

<http://es.slideshare.net/localito/una-secuencia-didctica-es-una-planeacin-estratgica-de-actividades-a>. [3 de octubre 2016]

Rivera Jiménez, Liliana. (2013). *La Evaluación Educativa: conceptos, funciones y tipos*. [En línea]. Centro de educación superior "Paulo Freire". México. Disponible en:

<https://prezi.com/yd191aoq2ilz/la-evaluacion-educativa-conceptos-funciones-y-tipos/>. [26 de octubre 2016]