

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Humanidades**  
**Licenciatura en Ciencias de la Información Documental**



**Guía pedagógica:**

**Redes de información en México y gestión del conocimiento.**

Elaboró: Mtro. Ariel Sánchez Espinoza Fecha: 05/10/2017

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico

17 OCT 2017

H. Consejo de Gobierno

17 OCT 2017



FACULTAD DE HUMANIDADES



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	15
VIII. Mapa curricular	17





**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje  Clave

Carga académica

Horas teóricas      Horas prácticas      Total de horas      Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación

UA Antecedente      UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso  Curso taller

Seminario  Taller

Laboratorio  Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido  No escolarizada. Sistema virtual

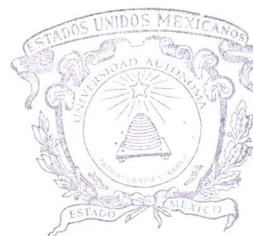
Escolarizada. Sistema flexible  No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto  Mixta (especificar)

**Formación común**

**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**





## II. Presentación de la guía pedagógica

La Guía Pedagógica de la Unidad de Aprendizaje de “Redes de información en México y gestión del conocimiento”, conforme lo señala el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales vigente, es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo.

Este documento proporciona recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje con relación al contenido de esta UA. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

Es de observancia obligatoria para autoridades, alumnos, personal académico, administrativo y es el referente para definir las estrategias de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de las formas de evaluación y acreditación de la unidad de aprendizaje (UA), la elaboración de materiales didácticos y los mecanismos de organización de la enseñanza.

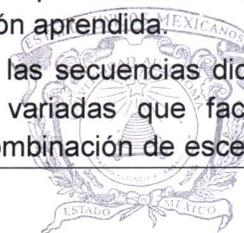
El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Humanidades, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades para analizar la implementación de técnicas y herramientas de la administración en unidades documentales mediante el análisis de principios de la dirección, estrategias de motivación, trabajo en equipo, así como de gestión esto a fin de lograr el objetivo establecido en éstas.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto, la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
- Promover el uso de estrategias de aprendizaje que le posibiliten al estudiante adquirir, elaborar, organizar, recuperar y transferir la información aprendida.

Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran las secuencias didácticas, tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido. La combinación de escenarios y





recursos busca propiciar ambientes de aprendizaje variados que estimulen el deseo de aprender en situaciones concretas, simuladas o cercanas al contexto en el que el estudiante realizará su práctica profesional.

### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Investigación
Carácter de la UA:	Optativa

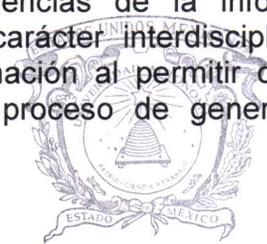
### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

- Formar profesionales altamente calificados en materia de procesos documentales, que resuelvan las necesidades sociales a través de un conocimiento profundo y sólido de las teorías, métodos y técnicas del fenómeno informativo documental, a través de:
  - Destacar las teorías, métodos y prácticas del fenómeno informativo documental para aplicar los procesos documentales en la solución de problemas.
  - Desarrollar habilidades pedagógicas y didácticas que habiliten al alumno para la práctica docente en los ámbitos de intervención profesional relacionados directamente con la disciplina.
  - Investigar en materia de información documental con el objeto de fortalecer la disciplina y la profesión mediante la consolidación de líneas de generación y aplicación del conocimiento innovador.
  - Difundir la investigación científica generada por miembros de la comunidad académica mediante mecanismos de vanguardia disponibles dentro y fuera de la propia universidad para contar de manera tangible con elevados indicadores de producción científica.
  - Aplicar las tecnologías de la información y comunicación a través de su conocimiento, evaluación y su instrumentación a procesos documentales con el objetivo de efficientar e innovar la práctica documental.

#### Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo integral proporciona al estudiante de ciencias de la información documental una visión integradora – aplicativa de carácter interdisciplinario y transdisciplinario que complementa y orienta su formación al permitir opciones para su ejercicio profesional y la iniciación en el proceso de generación y aplicación del conocimiento





**Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

Analizar el desarrollo de la teoría de la Administración a través del estudio de las transformaciones de las unidades de información y examinar el surgimiento de estructuras, formas organizacionales y funciones de la administración, capacidad para comprender el significado de los principios y conceptos fundamentales de la administración.

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

Analizar la implementación de técnicas y herramientas de la administración en unidades documentales mediante el análisis de principios de la dirección, estrategias de motivación, trabajo en equipo, así como de gestión esto a fin de lograr el objetivo establecido en éstas.

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.**

<b>Unidad 1. Aspectos introductorios y conceptuales de las Redes de Conocimiento (RC)</b>		
<b>Objetivo:</b> Conocer el concepto de redes de conocimiento a partir de una revisión conceptual, para que el alumno se apropie del concepto y lo aplique correctamente.		
<b>Contenidos:</b>		
a) Definición y características		
b) Surgimiento de las RC		
c) Tipología		
d) Arquitectura de las RC		
e) Restricciones a las se enfrentan las RC		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendido.		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
A 1. Encuadre del curso	A 4. Clase magistral sobre los antecedentes y surgimiento de las redes de información.	A. 11. Elaboración de un ensayo sobre las limitaciones y restricciones que tienen las redes de información.
A 2. Lluvia de ideas sobre la conceptualización de redes información.	A 5. Elaborar una línea del tiempo sobre los principales sucesos que dieron origen	
A 3. Formulación de preguntas guía sobre la		

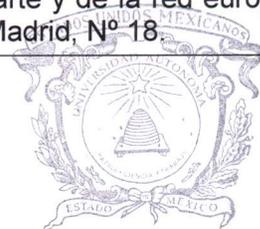




gestión del conocimiento.	<p>a las redes de información.</p> <p>A 6. Realizar la lectura de Garrigós, José y Antonio Hidalgo. (2013). <i>Las redes transnacionales de transferencia y tecnología. Un análisis del estado del arte y de la red europea de IRCs. Revista Madrid, N° 18.</i></p> <p>A 7. Ejercicio de reflexión en torno a las implicaciones de la transferencia tecnológica.</p> <p>A 8. Proyección y análisis del video, "El virus de la actitud"</p> <p>A.9 Clase magistral de los temas "Características" y "tipologías de las redes sociales"</p> <p>A.10. Exposición por equipos sobre la arquitectura de las redes de información.</p>	
2 (Hrs.)	8 (Hrs.)	2 (Hrs.)

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
<p>Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.</p> <p>Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades.</p>	<p>Aula limpia, bien iluminada y ventilada.</p> <p>Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia.</p> <p>Artículo de Garrigós, José y Antonio Hidalgo. (2013). <i>Las redes transnacionales de transferencia y tecnología. Un análisis del estado del arte y de la red europea de IRCs. Revista Madrid, N° 18.</i></p>





**Unidad 2. Organización de las RC**

**Objetivo:** Entender la dinámica de funcionamiento de las organizaciones en red a través de su caracterización.

**Contenidos:**

- Definición de una organización en red
- Sistemas de organización
- Características de las redes inteligentes
- Arquitectura organizativa
- La rueda del conocimiento

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendido.

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A.1. Presentación del contenido de la unidad</p> <p>A.2. Formulación de preguntas guía sobre la organización en red.</p>	<p>A.3. Collage sobre el concepto de organización.</p> <p>A.4. Análisis y discusión de las preguntas guía en torno a la organización en red.</p> <p>A.5. Lectura del capítulo 1 del libro: 4. Moreno, Ruth y Castellanos, Sandro. (2014). Definición de un Modelo de redes de conocimiento como soporte a la transferencia de conocimiento generado en clúster de investigación. Revista del Centro de Innovación y Desarrollo para la Investigación en Ingeniería del Software (CIDLIS) Universidad Industrial de Santander</p> <p>A.6. Clase magistral del tema las características de las redes inteligentes y su arquitectura</p>	<p>A.8. Exposición del collage del tema "Organización"</p> <p>A.9. Elaboración de control de lectura del capítulo 1 del libro de Moreno y Castellanos para evaluar la comprensión de organización en red</p>





