



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
MÉXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR
LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

SANDRA ALEJANDRA SÁNCHEZ MARTÍNEZ

No. DE CUENTA 0024170

ASESOR

MTRA. MARÍA DEL CARMEN RAMOS VÁZQUEZ



TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, ENERO DE 2017

ÍNDICE

Resumen	8
Presentación	11
Introducción	14

CAPÍTULO I. Fundamentación en la Educación Básica

1.1 La importancia de la lectura en el Marco de la Reforma Integral de la Educación Básica	17
1.2 Programa Nacional y Estatal de Lectura (SEP.).....	21
1.3 Estrategias del Colegio Tentli para contribuir en la formación de lectores.....	26
1.4 Intervención del docente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de segundo grado.....	29
1.5 Ejercicios aplicados a niños de segundo grado para el manejo de la comprensión lectora.....	30

CAPITULO II. Una aproximación al concepto de comprensión lectora

2.1 ¿Qué es leer?.....	35
2.2 Conceptualización de la lectura y de la comprensión lectora.....	38
2.3 Componentes de la Comprensión Lectora.....	39
2.4 Leer para aprender desde una explicación constructivista.....	43
2.5 El aprendizaje lector.....	46
2.5.1 Técnica Lectora.....	50
2.5.2 Métodos de la enseñanza de la lectura.....	51
2.5.3 El perfeccionamiento Lector.....	53
2.5.4 La lección o sesión de lectura.....	54

CAPITULO III. El desarrollo cognitivo del niño de 6-7 años	
3.1 El conductismo.....	57
3.2 Teoría de Jean Piaget.....	59
3.3 Teoría de Ausubel.....	67
3.4 Teoría de Vigotsky.....	70
3.5 Teoría de Bruner.....	75
3.6 Proceso de aprendizaje desde el enfoque cognitivo.....	76
CAPÍTULO IV. Estrategias para contribuir en la mejora de comprensión lectora en el segundo grado de la educación primaria.	80
4.1 Estrategias de la SEP. para la comprensión lectora y llegar a una competencia lectora.....	81
4.2 Estrategias para mejorar la comprensión lectora en el aula.....	85
4.3 Aportaciones de la competencia lectora en el aprendizaje autónomo....	86
METODOLOGIA	
1. Objetivo General.....	87
2. Planteamiento del Problema.....	87
3. Tipo de estudio.....	90
4. Definición de Variables.....	91
5. Población y Muestra.....	92
6. Instrumento.....	92
7. Diseño de Investigación	93
8. Captura de información	93
9. Diseño de estrategias del docente titular.....	94
10. Cartas descriptivas	103
RESULTADOS Y ANALISIS DE RESULTADOS.....	107
CONCLUSIONES.....	110

SUGERENCIAS	113
BIBLIOGRAFÍA	114
ANEXOS	117

RESUMEN

El estudio de este tema está centrado en la teoría cognoscitiva, que explica los procesos por los cuales los lectores llegan a la comprensión del texto. El trabajo incluye una propuesta de estrategias que comprometen al alumno y al docente a mejorar en el proceso de la comprensión de la lectura.

A través de la investigación, se observa que el interés por la mejora de la comprensión lectora no es nuevo; educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Frente a lo establecido por concepciones teóricas, la comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general. Este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas.

El enfoque de la educación en nuestros tiempos ha cambiado vertiginosamente contribuyendo a que el alumno entre en un entorno de competencias, mismas que le ayuden a sobresalir en su núcleo. Es por ello que la comprensión lectora juega un papel muy importante en la reforma educativa que ha implementado la Secretaría de Educación Pública, situando al alumno como un objeto que se encuentra partícipe e inmerso en la educación y no sólo como receptor de conocimientos como se venía dando hasta antes de 2009.

La propuesta de estrategias se diseña para mejorar la comprensión lectora, su aplicación se enfoca principalmente a niños que cursan el segundo grado de la educación primaria, puesto que se observa que es en este nivel donde el alumno muestra deficiencia en este rubro, además es en este grado donde el alumno ya está listo para poder seguir instrucciones de lectura y leer con más fluidez que en el grado anterior.

Ahora bien, el uso de estas estrategias para mejorar la comprensión lectora, no es exclusivo para alumnos que se encuentran cursando el segundo grado de nivel primaria, sino también puede utilizarse con niños que cursan el primer grado que ya han comenzado a leer textos y así el resultado será óptimo puesto que llevan cierto adelanto en cuanto al tema que nos interesa en este trabajo.

Con el objetivo de que la comprensión lectora se dé de manera efectiva, se propone que la lectura sea acorde a la edad del niño, sea atractiva y no se le obligue pues el resultado buscado, sería en este caso: negativo. La lectura, requiere dedicación, tiempo y espacio, para poder captar las ideas que el autor quiere transmitir, y establecer de este modo una interacción entre el alumno y el texto; cuando el niño ya está en la etapa de la asimilación, está preparado para comprender el entorno que le rodea y así mismo los textos que se le presenten.

De este modo, en primer lugar, la comprensión implica el razonamiento: el lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para comprender el texto de manera eficaz, éstas deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto. En segundo lugar, otro tipo de estrategias utilizadas en la comprensión lectora son aquellas a través de las cuales los lectores monitorizan o auto-controlan sus propios progresos en el proceso de comprensión del texto, detectan los errores que cometen en la comprensión y utilizan procedimientos que permiten la rectificación de dichos errores.

Finalmente, hay que subrayar la importancia que la investigación concede al conocimiento o la experiencia previos del lector cuando se habla de comprensión lectora. Se sostiene que cuanto mayor sean los conocimientos previos de que disponga el lector, mayor será su conocimiento del significado de las palabras, así como su capacidad para predecir y elaborar inferencias durante la lectura y, por tanto, su capacidad para construir modelos adecuados del significado del texto.

Así, se llega a definir la comprensión como un proceso a través del cual el lector, que en este caso es el alumno, elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que éste llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

PRESENTACIÓN

Durante el trayecto escolar, se ha notado que son muchos los alumnos que tienen serias dificultades para comprender los textos que leen. La comprensión lectora requiere habilidades y competencias que raramente se enseñan a los estudiantes. En el transcurso del primer grado de la educación primaria sólo se limita a enseñar y comprender los sonidos de las letras y su interacción con las consonantes para formar palabras. Podría deducirse que el alumno adquiere la lectura como una acción mecánica, comienza a leer textos pequeños con el fin de familiarizarse con las palabras y practicar su lectura. Aunado a este problema, se ha detectado también que uno de los principales factores del bajo rendimiento escolar se debe a la falta de comprensión lectora en los textos; sobre todo con los niños que se ubican en el los primeros grados de la educación básica.

Debido a este problema, se diseña una propuesta de estrategias, que sirven como guía al docente para contribuir a que el alumno de entre seis y siete años comience a adquirir el gusto por la lectura y a su vez mejore en la comprensión de ésta una vez adquirida.

El primer capítulo abarca a grandes rasgos los retos que se tienen en la educación primaria en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica en lo que respecta a la lectura, y lo que se trabaja en el Programa Nacional de Lectura que propone la Secretaría de Educación Pública, así como alguna de las estrategias que el Colegio Tentli ha manejado para contribuir en la formación de lectores y la relación con las competencias lectoras que el alumno debe adquirir en su paso por este nivel. Se muestra la evaluación de ejercicios diagnósticos aplicados a algunos alumnos que cursan el segundo grado en el Colegio antes mencionado con la finalidad de observar e identificar las debilidades que el alumno muestra en este rubro, la primera prueba se aplicó el día 7 de septiembre de 2016, se aplicó una segunda el 21 del mismo mes y la última el 5 de octubre de 2016.

El segundo capítulo, se enfoca a la conceptualización sobre lo que es leer y qué se entiende por la comprensión lectora, se observa que la lectura no es un proceso mecánico sino todo un universo de comprensión, codificación y decodificación de signos escritos. El desarrollo de la lectura en cada uno de los alumnos, es un proceso complejo. Requiere del dominio de diversos factores: hábitos, habilidades, conocimiento, destrezas y disciplina que ayuden al desarrollo, estímulo de la afectividad, la imaginación y enriquecimiento cultural de los estudiantes. De esto se puede deducir que la lectura permite también los procesos de una educación y formación permanente en los estudiantes, los ayuda y los hace más dinámicos y creativos.

El tercer capítulo, abarca la teoría de varios psicólogos y educadores en cuanto a la educación de los niños y la etapa en la que éstos ya están preparados tanto físico como motrizmente para poder comprender situaciones tanto en la vida cotidiana como en habilidades cognitivas. Los autores muestran diferentes posturas en cuanto a la adquisición del conocimiento y las herramientas que se pueden manejar para que éste sea significativo y duradero, puesto que permite el trabajo con niños desde temprana edad y así moldearlos para que en su vida adolescente y adulta el aprendizaje siga siendo eficaz.

Una estrategia de lectura es una “serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias propias, con el fin de comprender el texto”. (Gómez 1999, pág. 59). Una propuesta de estrategias es la innovación que a través de actividades sistemáticas de lectura desarrollan el docente y el alumno a partir del conocimiento y posteriormente en la vida profesional. Al final del cuarto capítulo, se exponen algunas estrategias que han sido aplicadas y trabajadas con niños que cursan la educación básica, en este caso el segundo grado de nivel primaria, y se observa que resultan favorables puesto que se logra un avance en cuanto a la comprensión de textos acordes a la edad del niño.

La propuesta sugerida se denomina “Estrategias didácticas” para mejorar las habilidades en la lectura de los alumnos básicamente en el segundo grado con el objetivo implementar estrategias de lectura que contribuyan a una mejor comprensión en los niños que cursan el segundo grado de la educación primaria y con ello, evitar la deserción escolar o el bajo rendimiento académico a causa del déficit en la comprensión de textos. Cada estrategia está dividida en: nombre, recursos, procedimiento y en algunos casos conclusiones o variantes. Este programa permite atender las demandas y diferencias individuales; cada lector procesa la información de acuerdo con sus propósitos, actividades, necesidades y experiencias.

La educación básica ha identificado en una de sus competencias básicas la adquisición en la educación de la competencia en comunicación lingüística. Todo ello sin perder de vista el papel del aprendizaje de los lectores en un entorno social, ya que es necesario conocer y respetar el momento en que se encuentran los niños para poder moverse paralelos en un mismo proceso de construcción de la comprensión lectora. Es por ello que en la propuesta se sugieren estrategias acordes a la edad de los alumnos, mismas que han funcionado, sin embargo requieren de un seguimiento para evitar deficiencias en los grados posteriores de la educación básica, para que la comprensión no se limite a una sola edad, y lleve un proceso el cual se vea favorecido en la educación del niño, al adquirir conocimientos más duraderos y puedan ser aplicados en su vida cotidiana.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día una de las preocupaciones del docente de nivel básico, es en la que a menudo se encuentra con alumnos que muestran un déficit en la comprensión lectora en los grados del segundo al tercer ciclo de la educación primaria básicamente.

Los programas de estudio de primero y segundo grado, tienen la finalidad de que los alumnos comprendan el principio alfabético de escritura. En este apartado las actividades tienen el propósito de enriquecer los momentos de reflexión de los alumnos acerca del sistema de escritura, particularmente durante el primer ciclo de la educación básica. Lejos de tratarse de actividades que involucren la memoria o la repetición, se sugieren actividades reflexivas en las que los niños obtengan información sobre el uso de las letras y puedan emplearla progresivamente en la lectura y escritura de diferentes palabras. Este trabajo se apoya en reflexiones que inician con la escritura de los nombres de los niños. (SEP. 2011)

El plan y programas de estudio 1994, menciona que durante el primer grado de la educación primaria el alumno adquiere las herramientas básicas de la lecto – escritura en los niños de 5-6 años, contribuyendo a que el alumno identifique sonidos tanto de letras como de consonantes y su relación para formar palabras, sin embargo el trabajo de la comprensión del texto (interacción entre lo que dice el autor con la información previa del alumno adquirida a través de experiencias sociales o académicas), queda de manera aislada y el alumno avanza con esta deficiencia a los grados posteriores; y es ahí donde la lectura comienza a adquirir otro sentido. Es por ello que desde el punto de vista constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, analizar, sintetizar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado. Entonces, la comprensión lectora viene a ser un factor de suma importancia para contribuir en que el alumno adquiera las herramientas

necesarias para obtener un aprovechamiento académico no solo en la asignatura de español, sino en las asignaturas que presenta el plan y programas de estudio vigente en la Educación Básica.

Con base en una prueba aplicada por PISA (Programa Internacional para la evaluación de adolescentes) (2006), México logra el segundo nivel en cuanto a comprensión lectora. Esto se traduce en que los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces de realizar tareas básicas de lectura, como localizar información sencilla, realizar deducciones simples de distintos tipos, averiguar lo que significa una parte claramente definida de un texto y usar ciertos conocimientos externos para comprenderlos.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura, si es de exploración, comprensión, información, etc., para dar paso luego a la asimilación del texto; esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje, las experiencias previas; las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de ésta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (*comunicación que ese establece entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye su propio significado*), el lector relaciona la información que el autor le presenta, con la información almacenada en su mente. Este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión. (Boletín SEP., 2007).

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que se trata de saber

guiar hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles comprensiones producidas por la lectura.

En el enfoque de los programas de estudio vigentes (SEP. 2011), la lectura es considerada como una práctica social del lenguaje (*son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos*).

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita. (SEP. 2011)

En el año 2011, se llevó a cabo una reforma en el segundo nivel de la educación básica, la cual entró en vigor el 2009 como etapa de prueba para el primer y sexto grados de la educación primaria, los conocimientos y aprendizajes cambian vertiginosamente y es fundamental tener un hábito lector que garantice poseer nociones frescas y actualizadas que permita ser académicamente competente, ya que una persona con el hábito de la lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para adquirir conocimientos por sí misma durante toda la vida, aún fuera de las instituciones educativas.

CAPÍTULO I.

FUNDAMENTACIÓN EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

1.1 La importancia de la lectura en el marco de la Reforma integral de la Educación Básica.

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas. En todas las culturas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento. La escritura es una invención más reciente en términos históricos, y las sociedades modernas dependen de ella para su organización y desarrollo, porque gran parte de la generación y la transmisión de conocimientos se realiza por medio de la escritura. (Plan y programas de estudios 2009).

El acto de leer constituye una habilidad compleja que, exige un alto nivel de abstracción y comienza en momentos en que las funciones necesarias para que se lleve a cabo en forma plena, no han completado su desarrollo (Vigotsky, 1982). De lo anterior se puede decir que el alumno en la edad de 6 a 7 años aun no está preparado para entender o comprender un texto, pues esas funciones se van dando de manera paulatina, mientras el niño va adquiriendo las herramientas necesarias al llevar a cabo una lectura.

La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y escribimos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros. Lo hacemos a través de diferentes tipos de texto y de discursos, que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas (SEP., 2011).

Ahora bien, ¿Por qué la lectura es importante en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica? Bien pues se deduce que con la reforma educativa, el alumno se vuelve parte importante en este proceso de la educación puesto que ya no es visto como receptor sino se ve involucrado en los procesos educativos que la misma sociedad ha demandado para que el aprendizaje sea aplicado a los contextos donde el mismo alumno se desenvuelve, de esto puede decirse que el alumno se denomina autodidacta y la lectura forma parte importante de estos cambios puesto que los aprendizajes y saberes previos muchas veces los obtiene de las lecturas ya sea que las realice dentro del ámbito educativo o fuera de él, es decir; en el ámbito social.

Las prácticas sociales del lenguaje (Plan y programas de estudio 2011).

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para el *nivel primaria* el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. (Plan y programas de estudio SEP. 2011). De tal forma que los niños puedan desarrollar las habilidades comunicativas y de aprendizaje de la lectura a lo largo de los primeros años escolares e incluyan para hacer un aprendizaje significativo.

Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita. La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. (Plan y programas de estudio SEP. 2011). Como individuos, el ser humano se involucra en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología disponible.

Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que *son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos* (Plan y programas de estudio 2011). De esta forma, las prácticas sociales del lenguaje muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, o entre personas y productos de la lengua) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros. En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

- *El propósito comunicativo:* cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos lo hacemos con un propósito determinado por nuestros intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.
- *El contexto social de comunicación:* La manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo. Las formas de hablar, escribir e incluso escuchar varían según la formalidad o informalidad del lugar en que nos encontremos (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio) y los momentos en los que se realizan.
- *El o los destinatarios:* escribimos y hablamos de manera diferente para ajustarnos a los intereses y expectativas de las personas que nos leerán o escucharán. Así, tomamos en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de aquellos a quienes nos dirigimos, incluso cuando el destinatario es uno mismo. También ajustamos nuestro lenguaje para lograr un efecto determinado sobre los

interlocutores o la audiencia. Nuestros intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que leemos o escuchamos.

- *El tipo de texto involucrado:* ajustamos el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que producimos, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito nuestros mensajes escritos. Al leer, estos elementos lingüísticos y editoriales dan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos.

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos. Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante, esto quiere decir que el alumno no es capaz de sentirse obligado a aprenderlo, ya que poco a poco se va adquiriendo ese conocimiento de acuerdo a las necesidades de cada individuo. Asimismo, esta participación no sólo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales.

Es importante hacer notar que en el programa vigente de español, no solo en el segundo grado, sino en todos los grados de la educación primaria, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción

escrita y oral. Con el uso de la transversalidad en los contenidos del programa de estudios vigente, se puede observar que la lectura y la escritura son parte fundamental para la realización de cada proyecto e investigación que el alumno realice dentro y fuera del aula.

1.2 Programa Nacional y Estatal de Lectura (SEP.)

Una de las preocupaciones fundamentales para la educación en la actualidad es la formación de sujetos competentes para enfrentarse a la nueva sociedad en constante cambio, plagada de una gran diversidad de información atractiva, potente y cercana a sus intereses, y del manejo de nuevas tecnologías. La labor de la escuela se centra ahora, más que nunca, en ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades que le permitan el acceso consciente y selectivo de la información, de manera tal, que cuenten con herramientas que les permitan enfrentar el reto de comunicarse y convivir en la sociedad del conocimiento, característica del siglo XXI.

