



**UAEM**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE MÉXICO



## FACULTAD DE HUMANIDADES

### LICENCIATURA EN HISTORIA

## MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL

DESEMPEÑO DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA: COLEGIO PARTICULAR  
"CAROLINA AGAZZI" A.C. EN EL PERÍODO 2003-2013

Que para obtener el título de:  
**Licenciada en Historia**

Presenta:  
**Yesica Jiménez Balbuena**

Asesora de Memoria:  
**Dra. Georgina Flores García**

**Toluca, Estado de México, 2017.**

---

*“Aprender es un placer, pero el placer de aprender  
nunca se comparará con el placer de enseñar”.*

Roswell Dwight Hitchcock (1817-1887)

---

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	8
Escuela Primaria Carolina Agazzi.....	8
Escuela Primaria Simón Bolívar.....	11
EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE DESEMPEÑO DOCENTE.....	13
Inicio de la práctica docente.....	15
Desarrollo de la práctica docente.....	36
Consolidación de la práctica docente.....	49
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	53
CONCLUSIONES.....	75
FUENTES.....	79
ANEXOS.....	81

---

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo describe mi trayectoria como docente en el colegio particular “Carolina Ágazzi” A. C. y en el Instituto Cultural y Deportivo Simón Bolívar S. C. durante quince años y pretende servir para obtener el título de Licenciada en Historia.

La memoria de experiencia laboral consiste en “la elaboración de un trabajo escrito en el que se expone la recopilación y resultados de una experiencia profesional en un ámbito plenamente identificado y reconocido en el ejercicio de la profesión”. (Reglamento de Evaluación Profesional de la Universidad Autónoma del Estado de México, 2012:13). Un escrito compuesto por el recuento de evidencias, experiencias y sensaciones que se han tenido a lo largo de la vida. En esta busco plasmar todas aquellas destrezas que tomaron lugar con las actividades desarrolladas en el ejercicio profesional de la docencia.

Mi desempeño como docente se ha desarrollado en el nivel básico, Primaria, en instituciones particulares, incorporadas a la Secretaría de Educación Pública, donde he ejercido como docente titular frente a grupo. Los grados que corresponden desde el segundo hasta el sexto grado, según se me asignara, impartiendo todas la asignaturas; sin embargo, haré especial énfasis en Historia, ya que es la que me corresponde por el título que pretendo obtener.

El presente está dividido en tres apartados: el primero corresponde al contexto institucional en el cual he desempeñado mi labor docente; en el segundo describo cómo fue mi experiencia docente en el aula, las estrategias de enseñanza que poco a poco se fueron adoptando y creciendo para favorecer el aprendizaje en los alumnos, así como las técnicas y materiales didácticos que se implementaron con el transcurrir de los años hasta ahora ejercidos, y el tercer apartado hago referencia a la planeación didáctica que es el plan de trabajo que contempla los elementos que

---

intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Por motivos personales, al concluir la licenciatura en Historia, no pude continuar con mi proyecto de investigación para titularme, además contar con pocas herramientas didácticas de enseñanza-aprendizaje para poder ejercer como docente.

El plan de estudios que cursé en la Universidad Autónoma del Estado de México, fue el Plan de 1992<sup>1</sup>, el perfil de egreso de la licenciatura dice entre otras cosas “el historiador es una persona que posee capacidad para hacer investigación y para dedicarse a la docencia” (Plan de Estudios de la licenciatura en Historia, 1992: 17); mientras que para desenvolverse en el campo laboral el mismo plan de estudios menciona que el historiador puede trabajar entre otros espacios en “escuela de nivel medio básico, medio superior y superior.” (Plan de Estudios de la licenciatura en Historia, 1992: 19).

Por lo anterior, parece que la carrera de licenciado en Historia, proporcionó a los egresados las habilidades, herramientas y actitudes necesarias o suficientes para desenvolverse en el ámbito de su preferencia, fuera la investigación o la docencia; así que una vez egresada permaneció en mí la idea de posponer las funciones de las cuales la carrera me había provisto. Sin embargo, en lo personal no contaba con esos elementos que el plan de estudios menciona al haber concluido la carrera.

Al haber transcurrido tres meses posteriores a mi egreso mis familiares y amigos me cuestionaban sobre dónde comenzaría a desempeñarme como docente, y fue así, que a través de un contacto que me proporcionó la información sobre la escuela en la que requerían personal docente me presentaría con mi Currículum.

Mencionaré que surgió un pequeño detalle, el discernir entre la investigación o la

---

<sup>1</sup> Se puede constatar en el archivo académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México

---

docencia, porque como dice Enrique Moradiellos (1998: 62) “[...] el historiador profesional universitario [...] combina una dualidad de funciones bien conocida: es y debe ser investigador y enseñante al mismo tiempo.” En ese sentido se deben asimilar y transmitir los conocimientos propios de la disciplina. Yo me incliné por la docencia.

El trabajo a realizar en la presente memoria se fundamenta en una metodología cualitativa ya que como menciona Francisco Rafael Millán Vega (1992: 23-26) es una herramienta que sirve como recurso para el reconocimiento de un proceso de trabajo y de reflexión sobre la práctica docente.

Dentro de este el método investigación-acción se encamina a edificar el conocimiento de las vivencias sociales y culturales tomando como punto de partida al actor o actores de la historia; es decir, se toma como objeto de estudio la cotidianidad, el contexto; de esta manera es posible reconocer, analizar y explicar las conductas de los individuos para poder generar conocimiento a partir de la característica de cada persona o grupo de entes sociales. Mckernan menciona que “la investigación-acción ofrece a los profesionales en ejercicio una postura investigadora hacia su labor” (Mckernan, 1996: 23).

Es un método en donde los docentes son los protagonistas de su propio proceso de construcción del conocimiento, realizan un proceso de búsqueda continua por medio de la reflexión sobre su propia práctica, y como resultado de ello introducen mejoras progresivas en su propio proceso de enseñanza.

Además se apoya en describir de forma minuciosa eventos, hechos, situaciones y/o comportamientos que se observan mediante un estudio, en este caso elaboraré una descripción de mi desempeño laboral con la finalidad de reconocer y recapacitar sobre el proceso de enseñanza en la educación básica, específicamente en Historia que es lo que me compete; a pesar de no tener las habilidades y herramientas con

---

las cuales se contaba en el sistema de las hermanas Agazzi, en la escuela donde comencé a laborar, de modo instintivo y autónomo tuve que formarme para encontrar la metodología, las técnicas de enseñanza-aprendizaje para desenvolverme como docente.

Cabe hacer mención que a través de una historia de vida que realicé de forma guiada, es como descubrí que la forma de enseñanza que adopté en un principio, positivista, fue la que a mí se me transmitió en la etapa de educación primaria; de esta forma, subconsciente, es como emprendo mi labor docente.

Hasta el momento no existe ningún estudio, en forma general, realizado para la escuela en la que presto mis servicios, ni particular acerca de la enseñanza de la Historia.

---

## CONTEXTO INSTITUCIONAL

### ESCUELA PRIMARIA CAROLINA AGAZZI

El colegio “Carolina Agazzi” A. C. es una institución de índole particular que está incorporada a la Secretaría de Educación Pública en la que se imparten los niveles de preescolar y primaria, se encuentra ubicada en la Avenida Benito Juárez García Sur 606, en la colonia Francisco Murguía, en Toluca de Lerdo, México. Escuela que fue fundada el 17 de Septiembre de 1990.

Carolina Agazzi fue una de dos hermanas pedagogas italianas, nacida en Volengo, Verona, en 1870; trabajó en el ámbito de la Educación Parvularia (desde los tres hasta los seis años de edad). Desarrolló un método de enseñanza llamado “escuela materna” basado en respetar completamente la espontaneidad y la libertad del niño a través de un trabajo independiente en donde los contenidos deberían ser presentados mediante actividades lúdicas.

Trabajaba en el desarrollo del niño y les preparaba para la vida. Quería que los niños adquirieran un orden, agilidad y precisión; además promovía en las maestras, que la escuela donde los niños y niñas pasaban el resto del día, fuera una continuidad de la vida familiar, y así el tiempo que pasaban en la escuela y en la casa no diferiría.

El método Agazziano consiste en lo siguiente:

- 1.- El niño/a aprende o asimila conceptos utilizando la intuición, pero siempre ligada a la vida.
- 2.- La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entorno de la escuela.
- 3.- Realizan actividades provenientes del hogar y la vida cotidiana. Algunas de estas son: lavarse, vestirse, cuidar animales, mantener la huerta, recolectar vegetales, poner la mesa. Rescatando el valor educativo de todas ellas.



- 
- 4.- Se proporciona a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar.
  5. La alegría, el juego y la relación con una educadora maternal son elementos fundamentales de esta metodología.
  - 6.- El método también se basa en la educación del lenguaje, a través del canto y el ritmo corporal.

Por otro lado, las áreas fundamentales de su sistema son:

- La educación sensorial: este tipo de educación se desarrolla ordenando por colores, materias y formas a los objetos.
- La instrucción intelectual: se basa en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.
- La educación del sentimiento contra la agresividad. Se desarrolla practicando la religión<sup>2</sup>, la educación física y la educación moral.

Algunos de los materiales didácticos que implementaron para trabajar con los niños fueron:

- material formado por elementos reciclables, que los niños aportaban recogiendo del entorno (materiales "vivos" frente a la rigidez de los materiales froebelianos y montessorianos). Con ellos se configura el "Museo del pobre" o "Museo Didáctico". A partir del material se realizan las actividades de aprendizaje, trabajando sus cualidades, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando.
- Utilizan las contraseñas: Son dibujos o símbolos para identificar objetos o personas y poder así los niños, ordenar sus cosas y su espacio.

Como anteriormente mencioné, la escuela primaria particular Carolina Agazzi, con clave de Centro de Trabajo 15PPR2980K, se encuentra ubicado en la ciudad de Toluca, originalmente inició con preescolar; debido a las solicitudes que hicieron los padres de familia de los niños que egresaban del preescolar y dado el servicio

---

<sup>2</sup> En la escuela Carolina Agazzi, no se imparte religión, pues respeta lo que menciona el artículo 3° de la Constitución: “La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.”

---

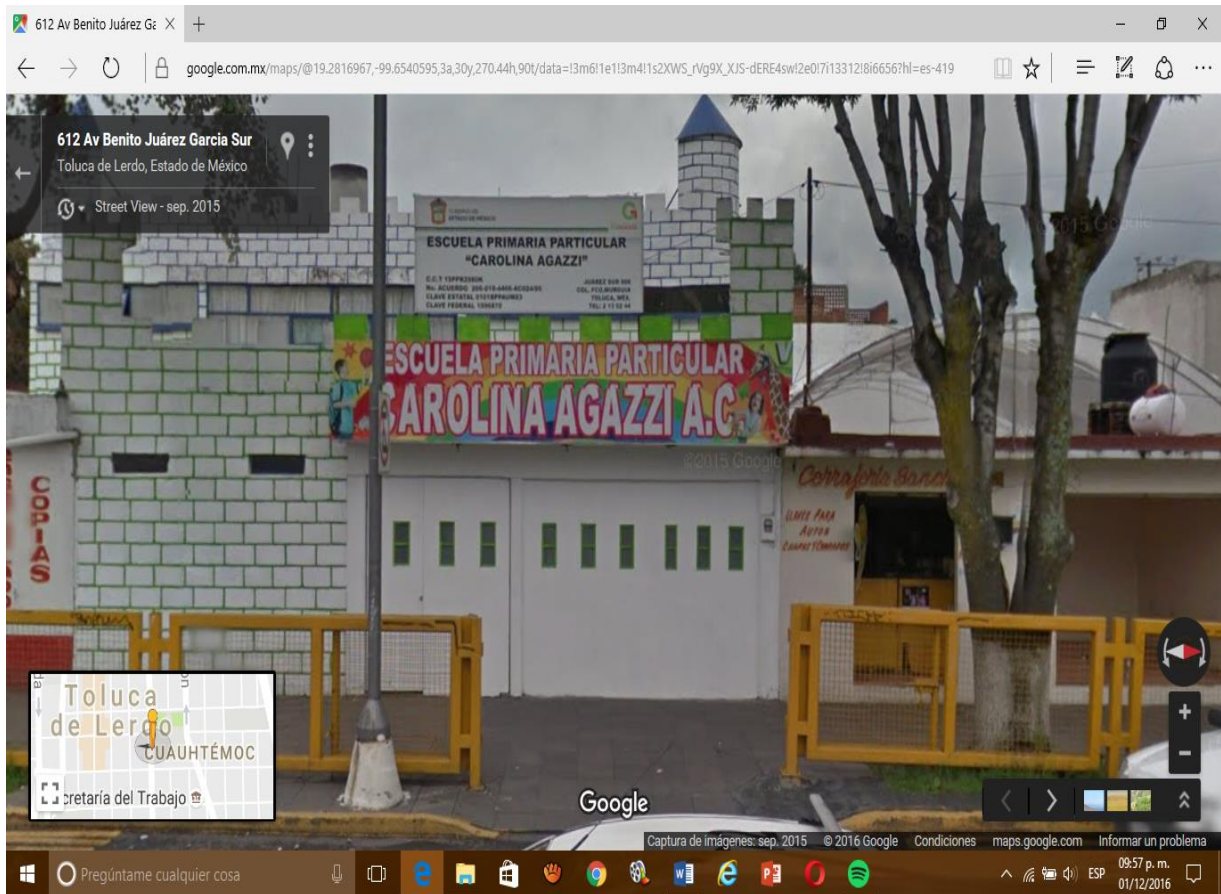
escolar que ofrecía dicha escuela es que se inició con el nivel de Primaria.

El nivel de primaria fue surgiendo poco a poco, ya que en un inicio no se contaba con todos los grados, los alumnos egresados de preescolar fueron los que originalmente iniciaron con el primer grado, algunos de ellos tenían hermanos más grandes y realizaron el cambio a Ágazzi, o bien los ex alumnos fueron reincorporados a la escuela, así que se integró el segundo, tercer y cuarto grado, relativamente con pocos alumnos, en promedio cinco por grado, al siguiente ciclo escolar, por recomendación de los mismos padres de familia y con la reincorporación de ex alumnos se integró el quinto y sexto grado, aunque con dos alumnos, y así continuó cada ciclo escolar hasta quedar conformada y bien establecida con el nivel de primaria en los seis grados correspondientes con quince a veinte alumnos por grupo en promedio.

En la escuela se manifestaba una educación personalizada en primer lugar por el número de estudiantes en cada grado a diferencia de las escuelas oficiales y en segundo lugar porque los docentes ofrecían una adecuada respuesta a las características individuales de todos los alumnos, basándose en sus diferencias y destacando su igualdad, favoreciendo así el desarrollo de actitudes de respeto, que constituyen la base para la construcción de una sociedad justa y equitativa.

De esta forma la labor de los docentes consistía en centrarse en cada niño y cada niña para desarrollar al máximo su potencial educativo.

## IMAGEN 1



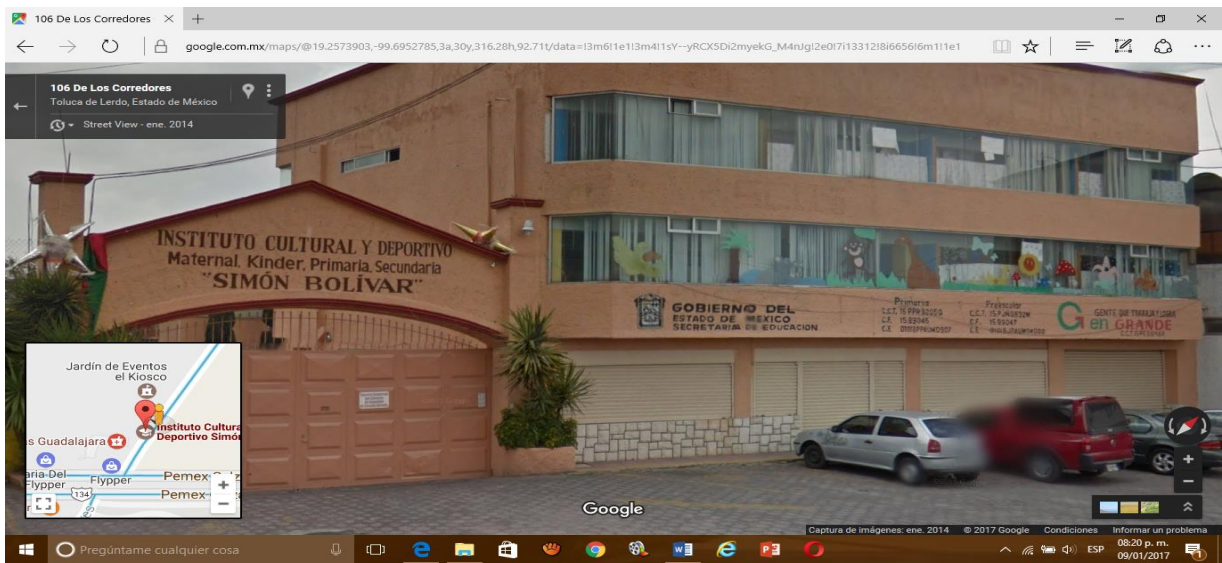
EXTERIOR DE LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR  
"CAROLINA AGAZZI" (2015).

## ESCUELA PRIMARIA SIMÓN BOLÍVAR

El Instituto Cultural y Deportivo Simón Bolívar S.C. es una institución de índole particular que está incorporada a la Secretaría de Educación Pública con CCT 15PPR3206Q y se imparten los niveles de maternal, preescolar, primaria y secundaria. Se encuentra ubicada en la Avenida Profesora María del Refugio Alejandro Tarello, No. 710 (Avenida del Pacífico y Prolongación Venustiano Carranza), Cacalomacán, Toluca, México.

Escuela que fue fundada el 18 de Agosto de 2002, por la C. Flor Carbajal González.

## IMAGEN 2



EXTERIOR DEL INSTITUTO CULTURAL Y DEPORTIVO  
SIMÓN BOLÍVAR (2014)  
IMAGEN 3



INTERIOR DEL INSTITUTO CULTURAL Y DEPORTIVO  
SIMÓN BOLÍVAR (2014)  
(DE DERECHA A IZQUIERDA ACCESO PRINCIPAL A LAS AULAS Y CANCHA EMPASTADA, AL FONDO DE LA CANCHA  
EMPASTADA SE ENCUENTRA LA CANCHA DE FUTBOL RÁPIDO TECHADA)

---

## EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE DESEMPEÑO DOCENTE

El desempeño docente que se ha realizado durante estos quince años ha sido reflejo de los conocimientos adquiridos en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México.

En un primer momento la docencia se impartió de forma instintiva, es decir, no tenía conciencia como tal del compromiso tan grande que implica la palabra docencia, las técnicas y estrategias que se implementaron no fueron lo suficientemente estructuradas para tal desempeño, mi actuar fue guiado más por el sentido común de lo que implicaba para mí en ese entonces ser profesora, a pesar de que en el Plan de Estudios de 1992 de la licenciatura se cursaron un total de cincuenta y ocho asignaturas, de las cuales las únicas vinculadas a la docencia fueron: Planeación y Programación de la enseñanza de la Historia, Didáctica General, Ética Profesional y Política Educativa en México<sup>3</sup>.

Sin embargo estas asignaturas fueron prácticamente teóricas, no lleve ninguna asignatura práctica, por lo tanto, considero que ésa parte fue la que hizo falta para disponer con los elementos necesarios y apropiarnos del papel de docente. Aunque uno de los objetivos generales del Plan de Estudios el cual yo cursé menciona “la formación consciente y crítica del historiador, ya como investigador, ya como docente”. (Plan de estudios de la licenciatura en Historia, 1992: 11).

Y más aún, la conceptualización de la profesionalización dice que “el Historiador puede realizarse a través de su actuación como:

- Investigador: generando y perfeccionando el conocimiento sobre la realidad social del hombre.
- Docente: transmitiendo y problematizando el saber histórico acumulado.

---

<sup>3</sup> De la tira de materias cursadas en la licenciatura, 58 asignaturas en total y sin menospreciar a las demás, de forma personal considero éstas que se mencionan, importantes para la formación docente como tal.