	A.7. Análisis del modelo de la Rueda del conocimiento de Kolb.	
1(Hrs.)	10(Hrs.)	2(Hrs.)
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx. Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades		Aula limpia, bien iluminada y ventilada. Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia. Libro: Moreno, Ruth y Castellanos, Sandro. (2014). Definición de un Modelo de redes de conocimiento como soporte a la transferencia de conocimiento generado en clúster de investigación. Revista del Centro de Innovación y Desarrollo para la Investigación en Ingeniería del Software (CIDLIS) Universidad Industrial de Santander  Libro de apoyo: 7. SEBASTIÁN, Jesús. (2012). Las redes de cooperación como modelo organizativo y funcional para la I+D. Revista Redes, volumen 7, (15).

<b>Unidad 3. Modelos de redes de conocimiento</b>		
<b>Objetivo:</b> Conocer los modelos más representativos de la integración de redes de conocimiento a través de una revisión conceptual.		
<b>Contenidos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ágora</li> <li>• Red distribuida</li> <li>• Agregación</li> <li>• Alianza</li> <li>• Cadena de valor</li> </ul>		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendido.		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>





<p>A.1. Dinámica grupal, “Qué sé del tema y qué espero aprender”</p>	<p>A.2. Investigación en equipos sobre los 5 modelos de redes en aula invertida</p> <p>A.3. Exposición por equipos de los modelos de redes.</p> <p>A.4. Clase magistral de los modelos más representativos de las redes.</p> <p>A.5. Lectura del documento: Olazarán, Mikel y Torres, Cristóbal. (2013). Modelos del cambio científico: Una propuesta integradora. Revista Nómadas N° 0</p>	<p>A.6. Control de lectura del artículo: Olazarán, Mikel y Torres, Cristóbal. (2013). Modelos del cambio científico: Una propuesta integradora. Revista Nómadas N° 0</p> <p>A.7. Contrastación de los resultados de la dinámica inicial, pero ahora “Qué sabía del tema y qué aprendí”</p>
--	---	--

2(Hrs.)

8(Hrs.)

2(Hrs.)

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
<p>Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.</p> <p>Biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano” de la Facultad de Humanidades</p>	<p>Aula limpia, bien iluminada y ventilada.</p> <p>Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia.</p> <p>Artículo: Olazarán, Mikel y Torres, Cristóbal. (2013). Modelos del cambio científico: Una propuesta integradora. Revista Nómadas N° 0</p>

**Unidad 4. La Gestión del Conocimiento (GC) y capital intelectual**

**Objetivo:** Identificar el concepto de Gestión del conocimiento y su importancia mediante sus principales características.

**Contenidos:**

- Problema, generación y materialización del conocimiento
- Objetivos y estrategias de la GC
- Capital intelectual





- Concepto
- Variantes
- Medida

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

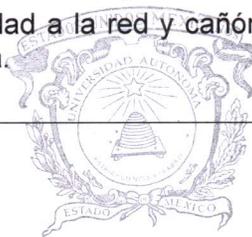
Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendido.

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A.1. Lluvia de ideas sobre el concepto de gestión del conocimiento</p> <p>A.2. Elaboración de matriz "qué sé y qué deseo aprender"</p>	<p>A.3. Lectura del capítulo 4 del documento: García Jiménez, Antonio (2015). Organización y gestión del conocimiento en la organización. España, TREA.</p> <p>A.4. Discusión y problematización en torno al conocimiento que generan las organizaciones.</p> <p>A.5. Clase magistral sobre el capital intelectual.</p> <p>A.6. Lectura de los capítulos 1 y 2 del libro: Collinson, Chris. (2013). La gestión del conocimiento. Oxford: Paidós.</p> <p>A.7. Clase magistral sobre la medición de intangibles en las organizaciones</p>	<p>A.8. Control de lectura del capítulo 4 del libro: García Jiménez, Antonio (2015). Organización y gestión del conocimiento en la organización. España, TREA.</p> <p>A.9. Elaboración de mapa conceptual de los capítulos 1 y 2 del libro: Collinson, Chris. (2013). La gestión del conocimiento. Oxford: Paidós.</p>
1(Hrs.)	8(Hrs.)	2(Hrs.)