En México el gobierno Federal a través de la Secretaria de Educación Pública ha desarrollado desde hace mas de 25 años diferentes programas para impulsar la formación de lectores en los estudiantes de la educación básica. Así tenemos la creación en 1986 de los Libros del Rincón bajo la coordinación de la Unidad de Publicaciones educativas de la SEP., posteriormente en 1995 se creó el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES) y en 2001 se anunció la creación del Programa Nacional de Lectura, dirigido a los diferentes niveles de la educación básica, comprendiendo entre sus estrategias la de fortalecer y desarrollar el ejercicio de la práctica Lectora en los estudiantes. (Gobierno Federal, 2011) Este último, *“establece como la prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas —hablar, escuchar, leer, escribir— y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros”*. (SEP. 2011).

El PNL es un programa en el que participan las 32 entidades del país, coordinadas por la Dirección General de Materiales y Medios Educativos (DGMME) como responsable federal del programa, actualmente Dirección General de Materiales Educativos (DGME).

Para su organización y operación se han conformado Equipos Técnicos Estatales, responsables de impulsar las acciones del PNL en su entidad. En cada entidad se diseñan los Programas Estatales de Lectura (PEL) de acuerdo a las Reglas de Operación del Programa (ROP) donde se establece, a partir de un diagnóstico, las estrategias, metas y actividades que se realizarán durante el año. (www.sep.gob.mx/lectura) El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNL) propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención que asegura la presencia de materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y maestros. En la presente administración del gobierno federal, el PNL ha atendido y beneficiado a los alumnos de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) a través de la instalación y uso de las bibliotecas escolares y del aula.

El PNL busca formar usuarios competentes de la cultura escrita. Sus objetivos son:

- Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.
- Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.
- Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.
- Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.

- Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como la gestión de las mismas, y la rendición de cuentas.

El PNL está constituido por cuatro líneas estratégicas: (www.sep.gob.mx/lectura)

- Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
- Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en Centros de Maestros.
- Formación y actualización de recursos humanos.
- Generación y difusión de información.

La formación de lectores y escritores en las escuelas de Educación Básica de México es un asunto que corresponde atender a la comunidad educativa en su conjunto y la puesta en marcha de la Reforma Integral de la Educación Básica es una excelente oportunidad para lograrlo.

Para lograr los objetivos señalados el Programa Nacional de Lectura, ha creado el espacio de Los Libros del Rincón en donde hace una selección de materiales acordes a la edad de los alumnos de la educación primaria y conforme a los planes y programas de estudio vigentes. La colección *Libros del Rincón*, desde su inicio a mediados de los años ochenta, ha contribuido de manera significativa a la formación de lectores en la escuela. (www.sep.gob.mx)

Con el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica, los *Libros del Rincón* amplían y profundizan sus propósitos y alcances; todos los alumnos de las escuelas públicas de educación preescolar, primaria y secundaria básica reciben libros de este

acervo según las competencias lectoras que se espera desarrollen durante la educación obligatoria.

Los objetivos de la colección *Libros del Rincón* son: (www.sep.gob.mx/lectura)

1. Contribuir a la formación de lectores y escritores mediante la disponibilidad de opciones de lecturas individuales y colectivas, no sólo complementarias sino distintas de las que se encuentran en los libros de texto.
2. Instalar las condiciones materiales necesarias a fin de favorecer el desarrollo de un modelo pedagógico que requiere la presencia de una diversidad de títulos, géneros, formatos, temas y autores que posibiliten múltiples lecturas dentro y fuera del aula y de la escuela.
3. Ofrecer la posibilidad de atender las múltiples necesidades de los alumnos de educación básica en los distintos momentos de su desarrollo como lectores y escritores.

La colección *Libros del Rincón* cuenta con:

- *Libros monolingües en español y en inglés.* Son materiales bibliográficos diversos que fortalecen el acceso a una amplia gama de expresiones culturales –científicas, literarias, plásticas– y propician una valoración más profunda y enriquecedora de las diferencias étnicas, lingüísticas y culturales del país y del mundo.
- *Libros bilingües.* Son textos en alguna de las lenguas indígenas que se hablan en México y en español. Conforman una propuesta que acerca a los estudiantes a otra posibilidad de conocer y valorar la riqueza cultural y lingüística de nuestro país, permitiéndoles reforzar su identidad como habitantes de una nación multicultural.
- *Libros estatales.* Son materiales que destacan las particularidades de cada región y contribuyen a reconocer la importancia de lo local, para que de esta manera se reconozca a nuestro país como un mosaico de manifestaciones culturales.

En las escuelas de educación básica, la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula están cada vez más integradas al proyecto escolar, como elemento fundamental para transformar la práctica docente que contribuya al desarrollo de una cultura escrita y a la formación de lectores en el uso de información para producir diferentes tipos de conocimientos, habilidades y competencias para la vida.

Las bibliotecas facilitan el acceso a distintas fuentes de información, a través de diversos recursos, impresos e informáticos, a fin de que los alumnos encuentren múltiples oportunidades y formas para expresarse, en este sentido la biblioteca es el proyecto educativo que integra los recursos y promueve estrategias pedagógicas para contribuir a ejercitar, aprender y fortalecer dichas competencias.

¿Cómo lograr que estos materiales y recursos estén disponibles, sean accesibles y se constituyan como recurso pedagógico fundamental en el aula y en la escuela? La Dirección General de Materiales Educativos y la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura, ofrecen en la sección de *Formación y Acompañamiento*, información, estrategias y herramientas básicas a docentes y público en general interesado en lograr el aprovechamiento educativo de los recursos de la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula. (www.sep.go.mx/lectura)

Se presentan estrategias básicas para que la comunidad educativa desarrolle el proyecto de la biblioteca por medio de la planeación organizada de actividades en la escuela, como la Estrategia de Asesoría y Acompañamiento, la Estrategia Seis Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar y la Estrategia 11+5 Acciones para Fortalecer la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula; asimismo, se presentan sugerencias y herramientas para instalar, organizar y poner en movimiento la Biblioteca; materiales de apoyo como carteles, manuales, experiencias de las entidades, el Boletín Correvedile del Acompañante, así como ejercicios e información sobre estos temas. (www.sep.gob.mx)

Actualmente, 94 de cada 100 niños mexicanos (de 6 a 14 años) asiste a la escuela, y se han incrementado los niños hablantes de lengua indígena escolarizados: en 1990, 70 de cada 100; en 2000 83 de cada 100 (INEGI II Censo de Población y Vivienda, 2005; anexo.1)

1.3 Estrategias del Colegio Tentli para contribuir en la Formación de Lectores

Respondiendo al avance educativo basado en las transformaciones sociales que se reflejan con la reforma educativa 2011, El colegio Tentli preocupado por calidad de la educación, ha propuesto en su plan anual de trabajo una serie de estrategias que permitan el incremento del nivel de lectura en sus alumnos, para ello dentro de las propuestas está integrada la competencia lectora como motor inminente en la integración del currículo para responder así a las necesidades sociales a las que se enfrentan los alumnos día con día. Con el objetivo de incrementar el nivel cultural de los alumnos, mejorar la redacción de textos, ampliar el vocabulario del alumno para poder enfrentarse a cualquier contexto e identificar y corregir errores ortográficos, entre otros, el colegio se ha propuesto lo siguiente:

- ❖ Programa “Nuestros Padres y abuelos leen con nosotros”: En este programa se invita a los padres o abuelos del alumno para que interactúen tanto con sus hijos como con los compañeros del mismo, llevando lecturas acordes a su edad y al grado correspondiente. El padre de familia con anterioridad, se encarga de buscar una lectura adecuada y compartirla con el grupo en el que se encuentre su hijo, se sugiere que utilice recursos como: títeres, dibujos, sonidos u objetos que llamen la atención, etc., con el objetivo de que el alumno se interese por el texto, lo incite a la imaginación y su comprensión sea mejor.

- ❖ Programa “Nuestras mises leen con nosotros”: En este programa, las maestras de la Institución eligen un texto de la biblioteca ambulante (libros que comparte todo

el grupo) y comparten la lectura con los alumnos de primero a sexto grado respectivamente; en la lectura, se abarca la realización de inferencias, activación de saberes previos, se realizan preguntas para evaluar la comprensión literal del texto, así como su relación con actividades cotidianas que el alumno realiza. Dependiendo el grado; el alumno elabora un dibujo, una síntesis, una noticia o un texto donde narre lo que comprendió o le llamo más la atención del texto compartido.

- ❖ Mi directora lee conmigo: La directora escolar Profra. María de Lourdes Ferreyro Hernández, se encarga de tomar lectura a los alumnos de toda la Institución. Ella evalúa el desempeño lector de cada alumno, y realiza algunas observaciones, las cuales entrega a cada maestra titular de grado para trabajar con los alumnos que presenten deficiencia en cuanto a fluidez, velocidad y comprensión lectora, de manera individual mediante asesorías con el alumno que se detecte con bajo nivel en estos aspectos. La evaluación de la lectura por parte de la dirección escolar se realiza de manera mensual.
- ❖ Así mismo, cada mes se realiza una evaluación lectora en donde se presenta al alumno un texto y una serie de preguntas para responder y así evaluar la comprensión lectora, se incluye en esta evaluación el juicio crítico utilizado, el vocabulario, la secuencia del texto, etc. Para evaluar la fluidez lectora, se incluye el uso correcto de signos de puntuación, entonación, claridad, fluidez y para evaluar la velocidad lectora, el docente con el uso de un cronómetro toma el tiempo en que el alumno logra leer un texto para después obtener el total de palabras por minuto, lo ubica en un rango, si el alumno muestra deficiencia en ello, se trabaja con él de manera individual para que logre avanzar en este rubro.
- ❖ Feria del libro: A partir del ciclo escolar 2010-2011 y con la nueva reforma educativa, se lleva a cabo la planeación de este programa; en donde el alumno, diseña su propio libro para compartirlo y difundirlo ante la comunidad del Colegio

Tentli, es decir, con los padres de familia, así como los alumnos de la institución, el alumno crea un texto en donde abunda la creatividad e imaginación, incluye imágenes, pero sobre todo es que este libro es de su autoría, se toma en cuenta que elimine personajes de caricaturas ya existentes, así como las historias que el alumno ya conoce. Se guía al alumno en la presentación de su texto, ayudándole a revisar y realizar la corrección ortográfica pertinente, la concordancia entre oraciones, así como la secuencia que lleva la historia.

- ❖ En la institución se lleva a cabo el uso de estrategias del programa Nacional de Lectura propuesto por la SEP. (SEP. 2011). Para la elaboración de las Actividades sugeridas en la Estrategia Nacional 11+5, se retomaron los lineamientos rectores de la *Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)*, así como el *Programa de educación preescolar y los planes y programas de primaria y secundaria*, con el fin de que las Actividades propuestas en esta *Estrategia* estén enlazadas con los contenidos curriculares de los tres niveles educativos, con el propósito de contribuir con los rasgos deseables del perfil de egreso de los alumnos de educación básica, que se enuncian a continuación: (www.sep.gob.mx)
- Utilizar el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística del país.
- Emplea la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones.
- Selecciona, analiza, evalúa y comparte la información proveniente de diversas fuentes y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente.
- Emplea los conocimientos adquiridos a fin de interpretar y explicar los procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y

actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como formas para mejorar la calidad de vida.

- Conoce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, los pone en práctica al analizar situaciones y tomar decisiones con responsabilidad y apego a la ley.
- Reconoce y valora distintas prácticas y procesos culturales. Contribuye a la convivencia respetuosa. Asume la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.
- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano, se identifica como parte de un grupo social, emprende proyectos personales, se esfuerza por lograr sus propósitos y asume con responsabilidad las consecuencias.
- Aprecia y participa en diversas manifestaciones artísticas. Integra conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.
- Se reconoce como un ser con potencialidades físicas que le permiten mejorar su capacidad motriz, favorecer un estilo de vida activo y saludable, así como interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos.

1.4 Intervención del docente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de segundo grado

Fortalecer las competencias comunicativas en los alumnos y alumnas no es asunto sencillo. La comprensión lectora, por ejemplo, requiere algunas condiciones que permitan su desarrollo de manera más eficaz en el aula y en la escuela. Lo anterior significa que los docentes deben desarrollar su capacidad para crear las situaciones adecuadas, dotando a los alumnos de ambientes en los que les resulte agradable y productivo el acto de leer. Por lo tanto, para trabajar las estrategias de lectura, se recomienda a los docentes:

- Establecer un clima de comunicación y respeto en el aula, para permitir a los alumnos leer, hablar, opinar, compartir, discutir.
- Aplicar las estrategias en cualquier asignatura y en forma permanente, sin perder de vista el enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza del español.
- Establecer diversas formas de organización en el aula con alumnos y alumnas – parejas, equipos, grupal–, ya que esto favorece el intercambio de ideas y de opiniones a partir de la lectura. Y en ocasiones, los niños comprenden mejor un texto cuando lo comparten con sus compañeros, ya que se entienden con el mismo lenguaje y les resulta más fácil asimilar algo.
- Considerar que las estrategias son un medio y no un fin, y que el propósito de desarrollarlas no es únicamente cumplir una tarea, sino coadyuvar en el proceso de la comprensión lectora.
- Registrar los acontecimientos más relevantes y significativos ocurridos durante el desarrollo de las actividades, a fin de compartirlos con el colectivo docente para mejorar la comprensión de cómo leen nuestros alumnos y alumnas.
- Estimular a los padres de familia a participar en las actividades de lectura con sus hijos e hijas, para lo cual es necesario darles a conocer las formas de trabajo que se desarrollan en el aula.
- Considerar el papel de los errores de las y los alumnos como oportunidades de aprendizaje, y no como aspectos que se deban censurar; esto estimulará y fortalecerá la interacción entre compañeros y compañeras.
- Fortalecer el trabajo colaborativo, pues al emprender una tarea en conjunto con otras personas y compartir objetivos comunes, se posibilita el aprendizaje mutuo.

1.5 Ejercicios aplicados a niños de segundo grado para el manejo de la comprensión lectora.

En esta sección se presentan las evaluaciones que se realizaron a alumnos de segundo grado de educación primaria, se utilizó el instrumento que propone la Secretaría de Educación Pública para evaluación. Los rubros que se consideraron en cada una de las

etapas de aplicación de prueba fueron la fluidez lectora, la velocidad y por consiguiente la comprensión del texto.

A continuación se exponen algunas de las respuestas que proporcionaron los niños evaluados. Las evaluaciones se llevaron a cabo en los meses de septiembre y octubre del año 2016.

Para llevar a cabo esta evaluación, se pide al alumno que lea el texto completo, una vez finalizada la lectura, se le pregunta si está listo para contestar el cuestionario. Cuando el maestro observe que el niño no responde a alguna pregunta, debe indagar la causa y, si lo considera necesario, le sugerirá leer nuevamente el texto para que más adelante concluya el cuestionario.

El texto aplicado a los niños fue el siguiente:

LA GALLINA

Un día, una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos. La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

Los alumnos realizaron su lectura de manera individual, leyeron con un tiempo libre, al finalizar, levantaron la mano para hacer saber que ya habían concluido su lectura.

Posteriormente se dio paso a contestar las siguientes preguntas:

COMPRENSIÓN

1. ¿Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

.....

2. Cuando la gallina vio a los cuervos:

Corrió a
 esconderse

Corrió a defender
 a los pollitos

Se quedó donde
 estaba

.....

.....

.....

3. ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

.....

4. ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?

.....

5. ¿Por qué la gallina defendió a los pollitos?

.....

A continuación se detalla un análisis de las respuestas que proporcionaron de manera general los alumnos:

En el análisis se puede observar que, ante la primera pregunta, la respuesta que los niños dan es adecuada, porque elaboran inferencias para reconocer que los pollitos buscaban gusanos para poder comer. La respuesta a la segunda pregunta también es adecuada. En el caso de la respuesta tres, los niños dan una respuesta certera en cuanto al manejo de la comprensión literal del texto, se puede observar que identifican la acción del sujeto en cuanto a lo que se está presentando. En la pregunta cuatro, los alumnos trabajan con

la relación de saberes previos puesto que identifican que es lo que los cuervos querían hacer e imaginan que sucede después.

Para la respuesta a la pregunta cinco, se observa que hay una inferencia de causa psicológica –en la relación familiar, la protección que da la madre a sus hijos- aun cuando es posible dar otras respuestas, por ejemplo: porque estaban en peligro, con base en la inferencia motivacional pues ver a alguien en riesgo hace que otro lo auxilie.

Con base en lo anterior podemos afirmar que los alumnos encuestados comprendieron el texto y que las características de su desarrollo lector les permiten acceder a textos más complejos.

Como segunda parte de evaluación, se precedió a dar un texto más complejo, (Anexo 2) se observa que a mayor número de palabras, mayor son los errores de comprensión. El primer texto se presenta de una manera clara y sencilla y se observa que los alumnos no muestran deficiencia alguna, sin embargo en textos más complejos la competencia lectora se ve en cierta manera más afectada ya que conlleva a arrojar mayor número de errores al evaluar la fluidez y por ende la velocidad y la comprensión lectora.

Cabe destacar en este rubro que la lectura fue obtenida de un libro que ellos ya habían compartido mediante la lectura de textos de la biblioteca ambulante que es la colección de libros que ellos adquieren al inicio del ciclo escolar y al terminan de leerlo de manera individual, lo comparten con sus compañeros de grupo y así sucesivamente de tal manera que todo el grupo alcance a leer la mayoría de libros de sus compañeros durante el ciclo lectivo.

En las respuestas los alumnos se mostraron más carentes de un vocabulario, creían encontrar todas las respuestas en el mismo texto sin caer en cuenta que algunas debían evaluar su comprensión literal de dicho texto y otras sugerían que ellos externaran su opinión o criterio en base a la lectura.

Se puede deducir que el alumno comprende fácilmente un texto cuando es breve y pudiese decirse que son textos que van ligados a la lectura que se realiza durante el primer grado de la educación primaria, es por ello que no se le dificulta, sin embargo al presentarse un texto con mayor complejidad de acuerdo al segundo grado, los resultados muestran que hay bajo nivel de comprensión lectora y a su vez bajo nivel en fluidez y por ende en velocidad al leer.

Si se observa que al hacer una evaluación de lectura donde el alumno responde cuestiones que pueden o no incluirse en un texto, no está identificando las ideas centrales de un autor o no puede emitir juicios críticos lógicos. Entonces cabría preguntar ¿Qué es entonces la comprensión lectora?