---

- Difusor de la cultura: divulgando los procesos de transformación que están operando en la sociedad, la ciencia, la tecnología y la política.” (Plan de estudios de la licenciatura en Historia, 1992: 14-15)

La segunda conceptualización es la que elegí, la Educación, a pesar de tener pocas bases para ser docente y en la que representaron los siguientes obstáculos: “el correcto aprendizaje de técnicas de enseñanza; valoración y práctica oportuna de metodologías para la enseñanza; la investigación de sus procesos y la eficaz resolución de problemas que surjan al realizar la tarea docente.” (González Ovalle, 1992: 9).

Conforme transcurrió el tiempo, poco a poco, a través de cursos de formación docente, experiencias de mis compañeros, y más aún por el interés de convertir el aula y la clase en el centro de interés, es que fui adquiriendo las herramientas didácticas necesarias para que en los alumnos valiera la pena hacer el esfuerzo por aprender lo que les enseñaría.

El desenvolverme como docente generó en mi la exigencia, la rigurosidad y la obsesión por estar mejor preparada y capacitada, contar con técnicas adecuadas para ganarme la confianza de los estudiantes y así hacer de las clases un esfuerzo conjunto entre maestro - alumno por mantener un foco de atención común para el logro de aprendizajes significativos; así fue como me apropié de herramientas, técnicas y metodologías para estar frente a un grupo de alumnos.

Considerando mi desenvolvimiento como docente, puedo mencionar que se realizó en tres etapas: **el inicio de la práctica docente**, que fue instintivamente, a través del sentido común, sin técnica, sin una formación sólida pedagógica y didáctica; **el desarrollo de la práctica docente** en donde la fase técnica fue fundamental por la actualización disciplinaria y didáctica, fui adquiriendo práctica con el desenvolvimiento docente; y **la consolidación de la misma**, aplicando didáctica, técnica y conciencia.

---

## INICIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE<sup>4</sup>

Para Julio de 2003, una vez concluido el plan de estudios que marcaba la Licenciatura de Historia de la Universidad Autónoma del Estado de México, me dominó el ímpetu por desenvolverme en lo que había estudiado; sin embargo, no me había detenido en reflexionar que desconocía, absolutamente, el proceso, la forma, la didáctica, los programas de estudio, de lo que impartiría, no sabía dónde empezaría mi trabajo como docente, en qué lugar y sobre todo si podría impartir Historia.

Moradiellos menciona: “el historiador se convirtió en profesional y recibió una nueva función añadida; no sólo habrá de proseguir la construcción de su relato histórico sobre la base de las reliquias y pruebas documentales disponibles, sino también debe enseñar directamente a una audiencia especial los saberes adquiridos por la disciplina y las reglas de trabajo utilizadas para alcanzar tales saberes.” (1998: 62).

De tal forma que al haber egresado de la carrera y habiendo transcurrido tres meses una persona conocida me proporcionó la dirección del colegio en el cual requerían personal, así que me presenté en el colegio particular Carolina Ágazzi A.C. donde fui entrevistada por la Lic. Juana Isabel García Sánchez, Directora general; ella requería personal para realizar trabajo social, a lo cual yo comente que mi trabajo social ya estaba cubierto, por lo tanto solo deje mi Currículum Vitae, que en realidad no era nada, pues estaba recién egresada y no tenía más práctica que lo que había realizado en el servicio social, el cual llevé a cabo en la escuela primaria oficial Ignacio Zaragoza, escuela donde yo había estudiado la primaria.

Mi servicio social consistió en brindar apoyo técnico de escritorio a la Dirección Escolar, por lo tanto elaboraba las circulares u oficios, depuraba el archivo escolar,

---

<sup>4</sup> De acuerdo con lo vivido en el desarrollo de la práctica profesional.

---

repartía materiales educativos a los maestros, les solicitaba a los maestros su plan de trabajo, ayudaba en la planeación y realización de ceremonias cívicas y una que otra vez, cubría algún grupo en el cual no hubiera maestro, claro que como estaba estudiando Historia, la clase que me motivaba para impartir era Historia, sin técnica, sin metodología, solo leíamos el libro de texto en conjunto y trataba de explicar el tema; fui bien aceptada por los chicos a los cuales les di clases, en ese entonces; como la escuela se encuentra ubicada en la localidad donde vivía, algunos de esos chicos cuando me encontraban en la calle, me saludaban a lo lejos, diciéndome “adiós maestra”. Esos saludos emotivos de unos alumnos, los cuales esporádicamente llegaba a tratar en el salón de clases, me hacían sentir muy bien y me motivaba más para realizar la labor como docente.

Prácticamente eso fue lo que hice en mi servicio social, fungía de apoyo técnico en la dirección escolar.

Así que no contaba con experiencia laboral y sabía que sería difícil comenzar a hacerlo, pues en la mayoría de los casos siempre requerían personal con experiencia, además era joven, mi único punto a favor fue que era recién egresada, así que “mis conocimientos estaban frescos” y yo creo que eso fue lo que motivó a la directora para llamarme, porque “una persona sin experiencia se le puede moldear y hacer a su manera, no tiene mañas<sup>5</sup>.”

Días después recibí una llamada telefónica de la Directora general para asistir al colegio y platicar sobre el trabajo que ella requería; me presenté según lo acordado, al entrevistarme nuevamente con ella me ofreció cubrir un interinato, pues una de sus docentes se retiraría por incapacidad al mes siguiente y no tenía quién cubriera el grupo; además de apoyarla en algunas funciones de la dirección escolar, pues le había dicho de mi desempeño en el servicio social, así fue que comenzaría mi desempeño laboral.

---

<sup>5</sup> Palabras que la licenciada Juana Isabel García Sánchez utilizaba cuando contrataba a personal sin experiencia y/o recién egresado de una Licenciatura.



---

En ese entonces surgía en mí un pensamiento al igual que menciona Victoria Lerner “la finalidad de enseñar historia no solo era informar sino también propender a la formación de individuos que sean capaces de desarrollar un espíritu crítico y una actitud investigativa (plantearse interrogantes, hipotetizar, observar, comparar, establecer relaciones, analizar, inferir, transferir)” (1999, 60).

Así que comencé en el colegio Carolina Agazzi como suplente de una profesora que requería de una incapacidad por algún tiempo, en un inicio, mi función era observar, principalmente, cómo era el desenvolvimiento y la práctica docente de mi compañera; ya que yo entraría en funciones como docente una vez que ella se retirara. Sin embargo mi principal interés en esa observación fue la clase de Historia, el conocer la didáctica que se empleaba para impartir dicha asignatura, porque como menciona Enrique Florescano “el conocimiento histórico es indispensable para preparar a los niños y a los jóvenes a vivir en sociedad: proporciona un conocimiento global del desarrollo de los seres humanos y del mundo que los rodea” (1999).

La enseñanza de la Historia, así como la enseñanza general, debería preparar a los niños a razonar, a reflexionar y a manejar el conocimiento aprendido de tal forma que puedan pasar de la vida escolar a la vida productiva como personas activas, participativas y creativas.

Desafortunadamente me di cuenta que el programa escolar y los libros de texto formaban en el pensamiento de los niños una estrecha concepción del desarrollo histórico, no había congruencia entre los propósitos de la enseñanza de la Historia y los métodos adoptados para transmitirla, estaban regidos por la memorización y prácticas obsoletas; los materiales didácticos se reducían al libro de texto, que era su única fuente de información y de consulta.

A los alumnos se les transmitía información irrelevante para su vida real, los contenidos eran transmitidos de forma desvinculada de su entorno social y de esta forma no existía interés por el alumno de aprender Historia.

---

Era necesario poner en práctica formas de enseñanza, estrategias y actividades didácticas en donde la prioridad “sea la adquisición de conocimientos básicos, el desarrollo de habilidades intelectuales y de actitudes favorables para la comprensión de procesos históricos, y no solo del recuento y la memorización de hechos y acontecimientos aislados entre sí”. (Lerner, 1999: 3)

Una vez en funciones pude percatarme que los niños consideraban la materia de Historia como la clase más aburrida y era un verdadero suplicio, al grado de rechazarla cuando tocaba impartirla, porque estaban basadas en la memorización y en procedimientos tradicionales.

Aunado a esto, la falta de preparación de los docentes, pues no estaban especializados en temas históricos, estaban formados en otras especialidades. Por esta razón no existía una conexión maestro, clase y alumno; Florescano menciona “los profesores son los primeros en reproducir en el salón de clases los conocimientos obsoletos, las pedagogías inapropiadas y la frustración entre los alumnos” (1999).

Situación que pude corroborar cuando la maestra titular del grupo solo se concretaba a leer, subrayar y escribir o dictar lo que el libro de texto mencionaba y por ende los alumnos se aburrían con dicha dinámica, es más cuando tocaba la clase de Historia eran los propios alumnos quienes le decían a la profesora: “Miss leemos, subrayamos y después copiamos el apunte”, cuando “la enseñanza de la historia es importante por ser la memoria de la humanidad que nos introduce en la evolución de la civilización y los logros del género humano.” ( Vázquez, 2011:8)

Otra cuestión es que en el plan de estudios, dependiendo del grado, solo se consideraban pocas horas a la semana, todavía en el 2003 se trabajaba con el plan de estudios de 1993, en este caso para la Asignatura de Historia en el plan de 1993 se estableció de la siguiente manera: para primero y segundo grado se llama

---

Conocimiento del Medio, ahí se aborda Historia y marca tres horas a la semana, 120 horas anuales: para tercer grado la Asignatura se llama La entidad donde vivo (en nuestro caso Estado de México) y se emplea una hora y media a la semana, 60 horas anuales; de cuarto a sexto grado la Asignatura ya se llama Historia y se empleaba una hora y media a la semana y 60 horas anuales.

Viene una reforma al plan de estudios en el 2009 y se realiza una modificación insignificante, no así en el nombre de las Asignaturas, en la que vuelve a establecerse la dosificación de horas, así que tenemos para primero y segundo grado dos horas a la semana, 80 horas anuales (ver anexo 1); para tercer grado se emplean tres horas a la semana, 120 horas anuales (ver anexo 2); para cuarto, quinto y sexto grado solo se emplean una hora y media, 60 horas anuales (ver anexo 3); era muy poco el tiempo que se le dedicaba a la Asignatura y por ende el contenido temático de algunos grados muy extenso, así que la solución más fácil para abordar y cubrir en su totalidad el programa para el docente era hacer leer a los alumnos, posteriormente subrayar lo que se consideraba más importante y finalmente transcribir los apartados que se habían subrayado.

Me resultaba impresionante ver como mis compañeros docentes no veían en la Asignatura de Historia el mismo interés o el mismo desempeño que en las otras materias, cuando “la Historia es el saber que da cuenta de las raíces profundas que sostienen las sociedades, las naciones y las culturas y, asimismo, es la disciplina que esclarece el pasado de los individuos: es el saber que desvela las raíces sociales del ser humano” (Florescano, 1999).

El mismo autor menciona que

...para que la historia pueda cumplir sus funciones culturales, sociales, nacionales y educativas debe satisfacer algunos requisitos:

1. Ofrecer a los niños conocimientos básicos sobre la Historia y la Geografía de México, con el fin de familiarizarlos con los fundamentos de la cultura nacional. Enseñar a los alumnos la Historia y la Geografía equivale a darles una visión del mundo y una memoria.

---

Puesto que la Historia es una ciencia que se auxilia de otras disciplinas sociales para explicar el pasado en función del presente, la Geografía se vuelve fundamental en la enseñanza de la Historia.

2. Despertar la curiosidad de los niños y los jóvenes por su pasado. Fomentar mediante el uso de diversos métodos activos y complementarios, el estudio de los orígenes familiares y sociales, así como los de la región y la nación. Esta enseñanza es la base de su patrimonio cultural, concebido como una herencia del pasado a los seres humanos contemporáneos, que permite encontrar a cada uno su identidad. La identidad del ciudadano se basa en esta apropiación del patrimonio cultural heredado.

La historia se encuentra en todas las sociedades humanas, aunque su concepto puede diferir en espacio y tiempo, sin embargo es una disciplina comparativa en donde analiza esas sociedades a lo largo del tiempo, utilizando recursos variados para transmitir su historia.

3. Hacer sentir a los niños y a los jóvenes que los conocimientos Históricos no son adquisiciones definitivas, sino saberes sujetos a revisión constante. Lo que hoy sabemos puede ser modificado por el conocimiento de mañana, o puede ser puesto en duda por nuevos descubrimientos. El estudio de la Historia debe fomentar la idea de que el conocimiento es un proceso en constante renovación, y estimula el sentido crítico y el espíritu de observación.

Considerando que los niños están aprendiendo continuamente, y que la cuestión central es qué aprenden en una situación o interacción dada, el aprendizaje real depende tanto del tiempo y del lugar como de la trayectoria de vida de todos los participantes, y de la secuencia de acciones que realizan.

4. El estudio de la historia debe asimismo estimular las facultades que el humanismo propone desarrollar: "la capacidad crítica de análisis, la curiosidad que no respeta dogmas ni ocultamientos, el sentido del razonamiento lógico, la sensibilidad para apreciar las más altas realizaciones del espíritu humano, la visión de conjunto ante el panorama del saber, etcétera". Enseñar a los alumnos a leer e identificar, es decir, a reconocer y nombrar, y más tarde a construir algunas frases para darle sentido a las cosas así reunidas, ejercita el juicio crítico y el razonamiento.

---

Se debe intentar desarrollar el nivel de pensamiento del niño en la mayor medida posible y proporcionarles la oportunidad de ejercitar el razonamiento evitando de este modo una excesiva dependencia de la memoria.

5. Rebasar el campo de la historia de México para hacer comprender a los jóvenes la importancia de la civilización y de la historia de otros pueblos. El conocimiento de otras culturas y tradiciones es la mejor manera de estimular la comprensión y el espíritu de tolerancia entre los jóvenes.

La Geografía es la disciplina que se ocupa del espacio, y este concepto se vuelve fundamental en la enseñanza de la Historia, porque enseñanza se divide por "espacios"; hay una Historia por países (México, Estados Unidos, etc.) subcontinentes (Latinoamérica) e incluso una Historia Mundial.

6. Utilizar los ejemplos Históricos para enseñar cómo funciona la vida y la sociedad, y cómo pueden los jóvenes conocer los derechos y los deberes de los seres humanos, cómo se forjaron los valores que sostienen y alimentan al conjunto social, y cómo se reconocieron y aceptaron esos valores en el desarrollo histórico de los pueblos. Comprender el mundo contemporáneo y actuar sobre él como persona libre y responsable, exigen el conocimiento del mundo en su diversidad y en su desarrollo histórico.

Debemos partir de una interrogante o problema, en el que se intenta explicar hechos del pasado a los que asignamos una significación especial, para dar cuenta de un proceso histórico.

7. Reafirmar la idea de que educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos...) que pueden ser sabidos y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento. (Florescano, 1999).

Educación consiste en enseñar a temprana edad valores, conocimientos, costumbres, formas de actuar, estimular, desenvolver y orientar aptitudes que permiten a un individuo vivir en sociedad.

---

Por todo lo anterior, la enseñanza de la Historia no puede ser solamente la transmisión de conocimientos o contenidos, porque inunda al alumno de aburrimiento, apatía, rechazo, y nulo aprovechamiento escolar, se convierte en una carga al momento de estudiar, comprender o investigar.

Anteriormente aquella historia narrativa y pragmática que informaba y transmitía saberes, al convertirse en objeto de aprendizaje escolar pretendía que el alumno conociera una determinada serie de hechos históricos ordenados cronológicamente, hechos que estaban seleccionados en una propuesta pedagógica y que conforme el alumno avanzaba de grado escolar, también los hechos se incrementaban, sin embargo son aislados entre sí, no llevaban una relación mutua.

Como docente se debe lograr que el alumno se acerque al análisis de la realidad social, considerada como una totalidad compleja, a través de la comprensión de los diferentes procesos históricos.

“Para el alumno de escuela primaria, la comprensión de los hechos y procesos del pasado se hace posible si observa, discute y se problematiza sobre aspectos de la vida cotidiana, porque le es más familiar, forma parte de sus experiencias vitales, del modo de entender su propia realidad.”(Orradre de López, 1999:58).

De tal forma que “una interrogante, un problema bien planteado, ya sea por el docente o por un alumno solamente, es disparador de otros que, sin duda, pondrán en juego los aprendizajes previos (escolares o no) del grupo, las posibilidades de hipotetizar, de resolver preguntas, de investigar”( Orradre de López, 1999: 59).

Por lo tanto el docente debe ofrecer situaciones y propuestas que permitan en el alumno el proceso de construcción de la temporalidad histórica y no solo un simple enlace de hechos ordenados cronológicamente.

---

Así que mi labor como docente de Historia, en un inicio, fue cambiar la percepción que tenían los alumnos sobre dicha Asignatura y hacerlos afines a ella poco a poco, de tal manera que comencé a darles la importancia pertinente a las capacidades y habilidades que el alumno debía desarrollar junto con la adquisición de saberes conceptuales propios de la materia.

Como dijo Erickson citado por Elsie Rockwell “antes de poder siquiera manejar una clase los docentes deben ganarse la confianza de los estudiantes, y convencerlos de que vale la pena hacer el esfuerzo de aprender lo que les va a enseñar. “(Rockwell, 2009:6).

Por lo anterior me enfrenté a una serie de dificultades que yo no tenía contempladas: los grupos eran pequeños (en promedio de 12 a 15 alumnos), sin embargo algunos de ellos eran muy conflictivos, estaban en la pre adolescencia y eran muy inquietos, además en su mayoría eran varones; desconocía la bibliografía que se requería para utilizar en el contenido programático, la cantidad de temas que se tenían que impartir y el desconocimiento de cómo apropiarme de ellos, el material didáctico era escaso o casi nulo y el desconocimiento total de una planeación de clase, aunado a esto la dosificación de los temas.

El primer grupo que se me asignó fue el de sexto grado, yo no tenía la preparación en psicología para adolescentes, la Universidad no me había preparado para ello, por lo tanto comencé con un esquema de clase tradicional, basado en el positivismo, donde forja a un individuo inflexible y con un comportamiento hasta cierto punto sesgado y cerrado a toda opinión y en el que el profesor explicaba y el alumno asumía un rol receptivo.

En su mayoría eran varones y eran más altos que yo, era un grupo bastante conflictivo y acostumbrado a realizar lo que ellos querían, mis compañeros maestros me decían que tenía que tener mano dura con ellos porque de lo contrario no me respetarían y no pondrían interés por la clase que les impartiría. Al momento de

---

presentarme con los alumnos, la primera impresión fue muy importante, pretendí mostrarme rígida e inflexible, sin embargo quise mostrarles también confianza, pues era la primera vez que estaba frente a un grupo realmente.

Así que la primera sesión fue específicamente la presentación maestro-alumno, como eran pocos si memoricé algunos nombres, no así sus rostros, pues los confundía, procedí a leerles el reglamento para llevar a cabo la clase que les impartiría. En un inicio creyeron que la clase de Historia también sería una diversión, pues era joven, de baja estatura y recién egresada, no tenía la experiencia de un maestro mayor y desconocía como ellos manejaban las otras clases.

Los alumnos no sabían que mis compañeros me habían informado de su conducta, así que adopte una actitud seria y para mi suerte tengo una voz bastante fuerte, así que cuando comenzaban a iniciar su relajó o se escuchaban cuchicheos, bastaba con subir un poco la voz para que se tranquilizaran.

Con el transcurrir de los días procedí a mencionarles el contenido temático, los propósitos de los mismos, y la forma de evaluación, evaluación que estaba marcada por la institución. La coordinadora en conjunto con los compañeros docentes ponían a consideración las variantes a evaluar y la ponderación correspondiente a cada una de esas variantes, de tal forma que todos los docentes tuvieran la misma forma de evaluación para los alumnos. Sin embargo, en mis inicios, la evaluación escrita, la elaboración del examen la realizaba el docente, basándose en lo que se había abordado durante el bimestre.