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
<p>Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.</p> <p>Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades</p>	<p>Aula limpia, bien iluminada y ventilada.</p> <p>Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia.</p>





**Unidad 5. La Organización del Conocimiento (OC)**

**Objetivo:** Conocer el concepto de organización del conocimiento para que el alumnos sea capaz de aplicarlo en diferentes ámbitos.

**Contenidos:**

- Análisis para la organización y representación del conocimiento
- Lenguajes de organización
- La OC en el mundo digital

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendido.

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
A.1. Preguntas guía en torno a la representación del conocimiento en las organizaciones.	<p>A.2. Análisis de la preguntas guía para aterrizar conceptos.</p> <p>A.3. Conocer los lenguajes en la organización a través de la lectura de los capítulos 2 y 3 de los libros (respectivamente): Casas, Rosalía (Coord.) (2011). La formación de redes de conocimientos. Una perspectiva regional desde México. México: Antrophos, IISUNAN.</p> <p>Gore, Ernesto (2016). Gestión y conocimiento en las organizaciones que aprenden</p> <p>A.4. Clase magistral sobre la organización del conocimiento con recursos informáticos.10</p>	<p>A.4. Elaboración de un ensayo sobre las lecturas de los libros de Casas y Gore.</p> <p>A.5. Elaboración de un cartel sobre las formas de representar el conocimiento en las organizaciones.</p>
1(Hrs.)	8(Hrs.)	2(Hrs.)

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
Salón de clase dentro de la Facultad de	Aula limpia, bien iluminada y ventilada.





<p>Humanidades de la UAEMéx. Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades</p>	<p>Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia. Libros: Casas, Rosalía (Coord.) (2011). La formación de redes de conocimientos. Una perspectiva regional desde México. México: Antrophos, IISUNAN.  Gore, Ernesto (2016). Gestión y conocimiento en las organizaciones que aprenden</p>
---	---

<p><b>Unidad 6.</b> Herramientas la administración del conocimiento</p>		
<p><b>Objetivo.</b> Conocer algunas herramientas para la representación y organización del conocimiento a través de su estudio.</p>		
<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo-cognitivo</li> <li>• Mapas mentales en la OC</li> <li>• La OC en la organización</li> </ul>		
<p><b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b></p>		
<p>Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendido.</p>		
<p><b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p>
<p>A.1. Lluvia de ideas sobre las herramientas para representar el conocimiento.</p>	<p>A.2. Clase magistral sobre herramientas para la gestión del conocimiento.  A.3. Lectura del documento: Sebastián, Jesús. (2012). Las redes de cooperación como modelo organizativo y funcional para la I+D. Revista Redes, volumen 7, (15), 2012</p>	<p>A.4. Elaboración de mapa mental de la lectura de Sebastián (2012) A.5. Evaluación final</p>
<p style="text-align: center;"><b>1(Hrs.)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3(Hrs.)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1(Hrs.)</b></p>
<p><b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b></p>		





Escenarios	Recursos
<p>Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx. Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades</p>	<p>Aula limpia, bien iluminada y ventilada. Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia. El artículo: Sebastián, Jesús. (2012). Las redes de cooperación como modelo organizativo y funcional para la I+D. Revista Redes, volumen 7, (15), 2012</p>





## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

1. Casas, Rosalía (Coord.) (2011). La formación de redes de conocimientos. Una perspectiva regional desde México. México: Antrophos, IISUNAN.
2. GARRIGÓS, José y Antonio HIDALGO. (2013). Las redes transnacionales de transferencia y tecnología. Un análisis del estado del arte y de la red europea de IRCs. Revista Madrid, N° 18.
3. MARTÍNEZ, Miguel. (1997). El Paradigma Emergente .Hacia una nueva teoría de la racionalidad humana 2 ed. Editorial Trillas, México.
4. MORENO, Ruth y CASTELLANOS, Sandro. (2014). Definición de un Modelo de redes de conocimiento como soporte a la transferencia de conocimiento generado en clúster de investigación. Revista del Centro de Innovación y Desarrollo para la Investigación en Ingeniería del Software (CIDLIS) Universidad Industrial de Santander.
5. OLAZARÁN, Mikel y Cristóbal TORRES. (2013). Modelos del cambio científico: Una propuesta integradora. Revista Nómadas N° 0.
6. Organización de las Naciones Unidas, Consejo Económico y social. (1999). Asociaciones de ciencia y tecnología y el establecimiento de redes para el fomento de la capacidad nacional. Ginebra: ONU.
7. SEBASTIÁN, Jesús. (2012). Las redes de cooperación como modelo organizativo y funcional para la I+D. Revista Redes, volumen 7, (15), 2002
8. Suárez, Rodolfo (2016). Redes de especialistas, costos de transacción y políticas públicas. Ponencia presentada en el Simposio del Proyecto Sociedad del Conocimiento y diversidad cultural. México.
9. Casa, Rosalba. (2011). El enfoque de redes y flujos de conocimiento en el análisis de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Kairos-año 5 número 8, 2do semestre 2011.
10. Universidad Nacional de Rosario (2014). Organización en red: una forma inteligente de crecer. Novenas jornadas "Investigaciones en la Facultad" de Ciencias y Económicas.





11. Lara Ortiz, José de Jesús (2007). Modelos de Redes de conocimiento. Octavo Congreso Nacional y cuarto internacional de la Red de Investigación y docencia sobre innovación tecnológica. México.

### Complementario:

1. García Jiménez, Antonio (2015) Organización y gestión del conocimiento en la organización. España.TREA 199p.
2. Obeso, Carlos (2016) Capital intelectual. Barcelona: Gestión 2000.com. 110p.
3. Hernández Forte, Virgilio.(2007) Mapas conceptuales. México: Alfaomega.317p.
4. Gore, Ernesto. (2016) Gestión y conocimiento en las organizaciones que aprenden. México:Thompson 210p.
5. Collison, Chris. ( 2013) La gestión del conocimiento. Oxford: Paidós. 221p.
6. Carballo Roberto. (2016) Innovación y gestión del conocimiento. España: Díaz de Santos.469p.





VIII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
<b>OBLIGATORIAS</b>	Inglés I 2 4 6	Inglés II 2 4 6	Inglés III 2 4 6	Inglés IV 2 4 6		Digitalización, metadata y lenguajes de marcado 2 4 6				
	Teoría de la archivística 4 0 4 8	Paleografía y diplomática I 2 2 4 4	Paleografía y diplomática II 2 2 4 4	Ornación de documentos activos 2 2 4 4	Ornación de documentos semiactivos 2 2 4 4	Ornación de documentos inactivos 2 2 4 4	Descripción documental 2 2 4 4	Reserva electrónica de documentos de acceso 2 2 4 4	Uso de software para unidades documentales 2 2 4 4	
	Teoría de la biblioteconomía 4 0 4 8	Catálogo I 0 4 4	Catálogo II 0 4 4	Sistemas de clasificación bibliográfica 0 4 4 4	Herminografía 2 2 4 4	Ornación de colecciones y fuentes de información 2 2 4 4	Metodología para la investigación en ciencias de la información documental 4 0 4 4	Investigación I 2 2 4 4	Investigación II 2 2 4 4	
	Teoría de la documentación 4 0 4 8	Historia de los soportes documentales 2 2 4 4	Patrimonio documental 2 2 4 4	Conservación y restauración de documentos 2 2 4 4	Encausamiento y restauración de documentos 2 2 4 4	Análisis documental 2 2 4 4	Normalización de la información 2 2 4 4	Bibliografía 2 2 4 4	Legislación documental 2 2 4 4	
	Teoría de las humanidades 4 0 4 8	Historia de la ciencia 4 0 4 8	Epistemología de la ciencia de la información documental 4 0 4 8	Ética 4 0 4 8	Didáctica general 2 2 4 4	Sociología de la información 4 0 4 4	Elaboración de textos académicos 2 2 4 4	Lectura, lectores y sociedad 2 2 4 4		
<b>OPATIVAS</b>	Teoría de la acreditación y teoría general de sistemas 4 0 4 8	Investigaciones políticas novohispanas 2 2 4 4	Administración de unidades documentales 2 2 4 4	Alfabetización informacional 2 2 4 4	Metodología de producción y servicios de la información 2 2 4 4	Análisis de la información contemporánea 0 4 4 4	Estadística para documentalistas 2 2 4 4	Metría de la información 2 2 4 4		
			Sistema político y administrativo de México 2 2 4 4		Optativa 1, núcleo integral 2 2 4 4	Optativa 2, núcleo integral 2 2 4 4	Optativa 3, núcleo integral 2 2 4 4	Optativa 4, núcleo integral 2 2 4 4	Optativa 5, núcleo integral 2 2 4 4	

