

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias de la Información Documental



Guía de evaluación del aprendizaje:

Redes de información en México y gestión del conocimiento

Mtro. Ariel Sánchez Espinoza

Elaboró: _____

Fecha: 05/03/2017

H. Consejo
académico

H. Consejo de Gobierno

Fecha de
aprobación

17 OCT 2017

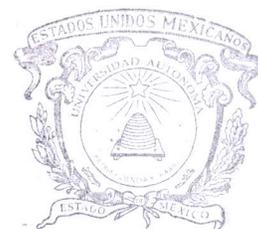
17 OCT 2017





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	11





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación
UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller
Seminario Taller
Laboratorio Práctica profesional
Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual
Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia
No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje





II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Esta guía de evaluación de aprendizaje está concebida de acuerdo a que lo establece el artículo 84 del Reglamento de Estudios Profesionales vigente, que *grosso modo* dice:

Será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos y se caracterizará por lo siguiente:

- Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.

Para la UA : Redes de información en México y gestión del conocimiento se considera un proceso de evaluación continua, es decir, sin evaluaciones parciales. En tal virtud, se acentúa el desarrollo de habilidades y competencias del discente a lo largo del curso-taller en función de su desempeño y logro de los objetivos planteados.

Se hace énfasis en que el alumno ejercite su capacidad de organización y análisis de las estructuras en las organizaciones para vincularlos con nuevos esquemas de funcionamiento como lo son las redes y la gestión del conocimiento. Se consideran actividades e instrumentos variados que permitirán monitorear la aprehensión de los saberes significativos del contenido de la UA, como lo son: lecturas, organizadores gráficos y textuales, exposiciones, etc.

Finalmente y aunado a lo anterior se fomenta la parte axiológica en su formación anteponiendo valores como la honestidad, la ética, responsabilidad social, entre otros tantos.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:

Integral

Área Curricular:

Investigación

Carácter de la UA:

Optativa





IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

- Formar profesionales altamente calificados en materia de procesos documentales, que resuelvan las necesidades sociales a través de un conocimiento profundo y sólido de las teorías, métodos y técnicas del fenómeno informativo documental, a través de:
- Destacar las teorías, métodos y prácticas del fenómeno informativo documental para aplicar los procesos documentales en la solución de problemas.
- Desarrollar habilidades pedagógicas y didácticas que habiliten al alumno para la práctica docente en los ámbitos de intervención profesional relacionados directamente con la disciplina.
- Investigar en materia de información documental con el objeto de fortalecer la disciplina y la profesión mediante la consolidación de líneas de generación y aplicación del conocimiento innovador.
- Difundir la investigación científica generada por miembros de la comunidad académica mediante mecanismos de vanguardia disponibles dentro y fuera de la propia universidad para contar de manera tangible con elevados indicadores de producción científica.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación a través de su conocimiento, evaluación y su instrumentación a procesos documentales con el objetivo de eficientar e innovar la práctica documental.

Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo integral proporciona al estudiante de ciencias de la información documental una visión integradora – aplicativa de carácter interdisciplinario y transdisciplinario que complementa y orienta su formación al permitir opciones para su ejercicio profesional y la iniciación en el proceso de generación y aplicación del conocimiento

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Analizar el desarrollo de la teoría de la Administración a través del estudio de las transformaciones de las unidades de información y examinar el surgimiento de estructuras, formas organizacionales y funciones de la administración, capacidad para comprender el significado de los principios y conceptos fundamentales de la administración.





V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar los conceptos, tipos y aspectos evaluativos de las redes de conocimiento a través de su estudio como estructuras de trabajo colaborativo con el objeto de desarrollar propuestas en ámbitos de intervención profesional relacionadas con áreas documentales.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1. Aspectos introductorios y conceptuales de las Redes de Conocimiento (RC)

Objetivo: Conocer el concepto de redes de conocimiento a partir de una revisión conceptual, para que el alumno se apropie del concepto y lo aplique correctamente.