CAPÍTULO II.

UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

2.1 ¿Qué es leer?

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad del dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños empiezan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentos en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores: a) de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica, y b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate). (Gómez Palacio 1995). Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no solo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído. Pero, *¿Qué es leer?* De esta manera, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir; “una relación de significado” que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que este último edifica como una adquisición cognitiva. (Moreno, 2005)

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito". Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. (Adam y Starr. Art. en línea)

De acuerdo con los autores anteriores, se entiende que leer significa establecer un diálogo con el autor, comprender sus ideas que se transmiten en el texto y al momento de la comprensión, entra también la discusión de entender sus pensamientos, descubrir los propósitos que el autor maneja en esa lectura, hacerse preguntas y tratar de hallar las respuestas dentro del mismo texto.

Leer es también relacionar, criticar, debatir o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar súbitamente las proposiciones que hace el autor, pero exige que el que va a criticar u ofrecer otra alternativa, tenga una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando, de tal manera que el conocimiento adquirido al leer el texto sea reafirmado. Esto también implica que el lector tenga la facultad de conocer para poder aceptar o refutar cualquier propuesta del autor. (Comprensión lectora. Art. en línea)

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura: (Weaver. Art. en línea)

1. Saber leer, significa saber pronunciar las palabras escritas
2. Saber leer, significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto

La eficacia de la lectura depende de que el valorar y cuestionar el trabajo del autor estén suficientemente desarrollados por parte del lector. Pero para llevar a cabo esta acción, éste debe tener por lo menos la noción del conocimiento del tema al que se está refiriendo el autor.

Esto tiene como consecuencia que el lector procese y examine el texto de tal manera que comprenda lo que está leyendo. Para ello se sugiere crear propósitos de lectura (¿Por qué? ¿Para qué? ¿Con que objetivo?, etc.)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso a definir lo que es *La comprensión lectora*.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). (www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora.shtml)

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus saberes previos, de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información que ya tiene en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua y hacer propio el significado de la misma, es, el *proceso de la comprensión*.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un significado para la información contenida en el texto, o bien que ha modificado su pensamiento previamente configurado para almacenar la nueva información y así poder utilizarla o aplicarla en diferentes contextos.

Al empezar a leer, el lector se formula explícitamente una hipótesis, ésta funciona como un esbozo o idea adelantada de lo que se puede encontrar en ese texto; entonces la lectura consiste en la búsqueda de datos o información para corroborar o descartar la suposición y, finalmente, asentar algunas más asertivas. Así da inicio un proceso que permite cierta calidad lectora con resultados que se observan paulatinamente.

2.2. Conceptualización de la lectura y de la Comprensión Lectora

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto.

Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

Un esquema clásico proponía el reconocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel y al final dejaba a la asimilación o evaluación (Gómez Palacio, 1995); es decir, que esta concepción estaba orientada a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto y con esta base reorientar su intervención pedagógica.

Se parte de la base de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la *comunicación*. En sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje. Esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo en especial y hasta para presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que éstas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer, también de manera progresiva, estas formas y sus variaciones al leer, y de plasmarlas al escribir. (Gómez Palacio, 1995)

En la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural. De esta manera la escritura deja de verse como una forma rigurosa de aprender a leer y adquiere un significado para el niño que se empieza a familiarizar con los textos.

El concepto de enseñanza – aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, como situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos. (Solé, 1992) Desde esta perspectiva, se deduce que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto, y con ello incluir al alumno en esta tarea, de tal modo que la comprensión adquiriera un nuevo sentido.

2.3. Componentes de la Comprensión Lectora

Los componentes de la comprensión lectora de acuerdo a su aplicación se han clasificado en:

➤ **COMPRENSIÓN LITERAL**

(www.oei.es/.../evaluacion_comprehension_lectora_dificultades_perez.pdf)

Sería el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Siendo este tipo de comprensión aquella sobre la que se hace más hincapié habitualmente en los primeros grados de la educación básica. En este sentido, se tiene que enseñar al alumnado a:

- Distinguir entre información relevante y secundaria
- Saber encontrar la idea principal
- Identificar relaciones causa efecto
- Seguir unas instrucciones
- Reconocer secuencias de una acción
- Identificar los elementos de una comparación
- Identificar analogías

- Encontrar el sentido a palabras de múltiples significados
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Dominar el vocabulario propio de la edad.

Aunque llamemos lectura literal a este primer nivel de comprensión, esto no quiere decir que el lector lea pasivamente, sino que estas estrategias que suponemos que el lector ha adquirido desde los primeros grados escolares, le permiten una lectura sin modificar el texto, le permiten hacer suya la información recibida y poder ejecutar sin el pretexto de no haber comprendido su contenido.

➤ COMPRENSIÓN RE ORGANIZATIVA

Es la que comporta la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo, a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma. (www.oei.es/.../evaluacion_compreension_lectora_dificultades_perez.pdf)

De esta manera se tiene que enseñar al alumno a:

- Suprimir información trivial o redundante
- Incluir conjuntos de ideas en conceptos inclusivos
- Reorganizar la información según determinados objetivos
- Hacer un resumen de forma jerarquizada (mapa conceptual, cuadro sinóptico, de doble entrada, etc.)
- Clasificar según unos criterios dados
- Deducir los criterios empleados en una clasificación
- Reestructurar un texto esquematizándolo
- Interpretar un esquema dado

- Poner títulos que engloben el sentido de un texto
- Dividir un texto en partes significativas
- Encontrar subtítulos a las partes
- Reordenar cambiando el criterio (temporal, causal, jerárquico, etc.)

De esta manera se reorganizan las actividades mentales, haciéndolas más claras y precisas, ordenándolas haciendo mapas conceptuales, cuadros sinópticos, de doble entrada, etc. esto permitirá posteriormente a los estudiantes alcanzar más autonomía en el estudio.

➤ COMPRENSIÓN INFERENCIAL

(www.oei.es/.../evaluacion_comprehension_lectora_dificultades_perez.pdf)

También llamada interpretativa, se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan las anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre lector y texto. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. El docente estimulará a los alumnos para:

- Predecir resultados
- Inferir el significado de palabras desconocidas
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas
- Entrever la causa de determinados efectos
- Inferir secuencias lógicas
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo
- Reconponer el texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente

Así el maestro ayuda a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes, de tal manera que al hacer una lectura más viva, por así decirlo, los alumnos tengan más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

➤ **COMPRENSIÓN CRÍTICA O PROFUNDA**

(www.oei.es/.../evaluacion_compreension_lectora_dificultades_perez.pdf)

Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación de los personajes, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias.

Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. Se debe enseñar al alumno a:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal
- Distinguir un hecho de una opinión
- Emitir un juicio frente a un comportamiento
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto
- Comenzar a analizar la intención del autor
- Comentar las opiniones con los demás, aportando argumentos para defenderlas, respetándolas todas, ya que la diversidad es una riqueza

De esta manera se recomienda que el maestro tenga una relación con los alumnos; que les permita expresar opiniones enseñando a discutir las con los compañeros. Incentivando la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio flexible que permita a los alumnos, ver que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza. De esta manera, ellos mismos se sentirán acogidos, con sus particulares formas de comprender el mundo y podrán ir organizando su jerarquía de valores.

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector va construyendo una idea de su contenido y que puede obtener lo que le interesa en función de sus objetivos. Especialmente el lenguaje figurado exige un nivel profundo de comprensión, cosa que no es fácil de conseguir sobre todo con los alumnos de los primeros años de primaria.

Con frecuencia los textos escolares están plagados de lecturas que exigen un alto nivel de comprensión. Por ejemplo: los dichos y los refranes, las adivinanzas, las caricaturas, algunas canciones, etc., éstas son interpretadas por alumnos a nivel completamente literal, y aunque sabemos que es difícil comprender el lenguaje figurado, insistimos que el alumno pequeño las comprenda.

2.4. Leer para aprender desde una explicación constructivista

Las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción de un nuevo significado. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales, culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso, de la lectura). (www.monografias.com/trabajos38/compcion-lectora.shtml). De este modo, el conocimiento se construye a partir en primer lugar, de la interacción con los textos, mismos que fungen como guía para adquirir saberes desconocidos y en segundo lugar las relaciones con el medio social y cultural en que el alumno se desenvuelve, de ahí seguiría el estudio acerca de lo que es el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

La lectura acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si se enseña a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

A partir de que comienza la comprensión lectora, vienen a relucir ciertos condicionantes, para que ésta sea eficaz y duradera en los alumnos. La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión: (www.monografias.com/trabajos38/comension-lectora.shtml)

- *El tipo de texto*: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto. Por ello es importante que el alumno con la práctica de la lectura aprenda a distinguir la finalidad de los distintos tipos de texto. Además de que el docente le guiará en este aprendizaje.

- *El lenguaje*: un factor importante que los profesores deben de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje configura los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario, que es un factor relevante para la comprensión.

Por tanto, el alumno carente de lecturas, aprendizajes previos, de experiencias con textos, etc., estará limitado por desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- *Las actitudes:* las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. La actitud de un alumno, se va formando paulatinamente dependiendo del modo en el que se comience a introducir en el mundo de la lectura, para ello el docente y el medio social deben influir de manera que el alumno no vea la lectura como obligación sino como diversión o por gusto.

- *El propósito de la lectura:* El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender. Para ello en el ámbito educativo al alumno debe de proponérsele un propósito de lectura y al finalizar corroborar si se cumplió con su expectativa o no. Esta característica es parte de lo que se propone en los libros del maestro de la educación primaria y se sugiere se realice al comenzar con la lectura de un texto.

- *El estado físico y afectivo general.* Dentro de las actitudes que condicionan la lectura se considera la más importante la motivación. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los niños se encuentren motivados. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un

significado adecuado acerca de él. Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia. La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante y una lectura placentera.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de la ayuda previa que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

2.5 El aprendizaje Lector

Para trabajar y poder comprender los condicionantes para la adquisición de una mejor comprensión lectora, se reflexiona sobre algunos puntos en donde se deben reforzar las capacidades del alumno para cumplir con la meta y lograr que el alumno interprete

textos y los comprenda de manera eficiente para lograr así un mejor aprendizaje y éste sea significativo. El desarrollo de la aptitud verbal es de absoluta necesidad para el estudio ante el modelo de transmisión cultural del que el estudiante es receptor.

Los alumnos reciben todo el contenido cultural por medio de la palabra hablada o escrita. Por eso el dominio del lenguaje será siempre una predisposición muy favorable para el estudio, como también lo es para la relación con los demás, puesto que es a través del código verbal y del escrito como continuamente se ejecuta. La falta del dominio del lenguaje se convierte en causa del fracaso escolar.

Según Tatiana Slama-Cazacu en *La génesis del lenguaje* (citado en Gallegos, 1999)

- “Se confirma que en la adquisición del lenguaje no son los determinantes biológicos, innatos los que dominan, sino que el lenguaje se desarrolla en primer lugar gracias a la acción del **medio social** pero hacen falta aun nuevos estudios sobre el papel de estos factores y la jerarquía de las distintas variaciones sociales, así como sobre su modo de influencia.
- El lenguaje no se desarrolla al margen de la comunicación, sino a través de la comunicación.

De lo anterior se puede decir que el medio social es un factor importante para el desarrollo y amplitud del lenguaje, pero es el contexto social más cercano el que define como será el nivel lingüístico, en este caso “la familia”, es el núcleo donde se comienza a desarrollar el lenguaje.

Los adultos del entorno más próximo al niño, en este caso la madre ejercen una influencia significativa en la adquisición de la competencia lingüística y comunicativa del niño, las canciones y las apariencias del diálogo con el niño es uno de los medios más poderosos de los que se sirve el medio para estimular el desarrollo del lenguaje del niño. Aunque no

todos los estímulos verbales influyen en el niño, el de mayor influencia es el lenguaje directamente empleado con él. Para lograr el dominio lecto-escritor el niño necesita no solamente una correcta coordinación dinámico-motriz, madurez temporal y espacial, clara definición lateral, correcta asociación de las grafías con los fonemas. Además es necesario que alcance un buen nivel de madurez psicológica.

Todas las actividades que realiza el ser humano desde el nacimiento y que cada vez se vuelven más complejas continúan hasta la adolescencia, todo ello tiene en su alrededor al lenguaje como medio para comprender el contexto social; llega a la escuela y nuevamente se enfrenta con lenguaje impreso en los libros, desde ahí podemos deducir que la capacidad lectora se basa en el lenguaje. El niño, aprende a interpretar y comprender el lenguaje visual (señales), el lenguaje mímico, etc. Desde el preescolar se enseña al alumno a identificar los sonidos de las consonantes, de las letras y de su relación de ambas al formar palabras, luego oraciones y textos. Adelantar las formas fonológicas y sintácticas en los niños es favorecer el proceso lector, el niño asocia actividades que ya vivió con lo que va aprendiendo con el texto y la comprensión adquiere un nuevo sentido. Entonces el niño al encontrar una palabra o frase conecta con las estructuras que ya tiene en su mente y mejora su lectura y comprensión de lo leído.

Es por ello que es de suma importancia evitar que el niño se desarrolle en lugares donde no se habla, o se habla poco, o se habla con incorrecciones lingüísticas, ya que esto le estaría ocasionando un grave daño.

El pequeño que oye gustosamente a sus padres está realizando desde ese momento ejercicios madurativos que le ayudarán en el proceso de la comprensión, y no sólo para la lectura si no que le ayudará para la resolución de problemas a los que se encuentre en su vida cotidiana.

Debemos tener en cuenta, además, la importancia del área verbal para los estudios en los sistemas educativos de los países occidentales, en donde la transmisión de la cultura

se asienta notabilísimamente en la palabra: ha quedado claramente demostrado que la correlación del factor verbal es positivo con el rendimiento escolar. (Gallegos, 1999. Pág. 36).

Entonces cabe mencionar que el niño tiene que estar en contacto con los vocablos, ya que en ocasiones y en esta época sobre todo, los niños solo quieren estar sentados jugando videojuegos, jugando en una tableta, en un celular, en la internet o simplemente viendo televisión, etc., sin tener contacto alguno con los conceptos, si un niño lee mucho, está obligado a decodificar el significado de las letras, en lo cual se implica la memoria, la imaginación, la voluntad, la afectividad, la inteligencia, etc. Entonces el niño desarrollará otras habilidades y no solo las habilidades lectoras. En ocasiones el niño que no puede con matemáticas, con ciencias, historia, etc., es un niño que no ha estado en contacto con los libros, es decir; ha leído poco y por ende ha desarrollado muy poco la capacidad verbal y por ello se le dificulta comprender conceptos.

En cuanto a la convivencia con la lectura Polaino (Gallegos, 1999. Pág. 38) menciona que “Los grandes lectores de cuentos desarrollan la imaginación creativa... desarrollan estructuras fonéticas y gramaticales que les sirven para expresarse, razonar y escribir; mientras que el niño está con la nariz pegada a la pantalla se pone a hablar y no sabe” Mediante la lectura, las imágenes se reproducen en la mente, es decir, produce el acrecentamiento del pensamiento interno.

Con esto también se podría caer en contradicciones pedagógicas puesto que la comunicación sería satisfactoria pero con fatales consecuencias para el aprendizaje debido al lenguaje “pobre” con el que el niño se enfrentaría a temprana edad, ya que este tipo de lenguaje, carece de sentido y de grandes retos para un niño ya que se le presenta de modo simple.

2.5.1 La técnica Lectora

La técnica lectora exige unas largas fases de aprendizaje que pasan por diferentes etapas en procesos mentales cada vez más complejos: (Gallegos, 1999. Pág. 40)

- Dominar los prerrequisitos necesarios para la lectura
- Adquisición de los fundamentos: reconocimiento de las palabras y dominio de los significados
- Comprensión literal de lo leído
- Interpretación adecuada de lo leído
- Organización y utilización del material leído
- Apreciación y crítica adecuadas
- Dominio total de la lectura: capacidad de creación y expresión.

Un buen lector posee unos aprendizajes básicos previos que le permiten dominar un conjunto de palabras en su sentido y en su forma estricta. Para leer bien es necesaria poseer un bagaje lingüístico inicial. (Gallegos, 1999. Pág. 40) El niño conoce en primer lugar, los nombres, que son para él como etiquetas con que denominar a los seres vivos y a las cosas. Más tarde va matizando estos nombres con otras palabras que sirven para precisarlos: posesión, número, lejanía, etc. Alrededor del nombre va creando el grupo nominal. Luego juega con el verbo en sus diferentes formas y matices.

Por fin, enriquece el verbo con otras palabras que modifican o complementan su sentido. Así llega a elaborar oraciones bien estructuradas, con sentido pleno.

Un factor muy importante para leer con fluidez y sin tropiezos lo constituye la riqueza de vocabulario. A las palabras ya conocidas se van asociando otras semejantes en su forma o en su significado, juegan un papel significativo en este proceso la composición y la derivación y no menos valiosas es la actividad de buscar antónimos, sinónimos y homónimos. Siguiendo en la busca de juegos para enriquecer el vocabulario, nos

hallamos ante las familias de palabras: campos semánticos y familias léxicas. Así, se va desarrollando en el lector una infraestructura de vocabulario, estructuras y formas, que le capaciten para hacer una lectura ágil en la que los ojos fijan las grafías sin extrañeza y transmiten con rapidez al cerebro los mensajes íntegros para su codificación simultánea.

Y aquí cabría cuestionar: ¿Para qué leer? Las respuestas más factibles por parte de los alumnos, pudiesen ser algunas de las siguientes: “Para comunicar deseos y sentimientos y para enterarnos de historias, cuentos y narraciones que nos proporcionan felicidad”. “Para aprender y distraernos” “Para gozar con el placer de la lectura misma”. (Gallegos, 1999. Pág. 40)

2.5.2 Métodos de la enseñanza de la lectura

Dos métodos han ocupado a la mayor parte de los docentes para esta tarea: el método global y el analítico. Estos métodos al unirse para su aplicación forman el método mixto, que explica a grandes rasgos las ventajas y utilidad de utilizar los primeros, ante los problemas lectores surgen los demás métodos como auxiliares ante las adversidades que los niños tienen en el ámbito de la lectura. (Gallegos, 1999. Pág. 41).