Cuando ingrese a cubrir a la compañera que se retiraría por incapacidad era tiempo de realizar la segunda evaluación, escasamente estuve dos semanas observando su clase, era poco tiempo y tenía que ponerme al tanto de cómo llevar a cabo dicha proceso; la maestra ya no entregó su evaluación correspondiente, así que me solicitó a mí que yo elaborara el examen, no tenía idea de cómo incluir todos los objetivos específicos y los contenidos seleccionados del planeamiento didáctico para la



---

medición, además desconocía las vivencias del aula, el tiempo invertido en el desarrollo de cada objetivo específico, las habilidades y destrezas logradas por los estudiantes. Tenía conocimiento de los exámenes pues había estado resolviéndolos a lo largo de mi vida estudiantil, pero no tenía la mínima idea de la organización administrativa y técnica que conlleva generar un examen escrito.

Mi inquietud era mucha y el interés por aprender a realizar evaluaciones escritas también, así que le solicité ayuda a la maestra titular para entregar la evaluación que correspondía, tuve que asistir a su casa una vez concluido el horario de clases, para que me asesorara en ello. Una vez estando en su casa, efectivamente me apoyó, pero me impresionó mucho la forma en cómo realizaba ella los exámenes, debo mencionar que la forma que empleaba para elaborarlos me pareció muy sencillo, algo laborioso, pero funesto.

Me veía comprometida con dicha elaboración, pues ya estaba en puerta, así que no me quedó más remedio que optar por la “estrategia enseñada”. Consistía en realizar recortes de encabezados, el de la institución, posteriormente, de un examen ya elaborado, de los que se venden en los establecimientos de materiales didácticos, comenzar a seleccionar los ejercicios o actividades que se abordaron en el bloque, se recortaban minuciosamente y se iban pegando en una hoja en blanco, y así sucesivamente hasta completar un examen con un total de diez ejercicios, aproximadamente, la ponderación ya venía asignada también. De esta forma es como la compañera realizaba sus evaluaciones.

En un principio no tenía noción de la complejidad de la evaluación escrita, por lo que me parecía adecuada la forma de realizarlos, pues era inexperta en ello, además estaba cumpliendo en tiempo y forma con lo que se me había solicitado en la coordinación escolar y sobre todo había tenido el asesoramiento de la profesora titular, profesora que tenía mucha más experiencia que yo.

Una vez entregada y realizada la evaluación, procede calificar dichas evaluaciones, a lo que también pregunté a mi compañera, como realizar el procedimiento, ella respondió, que se sacaba la calificación a partir del examen con mayor número de aciertos, así que realicé la indicación dada, una vez revisados y calificados los ordené por número de aciertos del mayor al menor, y entonces descubrí como es que un chico, en especial, presentaba en su reporte de evaluación<sup>6</sup> calificaciones excelentes, en su mayoría diez. De forma general el grupo presentaba buenas calificaciones, y es que de la forma que lo hacía la compañera, si tomas como base el que tiene mayor número de aciertos, ningún alumno obtiene malas o bajas calificaciones.

Por ejemplo:

TOTAL DE REACTIVOS	No. ACIERTOS OBTENIDOS	OPERACIÓN (No. ACIERTOS X 10 ÷ No. MAYOR DE ACIERTOS)	CALIFICACIÓN
60	50	$50 \times 10 \div 50$	10
60	45	$45 \times 10 \div 50$	9.0
60	40	$40 \times 10 \div 50$	8.0

Sin embargo, esas calificaciones en lo personal no eran objetivas, pero como yo no tenía la preparación necesaria para realizar una evaluación como tal y tras el asesoramiento de “alguien experto”, en ese entonces para mí, estaba bien.

Otra cuestión fue el desconocimiento de realizar la dosificación del contenido temático, impartía un tema en dos o tres sesiones, dependiendo de la extensión del mismo, no consideraba el bimestre para la evaluación, de tal forma que en un bimestre se tiene que abordar una unidad, y dependiendo del grado pueden ser de cuatro hasta nueve temas por bloque; algunos eran sencillos, por el contrario, otros eran muy extensos y si consideraba que se impartía una hora a la semana, un tema

<sup>6</sup> En el Ciclo Escolar 2013-2014 teniendo como antecedente la Reforma Integral de la Educación Básica del 2011, las boletas de calificaciones cambian de nombre y se llaman Reportes de Evaluación.

---

lo concluía en tres semanas, así que me hacía falta tiempo para cubrir todo el contenido temático que la unidad me pedía.

Aunado a esto, la Secretaría de Educación Pública no proporciona a las escuelas particulares de todos los materiales con que las escuelas oficiales cuentan y que les otorgan, pues además de los libros del alumno, algunos materiales didácticos, libros del rincón<sup>7</sup>; proporcionan los libros para el maestro y estos eran de mucha ayuda, ya que explican cómo y qué recursos o bibliografía se puede utilizar para tales temas (ver anexos 4, 5 y 6).

Para el primer y segundo grado corresponde la materia de Exploración de la Naturaleza y de la Sociedad; en esta Asignatura el plan contiene temas relacionados con Ciencias Naturales, Historia y Geografía (ver anexo 7). Para el caso de Historia los temas eran breves, la temática era diferente a los otros grados, esto por la edad de los alumnos y por la falta de comprensión del tiempo histórico, aun así, la clase solo se impartían dos horas a la semana y por ser pequeños no se profundizaba mucho en los temas. Igualmente se abordaban por bloque los contenidos de acuerdo al programa, y como eran pocos, en ocasiones se ocupaba la clase de historia para enfocarla en Español o Matemáticas, que son las Asignaturas que tienen más contenido, en ese sentido, no había mayor problema por el atraso que pudiera ocasionar, ya que el bloque se cubría en tiempo.

En el caso de tercer grado la materia correspondiente se llama La entidad donde vivo, para nosotros el Estado de México, comprende las Asignaturas de Historia y Geografía. El plan de estudios designa impartirla tres horas a la semana, a diferencia de segundo grado, el contenido temático es más extenso, ya que habla desde los orígenes del Estado, su composición poblacional, territorial, regional, hasta la hidrografía, clima, relieve, del mismo. En este sentido la temática era extensa y los

---

<sup>7</sup> Los libros del rincón, son libros de lectura que van acordes a las Asignaturas que se imparten y estos los proporciona la Secretaría de Educación Pública a todas las escuelas oficiales, para cada grado, no así a las escuelas particulares.

chicos son más participativos, así que a ellos se les empieza a dar la oportunidad de expresar sus puntos de vista y por ende nos lleva más tiempo concluir los temas, en el bimestre por bloque. Aun así, se tenía que cubrir el contenido programático, lo realizaba abordando temas del primer bloque en el segundo bloque, y así sucesivamente, esto para no dejar fuera ningún tema.

Dependiendo del grado escolar se ven los temas, puede ser el mismo incluso, en todos los grados, sin embargo la profundización y el contenido del mismo es distinto en cada uno.

Como ya se mencionó para el primer y segundo grado la Asignatura se llama Exploración de la Naturaleza y de la Sociedad, en ella se incluyen Ciencias Naturales, Geografía e Historia. Para el caso de segundo grado el contenido temático del primer bloque es el siguiente:

BLOQUE I. MI VIDA DIARIA	
TEMA	No. PÁGINA
HE CAMBIADO	14
A QUIEN ME PAREZCO	16
EL CUIDADO DE MI CUERPO	18
MI ALIMENTACIÓN	20
MI REGRESO A LA ESCUELA	24
MIS RECORRIDOS EN EL LUGAR DONDE VIVO	26
EL LUGAR DONDE VIVO ESTÁ EN MÉXICO	28
<b>CÓMO CELEBRAMOS: LA DEFENSA DEL CASTILLO DE CHAPULTEPEC</b>	30
QUÉ APRENDÍ	32
AUTOEVALUACIÓN	33
EVALUACIÓN	36

El tema correspondiente a la clase de Historia es la *Batalla de Chapultepec*, por lo tanto, el tema lo inicié con la lectura grupal dirigida en el libro de la SEP, como los alumnos son pequeños no se puede llevar la lectura rápido pues algunos todavía

---

están en el proceso de lecto-escritura y se tiene que llevar el ritmo que ellos llevan, además la lectura del texto es muy breve así que no se profundiza mucho en el tema y dado que la materia se imparte en dos horas a la semana, en una sesión se da la lectura del texto y en la siguiente sesión retomaba los comentarios de los alumnos sobre lo que se había entendido de la lectura del libro, una vez que tres o cuatro alumnos participaban comenzaba con la explicación de dicho tema y lo hacía de forma narrativa, trataba de que el tema no les fuera aburrido, que pareciera un cuento, y una vez concluido se elaboraba el apunte, apunte que escribía en el pintarrón para que los alumnos transcribieran en sus cuadernos. Por sentido común realizaba los apuntes en prosa, pues estos eran obligatorios que se realizaran, porque era la carta de presentación de la escuela<sup>8</sup>, así que se tenían que hacerse lo mejor posible y de acuerdo al grado escolar pues también era la extensión del mismo.

Como ejercicio de tarea les dejaba a los chicos realizaran un dibujo alusivo al tema visto en la clase, en hojas blancas, estos los presentaban en la siguiente sesión y se exhibían en el salón de clases para que se tuviera presente el tema, durante el Bloque I. Por lo anterior un tema se daba en más de dos sesiones, y eso por no tener una dosificación de tiempo, no contaba con una planeación didáctica, y eran nulos los materiales didácticos con los que se pudiera apoyar la clase.

Para tercer grado, la materia a cargo se llama Estudio de la Entidad donde Vivo, en nuestro caso el Estado de México, a nivel nacional cada estado tiene su propio libro, dentro del cual aborda Geografía e Historia. Dicha clase se imparte tres horas a la semana, el contenido programático del primer bloque queda de la siguiente manera:

---

<sup>8</sup> . Los cuadernos de los alumnos se evidenciaban a los padres de familia que solicitaban informes de la escuela, para mostrar cómo se trabajaba en ella, por supuesto se exhibían los mejores.

BLOQUE I MI ENTIDAD Y SUS CAMBIOS	
TEMA	No. PÁGINA
MI ENTIDAD, SU TERRITORIO Y SUS LÍMITES	10
LOS COMPONENTES NATURALES DE MI ENTIDAD	18
CARACTERÍSTICAS Y ACITIVIDADES DE LA POBLACIÓN EN MI ENTIDAD	24
LAS REGIONES DE MI ENTIDAD	30
<b>MI ENTIDAD HA CAMBIADO CON EL TIEMPO</b>	48
EVALUACIÓN	52

El tema consistía en identificar los cambios y permanencias en los paisajes a lo largo del tiempo, utilizando los conceptos de siglo, antes de Cristo y después de Cristo.

Para cuarto, quinto y sexto grado la materia se llama Historia y tiene de tiempo clase hora y media, generalmente se daba una vez a la semana, tiempo corrido.

CUARTO GRADO	
BLOQUE I DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA AL INICIO DE LA AGRICULTURA	
TEMA	No. PÁGINA
UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y EL SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA	12
UBICACIÓN ESPACIAL DE ARIDOAMÉRICA, OASISAMÉRICA Y MESOAMÉRICA	14
TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	18
EL POBLAMIENTO: MIGRANTES DE ASIA A AMÉRICA	20
LOS PRIMEROS GRUPOS HUMANOS EN EL ACTUAL TERRITORIO MEXICANO	22
UNA NUEVA ACTIVIDAD: LA AGRICULTURA	24
ARIDOAMÉRICA, MESOAMÉRICA Y OASISAMÉRICA: CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS Y CULTURALES	26
TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR: LA PINTURA RUPESTRE	30
LA IMPORTANCIA DEL CULTIVO DEL MAÍZ	32
LO QUE APRENDÍ	34
EVALUACIÓN	35

QUINTO GRADO	
BLOQUE I LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE	
TEMA	No. PÁGINA
UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PROCESOS DE MÉXICO INDEPENDIENTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX	12
TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	16
MÉXICO AL TÉRMINO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA	18
LUCHAS INTERNAS Y LOS PRIMEROS GOBIERNOS: FEDERALISTAS Y CENTRALISTAS	21
LOS INTERESES EXTRANJEROS Y EL RECONOCIMIENTO DE MÉXICO	25
UN VECINO EN EXPANSIÓN	28
LA VIDA COTIDIANA EN EL CAMPO Y LA CIUDAD	32
TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR "POR CULPA DE UN PASTELERO"	34
LOS CAMINOS Y LOS BANDIDOS	35
LO QUE APRENDÍ	38
EVALUACIÓN	40

SEXTO GRADO	
BLOQUE I LA PREHISTORIA. DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LAS PRIMERAS CIUDADES URBANAS	
TEMA	No. PÁGINA
UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA PREHISTORIA Y DEL ORIGEN DEL SER HUMANO, DEL POBLAMIENTO DE LOS CONTINENTES Y DEL PROCESO DE SEDENTARIZACIÓN	12
TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	16
LOS PRIMEROS SERES HUMANOS	18
EL PASO DEL NOMADISMO A LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS AGRÍCOLAS	24
LA INVENCION DE LA ESCRITURA Y LAS PRIMERAS CIUDADES	26
TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR: A LA CAZA DEL MAMUT	28
EL DESCUBRIMIENTO DE LUCY	29
LO QUE APRENDÍ	30
EVALUACIÓN	31

---

Continué dando mis primeras clases de Historia, de la forma en que la maestra a la cual observé y cubrí en un tiempo me había enseñado, realizando la lectura grupal, solo que yo la guiaba, es decir, permitía que los chicos participaran con sus comentarios y/o preguntas conforme se realizaba la lectura, de esta forma a los chicos no les era tan tediosa la materia, sin embargo, esta dinámica adoptada por mí, es la que no me permitía concluir en tiempo y forma como indicaba el programa al momento de hacer la evaluación escrita, como ya se mostró anteriormente, a partir de cuarto grado, los temas eran bastante extensos, y si le sumamos que solo era una vez a la semana, una hora y media, entre las intervenciones de los alumnos y algunas actividades extras que marcaba la dirección escolar, como festividades o ensayos, sin una adecuada planeación didáctica que me permitiera guiarme para el desarrollo de las clases, pues en cada bloque me quedaba rezagada con temas, que se cubrían en el siguiente.

Mi instinto, el poco conocimiento y preparación didáctica, me llevó a contemplar como únicos materiales didácticos la libreta del alumno, el libro de texto, el libro de apoyo y el pintarrón. Éstos eran mis aliados para impartir la clase de Historia.

Esta era la dinámica que yo adopté en un principio en la mayoría de los grupos, sin embargo, el haber permitido que los alumnos opinaran y argumentaran sobre los temas, fue lo que cambió la manera de impartir Historia para ellos, y nos llevó a esperar las sesiones siguientes con emotividad para continuar con el mismo, el tiempo nos comía y se terminaba la hora y por consiguiente quedaba pendiente la conclusión del tema, sin tener en cuenta que todavía faltaba la realización de las notas y los apuntes.

De forma general, en todos los grupos, me enfoqué en cubrir todos los contenidos temáticos que el plan de estudios pedía o marcaba, porque considero que un tema va en continuidad con otro, o al menos así lo percibo yo, aunque fuera desfasada en el contenido de bloques, yo no adoptaba la postura de mis compañeros maestros, no me saltaba los temas solo para asegurar a la coordinadora que se estaba en tiempo



---

y forma con los bloques, eso fue algo que impactó a mis alumnos, porque ellos veían la secuencia de los temas, y de hecho los libros de la Secretaría de Educación Pública los concluía en su totalidad, no dejaba temas sin tratar, cosa que mis compañeros hacían porque no les alcanzaba el tiempo para cubrirlos y se saltaban de tema o bien dejaban temas por bloque sin tratar.

En varias ocasiones, diversos ciclos escolares, mis alumnos me decían: - Miss usted es la única maestra que termina los libros de la Secretaría de Educación Pública y los libros de apoyo<sup>9</sup>, lo cual de forma personal, era gratificante, incluso al finalizar los ciclos escolares, yo tenía temas para impartir, seguía trabajando en forma, y eso les gustaba a los chicos, porque generalmente los últimos días para terminar el ciclo, se les daba “repaso” a los alumnos (que en realidad se aplicaba para ver películas o llevaban juegos) y era monótono para ellos, después de unos días, porque no hacían nada.

Los apuntes eran esenciales que se realizaran por cuestión de la dirección escolar, pues eran nuestra carta de presentación ante los padres de familia; además estos estaban muy al pendiente de lo que los alumnos realizaban durante las clases, ya que por el hecho de ser escuelas particulares tienen la concepción de que pagan por lo que hacen los alumnos, y en mayor cantidad, mejor aprendizaje. Dorothy Cohen menciona el enfoque tradicional de la escuela de la siguiente forma: “Para que un niño obtenga conocimientos, la tarea es transmitir a los niños la herencia del pasado.” (Cohen, 1997:7).

De tal manera que esta era una cuestión que en lo personal me afectaba, pues al no concluir la lectura del libro de texto, dar pie a las participaciones y comentarios de los niños, pues no me alcanzaba el tiempo de concluir los temas de las unidades, al menos las primeras en todos los grupos que me correspondía.

---

<sup>9</sup> Los libros de apoyo son los que la escuela llevaba como libros de complementación o refuerzo, distintos a los libros de la SEP, que también se llevaban, por la incorporación de la misma.

---

“Cuando nosotros estamos enseñando a un niño, lo más deseable no es que nos repita exactamente aquello que le hemos enseñado. Sin embargo, esto es lo que sucede en la mayor parte de los casos: el sujeto solo repite lo que se le explica o lo que viene en el libro, y no es capaz de enfrentarse con problemas nuevos de una manera eficaz.”(Delval, 1987 citado en La enseñanza de la Historia I, 1999: 44).

Por lo anterior, los alumnos estaban acostumbrados a transcribir del libro de texto a la libreta, los párrafos que la maestra les indicaba, sin embargo, a pesar de mi falta de preparación, a mí no me satisfacía que de esa forma se realizarán los apuntes, pues no había transcurrido mucho tiempo de que yo fuera alumna, así que consideré que de la lectura realizada en el libro de texto, señalaría las ideas principales, de esta manera cuando se hiciera el apunte, retomaría esas ideas principales, para darle forma a los apuntes, de tal forma que yo anotaba en el pizarrón las notas para que los alumnos las copiaran en sus cuadernos y para hacerlo atractivo al alumno, les solicité que los ilustraran con alguna imagen alusiva al tema, ya sea dibujado o con algún recorte. Fue un cambio en la forma de trabajo para los niños, a pesar de que no era gran cosa

Al momento de realizar las evaluaciones, pues únicamente se abordaban los temas vistos y analizados, se les argumentaba a los alumnos que los temas pendientes se incluirían en la evaluación siguiente y de esta manera se justificaba con los padres de familia la falta de los mismos. Por supuesto que al iniciar con el siguiente bloque en el temario se anotaban los temas pendientes del primer bloque y de esta forma los padres de familia y la coordinadora general corroboraban que en efecto los temas se cubrían en su totalidad.

En cuanto a la coordinación escolar no tenía inconveniente en que así fuera pues notaba en los niños un cambio en su actitud, comenzaban a ser más tolerantes y respetuosos en la materia y el hecho de que se les diera la oportunidad de externar sus comentarios y puntos de vista fue una situación que a los padres de familia

---

también les agradó. Los alumnos ya no veían la clase de historia como la clase más aburrida.

“Cualquier docente, desde el momento en que entra en un aula se va a encontrar en numerosas ocasiones frente a situaciones que nunca antes se podía llegar a imaginar, delante de imprevistos que no puede resolver ateniéndose únicamente a los confines y al grado de desarrollo y madurez alcanzado por las disciplinas en que se basa su formación.” (Jackson, 2010:17).