Contenidos:

- a) Definición y características
- b) Surgimiento de las RC
- c) Tipología
- d) Arquitectura de las RC
- Restricciones a las se enfrentan las RC

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Línea de tiempo	Organización textual	Lista de cotejo
Lectura crítica	Ensayo	Rúbrica
Exposición	Exposición frente a grupo	Rúbrica

Unidad 2. Organización de las RC

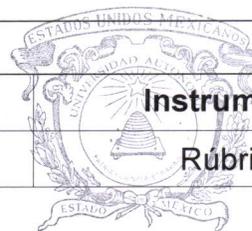
Objetivo: Entender la dinámica de funcionamiento de las organizaciones en red a través de su caracterización.

Contenidos:

- a) Definición de una organización en red
- b) Sistemas de organización
- c) Características de las redes inteligentes
- d) Arquitectura organizativa
- e) La rueda del conocimiento

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Elaboración de un	Organizador gráfico	Rúbrica





collage		
Lectura crítica	Control de lectura	Lista de cotejo

Unidad 3. Modelos de redes de conocimiento

Objetivo: Conocer los modelos más representativos de la integración de redes de conocimiento a través de una revisión conceptual.

Contenidos:

- a) Ágora
- b) Red distribuida
- c) Agregación
- d) Alianza
- e) Cadena de valor

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Investigación en equipos	Exposición	Rúbrica
Lectura crítica	Control de lectura	Lista de cotejo

Unidad 4. La Gestión del Conocimiento (GC) y capital intelectual

Objetivo: Identificar el concepto de Gestión del conocimiento y su importancia mediante sus principales características.

Contenidos:

- 1. Problema, generación y materialización del conocimiento
- 2. Objetivos y estrategias de la GC
- 3. Capital intelectual
 - a. Concepto
 - b. Variantes
 - c. Medida

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Lectura crítica	Control de lectura	Lista de cotejo





Mapa conceptual	Organizador gráfico	Rúbrica
-----------------	---------------------	---------

Unidad 5. La Organización del Conocimiento (OC)

Objetivo: Conocer el concepto de organización del conocimiento para que el alumnos sea capaz de aplicarlo en diferentes ámbitos.

Contenidos:

1. Análisis para la organización y representación del conocimiento
2. Lenguajes de organización
3. La OC en el mundo digital

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Lectura crítica	Ensayo	Rúbrica
Elaboración de cartel	Organizador gráfico y textual	Lista de cotejo

Unidad 6. Herramientas la administración del conocimiento

Objetivo: Conocer algunas herramientas para la representación y organización del conocimiento a través de su estudio.

Contenidos:

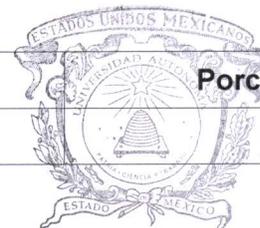
1. Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo-cognitivo
2. Mapas mentales en la OC
3. La OC en la organización

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Lectura crítica	Mapa mental	Lista de cotejo
Examen final	Prueba objetiva	Escala de calificaciones

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Línea de tiempo	Lista de cotejo	6





Lectura crítica	Rúbrica	5
Exposición	Rúbrica	10
Elaboración de un collage	Rúbrica	3
Lectura crítica	Lista de cotejo	5
Investigación en equipos	Rúbrica	5
Lectura crítica	Lista de cotejo	5
Lectura crítica	Lista de cotejo	5
Mapa conceptual	Rúbrica	6
Examen final	Escala de calificaciones	50
		100



Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen	Escala de calificaciones	80
Lectura crítica	Rúbrica	20

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen	Escala de calificaciones	50
Trabajo académico global	Rúbrica	50