1. Método global

Es un método en que las funciones de visualización y repetición son sus pilares fundamentales. Se presentan unos dibujos de objetos con el nombre escrito de dichos objetos. El alumno deberá asociar el texto escrito con el dibujo. (Gallegos, 1999. Pág. 42).

Este método sobre todo está encaminado para su utilización en los alumnos de primer y segundo grados, donde el alumno comienza a reconocer los elementos de la escritura y su relación para formar palabras para así ir construyendo su propio vocabulario. Por lo tanto, se parte de la palabra o frase para descender a las sílabas y letras con sus

correspondientes sonidos. Interesa más que comprenda; vendrá la instrucción fonética. Es un procedimiento que facilita la comprensión pero presenta su mayor dificultad en que la palabra que hay que analizar es algo complejo para el alumno.

2. Método analítico

Llamado también método fonético. Se comienza enseñando las letras (fonemas) hasta llegar a las palabras. Se trata de conseguir que el niño logre la unión sonido a símbolo. Se proyecta el máximo interés en el aprendizaje del código fonético. El objetivo primordial es que el alumno aprenda los elementos más simples para ir ascendiendo progresivamente hasta la palabra y la frase. (Gallegos, 1999. Pág. 42).

Facilita el análisis de los grafemas y sílabas, pero como fonemas y sílabas son conocimientos abstractos, dificultan la comprensión de lo leído. La mayor complicación es que durante bastante tiempo trabaja con elementos sin sentido; no hay comprensión lectora, por lo tanto se pierde durante el acto lector la motivación más rica que esta operación posee. La lectura se convierte para los niños en algo mecánico y sin significado. En este caso estaríamos hablando del niño de primer grado de primaria en donde el enfoque comunicativo abarca solo el aprendizaje de grafías y su relación para formar oraciones y textos. El alumno en esta etapa es donde comienza a aprender a leer, pero no a comprender.

3. Método mixto

En la práctica, hoy se utilizan los dos anteriores conjuntamente. Es decir, hoy interesa más un procedimiento integral que armoniza e integra las ventajas de la globalización y el análisis: reconocimiento de las palabras, descubrimiento de letras, sílabas y sonidos, y que el escolar se lance a asociar sonidos aprendidos en distintas palabras que mejoren progresivamente su capacidad lectora.

4. *Métodos ante el retraso a la reeducación lectora*

Cuando se produzca este fenómeno, un buen método deberá atender los siguientes núcleos:

1. Mejorar el nivel perceptivo-motriz
2. Ejercicios viso motores, gráficos y fonéticos
3. Corrección de errores lectores. Tratamiento específico de cada error. Aplicación de los métodos multisensoriales a los fonemas y grafías.
4. Trabajar los aspectos de desarrollo gramatical y lector de base.
5. Ejercicios de espacialidad y temporalidad

2.5.3 *El perfeccionamiento lector*

Hay un momento en el que puede decirse que los alumnos ya leen. Este momento es importante por dos aspectos: porque ya se ha conseguido un objetivo esencial y primario a todo aprendizaje, y porque ahora comienza una etapa clave: el perfeccionamiento lector. (Gallegos, 1999. Pág. 43)

Es necesario para el estudio y para conseguirlo requiere:

- Buen ritmo lector
- Dominio de los significados
- Comprensión del asunto
- Selección de las ideas centrales o principales
- Retención de lo esencial
- Organizar las adquisiciones para su aplicación
- Tendencia a leer como hobby o como deseo de ampliación cultural

Los siete puntos anteriores se consiguen más fácilmente mediante *tareas de entrenamiento*: son actividades que potencian distintas categorías del perfeccionamiento lector y que deben ser tenidas en cuenta por el profesor al preparar la sesión de lectura en el aula:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| - Comprensión | -comprensión / asociación |
| -Comprensión / clasificación | - realizar ordenaciones |
| -Adivinación | -velocidad |

Al final, estas tareas de entrenamiento terminarán con el ejercicio continuo de la lectura recreativa, que proporciona:

- Mejora del ritmo lector para seguir el asunto con interés
- Distinguir los hechos centrales o principales de los secundarios.
- Sensibilidad para apreciar los valores del texto
- Pronunciación y entonación adecuadas en la lectura oral.
- Intercomunicación personal e informal con el profesor o con los compañeros sobre las delicias de un libro, de un episodio, de la forma de escribir del autor, etc.

La finalidad esencial del perfeccionamiento lector debe ser preparar al niño para que pueda desentrañar con éxito los libros de estudio. Es por lo tanto una lectura capacitadora para el estudio. Y su gran auxiliar para conseguirlo es la *lectura recreativa y la literatura infantil y juvenil*.

2.5.4 La lección o sesión de lectura

La sesión de lectura en el aula no debería convertirse únicamente en la identificación correcta de los signos gráficos y su transformación en fonemas. (Gallegos, 1999. Pág. 47)

Con este planteamiento consideraríamos que saben leer los que cuidan:

- La correcta identificación de los signos gráficos.
- El ritmo
- La entonación
- Una buena velocidad

Son desde luego aspectos necesarios que hay que procurar que alcancen todos los alumnos, pero una sesión de lectura debe ser algo más. Una sesión de lectura debe ser una sesión de lenguaje.

Es decir, ahí hay que propiciar la lectura oral, pero también la comprensiva, y el aumento de vocabulario, y el conocimiento gramatical de términos y palabras, y las reglas sintácticas más elementales, y la conversación relacionada con el texto leído, y la expresión, etc. además esto resulta importante pues se comienzan a ver reflejados los aprendizajes adquiridos de los niños.

De esta forma se preparan a los alumnos para que ejerzan la capacidad crítica ante textos, es decir, van adquiriendo un concepto más pleno de la lectura.

Así pues, en la sesión de lectura convendrá:

- Que una o dos veces por semana sea el profesor quien lea a los alumnos una historia, un cuento o leyenda, en la que aparezca una gran riqueza de vocabulario sobre el que posteriormente se pueda trabajar.
- Mantener a continuación el texto leído un coloquio o debate sobre el mismo: cosas ocurridas; como las presenta el autor; con que tipos de oraciones (afirmativas, interrogativas, desiderativas...); que palabras nuevas han aparecido; etc.; que tipo verbal ha sido el más utilizado por el autor y por qué.

- Trabajar las tareas de entrenamiento antes relacionadas para conseguir una lectura en la que predomine la comprensión, la asociación/relación, la clasificación de categorías, la ordenación de secuencias, la confección de preguntas que el propio sujeto hace sobre el texto leído etc.
- Tras el coloquio reflexivo anterior, los alumnos deben ser capaces de componer un texto de lectura parecida al leído y analizado. Será el profesor quien verá la convivencia de que lo hagan o no.
- Que el profesor haya preparado la sesión con los puntos que estime que deban aparecer a lo largo de la sesión.

Al trabajar las sesiones de lectura con los alumnos utilizando algunas de las características anteriores, se logrará que el alumno dé un gran paso en la adquisición de la comprensión de los textos a los que se tenga que enfrentar durante el caminar por la educación básica.

Cabe mencionar que se citan datos básicos en este proceso de comprensión de textos que debiesen ser vigilados o llevados a cabo de manera paulatina por los docentes a cargo de niños con déficit en comprensión literal de textos o en niños con alto nivel de comprensión para así continuar con el enriquecimiento de su vocabulario y sus aprendizajes. Ya que se puede observar que no todos los niños aprenden o comprenden del mismo modo o al mismo ritmo ya que su situación o contexto social o educativo no es el mismo y esto se deriva de los procesos de maduración de cada niño, es por ello que se estudian las teorías psicopedagógicas de varios autores como Piaget, Vigotsky, Ausubel y Bruner.

CAPÍTULO III.

EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO

Se les denomina cognoscitiva a las teorías que centran su estudio en el desarrollo del conocimiento. (Gómez Palacio, 1995, pp. 24)

Hasta hace pocos años, las teorías pedagógicas no tenían en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje y, por lo tanto, solo se interesaban en qué enseñar. Pero *quién* aprende y *cómo* aprende no forman parte de las inquietudes de nadie.

Además, la educación hasta el siglo XVII fue exclusiva de las clases sociales. Los pobres entraban como aprendices en los talleres de los artesanos y aprendían el oficio, o hacían lo propio en el campo. Probablemente fue Comenio quien, alrededor de 1650 fundó las primeras “escuelas para todos”. Estas se centraban más que nada en el aprendizaje de la religión y las disciplinas que podían considerarse necesarias para ser un hombre democrático y plenamente humano.

Entre las diferentes corrientes que se inician con el estudio del aprendizaje y no solo de la enseñanza, se puede retomar al conductismo como parte medular de los aprendizajes y el conocimiento de los educandos, a su vez se relacionará con la psicología genética de Piaget y sus estudios sobre la importancia de la madurez según las etapas de crecimiento de los niños y de los aportes que tanto Vigotsky como Ausubel dan a la educación.

3.1 El conductismo

El conductismo es básicamente una teoría que estudia la conducta, cuyos “procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia”. A partir de estos sus seguidores han intentado describir como aprendizaje. El conductismo tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas y el condicionamiento que,

partiendo del estudio del reflejo condicionado realizado por Pavlov, puede producir respuestas “aprendidas”. (Gómez Palacio, 1995, pp. 25)

Ahora bien, retomando lo anterior, podemos decir que: en el contexto de contribuir con el alumno en su formación para ser un buen lector, proviene de la imitación hacia los padres, cuando el niño está rodeado de padres o adultos lectores, lo primero que trata de hacer es leer el también, sin tomar en cuenta la edad del niño, él trata de hacerlo porque su medio social así lo manifiesta.

Según Watson (cit. en Gómez Palacio, 1995, pp. 26) padre del conductismo, todo puede ser enseñado si se organizan bien los pasos del condicionamiento.

Skinner propone una fórmula modificada que él llama *condicionamiento operante instrumental*. Para él, el condicionamiento se logra reforzando o premiando la conducta que el sujeto produce espontáneamente y, en el caso de conductas indeseables no reforzando o reforzándolas negativamente. (Gómez Palacio, 1995, pp. 26)

Sin entrar en detalles, solo se quiere subrayar la importancia tan grande que, aun sin conocer la teoría, le han dado los educadores, ya sean maestros o padres. En la escuela, si el niño hace algo mal, se le tacha su error sin decirle porqué y se sanciona con una calificación disminuida. En cambio, si el alumno sacó todo bien, se le premia con una calificación alta.

Así, a menudo el alumno estudia, memoriza cientos de datos, muchas veces sin entenderlos y contesta correctamente. Sin embargo, el aprendizaje fue ficticio, pues una vez pasado el examen el alumno se apresura a olvidarlo todo. Entonces, ¿Qué papel juega la comprensión? En este caso solo ha sido memorístico su aprendizaje solo por obtener una evaluación cuantitativa, sin embargo, cuando el alumno reflexiona y analiza todo premeditadamente, entra en juego la comprensión lectora, pero no solo para retener aprendizajes a corto plazo, si no ya conlleva hacia un aprendizaje significativo. En el

hogar también el niño consigue una serie de consignas: “Esto se debe hacer, esto no se debe hacer”, sin entender por qué.

Si obedecen ciegamente es premiado, si desobedece, es castigado. Esto da lugar a conductas artificiales, que el niño transgrede con frecuencia en cuanto no lo ven los padres o educadores. Todo esto deriva también de las etapas de maduración que estudia Piaget.

3.2 Teoría de Jean Piaget

Para Piaget (Gómez Palacio, 1995, pp. 26), el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, si no que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Se abarca primero una síntesis de la teoría de Piaget y luego se analiza algunos de sus elementos más significativos. Según Piaget el individuo recibe dos tipos de inteligencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural guía percibir un mundo específicamente humano. Todos los seres humano reciben la misma herencia estructural, todos ven las mismas partes del espectro solar, todos oyen los mismos sonidos, todos tienen capacidad de recordar, es decir de memorizar, de atender, de conocer. Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama *génesis*, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética. . (Gómez Palacio, 1995, pp. 25)

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la *adaptación*. La adaptación y la

organización forman lo que se denomina *invariantes funcionales*, (Gómez Palacio, 1995, pág., 26) llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

De estas invariantes funcionales analizaremos la adaptación, formada por dos movimientos: el de *asimilación* y el de *acomodación*. Es muy importante entender bien estos movimientos, pues desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita; después, lo que no sirve se expulsa. Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido., lo que no es importante del texto, se olvida. Pero a su vez, la comida modifica al organismo. Por ejemplo, el bebé no puede comer chorizos ni comida muy condimentada, “no la puede asimilar”. A medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche, toma huevos y verduras. Luego el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo, cuando el niño es mayor su estómago tolera –digiere- comidas fuertes sin problemas. El alimento fue, pues, haciendo que el aparato digestivo crease jugos gástricos cada vez más complejos para digerir comidas condimentadas o grasas. Así pues la comida modificó al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación se le llama *acomodación*.

Con la lectura sucede lo mismo; el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos. A su vez estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. Así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos

más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación. Estos movimientos de asimilación y adaptación, son hechos que se repiten constantemente, esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación.

A la incidencia de invariantes funcionales la llamados *esquemas de acción*. (Gómez Palacio, 1995, pp. 29) Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo, cuando el niño comienza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras. Cuando ya ha hecho esto, escribe rápidamente, sin pensar en cómo se hace cada letra. Lo mismo sucede al leer. Cuando el niño comienza, le resulta difícil identificar y adaptarse al sonido de cada letra y a su combinación con las consonantes, pero una vez identificado este proceso, el niño lo realiza de manera mecánica y no se detiene a interpretar cada sonido, solo le interesa comprender el texto leído. Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción, estos se pueden modificar y de hecho, cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son solo perceptivos y motores. Al crecer el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar y movimiento o una acción, si no también traducirlos a lenguaje.

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensorio-motora</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.</p> <p>b. Estadio de las reacciones circulares primarias</p> <p>c. Estadio de las reacciones circulares secundarias</p> <p>d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.</p> <p>e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.</p> <p>f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>0 – 1 mes</p> <p>1 - 4 meses</p> <p>4 - 8 meses</p> <p>8 - 12 meses</p> <p>12 - 18 meses</p> <p>18-24 meses</p>
<p>Etapa Pre operacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio pre conceptual.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		7-11 años
<p>Etapa de las Operaciones Formales</p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		11 años en adelante

El trabajo se enfoca en la etapa pre operacional y en la etapa de las operaciones concretas donde se centra la edad de 5-7 años que es cuando el niño comienza con la acomodación y asimilación de aprendizajes para hacerlos significativos para su vida cotidiana, además es en esta etapa en donde el alumno comienza en la etapa escolar y a su vez en la etapa de la lecto escritura y es cuando está preparado para adquirir una

mejor comprensión, no solo de textos sino también del mundo que le rodea. El periodo preoperatorio, se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir las estructuras del pensamiento lógico-matemático, lo más interesante de este período es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

En síntesis, en este periodo, el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

Se retoman los diferentes tipos de representación como son: *la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego y el dibujo*, según Piaget. Todo lo anterior tiene repercusiones sobre el aprendizaje y naturalmente, sobre la enseñanza. (Gómez Palacio 1995 p. 37).

La representación: Durante este periodo sensorio-motor, el niño ha aprendido a reconocer a las personas que están cerca, a jugar con los objetos, a buscar los juguetes que lanza y, a utilizar un lenguaje incipiente. Pero lo más interesante consiste en llegar a encontrar instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas, con lo que evidencia sus capacidades mentales, es decir, su inteligencia.

Los sistemas de representación se denominan significantes. Al objeto representado se llama significado. (Gómez Palacio 1995 p. 38). Por ejemplo el significado de la palabra “vaso” es un objeto utilizado generalmente para servir líquidos.

Significado: objeto de vidrio para tomar líquidos

Significante: palabra o dibujo que representa ese objeto

Cuando un alumno aprende a diferenciar los conceptos de lo que él puede interpretar de ellos estaría trabajando con lo que se refiere a la representación.

Percepción: Se entiende por percepción a aquello que requiere de un estímulo. Por ejemplo cuando “alguien está cocinando” se percibe el olor, así es fácil identificar de qué se trata esa comida que se prepara, el olor se percibe mientras dure el proceso de cocción de esos alimentos, al término, desaparece esa percepción. Así percibimos todos los objetos que nos rodean y todo lo que tiene características físicas que permiten que nos demos cuenta de su existencia.

Estas son percepciones externas a nuestro cuerpo, que se realizan por los cinco sentidos o por combinación de los mismos: percibimos los cambios que ocurren en el espacio que nos rodea, la velocidad de los objetos, intensidad de sonidos, presencia de personas, textura, olor, etc. es decir todo aquello que nuestros sentidos pueden captar.

La imitación: hay dos tipos de imitación: la imitación actual y la imitación diferida (Gómez Palacio 1995 p. 41). Cuando los niños son pequeños, aparece la imitación de gestos o acciones, cuando una persona abre y cierra los ojos, saca la lengua, comienza a realizar sonidos con la boca, etc. el niño comienza a imitar. Estas actividades se llevan a cabo en la etapa sensorio motora y está dominada por la imitación gestual. Primero tiene lugar la imitación actual que no se limita a la imitación gestual, sino a la imitación de eventos o acciones, al término de esta etapa da lugar a lo que es la imitación diferida en donde el niño imita acciones o conductas pero sin tener motivo alguno para hacerlo. Piaget nos da un ejemplo de imitación diferida, en donde una niña ve a su hermanito haciendo un berrinche en donde se tira al suelo y patalea. Al día siguiente la niña sin motivo se tira al suelo y hace exactamente lo misma escena que el hermanito realizó el día anterior. La niña esta imitando el evento “berrinche” solo hace las acciones externas puesto que ella no está enojada y no produce el mismo efecto que la acción realizada por el hermano. Esto nos deja ver que la niña solo registró el evento y al día siguiente lo reprodujo. Lo

anterior es una imitación diferida que supone imágenes y evocación de las mismas para permitir su reproducción.

La imitación diferida también puede ser verbal en donde el niño solo imita voces, sonidos y palabras sin conocer a bien su significado.