MT 22
HP 2
TH 24
CR 44

MT 12
HP 12
TH 24
CR 36

MT 14
HP 14
TH 28
CR 42

MT 12
HP 12
TH 24
CR 36

MT 12
HP 12
TH 24
CR 36

MT 16
HP 16
TH 28
CR 42

MT 14
HP 10
TH 24
CR 38

MT 13
HP 13
TH 26
CR 39

MT 11
HP 11
TH 22
CR 33

MT
HP
TH
CR 30

SIMBOLOGÍA	
MT	horas teóricas
HP	horas prácticas
TH	total de horas
CR	créditos

101 horas de formación

■	Obligatorio núcleo básico
■	Obligatorio núcleo sustantivo
■	Obligatorio núcleo integral
■	Optativo núcleo integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursos y acreditar 14 UA	36
	20
	56
	92

Núcleo sustantivo obligatorio: cursos y acreditar 26 UA	54
	50
	104
	158

Núcleo integral obligatorio: cursos y acreditar 10 UA y 1°	34
	30
	64
	90

Núcleo integral optativo: cursos y acreditar 8 UA	30
	30
	60
	90

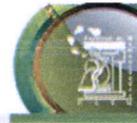
Total del núcleo básico acreditar 14 UA para cubrir 92 créditos	
---	--

Total del núcleo sustantivo acreditar 26 UA para cubrir 158 créditos	
--	--

Total del núcleo integral acreditar 15 + 1° UA para cubrir 128 créditos	
---	--

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	50 = 1 actividad académica
UA sustantivas	6
UA a acreditar	55 = 1 actividad académica
Créditos	378





**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL 2015**

OPTATIVAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10																																								
				<table border="1"> <tr><td>Acervos cartográficos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Acervos cartográficos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Gestión de fondos y colecciones no convencionales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Gestión de fondos y colecciones no convencionales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Archivos eñinos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Archivos eñinos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Clasificación archivística</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Clasificación archivística	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Documentación sonora</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Documentación sonora	2		2		4		6	
Acervos cartográficos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Gestión de fondos y colecciones no convencionales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Archivos eñinos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Clasificación archivística	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Documentación sonora	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
				<table border="1"> <tr><td>Historia de la archivística</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia de la archivística	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Valoración documental</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Valoración documental	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Historia de libro y bibliotecas</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia de libro y bibliotecas	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Industria de la información</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Industria de la información	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Historia tecnológica en procesos documentales para el diseño de sistemas electrónicos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia tecnológica en procesos documentales para el diseño de sistemas electrónicos	2		2		4		6	
Historia de la archivística	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Valoración documental	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Historia de libro y bibliotecas	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Industria de la información	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Historia tecnológica en procesos documentales para el diseño de sistemas electrónicos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
				<table border="1"> <tr><td>Museología</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Museología	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Publicaciones oficiales y gubernamentales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Publicaciones oficiales y gubernamentales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Teoría de la historia del arte</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Teoría de la historia del arte	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Fondos de información en internet y microdocumentos del estado</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Fondos de información en internet y microdocumentos del estado	2		2		4		6										
Museología	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Publicaciones oficiales y gubernamentales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Teoría de la historia del arte	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Fondos de información en internet y microdocumentos del estado	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																

