



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
ESPECIALIDAD EN GÉNERO, VIOLENCIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

PROYECTO

TALLER CON ENFOQUE DE GÉNERO.

**CONSTRUYENDO RELACIONES LIBRES DE VIOLENCIA EN EL ESTUDIANTADO
DEL CBTa. 150 "DR. MAXIMILIANO RUIZ CASTAÑEDA"**

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALISTA EN GÉNERO, VIOLENCIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

PRESENTA

MARIPAZ ALCÁNTARA QUINTANA

TUTORA

DRA. NORMA BACA TAVIRA

REVISORA

DRA. PATRICIA ROMÁN REYES

TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, A 10 DE ENERO DE 2018



Índice

Introducción	3
Marco conceptual	4
1. Definición de violencia	4
2. Violencia, <i>habitus</i> y orden social.....	4
3. Violencia de género.....	5
3.1 Ámbitos de la violencia de género hacia las mujeres.....	6
4. Violencia escolar.....	6
4.1 Manifestaciones de la violencia escolar.....	7
4.1.1 Violencia física	7
4.1.2 Violencia psicológica.....	7
4.1.3 Violencia social	8
4.1.4 Violencia económica	8
4.1.5 Violencia sexual	8
4.1.6 Violencia intragenérica	9
5. Violencia de género, violencia escolar y sus implicaciones en la ley	9
6. Adolescencia	10
6.1 Características sociodemográficas de las y los adolescentes	10
7. Construcción de relaciones de género libres de violencia	11
8. Contexto del CBTa. No. 150	12
Justificación del proyecto.....	13
Estrategia metodológica del proyecto	15
Diagnóstico de la violencia de género en el CBTa. 150 “Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda”	17
Significado y presencia de violencia de género en el estudiantado.....	18
Convivencia escolar con las y los compañeros.....	20
Noviazgo y relaciones erótico afectivas en el estudiantado	22
Profesores/as y su actuación ante la violencia de género y ante el estudiantado.....	23
Actividades que realiza el estudiantado.....	26
Ocupación de espacios escolares	27
Actitud ante la violencia.....	28
Árbol del problema	31
Antecedentes de la propuesta.....	32
Propuesta.....	35

Formato de cartas descriptivas para diseñar el taller	35
Recursos materiales para operar el taller.....	35
Nombre del taller	35
Participantes.....	35
Perfil de la facilitadora	36
Duración del taller.....	36
Lugar donde se desarrollará el taller.....	36
Objetivo general del taller:	37
Descripción del taller.....	38
“Construyendo relaciones libres de violencia de género. Taller con enfoque de género”..	38
Conclusiones.....	42
Fuentes consultadas.....	43
ANEXOS	49
Desarrollo de cartas descriptivas.....	49
1. Sesión introductoria: Generando confianza	49
2. ¿Cómo aprendemos a ser hombres y a ser mujeres?	51
3. Conociendo conceptos.....	53
4. Comprendiendo la diversidad.....	55
5. Mi grupo, mi referencia: mi familia.....	60
6. Mi mundo de relaciones: noviazgo	64
7. Mi mundo de relaciones: amistades.....	67
8. Mi mundo de relaciones: la escuela - compañeros/as y profesores/as	74
9. Ejerciendo mi sexualidad con información	78
10. Desarrollando mi percepción de riesgo	83
11. Solución de conflictos sin violencia - elementos básicos: comunicación, autoconocimiento, e inteligencia emocional.....	88
12. Mejorando mí ambiente escolar	93
13. Que hago si me violentan.....	95

Introducción

En el Estado de México la violencia permea la mayoría de las relaciones interpersonales, sin importar ámbitos o condiciones socioeconómicas y cuando hay desigualdades basadas en el género se acentúan situaciones que potencian violencia de género, entendiéndola como “cualquier daño a otra persona, perpetrado contra su voluntad, que tiene un impacto negativo sobre su salud física y psicológica, sobre su desarrollo y sobre su identidad, y que es el resultado de las desigualdades genéricas de poder” (Ward, 2002 en Castro 2013: 27). Teniendo en consideración lo anterior, el presente trabajo es una propuesta para promover la construcción de relaciones de género libres de violencia en adolescentes rurales, en este caso en el estudiantado del CBTa. 150 “Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda”, ubicado en el municipio de Acambay, al norte del Estado de México.