La imagen mental: Piaget define a la imagen mental como la imitación interiorizada. Aquí no solo se imita a través de gestos, palabras, sonidos, sino también “imitamos” mentalmente los objetos que nos rodean, extrayendo de ellos su forma, su color, su textura, peso, volumen, etc. De ese objeto creamos una copia interna que guardamos en forma mental.

El papel que juega la imagen interna es muy importante en el sentido de que una vez interiorizadas ciertas imágenes, el niño aprenderá que a esas imágenes visuales les corresponde un nombre y es así como comienza a surgir el lenguaje. En el proceso de la lectura, el lenguaje viene a ser un factor muy importante además de que lleva relación con la imitación interiorizada, puesto que para hacer que la comprensión de la lectura sea realmente fructífera, el alumno va creando imágenes que muchas veces ya conoce y las relaciona con lo leído, es así como le ayuda a comprender un texto.

El juego: existen distintos tipos de juego: el juego simbólico, el juego con reglas y el juego didáctico. En el primero, se habla ya de símbolos y sus diferentes componentes (significados y significantes). En los juguetes muchas veces se utilizan estos términos por ejemplo al tener un oso de peluche; se tiene como significado al oso como animal y el significante la representación de ello; los juegos de cocina o de té significan los utensilios reales de una casa. Sin embargo, éstos no son sino significantes expresamente elaborados para facilitar el juego simbólico de un niño. Afortunadamente, un niño no se limita solo a esos elementos, sino que también crea sus propios significantes a los que de manera arbitraria les otorga un significado, por ejemplo: una hilera de cajitas de

medicamentos, para el niño puede significar un trenecito, o bien una caja significar una casita.

Se puede decir que para Piaget, el lenguaje, como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento concreto al pensamiento abstracto. El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años es relevante ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica.

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. Cuando se habla del lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito.

Sin embargo, el lenguaje oral determinará en gran medida al lenguaje escrito y viceversa puesto que si un alumno adquiere el gusto por la lectura, su vocabulario aumenta y su lenguaje mejora, sobre todo en el momento de realizar alguna exposición o redacción de algún tema en específico, de esta manera el lenguaje oral y escrito están estrechamente vinculados.

El dibujo: Esta es otra forma en la que el niño trata de representar su realidad. El niño encuentra en el dibujo una actividad que le produce placer pues le permite expresarse y experimentar en cada nueva producción. El dibujo implica un componente cognoscitivo importante que le permite al niño reflejar su comprensión en lo que concierne a la realidad que le rodea. Como elemento pedagógico, el dibujo tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma de representación mucho más natural que la escritura. Cuando se le pide al niño que represente algo, generalmente lo hace a través de un dibujo y no por medio de la escritura en una redacción, aunque ya sepa hacerlo. Esto se debe fundamentalmente a que el dibujo tiene un carácter figurativo que aproxima más el significante al significado, mientras que en la escritura la representación es totalmente arbitraria. De esto se puede decir que el dibujo contribuye significativamente al desarrollo

del niño, ya que al dibujar el niño puede expresarse libremente y de acuerdo a su realidad e intereses. (Gómez Palacio 1995 p. 51).

Para cerrar esta parte, es importante señalar que el desarrollo intelectual de un niño puede describirse como una línea progresiva que va tomando forma conforme va creciendo, para ello depende mucho de la madurez con la que se transmitan los conocimientos y éstos se lleguen a convertir en aprendizajes significativos, sobre todo en los niños que comienzan a edificar un conocimiento.

A continuación se estudia la teoría de Ausubel quien abarca la importancia del aprendizaje significativo como una herramienta muy importante en el desarrollo cognitivo de un niño.

3.3 Teoría de Ausubel

En 1963 Ausubel adoptó el término de *aprendizaje significativo* para diferenciarlo del aprendizaje memorístico se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje. (Gómez Palacio 1995 p. 60).

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje” (Coll, 1989, cit. en .Gómez Palacio, 1995, pp. 60). En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje

bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. Esto además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y consideramos, además que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos, por esto entre más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos. La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria aquí no es solo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado a la red de significados.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiéndose por “estructura cognitiva” el

conjunto de conceptos e ideas que el individuo posee en determinado campo del conocimiento.

Es de vital importancia para el proceso de orientación del aprendizaje conocer la estructura cognitiva del alumno, es decir, no solo su cantidad de conocimientos, sino también los conceptos, posturas y proposiciones que maneja, tanto como su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permitan organizar la estructura cognitiva del alumno para orientar la labor educativa. El proceso de aprendizaje no empieza, pues, en cero, sino que aprovechara las experiencias y conocimientos previos en su beneficio. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados con lo que el alumno ya sabe, de ahí la importancia de considerar los conocimientos previos con los cuales la nueva información debe interactuar, debiendo conectar una nueva información con un concepto relevante para el individuo, es decir, un conocimiento será significativo en la medida que los nuevos conceptos estén claros en la estructura cognitiva del alumno y que funcionen como factor de anclaje a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los elementos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones de forma tal que estas tengan un significado y se integren a la misma. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etc. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito. (Gómez Palacio 1995 p. 62).

El docente debe saber aprovechar cada evento que despierte interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. De esta manera, el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula, de ahí también debe partir la flexibilidad a los contenidos planeados en la primaria, puesto que se deben

regular a las necesidades e intereses del propio niño y no sólo a los intereses del docente. Este aspecto es muy importante, puesto que con la reforma educativa en la educación básica se hace mucho hincapié en este sentido. De aquí que por ello se reconocen los aportes de Vigotsky a la educación.

3.4 Teoría de Vigotsky

Desde la concepción histórico-cultural, describe los mecanismos del desarrollo de las funciones psicológicas superiores y de manera especial, el lenguaje. Explica la interrelación entre diferentes funciones y cómo unas influyen sobre el desarrollo de las otras. De esta manera, resulta de gran importancia para el desarrollo del niño, la adquisición de la modalidad escrita del lenguaje.

Dado que el desarrollo cognoscitivo guarda una relación directa con la enseñanza y el aprendizaje, resultará útil, en este sentido, proporcionar algunas estrategias y aplicaciones de las de las ideas que Vigotsky ha aplicado a la educación.

Para Vigotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos, viene a constituir la conciencia.

Esos instrumentos básicamente semióticos, que permiten la construcción del ambiente, permitirán también por su internalización a través de los signos, la regulación de la conducta, su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás y, al tener conciencia de uno mismo. (Vigotsky, 1985 cit. en Gómez Palacio, 1995, pp. 63)

Vigotsky considera tres conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, el aprendizaje, etc. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

- **Funciones mentales:**

Para Vigotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. (Vigotsky, op. Cit.).

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vigotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates.

Si tomamos al niño y lo comparamos con algún animal, se observa que en el aspecto biológico hay muchas semejanzas, pero en el aspecto psicológico el animal no posee sino un sistema de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones se transforman en funciones psicológicas superiores, lo que constituye el proceso de hominización. (Vigotsky, op. Cit.)

El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

- **Habilidades psicológicas:**

Para Vigotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto “sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos”. (Vigotsky, *op. Cit.*)

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o las habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, intrapsicológica.

Como se puede ver, se da un paso de una etapa a otra, con esto es posible decir que “una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio gradual de una base pre categorial a otra categorial de clasificar la experiencia, o de una base relativamente concreta a otra verdaderamente abstracta de categorizar y designa significados genéricos...”

La cultura nos dice qué pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vigotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

- ***El aprendizaje:***

Para Vigotsky, “el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje”. (Vigotsky, *op. Cit. Pág. 70*).

El aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales. Vigotsky cree que el aprendizaje más que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior. Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

Veamos con detalle ese proceso: el individuo se sitúa, según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR. (Vigotsky, *op. Cit. Pág. 70*).

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo.

- ***Principios básicos del aprendizaje: (Vigotsky, op. Cit. Pág. 72).***

Se puede considerar que Vigotsky a diferencia de otros autores, le da gran importancia a las relaciones interpersonales y al medio (mediante objetos culturales), esto le valió para rodearse de un entorno polémico, dada la naturaleza de sus ideas, que no eran del todo

compartidas, y que discrepaban en algunos aspectos con otras ideas, como las de Piaget. Sobre estos principios es que se da el aprendizaje en los individuos desde corta edad, en las relaciones que éste establece con sus padres, que son las personas más cercanas a él, por otra parte también están los compañeros con los que también interactúa.

Los niños pequeños son exploradores curiosos que participan de manera activa del aprendizaje y descubrimiento de nuevos principios. Sin embargo Vigotsky otorga menor importancia al descubrimiento auto iniciado debido a que hacía hincapié en la relevancia de las contribuciones sociales al crecimiento cognoscitivo.

Muchos de los “descubrimientos” importantes que realizan los niños ocurren dentro del contexto de diálogos cooperativos, o colaborativos, entre un tutor experimentado, que modela la actividad y transmite instrucciones verbales, y un discípulo novato que primero trata de entender la instrucción del autor y con el tiempo internaliza esta información usándola para regular su propio desempeño.

Para ilustrar de mejor manera el aprendizaje colaborador, imaginemos lo siguiente: Ana una niña de cuatro años de edad, recibe un rompecabezas como regalo. Cuando trata de armarlo no lo logra, hasta que llega el padre y le da algunos consejos. Le sugiere que podría armar primero las esquinas.

Cuando Ana se frustra, el padre coloca dos piezas que encajan cerca una de la otra de modo que ella lo note y cuando Ana tiene éxito la estimula y felicita. De este modo, a medida que Ana va entendiendo el proceso, trabaja cada vez más independiente. Lo que realiza el padre de Ana podría decirse que hace a lo que Bruner llama un andamiaje ya que primero observa la reacción de su hija en el proceso de asimilación de lo que es un rompecabezas y una vez comprendido que la niña no lograba identificar dicho proceso él contribuye en el proceso de aprendizaje.

3.5 Teoría de Bruner

Bruner llamó a este prestar Zona de Desarrollo Real (Vigotsky, *op. Cit. Pág. 73*).del maestro a sus alumnos, hacer un *andamiaje*, por la similitud con la acción de un albañil que al construir, por ejemplo un techo, tiene que colocar “andamios” de madera, luego colocar el concreto y cuando ese concreto se ha endurecido, retirar el andamiaje. Así, el techo no se caerá y esta formación sólida puede servir de base para un nuevo andamiaje y un nuevo techo.

No todo es andamiaje, por eso hay que tener cuidado de usar bien el término y no abusar del él. Por ejemplo: un profesor que da una explicación sobre un fenómeno “X”, puede creer que está haciendo un andamiaje, pero no es así; podría decirse que está trabajando la “educación tradicionalista” en donde el alumno se queda “pasivo” escuchando sólo el tema del docente, al niño en este caso le quedaría solo un conocimiento a corto plazo (según las estrategias que el docente llegue a utilizar para impartir esa explicación del fenómeno descrito). El andamiaje sería más bien hacer preguntas para despertar intereses, observar juntos un fenómeno, buscar datos en una enciclopedia, experimentar, etc. todo esto llevaría a que el mismo niño encuentre la explicación con ayuda del profesor, es decir, el alumno tiene que estar despierto para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Lo fundamental de la teoría de Bruner es la construcción del conocimiento mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje – problemática, la finalidad de ésta es que el estudiante aprenda descubriendo.

El método del descubrimiento guiado, implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa.

Su finalidad es impulsar un desarrollo de las habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes construyan por sí mismos el aprendizaje, entonces, éste viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante de este método es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va a aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento. La importancia de la teoría de Bruner y sus aportes a la educación es muy significativa ya que él lo que hace es involucrar al alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje y el alumno adquiere herramientas que le servirán de manera óptima en la creación de ese aprendizaje que le servirá a lo largo de su carrera académica. Cuando no se involucra a un niño en lo que tiene que hacer o aprender el aprendizaje simplemente no se da manera significativa sino que se hace solo para salir del momento o de la situación en la que se encuentra. La Reforma Integral de la Educación Básica vigente hasta nuestros días es lo que ha intentado manejar, que el alumno sea quien se involucre cada día más en la construcción de su aprendizaje y evitar la educación tradicionalista la cual solo hace receptivo al propio alumno.

3.6 *Proceso de aprendizaje desde el enfoque cognitivo*

La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento y nuestro aprendizaje. Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje.

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas

cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños.

Los teóricos del procesamiento de la información critican la teoría del desarrollo de Piaget, planteando que las etapas se diferencian no cualitativamente, sino por capacidades crecientes de procesamiento y memoria. Bruner, por ejemplo, rechaza explícitamente la noción de etapas desarrollistas, sin embargo, sostiene que diferentes modos de procesar y representar la información son enfatizados durante diferentes períodos de la vida del niño. Él plantea que, durante los primeros años, la función importante es la manipulación física: «saber es principalmente saber cómo hacer, y hay una mínima reflexión» (Bruner, 1966).

Durante el segundo período que alcanza un punto más alto entre los 5 y 7 años, el énfasis se desvía hacia la reflexión y el individuo, se hace más capaz de representar aspectos internos del ambiente, es por ello que en esta etapa el niño está consciente y está preparado para adquirir una mejor comprensión ya sea al leer textos o al tratar de comprender el mundo que le rodea.

El individuo adquiere una habilidad para tratar tanto con proposiciones como con objetos. Es decir, según Bruner los seres humanos han desarrollado tres sistemas paralelos para procesar y representar información. Un sistema opera a través de la manipulación y la acción, otro a través de la organización perceptual y la imaginación y un tercero a través del instrumento simbólico. Y en distintos períodos del desarrollo, se le otorga distinto énfasis a diferentes modos de representación. En este sentido, para Bruner, el desarrollo intelectual se caracteriza por una creciente independencia de los estímulos externos; una creciente capacidad para comunicarse con otros y con el mundo mediante herramientas simbólicas y por una creciente capacidad para atender a varios estímulos al mismo tiempo y para atender a exigencias múltiples.

El aprendizaje por descubrimiento es la capacidad de reorganizar los datos ya obtenidos de maneras novedosas, de manera que permitan descubrimientos nuevos. Esto queda expresado en el principio de este autor: «Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo». Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación a aprender, la estructura del conocimiento a aprender, la estructura o aprendizajes previos del individuo, y el refuerzo al aprendizaje. Los teóricos cognitivos como Jean Piaget y David Ausubel, entre otros, plantearon que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante y que el ambiente tenía una importancia fundamental en este proceso.

El constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como aprendizaje generativo, aprendizaje cognoscitivo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje contextualizado y construcción del conocimiento. Independientemente de estas variaciones, el constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada, misma estructura que puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel más complejo, en el cual es conveniente que los estudiantes desarrollen actividades centradas en sus habilidades así pueden consolidar sus aprendizajes adecuadamente y llevarlos a un aprendizaje significativo como el que busca Ausubel en su teoría. La teoría de Ausubel es cognitiva y explica el proceso del aprendizaje significativo en el aula a partir de la comprensión, la transformación de conocimientos, el almacenamiento de información. El aprendizaje significativo se alcanza cuando: las ideas tienen conexión directa con la estructura que posee el alumno y permite establecer relaciones con los nuevos datos. De esta manera se vuelve significativo al relacionar la información existente con la información que se adquiere en determinado momento. De esta manera el aprendizaje significativo, fomenta una actitud crítica y reflexiva, contribuye a mantener una retención duradera de la información adquirida, puesto que con la información nueva más la antigua, se convierte en una retención a largo plazo.

Vigotsky al igual que Piaget, creía que los niños construyen activamente su conocimiento. En su teoría, este autor, enfatiza la importancia del análisis evolutivo y el papel que desempeñan el lenguaje y las relaciones sociales; en el aprendizaje de los niños, manifiesta que las habilidades cognitivas de los niños y adolescentes se entienden mejor cuando se analizan e interpretan evolutivamente, éstas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas del discurso, que actúan como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental.

La formalización de la teoría del constructivismo se atribuye generalmente a Jean Piaget, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende. Piaget sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación es el proceso de re enmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias. La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender. Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es cierto, fallamos a menudo. Acomodando esta nueva experiencia y rehaciendo nuestra idea de cómo funciona el mundo, aprendemos de cada experiencia.

En la lectura se da el mismo mecanismo, el niño al comprender mejor un texto, lo asimila y re hace una acomodación de saberes o aprendizajes cuando ya está apto para hacer ciertos comparativos entre conceptos o entre distintas bibliografías y así emitir un juicio crítico propio sobre lo comprendido. Entonces aquí cabría señalar que el niño al realizar esta acomodación conllevaría a tener lo que llama Ausubel un aprendizaje significativo pues ya está apto y preparado para poder discernir en lo que le maneja cada lectura o texto según su intención. Es por ello que para mostrar avances concretos en la adquisición de la comprensión lectora se presentan estrategias fáciles de trabajar con niños de nivel primaria.

CAPÍTULO IV.

ESTRATEGIAS PARA CONTRIBUIR EN LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La lectura es, sin duda, el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo. Así, en los niveles elementales, uno de los objetivos básicos es que el alumno obtenga un dominio aceptable de la lectura.

La capacidad para adquirir información a partir de textos supera con mucho lo que se entiende por aprender a leer, e implica la puesta en marcha de una gran cantidad de procesos y actividades favorecedoras de la comprensión y el recuerdo de la información. En cuanto a las actividades que incrementan el aprendizaje a partir de textos, suelen denominarse técnicas, habilidades, destrezas o con mayor frecuencia, estrategias. De éstas últimas existen una gran variedad para desarrollar las capacidades para la comprensión de textos en los alumnos que cursan el segundo grado de nivel primaria. El conjunto de estrategias se desarrolla en tres apartados en el primero se hace relación al fundamento teórico retomado de los documentos de la Secretaria de Educación Pública donde se establecen algunos criterios a considerar para el desarrollo de estrategias docentes que permitan mejorar la comprensión lectora, en el segundo apartado se presentan las estrategias estructuradas por la docente a cargo se enumeran algunas de las que se han trabajado durante varios ciclos escolares y han dado resultados favorables en cuanto a su aplicación con los alumnos de segundo grado de nivel primaria del Colegio Tentli S.C., de otros colegios y en tercer lugar se muestran las cartas descriptivas que señalan los objetivos, características y resultados de dichas estrategias.

Cabe mencionar que hay algunos alumnos que adquieren estas estrategias de forma casi espontánea, a partir de la observación de modelos eficientes con los que se van encontrando y sobre la reflexión sobre sus propios aciertos y errores.