Esta frase que menciona Philip W. Jackson, me hace recordar en esos inicios en los que no sabes cómo enfrentar las situaciones problemáticas de los alumnos en cuestión de conducta, en mi caso, yo no sabía cómo manejar la situación. En clase, un alumno en específico, era muy agresivo, se tenía que hacer lo que el niño decía y lo que hacían sus compañeros de clase era tolerarlo o en su defecto no le hacían caso, cierto día el niño realizó una de sus acostumbradas rabietas, porque no quería trabajar y estaba incomodando a sus compañeros, como no sabía yo controlarlo, porque mis compañeros maestros ya habían sido agredidos por él físicamente, le pedí saliera del salón a relajarse y cuando estuviera más tranquilo entrara a clase, el chico se rehusó a salirse y seguía molestando a los demás alumnos, no los dejaba trabajar, ni me permitía hacerlo; así que mi falta de preparación para este tipo de caso, me llevó a solicitar apoyo de una de las auxiliares que se encontraba en la institución para que me ayude con el niño y poder seguir con la clase, desafortunadamente no vaticine en la reacción de ese chico y le dio un punta pie a la auxiliar, lastimándola, así que como no pudimos “controlar” al alumno, pedí llamaran a la Directora general, que era la que ya había tenido problemas con él y creí me apoyaría, pero su respuesta inmediata fue que yo era la responsable de “controlar” al grupo y que si no podía hacerlo, entonces no le funcionaría en la institución. Su respuesta me puso presta para encontrar una solución a tal conflicto. A pesar de mostrar una actitud enérgica, era la postura que había adoptado por los referentes que tenía de los compañeros docentes con respecto al grupo y al tener nulo conocimiento de manejo de situaciones en el aula a pesar de la pedagogía de

---

Carolina Agazzi que la institución tenía, tuve que ganarme la confianza del alumno para establecer un diálogo y llegar a un acuerdo para que él trabajara en clase, me permitiera continuar la clase y dejara de importunar al resto del grupo. Fue un trance que poco a poco fui tratando específicamente con él, hasta lograr que trabajara a la par de los alumnos.

Es así que mi participación como docente comienza a tomar forma, apoyándome en la experiencia de mis compañeros, buscando diversa bibliografía, videos, proyecciones que me sirvieran para complementar los temas, realizando afiches, líneas de tiempo, y considerando una planeación didáctica estructurada.

## **DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

“El conocimiento profesional del profesorado se va construyendo poco a poco, sobre la base de las interpretaciones de las situaciones en las que se ven envueltos en sus centros y aulas escolares y del resultado de las decisiones que adoptan.”(Jackson, 2010:13)

El tomar cursos de formación docente, me permitió que poco a poco fuera adquiriendo las herramientas didácticas que me permitieron pasar de la aplicación del sentido común, a la aplicación de la técnica, para el logro de los objetivos y los resultados de aprovechamiento, aunque siempre privilegiando el interés del estudiante.

Recuerdo la anécdota y felicitación de uno de los padres de familia por eso, se realizó la felicitación en la dirección escolar porque el día anterior una alumna había ido a comentar a casa como es que había sucedido la guerra de independencia y todo ello después de haber concluido el tema, incluso el padre de familia llegó a externar que él nunca había entendido el proceso de dicho tema hasta que su hija Sofí le había explicado el mismo como ella lo entendió. “Si repiten verbalmente, sin

---

ningún sentido de participación o comprensión, se sentirán ajenos a la historia.” (Cohen, 1997: 7).

Cuando la coordinadora me hace saber del comentario del padre de familia, es que me motiva más para involucrarme en mi quehacer docente, me había ganado la confianza de los alumnos, a pesar de ser muy enérgica y estricta, el esfuerzo por tratar de que los alumnos se involucraran en la clase estaba dando resultados, “como propósito fundamental del aprendizaje en esta etapa, es que el sujeto logre progresivamente, mayor responsabilidad consigo mismo, con las demás personas y con el entorno” (Cohen, 1997: 7).

Cada último viernes de fin de mes, en el nivel básico (preescolar, primaria y secundaria), los docentes asisten a cursos de capacitación, para el tiempo al que hago referencia esos cursos se llamaban Talleres Generales de Actualización (TGA), en ellos se planteaban las problemáticas que de forma general o bien particular se presentaba en la institución, ya fuera en el grupo, con los padres de familia o con alumnos específicos, que por su conducta o calificaciones, tenían que comentarse. Además se exponían los avances del programa y las evaluaciones que en consenso se ponían a consideración las variantes para dichas evaluaciones, por cuestiones de políticas de la escuela.

Estos talleres me resultaron favorables porque aprendí de mis compañeros y compartimos dinámicas y estrategias de aprendizaje aplicados en las aulas, o con determinados alumnos. Muy particularmente me comentaban mis compañeros que yo era el terror de los alumnos, porque escuchaban desde las otras aulas el volumen de mi voz, sin embargo, les asombraba que los alumnos presentaran conmigo buenas calificaciones y preguntaban cómo es que yo podía lograr buenos resultados en ellos.

Recuerdo el comentario de una maestra que en un periodo de exámenes se habían juntado dos evaluaciones, la de Historia y la de Formación Cívica y Ética, y al

---

momento de presentar los resultados de sus evaluaciones, la maestra argumentaba que se le asignara otro día de evaluación porque los alumnos habían salido con bajas calificaciones en Formación Cívica y Ética y en Historia no, porque así como era yo de exigente le habían puesto más interés al estudiar dicha materia y no prestaron el mismo interés en Formación Cívica y Ética, a lo que la coordinadora le comentó que entonces también ella fuera exigente con los alumnos para obtener resultados favorables.

Mi satisfacción fue mucha, los resultados eran óptimos, “una clase es un esfuerzo conjunto del maestro y los alumnos por mantener un foco de atención común y estructuras de actividad compartida durante el mayor tiempo posible, con la idea de lograr el cambio intraindividual”. (Ruiz, E. & Estrevel, 2006: s/p).

En un principio estos Talleres Generales de Actualización (TGA) fueron favorables, porque se realizaban por institución, y todos los docentes sabíamos y conocíamos de la situación, y se daban soluciones a la problemática mencionada, se ofrecían algunos cursos de actualización sobre las competencias, que en ese entonces estaba de moda, y que teníamos que aplicar en las aulas.

Posteriormente, al transcurrir de los años y con las reformas a la Educación, esos Talleres Generales de Actualización cambiaron de nombre y se llamaron Consejo Técnico Escolar (CTE).<sup>10</sup> Los CTE se realizaron intercalando los tres niveles, es decir, formaban diversos grupos en donde había docentes de nivel preescolar, nivel primaria y nivel secundaria, urbano o rural. Esta situación, en lo personal, no era grata, ya que la problemática a tratar era diferente, cada uno comentaba de acuerdo a su nivel y del lugar de donde venía, y en general, había descontento de los docentes por imponer esa modalidad, los docentes de escuelas oficiales veían con malos ojos a los docentes de escuelas particulares, porque consideraban que uno ganaba más de lo que debíamos ganar, además de que, “como escuelas particulares

---

<sup>10</sup> Hasta la fecha se siguen llamando Consejo Técnico Escolar.

---

contábamos con recursos económicos, tecnológicos y didácticos”, como ellos decían; aunque la realidad fuera otra.

Ya una vez reunidos en las escuelas propias nos comentábamos de la situación vista en el Consejo y la mayoría coincidíamos que la problemática que presentaban las escuelas oficiales eran totalmente diferente a la problemática de las escuelas particulares, sin embargo, los consejos siguieron realizándose en esa modalidad.

Por mi parte, hice algunas amistades con docentes de escuelas oficiales y con ellas comentaba y me compartían situaciones didácticas que empleaban para mantener interesados a los alumnos, hecho del cual me apropié. Estando en el colegio Carolina Agazzi, la supervisión escolar realizó un diplomado sobre la RIEB<sup>11</sup>, para los profesores que impartían quinto grado, la coordinadora y la dirección escolar decidieron enviarme a mí, así que fueron cuatro meses en los que estuve tomando el diplomado. Allí aprendí mucho, porque en la zona escolar a la que pertenecía el colegio Carolina Agazzi, solo había tres escuelas particulares, una de ellas pues éramos nosotros y todas las demás eran oficiales, así que trabajé con profesores de escuelas con un sistema distinto al que se trabajaba en la escuela particular y compartimos muchas experiencias, dinámicas de trabajo, estrategias, ideas para elaborar materiales didácticos.

Otra cuestión que fue favoreciendo mi desempeño docente fue que la dirección escolar promovía cursos de capacitación; una de las dinámicas de las escuelas particulares es que además de los libros que se llevan de la Secretaría de Educación Pública (SEP) también se llevan libros de apoyo o complementación, y son libros de editoriales diversas que van a ofrecer a estas sus materiales didácticos, por lo tanto se gestionaba a esas editoriales o bien a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) y a la Supervisión Escolar para que se diera capacitación o cursos

---

<sup>11</sup> Reforma Integral de la Educación Básica.

---

al personal docente sobre diferentes temáticas, todas en relación a la educación, por mencionar algunos están:

- La enseñanza de las matemáticas en el aula.
- Competencias Docentes.
- La Creatividad en la Práctica Docente.
- Mitos y Realidades de la Sexualidad Humana.
- Diplomado de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).
- Entre otros (Ver Anexos 8, 9, 10 y 11).

Estos cursos me facilitaron y proporcionaron la información, las estrategias, dinámicas y técnicas de enseñanza-aprendizaje para que poco a poco fuera implementando en mi quehacer docente y aplicara en las aulas correspondientes.

Para el año 2008, en la escuela Carolina Agazzi, se adoptó un sistema de trabajo con la asociación AMCO, en la cual se implementó en cada aula un proyector que se manipulaba a través de un IPAD. Este recurso nos permitió generar mejores ambientes de aprendizaje para los alumnos, de tal forma que se motivaban aún más por la clase, en mi caso particular, ya no trasladaba a los alumnos a la sala de medios, lo cual se perdía tiempo, los alumnos se distraían y mientras se retomaba nuevamente el tema, se hacía desorden; así que para la clase de historia se proyectaban documentales, noticias de la cotidianeidad, gráficos históricos y mapas físicos en los cuales congelaba la imagen y en el pintarrón los alumnos pasaban a indicar de acuerdo al tema que se estuviera trabajando. Las clases se hacían más interactivas tanto para los alumnos como para la docente.

La implementación de este medio, el uso de las TIC<sup>12</sup> facilitó en mucho la adquisición de aprendizajes esperados en los alumnos, el salón de clase se convirtió en un aula telemática, pues contábamos con materiales educativos digitales interactivos que

---

<sup>12</sup> Las TIC son Las Tecnologías de la Información y la Comunicación empleadas en la Educación.



---

apoyaban en la comprensión de conocimientos y conceptos, además de explorar temas de interés, planificar y manejar investigaciones, o dudas que surgieran de los propios alumnos. Recurso que también se utilizó para trabajar algunos enlaces que proporcionan los libros de la Secretaría de Educación Pública (SEP), como lo son las Habilidades Digitales para Todos (HDT) cuyo objetivo estratégico es “impulsar el desarrollo y la utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. (Educación Básica, 2011: 70).

Para entonces la Evaluación le sigue correspondiendo al docente, que es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que los alumnos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y Programas de Estudio; así que dejó de lado el sentido común y pasó a la aplicación y manejo de la técnica, pues una evaluación de los aprendizajes es un proceso que me permite obtener evidencias, brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos; por lo tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Así que al docente le corresponde obtener evidencias de los aprendizajes que el alumno va adquiriendo, pues esto les permite mejorar su desempeño y a su vez ampliar sus posibilidades de aprendizaje; además una vez iniciado el nuevo curso el docente debe compartir con los alumnos los propósitos de la materia, es decir, lo que aprenderán, así como los criterios de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para conocer su logro, pues estos elementos brindan una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de los aprendizajes.

De tal forma que la evaluación continua permite recibir datos sobre su funcionamiento y disponer de los elementos de mejora. La **evaluación continua** es la que engloba todo el proceso de aprendizaje, y se refiere tanto al profesor, al alumno o a la marcha del proceso; se desarrolla en distintos momentos, momentos que abordan la evaluación desde diferentes perspectivas y con objetivos específicos,

---

puede decirse que a cada uno de estos momentos le corresponde un tipo de evaluación.

Existen tres tipos de evaluación:

- Una **evaluación diagnóstica, también llamada inicial**, esta permite conocer los saberes previos de los alumnos, se toma en cuenta el punto de partida del mismo. El objetivo de este tipo de evaluación es saber lo que tenemos para actuar en consecuencia.

Puede realizarse tanto al principio de una etapa de aprendizaje, al inicio del curso, al inicio de cualquier tema, semana, o día.

- Una **evaluación formativa o de procesos**, es la retroalimentación del alumno y del profesor durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes para solucionarlos mediante actividades, con el fin de que contribuya a una mejor enseñanza y al aprendizaje de los alumnos. “Se concibe como un insumo importante para mejorar los procesos de aprendizaje durante todo el trayecto formativo” (Ramírez, 2013: s/p).

Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje.

- Una **evaluación sumativa o final**, es la más utilizada en las escuelas y la que se conoce con mayor precisión. Su característica principal es que se utiliza al final de cada periodo de aprendizaje, por ejemplo, al final de cada bloque o al finalizar el ciclo escolar.

Determina el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje por parte del alumno, así como la posición relativa de cada alumno en el grupo y lo sitúa en determinados niveles de eficacia, marcados habitualmente (y establecidos normativamente) por una escala de calificaciones conocida.

De la misma manera, la evaluación implica hablar de rúbricas, entendiéndose por rúbrica “el instrumento que define los criterios que utilizaremos para evaluar cualquier

---

actividad, producto, evento o instrumento” (Frade, Laura, 2009, citado en Vásquez, 2012: s/p).

“Es una matriz que puede explicarse como una listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular”. (Martínez-Rojas, 2008, citado en Vásquez, 2012: s/p).

Las rúbricas son los instrumentos con las que el docente cuenta para evaluar diversas competencias, se puede llevar a cabo una evaluación más objetiva que permita evaluar a cada uno de los alumnos, tomando en cuenta los avances o las áreas donde se debe fortalecer el aprendizaje del estudiante, permite considerar las áreas de oportunidad, fortalezas y debilidades, de cada uno de los alumnos.

De acuerdo con Frade existen dos tipos de rúbricas: la holística o global y la analítica, cada una con diferentes particularidades.

- **Rúbrica holística o global** “es aquella que define de manera muy general lo que se espera que el alumno lleve a cabo para lograr un objetivo.” (Frade, Laura, 2009, citado en Vásquez. 2012: s/p).

Este tipo de rúbrica se utiliza cuando se desea evaluar procesos formativos; es decir el profesor evalúa la totalidad del proceso o producto sin juzgar por separado las partes que lo componen.

- **Rúbrica analítica** es más compleja y más amplia, a diferencia de la holística. “se incluyen los detalles sobre los cuales se evaluará cada punto, o inclusive cada respuesta” (Frade, Laura, 2009, citado en Vásquez, 2012: s/p).

Para poder realizarla es necesario lo siguiente:

- “1. Definir cada uno de los criterios que se va a evaluar.
2. Después de definir los criterios, sigue ponderarlos.

3. El tercer paso es realizar para los criterios, los descriptores para cada uno de los niveles de logro.” (Martínez-Rojas, 2008, citado en Vásquez, 2012: s/p).

Se trata de determinar el grado de comprensión, de manejo, de desempeño de un estudiante en un aspecto particular, lo que cuenta es el nivel de desarrollo y se define qué valoración dar.

La rúbrica analítica “es la que va a desglosar los aprendizajes en tareas específicas y utiliza criterios cuantitativos”. (Capote y Sosa, 2006, citado en Vásquez, 2012: s/p).

Enseguida se muestra un ejemplo de cada una de las rúbricas mencionadas.

(Suárez, 2017: s/p).

### ***Rúbrica holística o global***

<b>Escala</b>	<b>Descripción</b>
5	Hay evidencia de una comprensión total del problema. Todos los asuntos solicitados se incluyen en la actividad solicitada.
4	Hay evidencias de una comprensión del problema. Gran parte de los asuntos solicitados se incluyen en la actividad solicitada.
3	Hay evidencias parciales de la comprensión del problema. Algunos de los asuntos solicitados se incluyen en la actividad solicitada.
2	Las evidencias señalan poca comprensión del problema. Gran parte de los asuntos solicitados no fueron incluidos en la actividad solicitada.
1	No se comprendió el problema presentado.
0	No hubo participación en el problema asignado.

### ***Rúbrica analítica***

<b>Dimensiones o Criterios</b>	<b>Excelente 4 Destacado A</b>	<b>Satisfactorio 3 Satisfactoria B</b>	<b>Puede mejorar 2 Regular C</b>	<b>Inadecuado 1 Deficiente D</b>
Calidad de la	La información está claramente	La información da respuesta a las	La información da respuesta a las	La información tiene poco que ver con

información	relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias o ejemplos.	preguntas principales y una o dos ideas secundarias o ejemplos	preguntas principales pero no da detalles o ejemplos.	las preguntas planteadas.
Organización de la información	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está bien organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar bien organizada.
Redacción de la información	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.

Las clases impartidas dieron un giro, ya no se realizaban de la forma en que se me había señalado, “la clase teórica es el ámbito donde el profesor entra en contacto con sus alumnos, presenta el programa y la bibliografía de la asignatura pertinente y donde expone sucesivamente todos o algunos de los temas contenidos en dicho programa.” (Moradiellos, 1998: 63).

De tal forma que al inicio del curso, presentaba los objetivos que perseguía el programa, de acuerdo con el grado escolar, pues “el programa es el instrumento esencial para el desarrollo pedagógico de la asignatura mediante las actividades docentes señaladas y a través del estudio individual por parte del alumno” (Moradiellos, 1998:63); les mencionaba a los alumnos los temas que se tratarían, esto para generar en ellos la inquietud por el conocimiento de la historia porque “el conocimiento histórico es indispensable para preparar a los niños y jóvenes a vivir en sociedad: proporciona un conocimiento global del desarrollo de los seres humanos y del mundo que los rodea.” (Florescano, 1999, material consultado en nexos.com.mx)

Así que la clase va de la mano con la programación o la planeación didáctica, pues es un recurso al que accede el profesor para organizar su acción docente y que le

---

proporciona convicción a la hora de dar la clase. La programación es una actividad que realiza el profesor antes de su práctica educativa y que constituye una previsión de lo que va a hacer, de cómo va a actuar y de los resultados que le van a dar esas previsiones; ésta previsión de lo que será la labor docente se concreta día a día en el aula por lo que debe ser un elemento dinámico, abierto, creativo, prospectivo y coherente.

La forma de trabajo con los alumnos cambió, así como la manera de realizar los apuntes, ya no los trabajaba en prosa, ni se dictaba tampoco, como se hacía en el inicio, pues comencé a realizar la práctica de los mismos con mapas mentales, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, de tal forma que en lo personal se me facilitó la realización de los mismos y para los alumnos fue más dinámico y atractivo para estudiar.

Entendiendo por mapa mental al diagrama que se desarrolla con la intención de reflejar conceptos vinculados a una idea principal o a un término clave, o bien para clasificar ideas y la observación en un documento. Herramienta útil para estudiar temas y organizar datos.

Esta nueva forma de trabajo en los alumnos fue algo innovador y llamativo, porque se permitió el uso de su creatividad e ingenio en la elaboración de los mismos, el hecho de que los estudiantes le dieran un toque personal a sus notas les resultó atractivo, tenían permitido usar un sinnúmero de formas y colores, claro, todo bajo supervisión del docente.

La forma de trabajar se realizó de la siguiente manera:

Una clase previa a la siguiente, les dejaba a los alumnos leer el libro de texto sobre el tema a tratar, les solicitaba que anotaran las preguntas o comentarios que les emergieran al momento de hacer la lectura; una vez en clase, se inicia con los saberes previos del alumno, sus comentarios o puntos de vista, mientras en el pintarrón se iban escribiendo las ideas que los alumnos planteaban, al finalizar la

---

participación de comentarios, se daba la explicación del tema el cual se había leído, retomando las ideas planteadas anteriormente y se procedía con la elaboración del apunte, apunte que ya se tenía planeado y plasmado en el cuaderno de contenido científico.<sup>13</sup>

El cuaderno del profesor, se entregaba a la coordinadora para su revisión y visto bueno, pues ella era la encargada de verificar que se planeara conforme al programa y que la temática fuera la que se indicaba de acuerdo con el contenido de los libros de texto, una vez revisado y con las observaciones pertinentes (en caso de tenerlas) se procedía a reproducir según lo indicado (ver anexos 12, 13 y 14).