VII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
OBLIGATORIAS	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		Digitalización, metadatos y lenguajes de marcado				
	Teoría de la archivística	Paleografía y diplomática I	Paleografía y diplomática II	Gestión de documentos activos	Gestión de documentos semiactivos	Gestión de documentos inactivos	Descripción documental	Gestión electrónica de documentos de archivo	Ciclo de vida de los documentos	
	Teoría de la bibliotecología	Catálogo I	Catálogo II	Sistemas de clasificación bibliográfica	Herminografía	Gestión de colecciones y fuentes de información	Mediación para la integración de recursos de la información documental	Investigación I	Investigación II	
	Teoría de la documentación	Historia de los soportes documentales	Patrimonio documental	Conservación y defensa de documentos	Extratextualidad y restauración de documentos	Análisis documental	Normalización de la información	Bibliografía	Legislación documental	
	Teoría de las humanidades	Historia de la ciencia	Entendimiento de las Ciencias de la Información Documental	Ética	Didáctica general	Sociología de la información	Elaboración de textos académicos	Lectura, lecturas y sociedad		
	Teoría de la administración y teoría general de sistemas	Instituciones políticas novohispanas	Administración de unidades documentales	Alfabetización informacional	Mezclas de contenidos y métodos de la información	Análisis de la información contemporánea	Estadística para documentalistas	Métrica de la información		
OPCIONALES			Sistema político y administrativo de México						Evaluación y visualización de la ciencia	
					Optativa 1, núcleo integral	Optativa 2, núcleo integral	Optativa 3, núcleo integral	Optativa 4, núcleo integral	Optativa 5, núcleo integral	

MT	22
HP	2
TH	24
CR	48

MT	12
HP	12
TH	24
CR	36

MT	14
HP	14
TH	28
CR	42

MT	12
HP	12
TH	24
CR	36

MT	12
HP	12
TH	24
CR	36

MT	14
HP	14
TH	28
CR	42

MT	14
HP	10
TH	24
CR	38

MT	12
HP	12
TH	24
CR	32

MT	11
HP	11
TH	22
CR	32

MT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	MT: horas teóricas
	HP: horas prácticas
	TH: total de horas
	CR: créditos

- 10 líneas de notación →
- Obligatorio núcleo básico
 - Obligatorio núcleo sustantivo
 - Obligatorio núcleo integral
 - Optativo núcleo integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 14 UA	36 20 56 92	Total del núcleo básico a acreditar 14 UA para cubrir 92 créditos
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 26 UA	54 50 104 158	Total del núcleo sustantivo a acreditar 26 UA para cubrir 158 créditos
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 10 UA y 1*	36 30 66 90	Total del núcleo integral a acreditar 15 + 1* UA para cubrir 126 créditos
Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 6 UA	30 30 60 90	

TOTAL DE PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	50 + 1 actividad académica
UA optativas	6
UA a acreditar	55 + 1 actividad académica
Créditos	378





MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL 2015

OPTATIVAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10																																								
				<table border="1"> <tr><td>Acervos cartográficos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Acervos cartográficos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Selección de fuentes y colecciones de especialización</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Selección de fuentes y colecciones de especialización	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Archivos eleanos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Archivos eleanos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Clasificación archivística</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Clasificación archivística	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Documentación sonora</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Documentación sonora	2		2		4		6	
Acervos cartográficos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Selección de fuentes y colecciones de especialización	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Archivos eleanos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Clasificación archivística	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Documentación sonora	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
				<table border="1"> <tr><td>Historia de la archivística</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia de la archivística	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Valoración documental</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Valoración documental	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Historia de libro y bibliotecas</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia de libro y bibliotecas	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Industria de la información</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Industria de la información	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Historia tecnológica en patrimonio documental para el diseño de fuentes digitales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia tecnológica en patrimonio documental para el diseño de fuentes digitales	2		2		4		6	
Historia de la archivística	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Valoración documental	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Historia de libro y bibliotecas	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Industria de la información	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Historia tecnológica en patrimonio documental para el diseño de fuentes digitales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
				<table border="1"> <tr><td>Museología</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Museología	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Publicaciones oficiales y gubernamentales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Publicaciones oficiales y gubernamentales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Teoría de la historia del arte</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Teoría de la historia del arte	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Redes de información en México y internacionalización del conocimiento</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Redes de información en México y internacionalización del conocimiento	2		2		4		6										
Museología	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Publicaciones oficiales y gubernamentales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Teoría de la historia del arte	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Redes de información en México y internacionalización del conocimiento	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																