En ese intento por aumentar el aprendizaje se han ido incorporando progresivamente los hallazgos referidos a distintos temas, en especial los relativos a la adquisición del conocimiento, tanto declarativo como procedimental.

4.1 Estrategias de la SEP para la mejora de la comprensión lectora y así llegar a una competencia lectora

Con el propósito de apoyar la labor docente, la Secretaría de Educación Pública realizó un estudio para definir indicadores de desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres dimensiones de esta Destreza: 1. Velocidad, 2. Fluidez y 3. Comprensión de la Lectura, mismos que se darán a conocer en el Manual de Procedimientos para el Fomento de la Valoración de la Competencia Lectora en el Aula, actualmente en revisión y que contiene una propuesta de estándares nacionales para la competencia lectora.

Cabe mencionar que las estrategias de la SEP. se retoman en el presente documento con la intención de fundamentar las estrategias propuestas y vincularlas con las que se han diseñado hasta el momento.

Velocidad Lectora: Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras en un texto narrativo en un determinado lapso de tiempo. La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm).

Para contar con un referente de comparación a nivel nacional se presenta el siguiente cuadro que consta de 4 niveles obtenidos con los resultados del estudio realizado por la SEP.

Cabe mencionar que los baremos o tablas de referencia obtenidos están relacionados con textos narrativos, por lo que para obtener una nueva medición de cada uno de sus alumnos tiene que basarse en este tipo de texto.

Niveles de logro para la velocidad Lectora Primaria				
grado escolar	Nivel Requiere apoyo	Nivel Se acerca al estándar	estándar	Nivel avanzado
Primero	Menor que 15	15 a 34	35 a 59	Mayor que 59
Segundo	Menor que 35	35 a 59	60 a 84	Mayor que 84
Tercero	Menor que 60	60 a 84	85 a 99	Mayor que 99
Cuarto	Menor que 85	85 a 99	100 a 114	Mayor que 114
Quinto	Menor que 100	100 a 114	115 a 124	Mayor que 124
Sexto	Menor que 115	115 a 124	125 a 134	Mayor que 134
Secundaria				
Primero	Menor que 125	De 125 a 134	De 135 a 144	Mayor que 144
Segundo	Menor que 135	De 135 a 144	De 145 a 154	Mayor que 154
Tercero	Menor que 145	De 145 a 154	De 155 a 160	Mayor que 160

Fluidez Lectora: Es la habilidad del alumno para leer en voz alta con entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los alumnos entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades del sentido y puntuación.

Para contar con un referente de comparación a nivel nacional se presenta el siguiente cuadro que consta de cuatro niveles obtenidos con los resultados del estudio realizado por la SEP.

Nivel Requiere apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel avanzado
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer con dificultades palabra por palabra, en muy pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas muy severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta gran dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras no tiende a respetar la estructura sintáctica de los enunciados. Así mismo, omite algunas de las pautas de puntuación indicadas en el texto lo que impacta directamente en el sentido del mismo</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases o enunciados pequeños; presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Comprensión lectora: Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc. Para contar con un referente de comparación a nivel nacional se presenta el siguiente cuadro que consta de cuatro niveles obtenidos con los resultados del estudio realizado por la SEP.

Nivel Requiere apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite alguno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje (s). • Mencionar el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. • Dice como termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración ,</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje (s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. • Dice como termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo, mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió... etc.</i>) impide percibir la narración como fluida.</p>	<p>Al recupera la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. • Introduce al (a los) personaje (s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. • Dice como termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo, mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió... etc.</i>); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc.de los personajes.</p>

4.2 Estrategias para mejorar la competencia lectora en el aula

Los conocimientos, habilidades y estrategias necesarias para leer competentemente no terminan de aprenderse, para que se adquieran hay que intervenir de forma sistemática desde que los niños son pequeños y seguir haciéndolo siempre. El desarrollo de la competencia lectora es un proceso que implica el quehacer diario de los docentes, a través del cual se irán fortaleciendo la velocidad, la fluidez y la comprensión.

Este proceso inicia desde la adquisición del gusto por la lectura y corresponden a cada nivel educativo contribuir a su desarrollo de acuerdo a las características de sus estudiantes y los programas de estudio.

Es recomendable que desde la infancia temprana los niños se acostumbren a escuchar la voz de los padres y maestros, pues así desarrollan una actitud positiva hacia los libros. Se trata en estas etapas de favorecer, por encima de cualquier otro objetivo, que tengan experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios.

En preescolar la imaginación y la creatividad forman parte importante del interés que se despierte en los niños por la lectura.

En primaria el desarrollo de la lecto-escritura favorecerá el aprecio por la lectura a través del acercamiento a diversos textos. A medida que se avanzan en los grados educativos de la primaria se fortalecerá el desarrollo de la competencia lectora en sus tres dimensiones.

En la educación secundaria los alumnos consolidarán los hábitos de lectura y a su vez, ampliarán sus experiencias como lectores para lograr una mayor sistematización de conocimientos sobre las convenciones literarias y sobre la relación entre las obras y sus contextos históricos.

4.3 Aportaciones de la competencia lectora al aprendizaje autónomo

Los actuales programas de estudio con enfoque en el desarrollo de competencias, proponen que los estudiantes sean capaces de localizar y procesar información, utilizar herramientas para resolver problemas reales y de aplicar los conocimientos aportados por las diferentes áreas del conocimiento para comprender su entorno, tomar decisiones y asumir la responsabilidad que conlleva.

Primaria	“Una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y en voz alta. La primera puede realizarse en momentos de transición entre actividades y la segunda todos los días durante 10 minutos. [...] En todos los grados es importante que el docente lea en voz alta a los niños cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés, desarrollando estrategias para la comprensión” (SEP., 2011: 34)
-----------------	---

METODOLOGÍA

1. Objetivo General

El objetivo de realización de esta tesis es:

Elaborar una propuesta de estrategias que contribuya a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Educación Primaria.

2. Planteamiento del Problema

Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias. (UNESCO, 2012).

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE y otros organismos, han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos. (UNESCO, 2012).

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (UNESCO, 2012), ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes.

Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización).

En este sentido, la formación lectora de los individuos requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar y construir el significado de las palabras y estructuras gramaticales. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.

Antes de analizar cuál es la problemática vigente sobre la lectura en nuestro país, es importante señalar algunos datos estadísticos referenciales sobre la población mexicana, incluyendo el ámbito educativo, pues la problemática lectora incide de manera directa en el desarrollo humano y la calidad de vida de los mexicanos y por ende, en la calidad de la educación que reciben millones de niños y jóvenes estudiantes en el sistema educativo nacional. De acuerdo a las cifras difundidas por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística, la población de México al año 2010 estaba conformada por 97, 483,412 habitantes, de los cuales 72, 759,822 viven en áreas urbanas y 24, 732,590 habitan en zonas rurales. Cabe destacar además, que del total de la población 53, 700,000 mexicanos se encuentran en situación de pobreza.

En lo referente al sistema educativo mexicano, de acuerdo a las cifras difundidas por la Secretaría de Educación Pública, para el ciclo educativo 2016-2017, la matrícula total del sistema registra 25.7 millones de estudiantes en todos sus niveles educativos.¹

Entre 2003 y 2012, México avanzó notablemente en varios de sus indicadores educativos: en cobertura y en el aprovechamiento en matemáticas, lectura y ciencias, por parte de sus jóvenes educandos de 15 años. Sin embargo, aún se mantiene en los últimos lugares de entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y algunos otros seleccionados para la prueba PISA, que ese organismo aplica cada tres años. En esta ocasión México ocupó el lugar 53 de 65 países examinados.

Es tan grande el rezago que, “de mantenerse las tasas de mejora actuales, a México le tomará más de 25 años para alcanzar los niveles promedio actuales de la OCDE en matemáticas y más de 65 años en lectura.”²

En este trabajo y de acuerdo con Gómez, (1996:), se reconoce a la lectura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.

En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”(Gómez, 1996)

¹ INEGI. Estadísticas socio demográficas [en línea]. México: INEGI, 2002. Disponible en Internet en: <http://www.inegi.gob.mx/estadistica>.

² <http://www.proceso.com.mx/359480/mexico-el-peor-pais-de-la-ocde-en-educacion>

Se cree que la lectura termina cuando se conocen las sílabas y letras que forman las palabras, sin embargo es ahora cuando comienza una segunda fase mucho más importante que la primera, el desarrollo de la velocidad, la fluidez, pero sobre todo de la comprensión lectora. Si este último proceso se lleva a cabo con éxito, se habrán conseguido lectores para el día de mañana, personas aficionadas a la lectura que leen por el placer que la lectura proporciona.

Es muy frecuente en la escuela, que es donde verdaderamente se forma el lector, que el tratamiento de la lectura se vaya olvidando a medida que los alumnos avanzan de curso y ocurre que son muchos los que no han desarrollado una comprensión lectora en los cursos inferiores, han aprendido a ver los signos, pero no a comprenderlos. Esto es el caso del primer grado en donde se comienza con la lecto-escritura, se enseña al alumno a leer, pero en si son pocos los alumnos que al leer o descifrar letras logran una comprensión y se deja hasta el segundo grado la función de realizar este acto.

Es por ello que de lo expuesto anteriormente se deriva la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles serán las estrategias adecuadas que permitan la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de nivel primaria?

3. Tipo de Estudio

El estudio a desarrollar en esta investigación será de tipo descriptivo, ya que el objetivo es describir las estrategias que permitan lograr una mejora en la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de nivel primaria, esto se llevará a cabo a partir del diagnóstico de nivel de lectura de los alumnos para posteriormente definir las estrategias pertinentes para cumplir con el objetivo propuesto.

4. Definición De Variables

Las variables que se consideran en esta investigación son:

- **Definición Conceptual**

Comprensión Lectora: Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Es un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto, es interpretado por el lector, pero a su vez, el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. (Boletín SEP., 2007).

Estrategia: Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles, la estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Una estrategia comprende una serie de tácticas que sin medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

- **Definición Operacional**

Estrategia: En el área de educación, se habla de estrategias de enseñanza y aprendizaje al referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se pueden buscar estrategias para contribuir a que el alumno de segundo grado de nivel primaria mejore su nivel académico al elevar su comprensión de textos. A partir de la observación y aplicación del instrumento propuesto por la SEP., se crearán una serie de estrategias que responda a las necesidades educativas del niño en segundo grado y desarrolle sus habilidades lectoras, estrategias cuyas características sean observables a corto plazo y se utilicen de manera constante en el grado después de haber adquirido las bases de la lecto escritura.

Comprensión lectora: Los criterios o características de esta variable se obtendrán mediante la aplicación del Instrumento propuesto por la SEP. En el libro “La planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010”, el cual define tres dimensiones para el trabajo de esta destreza: 1. Velocidad, 2. Fluidez y 3. Comprensión de la lectura.

5. Población y Muestra

En esta investigación se tomó una muestra no probabilística ya que se eligieron alumnos acordes con el tipo de investigación a realizar.

Se consideró como universo de estudio el Colegio Tentli ya que es aquí donde se ha visto el problema y se ha trabajado con niños en edad de 6-7 años los cuales muestran una deficiencia de comprensión lectora, debido a que en el primer grado solo adquirieron la lectoescritura y dejaron de lado este proceso. El Colegio Tentli está ubicado en el Municipio de San Mateo Atenco. Se tomó como muestra a 15 alumnos los cuales forman parte de segundo grado y solo existe un solo grupo con este número de alumnos.

6. Instrumento

Para llevar a cabo esta investigación, se aplicó el Instrumento que se propone en el libro de “La planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010” En donde la Secretaria de Educación Pública realizó un estudio para definir indicadores de desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres dimensiones de esta destreza: 1. Velocidad, 2. Fluidez y 3. Comprensión de la lectura. En dicho Instrumento se ubicó al alumno en cuatro gradientes a evaluar que son; Nivel 4 (requiere de apoyo), Nivel 3 (Se acerca al estándar), Nivel 2 (Estándar) y Nivel 1(Avanzado).

A partir de los datos obtenidos se realizó el diseño de Estrategias que contribuirán a mejorar la comprensión lectora de alumnos de segundo grado de nivel primaria considerando los indicadores que arrojó dicho instrumento.

7. Diseño de Investigación

En la investigación No Experimental, no hay manipulación intencional ni asignación al azar de los sujetos.

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, ya que no se manipula a los niños para que presenten determinadas conductas o respuestas al leer o identificar información relevante en los textos, ya que esto alteraría las observaciones y respuestas en el manejo del Instrumento de Estudio propuesto por la SEP.

Para poder llevar a cabo este trabajo se requirió de lo siguiente:

1. Elección del tema
2. Búsqueda bibliográfica
3. Apoyo y aprobación de la directora Académica del Nivel Primaria del Colegio Tentli
4. Se aplicó a los estudiantes de segundo grado de primaria un instrumento avalado por la SEP. para validar su nivel de fluidez, velocidad y comprensión lectora, para así observar y determinar quien cumple con una competencia lectora
5. Calificación e interpretación de resultados
6. Procesamiento de resultados
7. Búsqueda de información
8. Elaboración de un proyecto de estrategias que permitan mejorar la adquisición de una comprensión lectora en los alumnos de segundo grado.
9. Diseño de un programa de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

8. Captura de la Información

La información recabada mediante la aplicación del Instrumento propuesto por la SEP., evalúo los siguientes rubros:

- Velocidad lectora
- Fluidez lectora
- Comprensión lectora

Para ello se analizan los datos que arroja la aplicación del instrumento, para después ubicar al alumno en el nivel correspondiente de acuerdo al logro alcanzado.

Una vez obtenido el diagnóstico de los alumnos, se procede al diseño del programa de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado.

9. Diseño De Estrategias Del Docente Titular

A continuación se describen algunas estrategias didácticas que se han manejado en diferentes momentos del ciclo escolar con alumnos del segundo grado, no solo con el Colegio ya antes mencionado, sino que también en otros colegios involucrando a diferentes niños en diferentes ciclos escolares y han tenido un efecto significativo en cuanto al desarrollo de competencias lectoras en los alumnos con problemas de aprendizaje. Este tipo de estrategias se han utilizado de manera global, sin embargo han tenido mejor efecto en aquellos niños que muestran deficiencia en la lecto escritura y han servido de apoyo para elevar su nivel académico sobre todo en áreas como español, matemáticas, ciencias e historia.

PROPUESTA: Estrategias para mejorar la comprensión lectora en el segundo grado de educación primaria.

OBJETIVO: Que el alumno eleve su nivel de comprensión de textos con el apoyo de estrategias de aprendizaje que conllevarán a un resultado óptimo en su comprensión de lectura desde el nivel básico hasta el nivel superior.

I. Interpreta una imagen

Objetivo: que el alumno sea capaz de crear una historia de manera oral al observar una imagen o un lugar incluyendo los elementos que se incluyen en el género narrativo.

Recursos: Imágenes impresas o un lugar vivencial

Procedimiento:

1. El alumno observa detenidamente una imagen o un lugar en donde se encuentre presente, comienza a imaginar que podría suceder alrededor de dicha imagen o lugar e interpreta esa información.
2. Narra a sus compañeros una historia que surja con los elementos que se incluyen en dicha imagen.
3. Se incluyen personajes primarios y secundarios.
4. Comienza a narrar la historia pensando en el problema que surge y su solución.
5. El resto del grupo escucha con atención.
6. Finalmente el docente hace preguntas relacionadas con la historia que inventó el alumno e invita a que continúe otro.
7. Los alumnos que escucharon la historia mencionan si la historia tuvo concordancia y que elementos faltaron o sobraron (autocorrección).

Conclusiones o variantes: solicitar a los niños que redacten la historia que escucharon, tratando de incluir todos los elementos de la historia que narro su compañero.

II. Lectura de fragmentos del texto

Objetivo: lograr que el alumno identifique a los personajes de los diferentes textos que se lean, así como la problemática que se narra en la historia

Recursos: libro de lecturas (SEP.) acorde al grado correspondiente, libro de editorial o de apoyo, libreta de reporte de lectura, lápiz, goma y sacapuntas

Procedimiento:

1. El docente lee una o dos oraciones que se encuentren en el párrafo del libro especificado.
2. Se lee con entonación y puntuación adecuada de tal manera que el alumno comprenda lo que quiere decir el texto.
3. El alumno con sus propias palabras expresa lo que entendió del mismo.
4. En caso de notar que no existió la comprensión de dicho texto, se lee una vez más el mismo fragmento, utilizando un volumen alto con el objetivo de que el alumno capte la intención del texto.
5. Se pide nuevamente la participación del alumno para evaluar su comprensión del texto.
6. El alumno escribe con sus propias palabras lo que comprendió en su libreta de reportes de lectura.

III. Identificar la información de diversos materiales

Objetivo: Que el alumno identifique la intención de diferentes documentos (carta, convocatoria, texto informativo, invitación, instructivo, etc. con el objetivo de alcanzar la comprensión lectora.

Recursos: carta, convocatoria, texto informativo, invitación, instructivo, etc. Libreta, lápiz.

Procedimiento:

1. Se presenta al alumno un texto, por ejemplo la carta, en ella se incluyen todos sus elementos.
2. Se realiza una serie de preguntas para evaluar si el alumno identifica los elementos que se incluyen en la carta y el orden que ésta debe tener.
3. Se da lectura a la carta; en este caso.
4. Se realizan preguntas para identificar ¿Quién la escribió? ¿Para quién la escribe? ¿en donde se encuentra la persona que escribió la carta? ¿Cuál es el mensaje que quiere expresar por medio de la carta?, etc.

5. En el caso en que los niños no identifican las partes de la carta, se ayuda de manera individual o grupal para guiarlos en este proceso de aprendizaje para llegar así a una comprensión a través de reconocer la intención del texto.

IV. Adivina de que se trata

Objetivo: Que el alumno a través de la inferencia deduzca de que trata el contenido a partir de la lectura del título o de la imagen de la portada de un texto.