Así mismo implementar una evaluación que me permitiera valorar los conocimientos alcanzados por el estudiante en una asignatura a lo largo del curso académico, ya sea un examen oral o escrito, mediante un proyecto de forma individual o grupal, un reporte o informe sobre algún tema específico, que demuestren los saberes y competencias alcanzadas en dicha asignatura, así como la implementación de distintas formas de evaluación entre los alumnos, por ejemplo:

- La autoevaluación que busca que conozcan y valoraren el proceso de enseñanza y su actuación para mejorar su desempeño.
- La coevaluación que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros.
- La heteroevaluación dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente.

---

<sup>13</sup> El cuaderno de Contenido Científico es la herramienta de trabajo en la cual el docente plasma el desarrollo de cada una de las actividades indicadas en la Planeación Didáctica, entre ellas cada uno de los apuntes que se les transmitía a los alumnos, es política de la escuela que cada docente realizará su propio cuaderno, este se realizaba por semana.

---

El diseño de evaluaciones escritas tenía un sentido diferente, ya no recortaba ni pegaba ejercicios para la construcción del mismo, la elaboración parte de la evaluación de los aprendizajes esperados que solicita el plan de estudios; como instrumento de medición que tiene el propósito que el alumno demuestre la adquisición de los aprendizajes cognoscitivos, o bien el desarrollo progresivo de las habilidades y destrezas adquiridas en determinado tiempo.

Considerando las características de una evaluación escrita, pues es el más común, en donde las ideas y respuestas quedan plasmadas en el papel, se puede elegir el tipo de reactivos a contestar; pueden ser de **opción múltiple**, en donde las preguntas vienen con dos o más posibles respuestas, de las cuales sólo una es la correcta; **preguntas abiertas**, son una lista de preguntas en donde los alumnos tienen que dar una respuesta explicando, describiendo, ejemplificando y dando argumentos, según sea el caso, suelen ser preguntas con respuestas breves; **de desarrollo**, se solicita a los alumnos que desarrollen un tema, como un ensayo, lo ideal es que los argumentos sustenten la idea principal del tema; **falso y verdadero**, también es llamado de alternativas constantes, consiste en una oración expositiva en donde el alumno debe juzgar como verdadera o falsa; **complementación**, se le solicita al alumno que proporcione la respuesta en lugar de elegirla; **identificación y correspondencia**, se utiliza con el propósito de que el alumno demuestre que ha aprendido, las partes o nombres de algún dibujo, esquema o mapa (ver anexo 15).

Así las sesiones en el aula fueron cambiando, pues con el transcurrir del tiempo fui adquiriendo experiencia al dominar el contenido de los programas, al identificar las características que presentaban los alumnos de cada grupo, al conocer las inteligencias múltiples que cada uno de ellos tenía, por consiguiente al identificar de las necesidades o particularidades que mis alumnos tenían.



---

## CONSOLIDACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

De esta manera mi práctica docente cada vez fue perfeccionándose y adquirí el compromiso de formación como tal, por lo que “implica la presencia no sólo de una persona cuya función es enseñar y de un grupo de estudiantes; también requiere un conjunto de contenidos ordenados secuencialmente para su aprendizaje progresivo.” (Rockwell, 2009: 4).

Las reformas al modelo curricular, la actualización docente, la disciplina y la didáctica fueron esenciales en mi formación docente, aunado al uso y aplicación de la tecnología jugaron un papel fundamental, permitiéndome realizar una clase interactiva para los alumnos; la búsqueda constante de estrategias de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos se apropien del conocimiento y le den un sentido a la Historia en su vida cotidiana.

El compartir estrategias de aprendizaje entre los profesores fue bueno e interesante y se convirtió en un estímulo para seguir adelante pues los cursos entre pares son enriquecedores por el intercambio de experiencias y que finalmente benefician a los alumnos.

De tal forma que paso conscientemente del sentido común que aplique en los primeros años de la práctica docente, al conocimiento y manejo de la técnica en el cual ya abordaba el contenido curricular de una forma apropiada, adopte el manejo de técnicas grupales, realizaba material didáctico para implementar en el aula durante la clase, el manejo de distintos criterios de evaluación, realizar una planeación didáctica que me sirviera de apoyo para dosificar el contenido didáctico y los tiempos reales.

Las sesiones en el aula se tornaron más efectivas, pues se motivaba a los alumnos para que tuvieran una participación más activa, como menciona Jackson, “las aulas son lugares especiales. Lo que allí sucede y la forma en que acontece se combinan

---

para hacer estos recintos diferentes de todos los demás”. (Jackson, 2010:49). Sucedió que se elaboraban diversos materiales didácticos: líneas de tiempo, afiches, carteles, mapas conceptuales, mapas mentales, mapas físicos, etc., todos ellos llamaban la atención de los alumnos y más aún con el uso e implementación de la tecnología generaron clases interactivas.

“Las aulas son, en muchos aspectos, como los hogares...” (Jackson, 2010:50). El hacer sentir a gusto y cómodos a los alumnos fue imprescindible para el desarrollo de una clase efectiva, porque el ambiente se percibía, el tiempo que duraba la clase pasaba demasiado rápido, se estaba tan involucrados en el desarrollo del tema, que cuando escuchábamos ya estaba tocando a la puerta la profesora de la siguiente clase y la expresión de los chicos consistía en decir: \_\_ ¡ya se acabó tan rápido!

Ese tipo de comentarios me permitió saber que los alumnos se interesaban y disfrutaban de la clase tanto como yo, “la valía de la clase teórica dependerá de las cualidades del profesor” (Moradiellos, 1998:63) y es que resultaba tan ameno el tema que existía disposición del alumno por cuestionar o aportar sobre el tema de la misma forma en que se atendían esas dudas, así se facilitaba el siguiente paso para el estudio individual y personalizado de dicho tema con ayuda de la bibliografía recomendada.

A la par “las clases prácticas son las principales actividades pedagógicas que complementan las lecciones teóricas” (Moradiellos, 1998:66), esto permitía la profundización en la explicación de los temas, además favorecía el diálogo y la discusión intelectual, estimulando el pensamiento y razonamiento propio de los alumnos.

Realizar una planeación didáctica me permite tener un mejor dominio y seguimiento del plan de estudios, así como tener presentes los objetivos y aprendizajes esperados del curso, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje de acuerdo a las características que cada grupo de alumnos presentan, el generar ambientes para

---

que se desarrolle la comunicación y que las interacciones posibiliten el aprendizaje en los alumnos.

Por supuesto que mi carácter también se vio afectado, ya no era la maestra exigente y estricta de los inicios de la práctica docente, mi relación con los alumnos era mucho mejor, estaba más abierta a la comunicación y al diálogo con ellos, sobre todo, en cuestiones personales, recuerdo la plática que tuve con uno de mis alumnos de quinto grado, tenía 10 años y se llama Gerardo, era el menor de tres hermanos, un hombre y una mujer, ambos estaban estudiando en la Universidad, mientras Gerardo se encontraba en primaria; una ocasión se acercó a preguntarme si yo le podía explicar cómo es que cada uno de sus hermanos tenía un papá diferente, incluyéndolo a él, era una situación que no alcanzaba a comprender, sobre todo porque entre sus compañeros era el único en ese caso, todos los demás compañeros, tenían hermanos pero el papá era el mismo, y él se encargó de cuestionar a sus compañeros sobre el asunto; de tal forma que cuando le preguntaba a la mamá ella lo evadía, le cambiaba el tema, la señora no se había tomado la molestia de explicarle a Gerardo que había tenido tres parejas distintas y por lo tanto, cada uno de sus hijos tenía un padre distinto.

Así que cuando Gerardo me pide que le explique y conociendo como era la mamá de hermética en el asunto, yo le respondí que era una cuestión que tenía que hablar con su mamá por ser una cuestión personal, que a mí no me correspondía decirle como se había presentado esa situación, así que procedí a informarle a la mamá para que aclarara la duda de Gerardo, pues ya tenía edad suficiente para conocer y entender del tema.

A pesar de que mi carácter cambió con el paso del tiempo, en mi formación permaneció ser estricta en el aspecto académico, ya que los alumnos sabían de antemano que el trabajo que se realizaba conmigo debía tener una presentación adecuada, limpieza y orden en los apuntes, por supuesto que al inicio de todo ciclo escolar, los alumnos nuevos veían en mí a una profesora enojona y regañona, pero

---

con el transcurso de los días y meses, conforme me conocían mejor y se realizaba el trabajo escolar, ellos mismos cambiaban su forma de pensar respecto a mí, incluso varias ocasiones llegaron a solicitar, tanto los alumnos como los padres de familia, que yo volviera a impartirles clase para el siguiente ciclo escolar, pues al evaluar su aprovechamiento escolar les eran gratificantes los resultados, sobre todo los conocimientos adquiridos por los alumnos.

En esta etapa de mi desempeño profesional, durante tres años consecutivos, preparé a tres de mis alumnos para participar en la Olimpiada del Conocimiento y en una Olimpiada de Historia que organizó la Supervisión Escolar de la zona a la que pertenecía la escuela Carolina Agazzi, P136, olimpiadas en las cuales los alumnos que preparé ganaron a nivel zona obteniendo el primer lugar; este hecho fue un aliciente más para seguir desarrollándome como docente, para seguir preparándome en mi formación y por obtener el título de la Licenciatura en Historia.

En cierta ocasión, en la escuela Carolina Agazzi, la Dirección General decidió hacer una evaluación psicométrica con la empresa LEXIUM para conocer nuestras capacidades intelectuales y rasgos principales de personalidad de los docentes, la Directora General mencionaba que para ella era fundamental que conociera el perfil y la preparación académica que mostrábamos, la mayoría de los compañeros presentamos dicha evaluación, cuando se llegó el momento de los resultados la persona que nos los dio fue llamando a uno por uno y junto con él estaba la directora general, a mí me postergó al final, él mencionó que la mayoría de los maestros eran docentes por afinidad, algunos porque no tenían opción, pero los resultados que yo había arrojado indicaban que no solo tenía el gusto por la profesión, sino que la llevaba tatuada en la piel, que no hacía falta que se me indicara lo que debería de hacer, que proveía todo lo necesario para ser una excelente docente, me felicitó, y mencionó que eran pocas las personas que conocía con este tipo de resultados. Al oír los resultados la Dirección General, de alguna forma ya lo sabía, pero sirvió esta prueba para corroborar y quedar muy satisfecha, al menos en lo que a mí me concernía. Esas palabras me motivaron y actualmente me siguen motivando para

---

seguir desempeñando mi labor y por supuesto capacitarme constantemente por el bienestar y aprovechamiento escolar de mis alumnos.

## **LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

A partir de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), mucho se ha hablado de que el referente fundamental del aprendizaje es el alumno, pues requiere tener la capacidad de aprender a lo largo de su vida, de desarrollar habilidades que le permitan solucionar problemas de la cotidianidad, de comprender y explicar diversos contextos de la sociedad en la que está inmerso, de manejar información, de ser creativo en las distintas áreas del saber.

Por lo tanto “es fundamental la labor ejercida por el profesor para despertar el interés del alumno y motivarlo, para que desempeñe un papel activo en su proceso de aprendizaje y no sea un mero sujeto pasivo.” (Rodríguez, 2009: s/p). El maestro no solo debe tener vocación o conocer los contenidos curriculares (lo cual es indispensable), sino que también debe articular su práctica docente con una planeación fundamentada a través de una reflexión pedagógica y continua.

De tal forma se considera que “la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias.”(Secretaría de Educación Pública, 2011: 31).

Es un proceso en el que se establece una serie de pasos que conducen a la enseñanza o a una meta final de lo que se quiere lograr. El aprendizaje es una cuestión del profesor, lo importante no es transmitir, sino ayudar al alumno a adquirir conocimientos y a desarrollar su capacidad de reflexión y comprensión.

“La acción de rediseñar la clase se convierte en una reflexión teórica y metodológica de la acción educativa, por lo tanto, requiere que el maestro aprenda, comprenda y

---

elabore un plan sobre qué, para qué, por qué y cómo realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.”(Rodríguez, 2009: s/p).

Es un entrenamiento teórico-metodológico que permita vincular la teoría (los contenidos curriculares) con la práctica mediante un proceso de reflexión en el que se visualicen y diseñen los caminos adecuados para el logro de aprendizajes significativos.

Como anteriormente ya mencioné, al inicio de mi práctica docente no contaba con una planeación debidamente estructurada, no tenía el conocimiento necesario para poder realizarla, solo la poca instrucción que me otorgó la maestra que cubriría y que con el transcurrir de los días fui adoptando por cumplir con el requisito.

En un principio solo me dejaba guiar por el contenido de los libros de texto y los libros de apoyo, no se me había entregado el plan de estudios del grado correspondiente y para entonces desconocía como se trabajaba con los libros del maestro y con el plan; para tal efecto el que estaba vigente era el Plan de Estudios de 1993, por lo tanto los libros de texto se regían por éste.

Al concluir el ciclo escolar que cubrí, 2003-2004, se me asignó participar en los Talleres Generales de Actualización (TGA) como docente de grupo, fue ahí donde mi visión como tal comenzó a cambiar, ya que durante el tiempo que estuve como interina no tenía plena participación en los talleres.

En los inicios no aplicaba un formato en específico, no lo había en la escuela, o mejor dicho, en ese entonces la supervisión escolar no era tan estricta y meticulosa en ese aspecto, no se hacía una revisión permanente de dicho elemento y por lo

---

tanto no se exigía un formato que se estableciera entre los docentes para establecer una planeación docente.<sup>14</sup>

Sin embargo, lo que se realizaba era un cuaderno de contenido científico; consistía en un cuaderno que realizaba el docente y en el se anotaban y resolvían todas y cada una de las actividades escolares que se realizaban en clase, actividades que el alumno tenía que solucionar, tales como los apuntes o ejercicios que se planteaban en los libros o en el propio cuaderno. Ese cuaderno de contenido científico se elaboraba conforme lo solicitaba la institución, podía realizarse, día tras día, semanal, mensual, bimestral o anual, generalmente en la escuela Carolina Agazzi se realizaba semanalmente, los días viernes se tenía que entregar el cuaderno del profesor, para que el directivo o bien la coordinadora lo revisara y diera el visto bueno sobre lo plasmado en el para su puesta en práctica en las aulas, en caso de que no hubiera ninguna observación, en caso contrario; se tenía que corregir dicha observación.


Esta manera de realizar por escrito y anticipadamente las actividades o notas que se iba a impartir a los alumnos, en lo personal, me favorecía en muchos aspectos: la dosificación de temas, el determinar un tiempo estimado, prever materiales (audios, videos, películas, documentales, mapas), el diseñar los apuntes, diseñar material didáctico en caso de requerir (planisferios, mapas, líneas de tiempo, relieves).

En seguida se muestra el ejemplo del mero esquema que utilizaba en los inicios de la práctica docente.

<b>SEMANA DEL 28 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE</b>				
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
ESPAÑOL	MATEMÁTICAS <i>Perímetro</i>	TAN SOO DOO	MATEMÁTICAS <i>Perímetro del</i>	ESPAÑOL <i>Ortografía</i>

---

<sup>14</sup> Al menos en la zona escolar a la que pertenecía la escuela Carolina Agazzi A.C. no se exigía un formato de planeación, esto en los años 2003-2005.

<i>La Biblioteca</i>			<i>Círculo</i>	
<b>MATEMÁTICAS</b> <i>Valor posicional de los números</i>	<b>CIENCIAS NATURALES</b> <i>Todo tiene un origen</i>	<b>HISTORIA</b> <b>Revolución de Independencia</b>	<b>GEOGRAFÍA</b> <i>La Tierra: nuestro mundo</i>	<b>CIVISMO</b> <i>¿Qué es el Civismo?</i>
<b>R E C E S O</b>				
<b>INGLÉS</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>INGLÉS</b>

En lo que respecta a la clase de Historia el tema correspondiente era el de la Revolución de Independencia, así que en el cuaderno de Contenido Científico plasme el apunte correspondiente al mismo, para que una vez, leído, comentado y explicado el tema a los alumnos procedieran con su elaboración de notas. Esta forma de elaborar una dosificación de temas a la semana, sobre todo, atendiendo hora y media según consta en el plan de estudios, poco a poco me permitió que se facilitara el aprendizaje en los alumnos.

De esta manera poco a poco fui apropiándome de herramientas y estrategias didácticas propias de la materia en el que sin tener un formato de planeación yo seguí la estructura, a mi manera de una planeación (ver anexo 16), tal vez no con todos los elementos con los que ahora cuenta, sin embargo mi cuaderno de contenido científico me permitió comenzar a diseñar y facilitar mi quehacer docente.

Para mediados del ciclo escolar 2006-2007 y previo a la reforma que se presentaría en el 2009, la supervisión escolar comenzó a dar talleres de capacitación a los docentes a través de los asesores metodológicos sobre la implementación de una planeación didáctica, seguía sin haber un formato, era opción de la escuela



---

implementar uno, para entonces la supervisión solicitaba que los docentes no llegaran a improvisar al salón de clases, pues mucho se hablaba de que los maestros llegaban a las sesiones con los alumnos sin tener algo planeado y que debido a esa situación es que ocurrían un sinnúmero de incidentes dentro de las aulas; por lo tanto el asesor metodológico de la zona comenzó su labor visitando las escuelas y solicitó la implementación de un formato de planeación didáctica.

Para tal efecto, en la escuela Carolina Ágazzi, en la sesión del Taller General de Actualización (TGA), los maestros acordamos en implementar un formato en el que se estableciera para todos<sup>15</sup> como planeación didáctica, además de continuar con el cuaderno de contenido científico, pues era de gran utilidad para la coordinadora escolar o bien para el directivo, dado el caso de que algún maestro se ausentara, bastaba con tomar la planeación y el cuaderno del maestro correspondiente para asignar el trabajo a los alumnos y de esta manera no se perdía la continuidad de los temas con los chicos, tampoco perdían el tiempo o no se quedaban solos sin hacer nada.

Después de poner en consenso varias propuestas por el colectivo docente, se tomaron ideas para establecer un formato y quedó establecido de la siguiente manera:

CENTRO ESCOLAR “CAROLINA AGAZZI” A.C.

6º. GRADO GRUPO A, TURNO MATUTINO

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

---

<sup>15</sup> Al mencionar todos, se incluye a los maestros de inglés, educación física, música, danza, en general, todos los docentes involucrados en la escuela teníamos que llevar el mismo formato para cuando la supervisión escolar revisara dicho requisito.