Recursos: texto literario o lectura de su libro de lecturas del grado correspondiente

Procedimiento:

1. Se presenta al alumno una imagen correspondiente a la lectura de la semana contenida en su libro de lecturas.
2. Entre todo el grupo lee el título.
3. Se realizan varias preguntas al alumno propiciando la inferencia y la activación de saberes previos ¿De qué crees que trata la lectura?, observa la imagen y menciona ¿De qué te imaginas que tratará el texto? ¿te ha pasado algo similar? ¿Cómo lo resolviste?
4. Se lleva a cabo la lectura en voz alta del texto por parte del docente dando entonación y puntuación adecuadas.
5. Se realizan preguntas para evaluar la comprensión literal del texto y para observar el desarrollo de su vocabulario a través de la creatividad en preguntas abiertas.
6. En caso de notar deficiencia en la comprensión lectora, se guía al alumno en cada pregunta para propiciar la reflexión acerca del contenido del texto.

V. *Busca títulos*

Objetivo: Que el alumno identifique la historia de un texto y la asocie con lo ya leído para encontrar el título del texto que se está narrando.

Recursos: libro de lecturas de segundo grado (SEP.) o del grado correspondiente en que se quiera trabajar.

Procedimiento:

1. Se selecciona un cuento o leyenda de su libro de Lecturas (SEP.).
2. Se explica a los alumnos que deben poner atención para identificar cuál es el cuento que se está narrando.
3. Se comienza a leer en voz alta, no todo, solo pequeños fragmentos del cuento elegido.
4. Se observa a los alumnos en la dinámica con el objetivo de observar quien identifica la historia con mayor rapidez.
5. El alumno escribe en su libreta el nombre del cuento que reconoció y lo pone a revisión por el docente.
6. El docente revisa si es correcto o no; en este caso pide que recuerde que otro cuento se asocia con la lectura.

Variantes: Esta actividad se recomienda para su aplicación a mediados y al finalizar el curso, cuando el alumno tenga los elementos suficientes para identificar los textos mediante el desarrollo de la comprensión lectora.

VI. *Identifico mis errores*

Objetivo: Que el alumno lea por lo menos 15 minutos en voz alta en su casa, con el fin de que al escucharse corrija sus errores de claridad y entonación, disminuya sus errores ortográficos y adquiera una mejor comprensión de los textos

Recursos: libro de lectura de editorial

Procedimiento:

1. Proporcionar a inicio de ciclo escolar un libro de alguna editorial para formar parte de la biblioteca ambulante
2. Platica con el padre de familia para explicar objetivo de esta estrategia
3. El alumno lee 15 minutos diariamente en casa con la vigilancia de su mamá o papá, de tal manera que éste ayude a la corrección de palabras que alumno mencione mal, así como a realizar una pausa en comas y puntos. De esta manera con el paso del tiempo los errores irán disminuyendo y mejorara la comprensión del texto.
4. El alumno identifica sus errores y realiza una autocorrección al leer en el salón de clase.
5. El alumno mejora su entonación y puntuación al leer textos.

Variantes: En la lectura en casa, el padre de familia deberá estar pendiente de la lectura del alumno, de tal manera que al escucharlo le sirva como un apoyo en la corrección de palabras para mejorar la claridad; así como revisar que existan pausas en puntos y comas para contribuir en una mejor comprensión del texto.

VII. *Comprender el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se presentan*

Objetivo: Que el alumno adquiriera un lenguaje más amplio al comprender el significado de una palabra a través de relacionarla con el contexto donde se le presenta.

Recursos: diccionario, libro de lectura

Procedimiento:

1. El alumno lee un texto completo
2. Identifica palabras de difícil comprensión y las subraya
3. Comenta si entendió el texto
4. Se pide que intente comprender el significado de las palabras difíciles de acuerdo al contexto en el que se presentan

5. Se comenta que las palabras se pueden definir dependiendo del contexto en el que se encuentren
6. En caso de notar que el alumno no comprenda la palabra difícil que encontró en su texto, se recurrirá al uso de un diccionario para ubicar la palabra y sus diferentes acepciones.

Variantes: cuando el alumno no comprende el significado de una palabra en el texto antes de pasar a la búsqueda de significados en diccionario se intenta nuevamente con otra oración que incluya la palabra de difícil comprensión para ayudar a desglosar su conceptualización.

VIII. La idea principal

Objetivo: Que el alumno adquiriera la comprensión lectora mediante la intención que le expresa una imagen.

Recursos: imágenes con intenciones específicas.

Procedimiento:

1. Se muestra al alumno una imagen donde se muestre que se esté realizando una acción concreta.
2. Se presentan varias opciones textuales en la que se explique el dibujo, de modo que tiene que elegir aquella que es la más explicativa de la ilustración.
3. Esto le permitirá aprender a extraer la idea principal de un texto.

IX. ¿Para qué voy a leer?

Objetivo: Que el alumno tenga claro para qué va a leer, es decir su propósito de lectura.

Recursos: libro de texto con una lectura en específico.

Procedimiento:

1. El alumno no puede comenzar con la lectura sin un propósito.

2. El alumno mencionará por qué quiere leer el texto y para qué quiere leerlo.
3. Se escriben sus respuestas en el pizarrón.
4. Se comienza la lectura.
5. Se pregunta en plenaria si la lectura cubrió su propósito.

Variable: esta estrategia contribuye en la mejora de la comprensión pues el alumno define lo que cree que leerá y corrobora o no su propósito.

X. Escribiendo el final de la historia

Objetivo: Que los alumnos intercambien opiniones y las consideren para anticipar por escrito el final de un texto

Recursos: libro de lectura

Procedimiento:

1. Se presenta a los alumnos el título de un texto, y se pide que realicen predicciones acerca de su contenido con base en él.
2. Se muestra la portada y contraportada, así como algunas páginas y subtítulos, y plantea preguntas como las siguientes:
 - ¿De qué creen que se trata el libro?
 - ¿Qué personajes creen que aparecerán?
3. Se lee el texto por parte del docente o se pide a un alumno que lo lea en voz alta, mientras el resto del grupo sigue la lectura en silencio. Se detiene la lectura en las partes del texto que se consideran pertinentes para preguntar, por ejemplo: “¿Qué creen que sucederá a continuación?”
4. Antes de llegar al desenlace del texto, se pide a los niños que escriban el final que consideren adecuado para la historia; luego, se solicita que lean su propuesta en voz alta para que el grupo la conozca.
5. Se pregunta a los niños qué final les gustó más y por qué.
6. Se presenta el final del texto original y se estimula a los alumnos a comentar sobre sus predicciones.

XI. Me escucho

Objetivo: Que el alumno se escuche en una grabación con la finalidad de que al hacerlo pueda identificar su lectura y realice las correcciones pertinentes para mejorar su fluidez, pronunciación y claridad al leer y a su vez con ello elevar su comprensión del texto.

Recursos: Grabadora portátil o en su caso grabadora de sonidos del celular.

Procedimiento:

1. El alumno elige una lectura de su agrado
2. El padre o madre de familia utilizara una grabadora o un celular para grabar la lectura de su hijo sin que éste se dé cuenta.
3. Al terminar la lectura mostrara el contenido grabado a su hijo.
4. El padre o madre de familia hará cuestionamientos al niño como ¿Te gusta como lees? ¿Le entiendes a tu lectura?
5. Es el niño o niña quien deberá autoevaluarse y mencionar en que debe mejorar al leer en voz alta

Variable: Se conversa con el padre de familia en esta estrategia ya que es él quien deberá supervisar la lectura en voz alta del alumno y grabarlo ya sea con una grabadora o con su celular, después deberá mostrar al alumno esa grabación para que él se escuche y mencione que es lo que observa en su lectura.

10. Cartas Descriptivas

ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS	VARIANTES	EVALUACIÓN
Interpreta una imagen	Que el alumno sea capaz de crear una historia de manera oral al observar una imagen o un lugar incluyendo los elementos que se incluyen en el género narrativo.	Imágenes impresas o un lugar vivencial	Solicitar a los niños que redacten la historia que escucharon, tratando de incluir todos los elementos de la historia que narro su compañero.	Para esta estrategia se evaluara con la secuencia y concordancia que el alumno maneja al recrear una historia según la imagen o el lugar en el que se quiera basar.
Lectura de fragmentos de un texto	lograr que el alumno identifique a los personajes de los diferentes textos que se lean, así como la problemática que se narra en la historia	Libro de lecturas (SEP.), libro de editorial SM, libreta de reporte de lectura, lápiz, goma y sacapuntas		Se evaluara al alumno observando si identifica idea clave del fragmento del texto que se leyó en voz alta.
Identificar información de diversos materiales	Que el alumno identifique la intención de diferentes documentos (carta, convocatoria, texto informativo, invitación, instructivo, con el objetivo de alcanzar la comprensión lectora	Diversos documentos como una carta, convocatoria, texto informativo, invitación, instructivo, etc. Libreta, lápiz.		Reconocimiento de los alumnos en cuanto a la intención que expresan diversos documentos y su aplicación en su vida diaria

Adivina de qué se trata	Que el alumno a través de la inferencia deduzca de que trata el contenido a partir de la lectura del título o de la imagen de la portada de un texto	Se utilizará un texto literario de alguna editorial o una lectura de su libro de lecturas del grado correspondiente		Se evalúa coherencia, pertinencia al texto, claridad en las ideas expresadas.
El busca títulos	Que el alumno identifique la historia de un texto y la asocie con lo ya leído para encontrar el título del texto que se está narrando	Libro de lecturas de segundo grado (SEP.)	Esta actividad se recomienda para su aplicación a mediados y al finalizar el curso, cuando el alumno tenga los elementos suficientes para identificar los textos mediante el desarrollo de la comprensión lectora.	Se observara que el alumno reconozca el texto según el fragmento que se leyó y pueda continuar la historia sin leer su libro.
Identifico mis errores	Que el alumno lea por lo menos 15 minutos en voz alta en su casa, con el fin de que al ser escuchado se le corrijan sus errores de claridad, de puntuación, pronunciación y entonación, y adquiera una mejor comprensión de los textos	Libro de lecturas que brinda la SEP. o un libro emitido por alguna editorial. Deberá ser del agrado del niño para que disfrute la lectura.	En la lectura en casa, el padre de familia deberá estar pendiente de la lectura del alumno, de tal manera que al escucharlo le sirva como un apoyo en la corrección de palabras para mejorar la claridad; así como revisar que existan pausas en puntos y comas para	La evaluación se lleva a cabo cuando el alumno vuelve a leer y ya no tiene errores de dicción, así como al expresar el contenido de su texto, aumenta su vocabulario al mencionar características de lo leído.

			contribuir en una mejor comprensión del texto.	
Comprender el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se presentan	Que el alumno adquiera un lenguaje más amplio al comprender el significado de una palabra a través de relacionarla con el contexto donde se le presenta.	Libro de lectura Diccionario	Cuando el alumno no comprende el significado de una palabra en el texto antes de pasar a la búsqueda de significados en diccionario, se intenta nuevamente con otra oración que incluya la palabra de difícil comprensión para ayudar a desglosar su conceptualización.	Se evalúa con el nuevo vocabulario del alumno, al observar en la redacción por ejemplo que incluye palabras como sinónimos para nombrar o dirigirse a una situación del que se habla en el texto.
La idea principal	Que el alumno adquiera la comprensión lectora mediante la intención que le expresa una imagen	Imágenes con intenciones específicas.		Se evalúa con la concordancia y pertinencia que tiene el alumno en la identificación de la idea central que transmite una imagen al relacionarla con una oración.
¿Para qué voy a leer?	Que el alumno tenga claro para qué va a leer, es decir su propósito de lectura	Libro de texto con una lectura en específico	Esta estrategia contribuye en la mejora de la comprensión pues el alumno define lo que cree que leerá y corrobora o no su propósito.	Se evalúa con el entusiasmo que tenga el alumno al recrear de qué tratará la historia a partir de su propósito de lectura. Al finalizar menciona si se cumplió

				su propósito o si la lectura fue de su agrado o no y el porqué.
Escribiendo el final de la historia	Que los alumnos intercambien opiniones y las consideren para anticipar por escrito el final de un texto	Libro de lecturas o una lectura breve	Esta estrategia conlleva a que el alumno pueda imaginar una solución diferente a la establecida.	Se evalúa con la pertinencia y coherencia que exista entre el texto y el final escrito por el alumno.
Me escucho	Que el alumno se escuche en una grabación con la finalidad de que al hacerlo pueda identificar su lectura y realice las correcciones pertinentes para mejorar su fluidez, pronunciación y claridad al leer y a su vez con ello elevar su comprensión del texto.	Grabadora portátil o un celular con grabadora de voz	Es una estrategia que propone una autoevaluación y auto reflexión del niño que lee, el padre o madre de familia lo graban y él se escucha e identifica sus errores para corregirlos paulatinamente.	La evaluación se lleva a cabo por parte del mismo alumno quien es quien se escucha una vez grabado, cuando el alumno identifica sus errores y aprende a corregirlos o evitarlos, se refleja una mejoría en cuanto a la comprensión de textos. Ya que los errores de pronunciación o fluidez van mejorando con este tipo de estrategia.

RESULTADOS Y ANALISIS DE RESULTADOS

Con el diseño de esta propuesta de estrategias didácticas se ha logrado que los alumnos de segundo grado adquieran un manejo de la comprensión lectora de tal manera que se puedan evitar rezagos académicos no sólo en la asignatura de español, sino también en otras áreas como historia, ciencias naturales, geografía, matemáticas, etc.

Al manejar esta propuesta de estrategias acordes a la edad de los alumnos que cursan este grado educativo, se observa que pueden ser utilizadas para las diferentes habilidades y aptitudes que presentan los alumnos. Este tipo de estrategias, se realizan y aplican durante diferentes momentos del ciclo escolar en curso y en ciclos escolares anteriores y posteriores de ahí que se observa la efectividad de las mismas y se puede decir que son útiles y pueden contribuir en la mejora de la comprensión lectora sobre todo en los alumnos de primer y segundo grado que es a donde se dirige esta investigación.

Cabe destacar que los alumnos a quienes se aplicaron estas estrategias, fueron alumnos no elegidos y algunos muestran un déficit en la comprensión no sólo en textos, sino en la comprensión de oraciones o preguntas tan simples como por ejemplo las que se utilizan en los problemas matemáticos, el resto participa activamente y comprende con claridad lo que quiere decir el autor, sobre todo en el texto aplicado en la primera sesión. En cuanto a la aplicación para un problema matemático, que no era la finalidad de esta investigación, pero se dio de manera repentina, se observó que el alumno no comprendía del todo la intención del problema y con ello no obtenía un buen resultado, a partir de la utilización de estas estrategias se observan cambios favorables en algunos alumnos, pero se sugiere que haya un seguimiento para evitar mayor rezago académico, sobre todo en los niños que denotan problemas de aprendizaje o de atención.

De lo anterior se puede decir que esta propuesta de estrategias no es exclusiva para su aplicación en el segundo grado sino que también pueden utilizarse para mejorar la comprensión de textos del tercer al sexto grado de la educación primaria. Se puede llevar un seguimiento para evitar rezagos sobre todo si se comienza con niños pequeños, esta propuesta de estrategias obtendrá mejores resultados si se utiliza de manera periódica. Cuando los alumnos utilizan este tipo de estrategias y se hace extensivo el conocimiento y aplicación con sus padres, el alumno demuestra un avance puesto que lleva un seguimiento en casa, ya que también se sugieren estrategias para el apoyo con sus padres, además que éstos son un factor fundamental en la educación de los niños.

Un resultado favorable fue que el alumno se motivó a leer, ya que según menciona la docente a cargo continuo llevando algunas estrategias sobre todo con los niños que habían mostrado deficiencia en el rubro de la comprensión lectora. La docente manifiesta que presento lecturas del agrado de los niños y así ha mostrado una motivación a leer. Ella conversó con los padres de familia sobre la importancia de llevar una continuidad en casa y en el caso que los padres accedieron a continuar en el apoyo en casa, los alumnos demostraron un avance en la fluidez, velocidad y por ende la comprensión lectora y a diferencia de los padres que no lo hicieron no se obtuvo ningún resultado visible.

Cabe mencionar que como parte de la teoría que se presenta en esta investigación, se puede decir que los investigadores descritos en la misma, aciertan en la mayor parte de sus aseveraciones ya que por ejemplo según Piaget el niño primero realiza una *modificación* de lo que se le está leyendo o lo que él está leyendo por sí solo, después viene la *acomodación* de saberes, lo *asimila* a su vida o a su interés y después hace suyo el conocimiento, en este caso viene la comprensión del texto. En lo que se refiere a lo descrito por Ausubel va relacionado con la teoría expuesta por Piaget ya que el niño al hacer suyo el conocimiento y al aplicarlo en su vida cotidiana, el niño ya está trabajando en lo que es su aprendizaje significativo ya que cuando lo aplica de manera eficaz es cuando se observa que el niño ha comprendido la intención de un texto.

Por ejemplo al aplicarlo en los problemas matemáticos y al decodificar la intención de textos como instructivos, cartas, refranes, al realizar una síntesis, entre otros.

Por su parte de acuerdo con Vigotsky se puede identificar la importancia de las relaciones sociales para poder acrecentar un vocabulario en el niño, despertar su interés por los libros, platicar con él sobre sus gustos y disgustos y de esta manera conocer qué es lo que más le llama la atención para poder contribuir a la mejora de su comprensión dependiendo el contexto social en el que está inmerso. Por consiguiente el medio social en donde se desenvuelven los niños es muy importante para facilitar el aprendizaje significativo.

Un aspecto fundamental en la teoría de Bruner es la construcción del conocimiento mediante la inmersión de los educandos en situaciones de aprendizaje con la finalidad de que los mismos niños aprendan descubriendo situaciones. En el caso de la lectura los alumnos llegaran a la comprensión involucrándolos en un contexto que a ellos les agrade. Las estrategias para mejorar la comprensión de textos son una alternativa viable para guiar al niño en su proceso de lectura y a su vez dará buenos resultados en la redacción de textos como artículos de opinión o evaluaciones de competencia lectora.

CONCLUSIONES

La comprensión lectora, es un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite un texto, es interpretado por el lector pero a su vez, el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. En este proceso, se establecen conexiones lógicas entre las ideas, existiendo la posibilidad de expresarse de otra manera. La lectura constituye un punto de encuentro entre autor y lector, en donde éste reconstruye activamente el significado del texto, sobre la base de las pistas o claves que éste le ofrece y de sus conocimientos previos sobre los contenidos que en él se tratan.

De esta manera se concluye que la lectura no solo es decodificar y comprender literalmente los códigos escritos de la lengua, sino que significa obtener información que permita realizar una tarea: aprender. En este mismo sentido, la lectura comprensiva es un diálogo, un proceso de construcción de significados, de interpretación entre el autor y el lector. Ambos llevan a la lectura, la conversación entre sus mundos: uno trata de entender lo que el otro le dice. Este es un proceso interactivo por los aportes que el lector hace al texto. La lectura consiste en la búsqueda de datos para corroborar la presunción y, finalmente asentar algunas conclusiones. Así se plantea un proceso que permite cierta calidad lectora.

Durante el primer grado de la educación primaria, el alumno no comprende por completo lo que lee desde pequeño debido a que cuando se le enseña se hace por sílabas, o sea lo que es lo mismo leer a saltos, que hace que los niños más pequeños ya no se acuerden de la primera sílaba cuando ya han leído la última. No se leen palabras enteras, y por tanto las palabras a saltos no tiene significado para los alumnos/as. Ejemplo: ga-to, he-la-do, ca-si-ta, etc. En general muchos niños no sienten interés por la lectura ya que les cuesta mucho aprender el proceso de lectura, y cuando ven los enormes textos muchos se aburren, no son textos cercanos a ellos, no son significativos, ni cercanos a su vida diaria, no les enseña a comprenderlos en el colegio, y las actividades son muy escasas y de poco fomento de comprensión.

Entonces como conclusión se puede decir que la teoría cognoscitiva ha hecho enormes aportes al campo de la educación: los estudios de memoria a corto y largo plazo; los de formación de conceptos y, en general todo lo referente al procesamiento de información, así como las distinciones entre tipos y formas de aprendizaje. Se abarcaron las teorías de varios autores que se enfocan al modo de cómo un niño comprende o asimila cierta información y en que etapas de su vida está preparado para hacerlo. Aunque sus teorías son diferentes, se relacionan entre sí con el estudio de la adquisición del conocimiento en los niños. Se observa que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el alumno está preparado para hacer y construir su propio conocimiento a partir de la interacción con textos desde temprana edad. Al niño pequeño, se le enseña a comprender su relación con el medio social y los cambios que en él se observan, logra comprender el significado familia, puesto que el está inmerso en una. Ahora bien cuando va creciendo y se inserta en el mundo escolar, la comprensión torna otro significado puesto que aquí ésta se enfoca a los contenidos que se incluyen en los programas educativos vigentes y su relación con el mundo natural.

Se debe tener en cuenta que:

- La apreciación final de un texto variará de acuerdo con el propósito y las motivaciones diversas de cada lector.
- El propósito con que leemos determina qué tipo de estrategia utilizamos al centrar nuestra atención en los elementos informativos del texto; si se lee por entretenimiento o para aprender.
- Un lector comprende un texto cuando puede hallarle significado, cuando establece relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo; por ese motivo, ante un mismo texto, cada lector efectúa una interpretación única y objetiva y no podemos

pretender que sus respuestas sean iguales, sino que evidencien su comprensión. Este será el indicador esencial para evaluar nuestras habilidades en la comprensión lectora.

La propuesta de estrategias didácticas que contribuyen a mejorar los procesos de lectura en términos de objetivos, estrategias; permite a través del conocimiento de las estrategias cognoscitivas que realizan los sujetos (muestreo, predicción, inferencia, etc.) y de la complicación que existe entre significado y significante y la significación del texto, el contexto y el lector, la posibilidad de mostrar que en el manejo, de procesos sistemáticos y rigurosos en la lectura se pueden obtener resultados satisfactorios en la formación de los alumnos.

Estas estrategias son pertinentes a la edad del alumno y sobre todo se acoplan a los diferentes tipos de texto con los que el alumno interactúa dentro del nivel educativo. Este tipo de estrategias son sencillas en su aplicación y no requieren de gran esfuerzo por parte del docente ya que están dirigidas a mejorar el trabajo lector de niños entre 6 y 7 años que es cuando comienzan a adquirir una mayor responsabilidad en cuanto a la adquisición de conocimientos, pues ya han brincado la barrera del preescolar que es donde se inicia a reconocer las letras.

SUGERENCIAS

- ✚ Que el programa de estrategias diseñado, sea utilizado a partir del primer bimestre en el segundo grado de educación primaria.
- ✚ Se lleve una continuidad durante todo el ciclo escolar para poder observar resultados favorables en cuanto a la comprensión de textos al finalizar el mismo.
- ✚ Que se siga utilizando en tercer grado para facilitar una mejor comprensión en asignaturas del plan y programas de estudio vigente en los grados posteriores.
- ✚ Se lleve un seguimiento en cuanto a la evolución de los alumnos que presentan menor rendimiento académico y con ello tener los resultados visibles de una mejor comprensión en los alumnos con estas características.
- ✚ Este programa puede ser difundido ante la comunidad escolar con el objetivo de que las estrategias diseñadas puedan ser utilizadas por los docentes y aplicarse con niños que muestren un déficit en la comprensión de textos o situaciones sin importar el grado en que se encuentren.
- ✚ Que el padre de familia lleve una continuidad en casa y se vea involucrado en este proceso de aprendizaje.
- ✚ Que el padre de familia conozca la finalidad de dicho programa con el objetivo de que el aprendizaje y la adquisición de conocimientos no solo se den en la escuela sino que sea significativo para su vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ 2011. *Plan de estudios*. Educación básica. Primaria, México
- ✚ Boletín leer para Crecer. Año 1, No. 1. Julio 2007. Pp. 1-4
- ✚ Bruner, J. (1988) *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid. Morata.
- ✚ Coll, César. *Psicología genética y aprendizajes escolares*. México: Siglo XXI, 1986.
- ✚ Coll, C., J. Palacios y A. Marchesi, (Comp.) (1990) *Desarrollo psicológico y educación, II*. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza editorial. S.A.
- ✚ Cooper David. (1998) *Como mejorar la comprensión lectora*. Edit. Visor, España. Pp. 26-30
- ✚ Gallegos, Julio (1999) *Estrategias cognitivas en el aula*. Edit. Escuela Española. Pp. 31-56
- ✚ Garrido, Felipe, [1998]. *Cómo leer mejor voz alta*. Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP., México.
- ✚ Gobierno Federal en materia educativa (2011) oficio emitido por la SEP. (anexo)
- ✚ Gómez Palacios Margarita, Villareal Ma. Beatriz. (1995) *La lectura en la escuela*. Tercera edición. SEP. pp. 13-30.
- ✚ Gómez Palacios Margarita, Villareal Ma. Beatriz. (1995) *El niño y sus primeros años en la escuela*. Tercera edición. SEP. pp. 17-63, 107
- ✚ Gómez Palacios Margarita, Villareal Ma. Beatriz. (1999) *La producción de textos en la escuela*. Tercera edición. SEP. pp. 67-76
- ✚ Gómez Palacio, Margarita citada por Martha Arizmendi Domínguez. (1999). *La lectura y la escritura desde tres perspectivas*. p. 59
- ✚ Hernández r., Fernández c., Baptista p. (2001). *Metodología de la investigación*. Segunda edición. Mc Graw Hill. pp. 10-20
- ✚ Martínez, J. M, [2008]. *Educación y teorías cognitivas del aprendizaje*, EDUCARE, Renovación Educativa, Revista para los Maestros de México. Pp. 17-21
- ✚ Moreno, Víctor (2005). “*Lectores competentes*”, en *Revista de Educación, núm. Extraordinario*, pp. 1-15

- ✚ OCDE. *PISA*. Paris, 2002
- ✚ Piaget, Jean, *epistemología genética*. Argentina: Solpin, S.A. 1977
 - *Seis estudios de Psicología*. México: Ariel Seix Barral, 1977
 - *A dónde va la educación*. México: Teide, 1985
 - *Introducción a la Epistemología Genética*. México: Paidós, 2ª reimpresión, 1987.
- ✚ PISA (Programa Internacional para la Evaluación de adolescentes) cuyo propósito es medir en qué grado los estudiantes de 15 años, que se encuentran al final de su escolaridad obligatoria, son capaces de recurrir a lo aprendido cuando se enfrentan a situaciones novedosas, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; es decir, estimar el nivel de competencias y habilidades esenciales para su participación en plena sociedad
- ✚ Polaino-Lorente, A. (1993): *Nuestro tiempo*. EUNSA.
- ✚ SEP., (2010). *Manual de procedimientos para el Fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*.
- ✚ SEP. (2010). *Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010*, pp. 28-52
- ✚ SEP. (2010). *Programa Nacional y Estatal de Lectura “Leer para Crecer”*
- ✚ Solé, I. [1992], *Estrategia de lectura*. Barcelona, ICE de la Universidad de Barcelona
- ✚ UNESCO. (2002) *World Education Report, 2000*. Paris: UNESCO. p. 54-60
- ✚ Vigostky, L.S. (1985) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires

PAGINAS ELECTRÓNICAS

- ✚ Definición.de. <http://definicion.de/significados.com> (sitio visitado 11 septiembre 2016)
- ✚ Educar. Org. Comunidades virtuales de aprendizaje colaborativo.
<http://www.educar.org/articulos/Vygotsky.asp>. (sitio visitado 2 julio 2016)

- ✚ Monografías.com. <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>. (sitio visitado 2 de julio 2016)
- ✚ Monografías.com. <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>. (sitio visitado 2 de julio 2016)
- ✚ <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Vigosthky.htm>. (sitio visitado 20 de julio2016)
- ✚ <http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora.shtml>. (sitio visitado 2 de septiembre 2016)
- ✚ www.oei.es/.../evaluacion_compreesion_lectora_dificultades_perez.pdf (Sitio visitado 20 septiembre 2016)
- ✚ INEGI. Estadísticas socio demográficas [en línea]. México: INEGI, 2002. Disponible en Internet en: <http://www.inegi.gob.mx/estadistica>

ANEXOS

Oficio DBPL/104/11
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS
 DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA



"2011, Año del Turismo en México"
 México, D.F., a 03 de Febrero de 2011

Dr. GABRIEL RUELAS ÁNGELES
 Director de Planeación y Seguimiento
 Presente

En respuesta a su oficio DPS/0208/11, por medio del cual refiere a la atención de solicitudes ciudadanas, que se sustentan en el derecho de petición que establece el Artículo 8º Constitucional, y en particular al **Volante de Correspondencia: 1025733**, en el cual se anexa el escrito enviado por la C. Alejandra Sánchez Martínez, en la cual solicita información sobre las actividades que ha realizado el gobierno federal en materia de lectura, le envió la siguiente información.

En México el Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Educación Pública, ha desarrollado desde hace más de 25 años diferentes programas para impulsar la formación de lectores en los estudiantes de educación básica.

Así tenemos la creación en 1986 de los Libros del Rincón, bajo la coordinación de la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP, posteriormente en 1995 se creó el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), y en el 2001 se anunció la creación del Programa Nacional de Lectura, dirigido a los diferentes niveles de la educación básica, comprendiendo entre sus estrategias la de fortalecer y desarrollar el ejercicio de la práctica lectora en los estudiantes.

En la presente administración el Programa Nacional de Lectura (PNL) han atendido y beneficiado a los alumnos de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) a través de la instalación y uso de las Bibliotecas Escolares y de Aula.

Así mismo el PNL ha dotado de acervos a todas las escuelas de educación básica a partir del ciclo escolar 2001-2002 hasta el ciclo escolar 2010-2011.

La formación de lectores y escritores en las escuelas de educación básica de México es un asunto que corresponde atender a la comunidad educativa en su conjunto y la puesta en marcha de la Reforma Integral de la Educación Básica es una excelente oportunidad para lograrlo.

Oficio DBPL/104/11
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA



SEP

Asimismo el Programa Nacional de Lectura ha logrado establecer una política de continuidad de adquisición de materiales de lectura distintos al libro de texto con la participación de las 32 Coordinaciones Estatales en el país.

Respecto a la Formación de recursos humanos, el Programa Nacional de Lectura ha desarrollado 4 Cursos Nacionales.

1. Bibliotecas escolares: un espacio de todos.
2. Bibliotecas escolares: oportunidades para leer y escribir.
3. Bibliotecas escolares: instalación y movimiento de acervos en educación secundaria.
4. Organizar la escuela para ofrecer una biblioteca que apoye el proyecto escolar.

Actualmente, 94 de cada 100 niños mexicanos (de los 6 a los 14 años) asiste a la escuela, y se han incrementado los niños hablantes de lengua indígena escolarizados: en 1990, 70 de cada 100; en 2000, 83 de cada 100. [INEGI, II Censo de Población y Vivienda, 2005].

Los niveles más altos de lectura de libros se dan entre los jóvenes de 18 a 22 años, con 69,7 %; y de 12 a 17 años, con 66,6 %. [Encuesta Nacional de Lectura, CONACULTA, 2006].

Los mayores niveles de lectura de libros se dan en el Distrito Federal (81,6 %), el noroeste (62,8 %) y el centro del país (58,15 %); en tanto que los más bajos se dan en el sur (47 %) y el centro-occidente (51,3 %). [Encuesta Nacional de Lectura, CONACULTA, 2006].

El 56,4 % de los mexicanos lee libros, el 42,0 % periódicos, un 39,9 % revistas y el 12,2 % historietas. El nivel más alto de lectura de periódicos se da entre los jóvenes de 18 a 22 años (49,0 %) y disminuye gradualmente conforme la edad aumenta, para volver a crecer ligeramente entre los mayores de 55 años; en tanto que los jóvenes de 12 a 17 años tienen los índices más bajos (25,6 %). [Encuesta Nacional de Lectura, CONACULTA, 2006].

Hasta el momento en México existen 9.88 libros por alumno. IFLA/UNESCO recomienda 10 libros por alumno. (School Library Manifiesto: The School Library in Teaching and Learning for all, 2000).

Oficio DBPL/104/11
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS
 DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA



Adicionalmente, le recomiendo que revise los siguientes documentos, en los cuales podrá encontrar más información sobre el tema de lectura, mismas que puede descargar desde la página web del Programa Nacional de Lectura http://lectura.dgme.sep.gob.mx/esl_int_oo.php:

1. La Encuesta Nacional de Prácticas de Lectura, SEP-INEGI 2006.
2. Encuesta Nacional de Lectura, CONACULTA-UNAM 2006.

También le sugiero lea los siguientes textos:

1. Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, Primera edición 2007.
2. Análisis de los resultados de la prueba nacional de aprovechamiento en lectura en secundaria: estudio multinivel de logro y tendencias. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, Año 2003.
3. Estudio de Bibliotecas Escolares en México. Organización de Estados Iberoamericanos 2006.

En espera de haberle dado una respuesta concreta a su solicitud, aprovecho la ocasión para enviarle un saludo.

Atentamente
 El Director


David Acevedo Santiago DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS
 DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA



C.c.p. Mtra. María Edith Beráldiz Reyes.- Directora General de Materiales Educativos. Presente.
 Mtro. Arturo Stringel Gómez.- Director General Adjunto de Materiales Educativos. Presente.
 Subdirección de Planeación Programática y Presupuestal. Presente.

DAS/ISR/apu*

ANEXO 2

LECTURA DE CALIDAD
LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO:

LA ODISEA

¿Has oído decir a los adultos: “¡Uf! Con este tráfico, fue una odisea llegar”? Lo que quieren decir, es que fue muy difícil llegar, que presentaron muchos problemas en el camino. Ese término, odisea, tuvo su origen en Grecia. La *Odisea* es la historia de Ulises, también llamado Odiseo, quien después de salir de Una guerra en Troya, tuvo que superar muchas aventuras, debido al error que cometió al ofender a Poseidón, dios del Mar.

Todo ocurrió cuando Ulises y los hombres de su tripulación se detuvieron en una isla para **aprovisionarse** de agua, sin saber que esa era la tierra de los cíclopes, unos gigantes con un solo ojo en medio de su frente. Ulises y su grupo fueron atrapados por Polifemo, uno de los cíclopes. Cuando éste le pregunto su nombre a Ulises, él le contestó que se llamaba “Nadie”. Los cíclopes eran pastores y cada uno tenía una caverna, en donde metía su rebaño. Polifemo los encerró en su cueva, junto con sus ovejas. Ulises organizó un plan para escapar: le sacó punta a un palo muy largo y llamó al cíclope; cuando éste acudió, le clavó el palo en su ojo y el gigante salió gritando y llamando a los otros así: “¡Auxilio, Nadie me ha herido!, ¡Nadie me sacó el ojo!”. Los demás cíclopes pensaron que estaba borracho y no fueron a ayudarlo. Polifemo se sentó en la puerta de la caverna para no dejarlos salir, pero Ulises y su grupo salieron escondidos entre las ovejas. Así escaparon, pero lo malo fue que Polifemo era hijo de Poseidón y por eso Ulises se ganó su enemistad.

Claridad _____ Intensidad _____ Entonación _____ puntuación _____ fluidez _____
calificación _____

LECTURA DE COMPRENSIÓN



Después de haber leído contesta las siguientes y subraya la respuesta correcta

1. La idea principal del texto es:

- A) La Odisea es la historia de las aventuras de Ulises.
- B) Ulises era también llamado Odiseo
- C) A Ulises y su grupo los atrapó Polifemo

D) Ulises se ganó la enemistad de Poseidón por haber herido a Polifemo.

2. Si tuvieras que cambiar el título de la lectura, ¿Cuál escogerías?

- a) Polifemo, el cíclope
- b) Nadie me ha herido
- c) Las aventuras de Ulises
- d) La ira de Poseidón

3. El personaje principal de la lectura es:

- a) Polifemo
- b) Poseidón
- c) Los cíclopes
- d) Ulises

4. La idea principal del primer párrafo es:

- a) La odisea es la historia de Ulises
- b) Una Odisea es algo muy difícil de realizar
- c) Ulises engaño a Polifemo
- d) Polifemo era hijo de Poseidón.



Contesta lo que se te pide:

5. ¿Con que otros nombres se llamaba también Ulises?

6. ¿Por qué se enojó Poseidón con Ulises?

7. ¿Cómo te imaginas a un cíclope?

8. Según el contexto, ¿qué entiendes por la palabra que está en negritas?

9. ¿Por qué los otros cíclopes no ayudaron a Polifemo?

Idea central _____ secuencia _____ creatividad _____ juicio crítico _____
vocabulario _____ calificación _____