**SEMANA DEL 8 AL 12 DE ENERO DE 2007**

ASIGNATURA	PROPÓSITO	TEMAS	ESTRATEGIAS	FICHAS		HABILIDADES	EVALUACIÓN
				No.	PROPÓSITO		
ESPAÑOL	* El alumno identificará causa y consecuencia. * Analizará la crónica periodística.	* Causas y consecuencias. * Crónica periodística	- Mapa mental  - Material Foto copiable	13	Narración de noticias.	Hablar Escribir Comentar Comprensión Análisis	- Trabajo en clase. - Participación en clase. - Tareas.
MATEMÁTICAS	* Reconocerá los múltiplos	* Múltiplos	-Mapa mental.	9	Comprenderán los múltiplos	Análisis Razonamiento Inferencia Comprensión	- Trabajo en clase. - Participación en clase. - Tareas
CIENCIAS NATURALES	* Conocerá las etapas del ser humano.	* ¿Cómo crecemos y nos desarrollamos?	- Lectura Grupal.  - Mapa mental.			Inferencia Comprensión Análisis Razonamiento	- Trabajo en clase. - Participación en clase. - Tareas.
HISTORIA	* Analizar la batalla de Puebla.	- Intervención Francesa. - Imperio de Maximiliano.	- Lectura grupal. - Lluvia de ideas. - Mapa mental.			Inferencia Comprensión Análisis Razonamiento	- Trabajo en clase. - Participación en clase. - Tareas
GEOGRAFÍA	* Conocer cuáles son los recursos naturales.	* Recursos Naturales	- Lectura grupal. - Lluvia de ideas. - Mapa mental.			Inferencia Comprensión Análisis Razonamiento	- Trabajo en clase. - Participación en clase. - Tareas
CIVISMO	*Resumen	*Administración de Justicia	- Lluvia de ideas. - Esquema. - Material foto copiable.			Análisis Razonamiento Inferir Comprensión	- Trabajo en clase. - Participación en clase. - Tareas


En lo que corresponde a la asignatura de Historia el objetivo que marca el programa de estudios es al análisis de la batalla de Puebla, para tal efecto previo al tema se les pide a los alumnos investigar sobre las causas y los acontecimientos que dieron origen que a la Batalla de Puebla; entre ello investigar sobre la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano. Una vez en el salón de clases se comienza la sesión con los saberes previos del alumno, se corrobora lo que investigaron, a la par en el pizarrón se anotan las ideas que los alumnos vayan mencionando sobre el tema, pues una vez terminados los comentarios se procede con la lectura grupal del libro de texto y de esta manera se coteja la información investigada; conforme se avanza en la lectura de libro de texto se va dando la explicación del tema y así se van resolviendo las dudas que surjan del mismo o bien se van ampliando los comentarios.

Una vez finalizada la lectura y la explicación del mismo, se vuelve a dar espacio para resolver dudas, y finalmente se elabora el apunte correspondiente, apunte que el docente escribe en el pintarrón para que los alumnos lo transcriban en su respectivo cuaderno. Los apuntes se realizan a manera de mapa mental, se rescatan las ideas principales del tema, para no hacer tediosa esta actividad, y los alumnos imprimen en el su propia iniciativa al hacerlo colorido. Además en el momento en que se van a aplicar las evaluaciones, a los alumnos se les facilita estudiar los mapas mentales, ellos en repetidas ocasiones manifestaron que les era más atractivo, fácil de estudiar y comprender.

Otro de los formatos empleados en Carolina Agazzi fue el siguiente:

### SEMANA DEL 21 AL 25 DE ABRIL DEL 2008

#### PLAN DE CLASE

FECHA	ASIGNATURA	TEMA	PROPOSITO	EJE O COMPONENTE	ENFOQUE	TIPO DE CONTENIDO	BLOQUE	LECCIÓN	PÁG. LIBRO DEL ALUMNO	PÁG. LIBRO DEL MAESTRO
DEL 21 AL 25 DE ABRIL	MATEMÁTICAS	Variación no proporcional.	Elaboración de gráficas de variación proporcional y no proporcional.	Procesos de cambio.		Foto copiable.		56, A 2	126-127 170-176	
	ESPAÑOL	Pospretérito.	Identificará el Pospretérito.	Lengua escrita.		Mapa mental. Foto copiable.		24, A 13	148-153	
	CIENCIAS NATURALES	El poder de los imanes.	Comprenderá el Magnetismo.	Materia, energía y cambio.		Mapa mental.		29	138-141	
	HISTORIA	Los Toltecas.	Conocerá la civilización de los Toltecas.	Civilizaciones de Mesoamérica y los Andes.		Mapa mental.		9	112-113	
	GEOGRAFÍA CIVISMO	Movimientos Migratorios. Discriminación.	Conocerá el concepto, las causas y los tipos de migración. Conocerá el concepto y los tipos de discriminación.	Población en el continente americano.		Cuadro Sinóptico. Cuadro Sinóptico.		24	140-145	
ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS		CRITERIOS A EVALUAR		HABILIDADES, VALORES Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR		ACTIVIDADES DEL PNL Y PEL		
Lecturas previas. Participación Oral. Explicación del tema. Elaboración de apunte. Resolver Foto copiables. Contestar libros.		Pintarrón. Libros. Cuadernos. Foto copiables.		CONOCIMIENTOS Previos y Posteriores. HABILIDADES Síntesis. ACTITUDES Respeto, Tolerancia.		Participación Trabajo en Clase.		En casa se practica la lectura.		

---

Al seguir desempeñándome como docente, cada directivo escolar o bien cada institución emplea el formato que mejor resulte en su momento, por su aplicación y efectividad, lo que se toma en cuenta es que se ejecute lo planeado a través de la implementación de secuencias didácticas considerando los aprendizajes esperados en el programa respectivamente.

Puesta en marcha la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) de 2011, surgieron expresiones en torno al tema de las competencias: formación por competencias, planes de estudio basados en el enfoque de competencias, propuestas educativas por competencias centradas en el aprendizaje de los alumnos, pues este “se coloca en el centro del acto educativo, al logro de los aprendizajes, a los estándares curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias.”(Secretaría de Educación Pública. 2011:9).

Con la reforma al Plan de Estudios de 2009 de la Secretaría de Educación Pública en el nivel básico se implementó el término educación basada en competencias, en donde “el aprendizaje se basa en los resultados (lo que el alumno puede hacer, así como aquello que sabe), los resultados se basan en estándares (criterios que permiten establecer el punto de referencia de lo que los alumnos están en capacidad de saber y saber hacer en cada una de las áreas), la evaluación está basada en la ratificación de que se han obtenido resultados.”(Gonczi, citado por Cantón, 2009:8).

Por lo anterior una planeación por competencias consiste en un ejercicio de conciencia que considera todos los elementos objetivos para diseñar situaciones didácticas que desarrollen las competencias de los alumnos. En ella se establece qué se tiene que tomar en cuenta: competencias, indicadores de desempeño, conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes, la situación didáctica, secuencia didáctica y los instrumentos de evaluación.

Así que se comienza a solicitar una planeación basada en competencias, mediante el diseño de una situación didáctica, que es la creación de un ambiente de aprendizaje

en la que se realizan varias actividades que articuladas entre sí promueven las competencias. Las situaciones didácticas deben incluir secuencias didácticas (es el orden en el que se llevan a cabo las actividades en la situación) específicas que responden a las actividades del grupo.

Se trabaja por situaciones didácticas que son cualquier tipo de escenario que lleve a los alumnos a descubrir y construir el aprendizaje por sí mismos; por ejemplo películas, elaboración de proyectos o elaboración de productos, historia, campañas para prevenir alguna situación, etcétera. Cualquier evento o actividad de la cual se obtiene un producto que sirva y sea real.

Cuando se presentó la Reforma de 2009 al plan de estudios, la supervisión escolar, a través del asesor metodológico nos hizo llegar un formato con verbos que se tenían que implementar en la Planeación Didáctica de acuerdo con las competencias que se señalaban, formato que se muestra a continuación:

### **CUADRO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS**

Componentes de las Competencias	Tipo de Aprendizaje	Ámbitos de Contenido	Categorías	Habilidad Cognitiva	Verbos		
Conceptual	<b>Saber</b>	Hechos y principios	Conocimiento	Observación	Identificar Localizar	Observar Percibir	Revisar Reconocer
				Retención	Describir Distinguir	Enunciar Caracterizar	Reproducir Señalar
			Análisis	Ordenación	Agrupar Asociar Listar	Organizar Reunir Separar	Planificar
				Clasificación	Localizar Clasificar	Jerarquizar Ubicar	Secuenciar Subdividir
				Recuperación	Bosquejar Destacar	Informar Reactivar	Utilizar Relatar
				Comparación	Analizar Comparar Confrontar	Distinguir Elegir Seleccionar	Experimentar Investigar
					Calcular	Inducir	Inferir

Procedimental	<b>Saber Hacer</b>	Acciones y Estrategias		Inferencia	Deducir Distribuir	Suponer Pronosticar	Concluir
			Síntesis	Interpretación	Interactuar Interpretar	Reafirmar Reordenar	Reorganizar Relacionar
				Representación	Trazar Ejemplificar Integrar	Reintegrar Representar Graficar	Simular Reconstruir Ejecutar
				Comprensión	Comprender Definir Especificar	Establecer Explicar Razonar	Demostrar Vivenciar
Aplicación	Transferencia	Aplicar Opinar Elaborar Planear	Proponer Utilizar Generalizar Comentar	Construir Probar Elaborar Desarrollar			
Actitudinal	<b>Saber ser</b>	Valores	Valoración	Evaluación	Apreciar Criticar Evaluar Reflexionar Valorar Asumir Preocuparse por	Tolerar Aceptar Ser consciente de... Relacionar a... Actuar Darse cuenta de...	Sensibilizarse ante... Sentir Percatarse de... Respetar a... Preferir

De acuerdo con el esquema anterior se tenían que emplear cada uno de los criterios anteriores en la planeación didáctica, sobre todo los verbos, de acuerdo con ellos indicaba el componente de las competencias, el tipo de aprendizaje, el ámbito de contenido, las categorías y las habilidades cognitivas.

Poco a poco se iban perfeccionando cada uno de los formatos empleados, en el sentido de los elementos que debía presentar la planeación didáctica, por supuesto era opción de la escuela y del colectivo docente, implementar los elementos que consideraban de importancia o no, sobre todo en las escuelas particulares, pues en general no existía uniformidad en dicho formato en las escuelas, al menos en las que correspondía a la zona P136.

Para el año 2012 la dirección escolar de la escuela Carolina Agazzi, implementó un nuevo formato de planeación, éste era más detallado, a diferencia de los anteriores los cuales eran poco minuciosos. Iniciaba con un proyecto, partía de la asignatura de Español de ahí se desglosaban las otras materias, puntualizaba los aprendizajes esperados y los temas de reflexión que el programa marcaba de acuerdo al grado correspondiente, e indicaba las actividades a desarrollar. En este caso me enfocaré en la asignatura de Historia.

ESCUELA PRIMARIA: CAROLINA ÁGAZZI A.C.

CICLO ESCOLAR: 2011-2012

NOMBRE DE LA PROFESORA: YESICA JIMÉNEZ BALBUENA

SEXTO GRADO, GRUPO A

BLOQUE: I

TIEMPO: DOS SEMANAS

DEL 17 DE SEPTIEMBRE AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2011.

PROYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos.</li> <li>* Organiza el texto en párrafos.</li> <li>* Diferencia las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión.</li> <li>* Infiere las características de un personaje a través de sus acciones y de las descripciones que se hacen de éste.</li> <li>* Usa oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada.</li> <li>* Construye preguntas en función de la información que desea obtener.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diferencias entre el punto de vista del autor en biografías y autobiografías.</li> <li>* Recursos literarios para mantener el interés del lector.</li> <li>* Uso de pronombres en primera y tercera persona.</li> <li>* Uso de patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, flexiones del verbo haber).</li> <li>* Uso de nexos para dar cohesión y coherencia a los textos.</li> <li>* Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de biblioteca de aula y escolares.</li> <li>- Textos biográficos y autobiográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir biografías y autobiografías.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar en grupo qué es una biografía.</li> <li>- Mencionar de qué personajes han leído biografías.</li> <li>- Enlistar los datos que proporcionan las biografías.</li> <li>- Comentar la biografía y autobiografía de Juan José Arreola.</li> <li>- Comentar el contenido.</li> <li>- Escribir las características.</li> <li>- Indagar sobre las características.</li> <li>- Analizar el tipo de texto, forma de presentar los hechos, elementos, orden en que se presentan.</li> <li>- Revisar los libros del aula.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar los sitios electrónicos para ampliar los contenidos.</li> <li>- Mencionar qué es una entrevista. Cómo se realiza y las condiciones que presenta.</li> <li>- Plantear cuestiones que pueden servir para poder elaborar una biografía de un compañero.</li> <li>- Escribir en un cuadro la pregunta y los datos que proporcionan la pregunta.</li> <li>- Trabajar por parejas y realizar la entrevista.</li> <li>- Obtener datos para realizar la biografía.</li> <li>- Intercambiar roles.</li> <li>- Diseñar un esquema u organizador de texto para ordenar los datos.</li> <li>- Leer los ejemplos en los cuales se usan oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación como recursos para escribir la biografía.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algunos textos biográficos.</li> <li>- Investigar la biografía de algún personaje de interés.</li> <li>- Leer algunas biografías, intercambiando entre los integrantes de equipo.</li> <li>- Completar la tabla anotando las características de la biografía y la autobiografía.</li> <li>- Comentar cómo se imaginan a Juan José Arreola.</li> <li>- Contestar las preguntas acerca de lo que proporciona la biografía y autobiografía del personaje.</li> <li>- Comentar como comienzan los textos y los datos que proporcionan.</li> <li>- Escribir los datos más sobresalientes de la vida de Juan José Arreola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer la descripción usada para la biografía.</li> <li>- Completar con adjetivos y frases adjetivas.</li> <li>- Leer la autobiografía.</li> <li>- Contestar las preguntas para analizar la organización y la presentación.</li> <li>- Identificar las preposiciones y los nexos.</li> <li>- Organizar la escritura de la autobiografía.</li> <li>- Observar el esquema y organizar la información.</li> <li>- Leer autobiografías para conocer más sobre la organización.</li> <li>- Iniciar con la redacción de la autobiografía.</li> </ul>
--	---

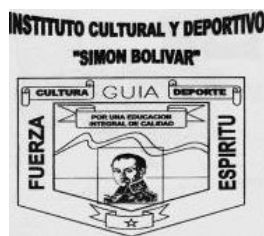
HISTORIA					
BLOQUE I DE LOS PRIMEROS SERES A LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PROPÓSITOS	TEMAS	COMPETENCIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Describe las actividades y formas de vida de los cazadores-recolectores.</li> <li>* Reconoce las características e importancia de la industria lítica.</li> <li>* Representa gráficamente el poblamiento de América y explica algunos aspectos de la vida de la Prehistoria en América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ubica temporal y espacialmente los procesos de las sociedades de la Prehistoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>La Prehistoria</b></li> <li>- La vida de los cazadores-recolectores.</li> <li>- Fabricación de instrumentos.</li> <li>- La Prehistoria en América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión del tiempo y del espacio histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Libros de la biblioteca de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de información histórica.</li> <li>- Comprensión espacio-temporal.</li> <li>- Conciencia histórica para la convivencia.</li> </ul>
ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un cuadro comparativo de los periodos de la Prehistoria</li> <li>- Mencionar las características principales.</li> <li>- Ilustrar hechos relevantes.</li> <li>- Elaborar el mapa del poblamiento de América.</li> <li>- Socializar la información.</li> <li>- Elaborar su recuento en forma individual.</li> <li>- Explicar aspectos de la vida prehistórica en América.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar y desarrollar los contenidos de:</li> <li>- La vida de recolectores y cazadores.</li> <li>- Fabricación de instrumentos.</li> <li>- La Prehistoria en América.</li> <li>- Dar a conocer información y complementar con la información del libro y de otros textos.</li> </ul>		

De esta manera el docente indicaba lo que se abordaría en las sesiones correspondientes durante dos semanas, pues así se indica, era de ayuda para la coordinadora o bien para algún otro maestro porque en caso de presentar ausencia por parte del docente titular, bastaba con tomar la planeación y continuar con el tema señalado y realizando las actividades planteadas, así ante la supervisión escolar, el maestro no llegaba a improvisar pues presentaba su plan de trabajo escolar, eso es lo que estaba en constante observación.



Para el año 2013 me incorporo al Instituto Cultural y Deportivo Simón Bolívar, los docentes tenían una estructura de trabajo similar a la que yo venía trabajando, pues elaboraban también el cuaderno de contenido científico, independientemente de un formato de planeación didáctica.

La planeación se elaboraba sobre un formato que la escuela tenía establecido y que, según me comentaron, era aprobado por la supervisión escolar. Este nuevo formato era totalmente diferente a lo que yo había estado trabajando, sin embargo no me implicó desafío alguno adaptarme al plan.



## Instituto Cultural y Deportivo “Simón Bolívar”

### Planeación

Primaria

CCT15PPR3206Q

Z.E : P136

<b>Docente</b>	YESICA JIMENEZ BALBUENA	<b>Periodo</b>	I	II	III	IV	V	Bloque	1	2	3	4	5
<b>Grado</b>	<input type="radio"/> Primero <input type="radio"/> Segundo <input type="radio"/> Tercero <input type="radio"/> Cuarto <input checked="" type="radio"/> Quinto <input type="radio"/> Sexto	<b>Ámbito/Eje</b>	ECONÓMICO, POLÍTICO, SOCIAL										
<b>Asignatura</b>	<input type="radio"/> Español	<b>Proyecto</b>	REESCRIBO RELATOS HISTÓRICOS										
	<input type="radio"/> Lengua Extranjera	<b>Campo Formativo</b>	<input type="radio"/> Lenguaje y Comunicación <input type="radio"/> Pensamiento matemático <input checked="" type="radio"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social <input type="radio"/> Desarrollo personal y para la convivencia										
	<input type="radio"/> Matemáticas												
	<input type="radio"/> Ciencias												
	<input type="radio"/> Tecnología												
	<input type="radio"/> Geografía de México y el Mundo												
	<input checked="" type="radio"/> Historia	<b>Competencias que contribuirán al Perfil de Egreso</b>	<input checked="" type="radio"/> Aprendizaje permanente <input checked="" type="radio"/> Manejo de la información <input checked="" type="radio"/> Manejo de situaciones <input checked="" type="radio"/> Convivencia <input checked="" type="radio"/> Vida en sociedad										
	<input type="radio"/> Asignatura Estatal												
	<input type="radio"/> Formación Cívica y Ética												
	<input type="radio"/> Orientación y Tutoría												
<input type="radio"/> Educación Física													
<input type="radio"/> Artes, Música, Danza, Teatro o Artes visuales													
<b>Fecha</b>	Del día <u>7</u> del mes de <u>SEPTIEMBRE</u> al <u>18</u> del mes de <u>SEPTIEMBRE</u> de <u>2015</u> .												

Tema/subtema	Transversalidad	Aprendizajes esperados
	<input type="radio"/> Educación ambiental <input checked="" type="radio"/> La formación en valores	* Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos

<b>* LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE.</b> - PANORAMA DEL PERIODO - TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO.	<input checked="" type="radio"/> La educación sexual y equidad de género	década y siglo, y localiza cambios en la división territorial
	<b>Palabras clave</b>	
	CONSUMACIÓN INDEPENDIENTE SOBERANÍA	

Recursos didácticos			
Materiales	Bibliográficos	Electrónicos	Informáticos
<input checked="" type="radio"/> Láminas	<input checked="" type="radio"/> Diccionario	<input type="radio"/> Proyector de acetatos	<input checked="" type="radio"/> Internet
<input type="radio"/> Carteles	<input checked="" type="radio"/> Enciclopedias	<input checked="" type="radio"/> CD/DVD	<input type="radio"/> Correo electrónico
<input type="radio"/> Modelos tridimensionales	<input type="radio"/> Gramaticales	<input type="radio"/> Televisor	<input type="radio"/> Hoja de Cálculo
<input checked="" type="radio"/> Mapas	<input checked="" type="radio"/> Acervo PNL	<input type="radio"/> Videocámara	<input type="radio"/> Procesador de textos
<input checked="" type="radio"/> Rotafolio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Cámara fotográfica	<input type="radio"/> Programas para publicaciones
<input type="radio"/> Gis	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> Cañón	<input type="radio"/> Diapositivas
<input checked="" type="radio"/> Pintarrón	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> Computadoras

Secuencia de aprendizaje	
Semana/Sesión	Actividades
DEL 7 DE SEPTIEMBRE  AL  18 DE SEPTIEMBRE DEL 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>* SABERES PREVIOS DEL ALUMNO SOBRE EL TEMA.</li> <li>* LECTURA DEL LIBRO DE SEP DE FORMA GRUPAL Y/O INDIVIDUAL</li> <li>* LLUVIA DE IDEAS POR LOS ALUMNOS.</li> <li>* LECTURA COMENTADA</li> <li>* DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DEL TEMA.</li> <li>* ELABORACIÓN DE NOTAS SOBRE EL MISMO.</li> </ul>

Técnicas didácticas		Estrategias metodológicas	
Tradicionales	De comunicación	Forma de razonamiento	Globalización de conocimientos
<input checked="" type="radio"/> Expositiva interrogativa	<input type="radio"/> Debate	<input type="radio"/> Deductivo	<input type="radio"/> Globalización
<input type="radio"/> Demostrativa	<input type="radio"/> Mesa redonda	<input checked="" type="radio"/> Inductivo	<input checked="" type="radio"/> Especialización
<input checked="" type="radio"/> Lectura comentada	<input checked="" type="radio"/> Exposición en equipos	<input checked="" type="radio"/> Activo	
<input type="radio"/> Investigación	<input checked="" type="radio"/> Lectura dirigida	<input type="radio"/> Relación M A	<input type="radio"/> Adaptación de lo enseñado
<input type="radio"/> De profundación	<input type="radio"/> Didácticas	<input type="radio"/> Individual	<input type="radio"/> Dogmatico
<input type="radio"/> Debate	<input type="radio"/> Cuchilleo	<input type="radio"/> Reciproco	<input type="radio"/> Heurístico
<input type="radio"/> Mesa redonda	<input type="radio"/> Panel	<input checked="" type="radio"/> Colectivo	<input checked="" type="radio"/> Analógico
<input type="radio"/> Foro	<input type="radio"/> Philips 6-6	<input type="radio"/> Concretización de la E	<input type="radio"/> Coordinación de la materia
<input checked="" type="radio"/> Discusión dirigida	<input checked="" type="radio"/> Lluvia de ideas	<input type="radio"/> Símbolo en verbalístico	<input checked="" type="radio"/> Lógico
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Tormenta de idas	<input type="radio"/> Intuitivo	<input type="radio"/> Psicológico
<input checked="" type="radio"/> Otras	<input checked="" type="radio"/> Otras	<input type="radio"/> Otras	<input type="radio"/> Trabajo del alumno

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Individual
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Colectivo
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> Mixto

Aspectos a evaluar (Especificar el porcentaje)				
Proceso	Producto	Auto y coevaluación	Examen	Otro (Especifique)
* COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LA VIDA INDEPENDIENTE DEL PAÍS.	* IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SOBERANÍA DEL PAÍS.	PARTICIPACIÓN ORAL. EXPOSICIÓN. NOTAS.	PREGUNTAS EN RELACIÓN AL TEMA.	MAPA MENTAL.

Adaptación para instrucción diferenciada	
Alumno con discapacidad	NINGUNO
Alumno superdotado	NINGUNO

Observaciones
Ninguna.

PROFRA. YESICA JIMÉNEZ  
BALBUENA

Profesor de Grupo

--

Gloria Villegas Pérez  
Dirección Académica

Este formato se elaboraba por asignatura, el que se muestra corresponde a la clase de Historia; al observarlo se puede ver que se planea por proyectos o situaciones didácticas también, puedo mencionar que es más completo que los anteriores, indica todos los elementos que marca el plan de estudios, enfocándose en los aprendizajes

esperados así como en las competencias que se espera el alumno adquiriera. Junto con el formato también se llevaba el cuaderno de contenido científico, pues en el se plasma toda la secuencia que se llevará día con día, tema por tema lo plasmado en el formato de planeación, previendo situaciones de ausencia de profesores o bien ausentismo por parte de los alumnos, solo basta con tomar el cuaderno del maestro y podían copiar las notas, sobre todo, enseñar a los padres de familia lo que se había realizado el día o días que se ausentaron sus hijos y pudieran cotejarlo.

Posteriormente se cambia el formato, queda establecido de la siguiente forma:



**INSTITUTO CULTURAL Y DEPORTIVO "SIMÓN BOLÍVAR"**  
 "Construye en valores tu futuro"  
 Ciclo escolar 2015-2016  
**PLANEACIÓN SEMANAL**

<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA	<b>GRADO</b>	6°	<b>GRUPO</b>	A	<b>BLOQUE</b>	III	<b>FECHA:</b> <u>11 DE ENERO DE 20 16.</u>
								<b>HORA:</b> <u>10:00 hrs.</u>
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>	* Comprensión del tiempo y del espacio histórico. * Manejo de la información histórica.						<b>ÁMBITO:</b> ECONÓMICO, POLÍTICO, SOCIAL, CULTURAL.	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>TEMA</b>			<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>		<b>EVALUACIÓN</b>	

<p>* AL TÉRMINO DE LA SESIÓN LOS ALUMNOS COMPRENDERÁN EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA MESOAMÉRICA, IDENTIFICARÁN EL ESPACIO GEOGRÁFICO QUE COMPRENDE Y CONOCERÁN LAS CARÁCTERÍSTICAS GENERALES QUE TENÍAN LOS HABITANTES DE LA REGIÓN, A TRAVÉS DE LA LECTURA DEL LIBRO DE TEXTO Y LA EXPOSICIÓN DE LA DOCENTE.</p>	<p>* Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas.</p>	<p>* MESOAMÉRICA, ESPACIO CULTURAL.</p>	<p>* LECTURA COMENTADA</p> <p>* RESÚMENES</p> <p>* PREGUNTAS INTERCALADAS</p> <p>* USO DE ESTRUCTURAS TEXTUALES</p> <p>* INVESTIGACIÓN</p> <p>* LECTURA DIRIGIDA</p>	<p>- INFERENCIAS DE LOS ALUMNOS DE FORMA ORAL.</p> <p>- REGISTRO DEL DOCENTE.</p> <p>- PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO.</p> <p>- PRODUCCIONES ESCRITAS.</p> <p>-EVALUACIÓN ESCRITA(CUESTIONARIO)</p>
--	--	---	--	---

**SECUENCIA DIDACTICA**

**MIÉRCOLES**

**INICIO:**

INVESTIGACIÓN PREVIA AL TEMA POR PARTE DE LOS ALUMNOS.  
 SABERES PREVIOS DEL ALUMNO SOBRE EL TEMA.  
 LLUVIA DE IDEAS POR LOS ALUMNOS.

**DESARROLLO:**

LECTURA DEL LIBRO SEP.  
 LECTURA COMENTADA  
 DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DEL TEMA  
 ELABORACIÓN DE MAPA MENTAL SOBRE EL MISMO.

**CIERRE:**

RETROALIMENTACIÓN DEL TEMA AL RESOLVER UN CUESTIONARIO.  
 SE RESUELVEN DUDAS.  
 SE EMITEN COMENTARIOS POR PARTE DE LOS ALUMNOS SOBRE EL TEMA.

---

**TAREA**

INVESTIGACIÓN Y/O LECTURA PREVIA AL TEMA SIGUIENTE: CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS.

YESICA JIMENEZ BALBUENA  
NOMBRE Y FIRMA PROFESOR

RUBEN NOLASCO BENITEZ  
NOMBRE Y FIRMA DE LA COORDINACIÓN

Este formato tiene una estructura similar al anterior, se elabora por asignatura y dependiendo del día que se imparta la clase es como se registra. Tiene plasmados los elementos que pide la supervisión escolar asignada, aunque para entonces se nos había cambiado de zona, tampoco existía uno generalizado, cada escuela lo trabaja de la forma que mejor le resulte, lo trascendental es que aborde cada uno de los elementos que pide el plan de estudios. Por supuesto el cuaderno de contenido científico no se deja de lado y se continúa desarrollando el contenido de la clase por tema.

Realmente no existe un formato universal para realizar la Planeación Didáctica, durante los quince años que he ejercido como docente, se han llevado varios formatos para realizar dicha planeación, todo depende de la propia persona, de la institución donde se labore, de la supervisión escolar a cargo de la zona a la que pertenece la escuela, cada formato es diferente, no por eso deja de ser menos importante que otro, lo imprescindible es que debe contar con los elementos que marca el plan de estudios, sobre todo los aprendizajes esperados que se pretende los alumnos deben obtener al finalizar un ciclo escolar del grado que corresponde.

Como docente se sabe que el trabajo en el aula no consiste en aplicar una receta, tampoco es un instructivo a seguir, porque no es así; por el contrario, se debe tener una mente abierta, propositiva, sabedores de la realidad en la que nos encontramos realizando nuestra labor y que pese a una planeación didáctica estructurada y planteada no siempre se puede llevar a cabo en su totalidad, pues depende de varios factores ejecutarla, situaciones que se salen de las posibilidades del docente llevarla

---

a cabo en el día establecido, partiendo de la disposición que tenga el alumno por aprender, pues en diversas ocasiones este llega al salón de clases con poca o nula disposición para trabajar en el aula, sus ánimos por aprender no son los mejores, por circunstancias ajenas, personales, que pueden afectar su desempeño académico, y que como docente se debe tener la perspicacia para tratar de hacer sentir mejor al alumno.

Por lo tanto se deja de lado el contenido de la planeación didáctica, en ese sentido la planeación didáctica es flexible, porque puede adaptarse en el preciso momento de llevarla a cabo en el aula, ya sea por lo antes mencionado o bien porque los alumnos tienen interés en otro aspecto que no se había planteado y que surge al momento de iniciar la clase, partiendo de los comentarios, dudas o simplemente del interés que se genere en los alumnos por querer saber de una situación inesperada, la noticia relevante del día, la continuación del debate a la clase anterior, el tema del documental presentado, etc.

Por lo anterior las personas que realizan los planes y programas correspondientes, en la mayoría de los casos son personas que jamás han estado frente a grupo, o impartiendo una asignatura, para ellos resulta fácil realizar programas que son rígidos y que no se puede salir de la contextualización marcada, sin embargo, se han encontrado errores en los mismos, sobre todo en la reforma del 2011, el contenido programático no coincidía con los libros de texto, en su mayoría, el docente tenía que recurrir al ingenio, creatividad y responsabilidad para sacar esos errores, no comprenden que en ocasiones los alumnos no están en la disposición de aprender lo que se plasmó en dicha planeación y que por tanto los docentes debemos entender los motivos que el alumno tiene en determinados momentos para no llevar a cabo con lo planeado en el momento.

El docente debe “reconocer que no todo acto de enseñanza implica un acto de aprendizaje, por lo tanto, debe convertirse en un científico social para poder entender, explicar y transformar su práctica docente teniendo en cuenta que su

---

actividad está en alcanzar el aprendizaje por parte de los estudiantes.”(Rodríguez Ebrard, 2009: s/p).

Para el ciclo escolar 2015-2016 la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha implementado como parte del proceso de evaluación docente el término de Planeación Argumentada<sup>16</sup>, en donde el docente organiza su práctica educativa a partir de considerar los elementos del contexto en que desarrolla su función, las características de los alumnos y de los recursos con los que cuenta. Esta evaluación de desempeño docente considera evaluar la forma, el contenido y la estructura del material que diseña el docente en su práctica cotidiana.

Es un escrito en donde el docente “analice, justifique, sustente y de sentido a las estrategias de intervención didáctica elegidas para elaborar y desarrollar su planeación; asimismo, [...] deberá contener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido.” (Galante, 2016: s/p).

Por lo anterior la Planeación didáctica argumentada debe mostrarse como el ejercicio cotidiano de la práctica docente y debe tener los siguientes elementos: propósito, estructura, contenido, estrategias didácticas y resultados esperados; además de ser integrada en un formato preestablecido con los siguientes rubros:

- descripción del contexto interno y externo de la escuela.
- diagnóstico del grupo.
- elaboración del plan de clase.
- fundamentación de las estrategias de intervención didáctica.
- estrategias de evaluación.


---

<sup>16</sup> Personalmente ya no la lleve a cabo, pues deje de laborar en el Simón Bolívar, sin embargo tuve una plática para docentes en donde se comentó sobre ella, y se mencionaron algunos de los puntos que escribo, todavía no se aplicaba en su totalidad en todas las escuelas primarias, en la zona escolar P151 se sorteaban las escuelas y los docentes que tenían que seguir los lineamientos que requería la SEP hasta que todos los docentes se sujetaran a esas indicaciones.



La evaluación de desempeño docente considera importante evaluar la forma, el contenido y la estructura de la planeación didáctica cotidiana, así como el análisis y argumentación que un maestro hace para sustentar su intervención a través de la misma.

Para tal efecto se muestra un ejemplo de un formato de Planeación didáctica argumentada.

	<b>ESCUELA CAPITÁN EMILIO CARRANZA</b>		
	<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>CICLO ESCOLAR 2016-2017</b>	

**ASIGNATURA: HISTORIA**

<b>Bloque III.</b> El encuentro de América y Europa
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b> Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> • Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo. • Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.
<b>CONTENIDOS:</b> Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México Temas para comprender el periodo. ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización? Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. Los primeros contactos de España en América.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar temporal y espacialmente los viajes de Cristóbal Colón y de conquista de México.</li> <li>• Lectura de las páginas 90 a la 92.</li> </ul>

<b>Bloque III.</b> El encuentro de América y Europa
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b> Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> • Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo. • Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.
<b>CONTENIDOS:</b> Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México Temas para comprender el periodo. ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización? Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. Los primeros contactos de España en América.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las causas de las exploraciones marítimas europeas hacia Oriente. Páginas 93 y 94.</li> <li>• Realizar la actividad de la página 95 de manera individual.</li> </ul>

**ASIGNATURA: HISTORIA**

<b>Bloque III.</b> El encuentro de América y Europa
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b> Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> • Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo. • Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.

<b>CONTENIDOS:</b> Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México Temas para comprender el periodo. ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización? Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. Los primeros contactos de España en América.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las causas de la expansión y colonización a nuevos territorios. Página 96.</li> <li>• Destacar los conceptos Evangelización, Misiones y Fraile.</li> <li>• Observar el mapa identificando el orden cronológico en que se fue dando la expansión española y la fundación de ciudades.</li> </ul>

<b>Bloque III.</b> El encuentro de América y Europa
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b> Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> • Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo. • Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.
<b>CONTENIDOS:</b> Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México Temas para comprender el periodo. ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización? Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. Los primeros contactos de España en América.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el tema “Mestizaje e intercambio cultural” en las páginas 97, 98 y 99.</li> <li>• Comentar de forma grupal su contenido.</li> <li>• Identificar lo que aportó el mestizaje a la cultura mexicana.</li> </ul>

LA MAESTRA DE GRUPO

sello

Vo. Bo.  
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Profra. Bárbara Karina Torres M.

Profra. Lucía Fuentes Solís

Como se puede observar el formato anterior, en la planeación argumentada se especifican mas elementos que se contemplan en el plan y programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP), tal pareciera que no solo deben estar presentes en el mismo, sino que se pretende que los docentes los tengan en cuenta. Y es por una razón muy obvia, que en lo personal no me afecta, ya que en el tiempo que tengo de experiencia laboral, en la mayoría de los casos los compañeros docentes desconocen el programa del grado que les corresponde, no toman en cuenta los aprendizajes esperados o bien no contemplan una secuencia de actividades, improvisan en el aula.

---

## CONCLUSIONES

De acuerdo con los años que he tenido de experiencia docente en la asignatura de Historia en el nivel primaria, me he forjado el compromiso por mejorar mis estrategias de enseñanza-aprendizaje y dejar de lado la rutina de los modelos rígidos que cansan a los alumnos y a los mismos profesores; por el contrario coadyuvé para propiciar el interés del alumno, de una forma adecuada e interesante en la apropiación de conocimientos.

Cabe señalar que la enseñanza de esta Asignatura impartida en escuelas particulares no se subestima, a pesar de que se guía por un plan de estudios regido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), se adopta una estructura que permite incentivar a los alumnos en la adquisición de aprendizajes óptimos, se busca promover el interés por la disciplina y ampliar los horizontes del conocimientos, de esta forma el alumno no solo adquiere los conocimientos propuestos en un programa de estudio, sino por el contrario aprecia y valora el pasado nacional.

El hecho de haber ejercido en escuelas particulares, enrolarme en el círculo de compañeros maestros de escuelas oficiales, me ha permitido observar y darme cuenta que muchos compañeros, sobre todo aquellos que llevan varios años, por no decir muchos, ejerciendo, no cuentan con la paciencia y disposición que se requiere para desenvolverse en la docencia, tomar cursos de actualización docente, cubrir los lineamientos que piden las reformas en Educación Básica, o bien para capacitarse en el uso de la tecnología, pues en su mayoría no saben usar un ordenador; sobre todo, para impartir la clase de Historia, pues en su mayoría, solo se basan en el libro de texto y les resulta monótona la clase por sí sola, por lo tanto mucho tiene que ver con la actitud el hecho de que nuestros alumnos se muestren apáticos e indiferentes a los sucesos históricos y mucho menos estar dispuestos a preservar la riqueza histórica con la que contamos.

---

Depende de las cualidades del profesor hacer que la clase resulte interesante o no para el alumno, por su facilidad expositiva, por la coherencia discursiva, la claridad conceptual, la capacidad de síntesis, por la disposición que se tenga de atender las dudas o preguntas y comentarios de los alumnos.

De esta forma influye mucho el hecho de que nuestros jóvenes no muestren interés por estudiar una carrera humanista o social, se inclinan por otras áreas que tienen que ver con la profesión que desean (Medicina, Odontología, Derecho, Contaduría) por ser más lucrativas y encontrar otros beneficios.

Por el contrario hay compañeros, son pocos los que conozco, que ponen mucho empeño en su labor, se esfuerzan y buscan los medios necesarios para lograr que sus alumnos obtengan el objetivo deseado. El maestro que enseña Historia debe apasionarse en su labor, solo así se entregará a su profesión con amor, como es en todo lo que nos agrada, así transmitirá esa misma pasión y entrega a los alumnos.

El fortalecimiento de mi labor docente mucho se debe a la actualización constante que he llevado, entre cursos y talleres, el intercambio de experiencias y estrategias entre pares, me han permitido que la práctica sea más agradable y diferente en el aula.

Debo mencionar que he tenido un cambio de actitud, ya no soy la profesora estricta y exigente que era como en el inicio de mi práctica, el gusto por ser docente ha modificado mi actuar en todos los sentidos.

La elaboración de una planeación didáctica y un cuaderno de contenido científico, me han permitido contar con un plan de clase dinámico y sobre todo aprovechar las características que se presentan en los grupos, con los chicos específicamente, además de evitar la improvisación y concluir en tiempo y forma el plan de estudios.

---

Habría que enfocarse más en el desarrollo óptimo del tiempo asignado para la clase de Historia, pues esta no tiene el valor que amerita como lo son las clases de Español y Matemáticas, trabajando por proyecto, o en las actividades para empezar el día, en donde se solicita la lectura, escritura y las matemáticas, bien se puede implementar una actividad asociada con la asignatura de Historia, sin dejar de lado lo solicitado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), y de esta forma se abordaría en mayor tiempo la clase de Historia con un énfasis distinto a la monotonía.

Es importante el trabajo y colaboración entre pares, pues algunos compañeros docentes tienen estrategias didácticas muy interesantes e interactivas para los alumnos, esto facilitaría la labor de aquellos que no saben cómo llevar a cabo una clase de Historia dinámica, que no se convierta en repetición o memorística, habría que romper con esa perspectiva.

No por eso se debe dejar de lado las demás disciplinas, por el contrario habría que fortalecer el trabajo interdisciplinario, de esta manera se formará al alumno para la elaboración de trabajos con mayor calidad en menor tiempo. Está en nosotros los docentes lograr que los alumnos se desenvuelvan satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan seguir desenvolviéndose.

Como docentes debemos estar en constante capacitación y aceptación a las reformas curriculares, en beneficio del proceso constructivo del estudiante y de un aprendizaje significativo para el mismo. Con un compromiso y responsabilidad por la superación académica en el dominio de la disciplina, así como la creatividad en el diseño de estrategias de enseñanza. En lo personal, he tenido la disposición necesaria para capacitarme y aplicar las propuestas que mencionan las reformas mencionadas, puesto que las exigencias de los alumnos cada vez son más.

A pesar de que el Plan y el Programa de Estudio de la Secretaría de Educación Pública (SEP) hacen más énfasis en las asignaturas de Español y Matemáticas, no

---

se debe restar importancia a las demás, mucho menos a la de Historia, pues de forma personal, las actividades que se tenían que implementar en las asignaturas mencionadas yo las empalmaba con Historia, de esa forma cumplía con dichas actividades en Español o Matemáticas y aprovechaba al mismo tiempo para abordar Historia. Este procedimiento favoreció bastante para que los alumnos mostraran interés hacia la clase y se rompía con la rutina constantemente.

---

## FUENTES

### Bibliográficas

- Cazden, C. (1991). *El Discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. España: Paidós.
- Cohen, D. (1997). *Como aprenden los niños*. México: FCE.
- González, O. (1992). *La enseñanza de la Historia en la Educación Básica*. México: SEP.
- Jackson, W. (2010). *La vida en las aulas*. México: Morata.
- *La enseñanza de la Historia I. Aspectos Cognitivos*. México: Gobierno del Estado de Chihuahua.
- Mckernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. España: Morata.
- Moradiellos, E. (1998). *El oficio del historiador*. México: Siglo XXI.
- Rockwell, E. (Coord.). (1997). *La escuela cotidiana*. México: FCE.
- Secretaria de Educación Básica. (2009). *Plan de Estudios*. México. SEP
- Secretaria de Educación Básica. (2011). *Plan de Estudios*. México. SEP
- Universidad Autónoma del Estado de México. (1992). *Plan de estudios de la Licenciatura en Historia*. Toluca, Méx.: UAEMéx.

### Electrónicas

- Ruiz, E. & Estrevel, L. (2006, Mayo.). La relación maestro-alumno en el contexto del aprendizaje. *Psicología para América Latina*. Recuperado de: <http://psicolatina.org/Seis/maestro.html>
- Vásquez, G. (2012). Evaluación por rúbricas del aprendizaje de las competencias de los alumnos en preescolar. Hidalgo, México. *EDUCREA*. Recuperado de: <https://educrea.cl/evaluacion-por-rubricas-del-aprendizaje-de-las-competencias-de-los-alumnos-en-preescolar/>

---

- Rodríguez, L. (2009, Julio-Diciembre). La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico. *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*. Recuperado de: [http://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/rodriguez-planeacion\\_clase.html](http://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/rodriguez-planeacion_clase.html)

- Galante, L. (2016, Enero, 25). ¿Qué es la Planeación Didáctica Argumentada?. México. *Inevery Crea*. Recuperado en: <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/que-es-la-planeacion-didactica-argumentada/6d24cab6-c38b-4c80-b024-373f903d3174>

## Mesografía

- CPU-e, “¿Qué demonios pasa en las aulas? La investigación cualitativa del aula.”, Antonia Candela, Elsie Rockwell, César Coll, número 8, México, enero- junio, 2009.

- “La reforma y el trabajo por competencias. Mito amargo o sabrosa realidad.”, Alfonso Cuervo Cantón, México, 2009.

- La Tarea, “Los métodos cualitativos en la investigación educativa. Su uso por los investigadores y los profesores en servicio, como apoyo a la reflexión sobre la práctica docente.”, Francisco Rfael Millán Vega, número 1, México, diciembre, 1992.

- NEXOS, “Para qué enseñar la historia.”, Enrique Florescano, número 52, México, Mayo, 1999.

- Perfiles Educativos, “Cómo enseñamos historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos.”, Victoria Lerner Sigal, número 75, México, enero-marzo, 1997.

- REDIE, “Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión.”, Benilde García Cabrero, Javier Loredó Enríquez, Guadalupe Carranza Peña, vol. 10, núm. Especial 2008, México, 2008.



## ANEXO 1

### Dosificación de horas para Primero y Segundo Grado.

PLAN DE ESTUDIOS 2009

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS DE PRIMARIA		
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
Español	9	360
Asignatura Estatal: lengua adicional	2.5	100
Matemáticas	6	240
Exploración de la Naturaleza y la Sociedad (Ciencias Naturales, Geografía e Historia)	2	80
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
<b>TOTAL</b>	<b>22.5</b>	<b>900</b>

---

## ANEXO 2

Dosificación de horas para Tercer Grado.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA TERCER GRADO DE PRIMARIA		
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
Español	6	240
Asignatura Estatal: lengua adicional	2.5	100
Matemáticas	5	200
Ciencias Naturales	3	120
Estudio de la Entidad donde Vivo (Geografía e Historia)	3	120
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
<b>TOTAL</b>	<b>22.5</b>	<b>900</b>

### ANEXO 3

Dosificación de horas para Cuarto, Quinto y Sexto Grado.



<b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADOS DE PRIMARIA</b>		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>HORAS SEMANALES</b>	<b>HORAS ANUALES</b>
Español	6	240
Asignatura estatal: lengua adicional	2.5	100
Matemáticas	5	200
Ciencias Naturales	3	120
Geografía	1.5	60
Historia	1.5	60
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
<b>TOTAL</b>	<b>22.5</b>	<b>900</b>

---

## ANEXO 4

### Libro del maestro Sexto Grado.

---

Sexto grado

*Español.* La lectura y la escritura son actividades fundamentales en la escuela. Al estudiar el libro de historia y analizar la información que contiene, los niños avanzan en el dominio de la lectura. De igual forma, al redactar textos, expresar sus opiniones y conocer las de sus compañeros, desarrollan habilidades de expresión oral y escrita. En este caso es necesario que la revisión y los comentarios no se ocupen principalmente de aspectos ortográficos o sintácticos, pues lo fundamental será siempre la comprensión del tema que se estudia.

*Matemáticas.* Al elaborar las líneas del tiempo y calcular las duración de las etapas o periodos, o el tiempo transcurrido entre la fecha en la que ocurrió un acontecimiento y la actualidad, los alumnos ejercitan conocimientos de matemáticas.

*Ciencias Naturales.* Hay temas específicos de historia que se relacionan con esta asignatura: la evolución de las ideas sobre el universo y el cuerpo humano, el uso de los recursos naturales, etcétera.

*Educación Artística.* Al realizar escenificaciones, maquetas o murales sobre algún tema de historia, al observar con detalle las ilustraciones del texto y al apreciar la herencia artística de otras épocas, se contribuye al desarrollo de la sensibilidad de los niños.

#### El papel del maestro

En la enseñanza de la historia el papel del maestro es muy importante. Además de narrar y explicar, es necesario que éste guíe adecuadamente el análisis de las lecciones, que diseñe actividades que propicien la participación de los alumnos y que relacione la enseñanza de la historia con los contenidos de otras asignaturas.

Si en la enseñanza de otras disciplinas es posible recurrir con mayor facilidad a la observación y a la demostración con objetos concretos o problemas cotidianos, en historia la información que proporcionan los textos es la base para el estudio, el análisis y la comprensión de los temas. También pueden diseñarse ejercicios de imaginación y simulación, registro e interpretación de información que complementen la lectura del texto o la explicación del maestro.

En cualquier actividad es fundamental la guía del maestro, ya sea a través de la formulación de preguntas que ayuden a los niños a reflexionar, a utilizar correctamente la información, a precisar sus argumentos en una discusión, o mediante la narración y la explicación.

## ANEXO 5

### Libro del maestro de Historia Quinto Grado.

#### Historia

Algunas actividades sólo tienen sentido si se realizan en equipo, otras pueden realizarse individualmente, pero siempre es necesario que los niños comparen sus trabajos, intercambien opiniones sobre sus respuestas, es decir, que expliquen las razones de su proceder. Si se opta por resolver los ejercicios en equipo, cada equipo deberá leer y explicar sus respuestas para que puedan compararse con las de los demás.

Pueden distinguirse los siguientes tipos de actividades:

*Reflexión sobre el texto.* Para cada lección se incluyen preguntas y propuestas de redacción de textos, elaboración de dibujos o debates que permiten a los niños analizar e interpretar la información o elaborar resúmenes y les ayudan a desarrollar sus habilidades para identificar causas y antecedentes, procesos de cambio y continuidad o para relacionar el presente con el pasado.

Este tipo de actividades son las que aparecen con mayor frecuencia. Algunos ejemplos son los siguientes:

- Distinguir causas de hechos: inicio de la lucha por la independencia (actividad 1, p. 104), de su consumación (actividad 3, p. 105), o de la Revolución Mexicana (actividad 5, p. 108).



Ireri de la Peña

## ANEXO 6

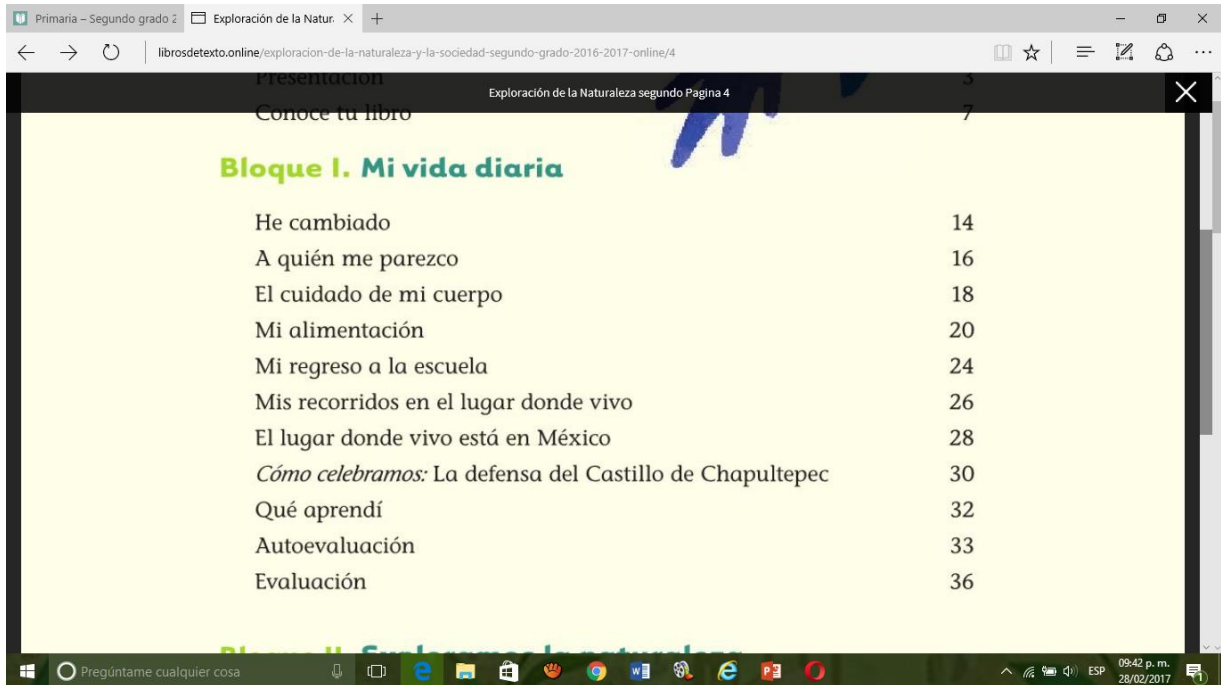
Listado de libros del rincón que pueden ser consultados para Historia Sexto Grado.

Sexto grado

Libros del Rincón sobre historia de México para ser consultados por los niños	
Bloque	Título del libro
1. El México antiguo	Esplendor de la América antigua Mayas y aztecas (Colibrí) La tumba misteriosa y otros relatos (Colibrí) Cuauhtémoc Los libros del Maíz: Cómo lo usamos Compra y venta del grano (tema 1) El enano adivino de Uxmal Érase una ciudad Escribir con imágenes Tres enamorados miedosos Tajín y los siete truenos Tres colorantes prehispánicos
2. Descubrimiento y Conquista	La Conquista (Colibrí) Carrusel de cuacos (Cap. 1 “Relinchaste al salir”)
3. El México virreinal	Érase una ciudad La Colonia (Colibrí) Sor Juana Inés de la Cruz Los piratas (Colibrí) Al otro lado de la puerta El tornaviaje
4. La Independencia	Miguel Hidalgo y Costilla En los tiempos de la Independencia De la Independencia a la Revolución (Colibrí)
5. De la Independencia a la Reforma	Guadalupe Victoria Benito Juárez De la Independencia a la Revolución (Colibrí)
6. La consolidación del Estado mexicano	Celestino y el tren Érase una ciudad Por el agua van las niñas
7. La Revolución Mexicana	De la Independencia a la Revolución (Colibrí) Francisco I. Madero Emiliano Zapata Carrusel de cuacos (Cap. v, “Caballo que alcanza gana” y vi, “Galopes lejanos”) Cancionero mexicano
8. El México contemporáneo	Los libros del Maíz: Técnicas tradicionales de cultivo Soy purépecha Soy náhuatl Soy huichol Estampida de rielos Cruce de nortes Érase una ciudad

## ANEXO 7

Índice del bloque I del libro de Exploración de la naturaleza y de la Sociedad de Segundo Grado.



Exploración de la Naturaleza segundo Pagina 4	
<b>Bloque I. Mi vida diaria</b>	
He cambiado	14
A quién me parezco	16
El cuidado de mi cuerpo	18
Mi alimentación	20
Mi regreso a la escuela	24
Mis recorridos en el lugar donde vivo	26
El lugar donde vivo está en México	28
<i>Cómo celebramos: La defensa del Castillo de Chapultepec</i>	30
Qué aprendí	32
Autoevaluación	33
Evaluación	36

ANEXO 8

Certificado de excelencia por AMCO.





ANEXO 9

Curso sobre Mitos y realidades de la sexualidad humana.



ANEXO 10

Taller sobre la creatividad en la práctica docente.



Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social  
Subsecretaría de Educación Básica y Normal  
Dirección General de Educación Normal y Desarrollo Docente



"2005. AÑO DE VASCO DE QUIROGA, HUMANISTA UNIVERSAL."

*La Escuela Normal de Capulhuac*

*Otorga la presente*

*Constancia*

*A la Profra. Yesica Jiménez Balbuena*

CLAVE ISSEM/M:

R.F.C.:

*Por haber cursado el Taller "La Creatividad en la Práctica Docente", desarrollado del 9 al 30 de abril de 2005, con una duración de 25 horas efectivas de trabajo.*

*Capulhuac, Méx., 30 de abril de 2005.*

*Atentamente*

*J. E. Jesús Ariel Pérez Jiménez*

*Director*



---

ANEXO 11

Curso de competencias docentes.

 GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

 **Compromiso**  
Gobierno que cumple

“2010. Año del Bicentenario de la Independencia de México”

*La supervisión escolar P137/06 de Educación Primaria del Gobierno del  
Estado de México, otorga el presente*

# *Reconocimiento*

*a: Yesica Jiménez Balbuena*

*por haber asistido al taller “Competencias Docentes” con duración de 60 horas.*

 GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA

Profr. Lorenzo García Rillo  
Supervisor de la zona escolar P137/06

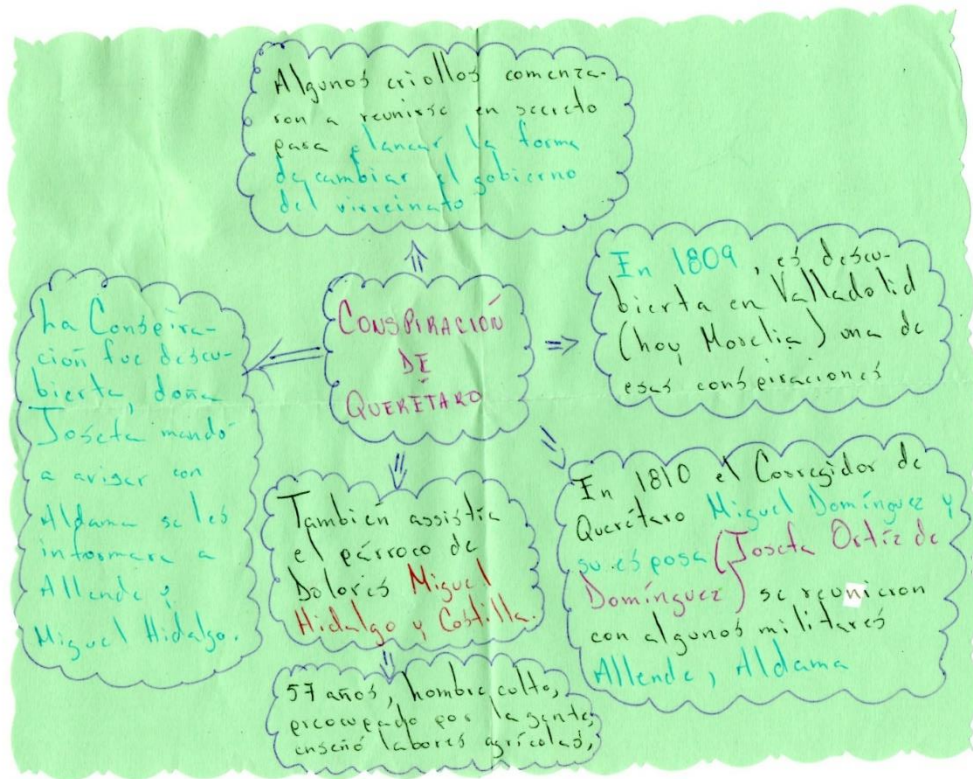
  
Lic. Néstor Nazario de la Cruz  
Facilitador del taller

 DEPARTAMENTO REGIONAL DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE TOLUCA  
SUPERVISIÓN ESCOLAR No. P137/06  
EDUCACIÓN PRIMARIA

Toluca de Lerdo, Méx., abril de 2010

ANEXO 12

Notas de Historia Sexto Grado.



## ANEXO 13

### Notas de Historia Quinto Grado.

- E**  
**G**  
**I**  
**P**  
**T**  
**O**
- Origen del río Nilo
  - Se desarrolló en los márgenes del río (más de 1,000 km de longitud).
  - 3,200 a.C. las aldeas y ciudades fueron unidas bajo el mando de un solo grupo.
  - Faraón tenía las más altas funciones militares y religiosas.
  - Heredaban el poder a sus descendientes.
  - Se llamaban dinastías.
  - Sus cuerpos eran enterrados en sarcófagos.

- C**  
**H**  
**I**  
**N**  
**A**
- Ubicada entre los ríos Hoang Ho y Yang Tze Kiang.
  - Se unificó hacia el 1,700 a.C. bajo el mando de la dinastía Shang.
  - Región lluviosa, extensas obras de riego, produjeron arroz y sorgo.
  - Tuvo continuidad el gobierno imperial, perduró hasta principios del siglo XX.

- I**  
**N**  
**D**  
**I**  
**A**
- Río Indo, desciende de las montañas de los Himalaya.
  - 3 mil a.C. se desarrollaron sus primeras regiones.
  - Casas amplias y cómodas, murallas y drenaje.
  - No tuvo continuidad, 2 mil a.C. las ciudades fueron abandonadas o conquistadas.

ANEXO 14

Notas de Historia Sexto Grado.



ANEXO 15

Examen de Historia Sexto Grado.

**Instituto Cultural y Deportivo “Simón Bolívar”  
Tercer Examen Bimestral  
Historia Sexto grado**

**Primaria CCT15PPR3206Q Z.E : P136**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Examen:** \_\_\_\_\_ **escala:** \_\_\_\_\_ **Calif. Final:** \_\_\_\_\_

**1-5.- Instrucciones:** Remarca en el mapa las regiones mesoamericanas. (Valor 5 aciertos).



**6-15.- Instrucciones:** Completa el siguiente cuadro. (Valor 10 aciertos).

Cultura	Periodo	Ubicación	Datos relevantes
Olmeca			
Toltecas			
Aztecas			

---

**16-20.- Instrucciones:** Elabora un mapa conceptual de Los Incas. (Valor 5 aciertos).

**21-25.- Instrucciones:** Colorea en el mapa la zona que ocupó el imperio Inca. (Valor 5 aciertos).





ANEXO 16

Planeación Didáctica aplicada en los inicios de la práctica docente en Sexto Grado.

**SEMANA DEL 28 DE AGOSTO AL 7 DE SEPTIEMBRE**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Español Biblioteca	Matemáticas Perímetro	Tan Sec Do	Matemáticas Perímetro del círculo.	Español Ortografía.
Matemáticas Valor posicional de números	Ciencias Naturales. Todo tiene un origen	Historia Revolución de Independencia	Geografía La Tierra: Nuestro Mundo	Civismo ¿Qué es el Civismo?
R	I	C	E	S
INGLES	INGLES	INGLES	INGLES	INGLES