El proyecto comienza explicando la problemática de violencia de género que vive el estudiantado de esta institución educativa, luego se desarrolla un abordaje teórico sobre violencia de género y violencia escolar en sus respectivas manifestaciones en la cotidianidad de estos jóvenes.

El diagnóstico del proyecto se concentra en indagar sobre las relaciones de género entre el estudiantado del CBTa. Para la elaboración del diagnóstico se aplicó un cuestionario, cuyas respuestas permitieron analizar la identificación o no que el estudiantado tiene sobre la violencia de género en el contexto escolar. Resulta relevante para el análisis identificar el tipo de violencia de género que practican las y los estudiantes, conocer las características tienen las relaciones de noviazgo que se establecen entre el estudiantado y cómo es el trato y la convivencia con el profesorado.

El presente documento presenta una propuesta de taller titulado: “Taller con enfoque de género. Construyendo relaciones libres de violencia en el estudiantado del CBTa. 150 “Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda”, el cual tiene como objetivo construir junto con el estudiantado un ambiente escolar libre de violencia de género, donde se dé la convivencia pacífica entre el estudiantado, y se vayan cuestionando e incluso de abandonen los roles de género asignados a cada sexo para construirse a sí mismos/as como personas que pueden decidir con base en sus gustos, preferencias, intereses y sentimientos. En todo este trabajo se aprecia la transversalidad de la perspectiva de género en la redacción, estructura y análisis.

Marco conceptual

1. Definición de violencia

“La violencia es una construcción social donde cada cultura le asigna formas y significados distintos, permitiéndola, legitimándola o intentando eliminarla” (Reintegra, 2011: 26). De ahí que cada país adopte ciertas connotaciones, algunas serán similares y otras serán completamente diferentes.

Para Domenach (1981: 36) la violencia se define como el "uso de una fuerza, abierta u oculta, con el fin de obtener de un individuo, o de un grupo, algo que no quiere consentir libremente", la fuerza de la que se habla puede ser física, psicológica o algún otro tipo de coerción, como es la económica o la presión social, no obstante, en la mayoría de los casos la violencia tiene un carácter destructivo sobre las personas y los objetos, y supone una profunda disfunción social (Echeburúa, 2000).

Se puede decir que en general llaman más la atención las violencias abiertas que las ocultas, y por consiguiente son aquéllas las que se denuncian con más frecuencia (Domenach, 1981), quizá porque deja marcas o consecuencias visibles, lo que hace que puedan ser evaluadas y por consiguiente juzgadas.

2. Violencia, *habitus* y orden social

La violencia, aunque ha sido estudiada desde hace mucho tiempo, sigue siendo un problema de salud pública, político, económico, cultural y social, que afecta a todas las sociedades, solo que en algunos casos es sutil, es decir no es tan directa como lo es el hecho de golpear a alguien en la cara, no obstante, el hecho de que sea indirecta no le resta importancia.

La violencia simbólica, se presenta cuando “los dominados aplican a las relaciones de dominación unas categorías construidas desde el punto de vista de los dominadores, haciéndolas aparecer de ese modo naturales” (Bourdieu, 2000 en Castro y Vázquez, 2008: 589), es decir, la parte dominada se convierte en cómplice al dar su consentimiento, por tal motivo es la forma de violencia más sutil e invisibilizada, pues no se considera como tal.

La naturaleza de la violencia de la que habla Bourdieu “requiere de un proceso de socialización, comenzando por el primario en el seno de la familia”, pues es ahí donde los individuos comienzan a incorporar las reglas de la sociedad de la que son parte, justo a este proceso es a lo que se le denomina *habitus*. El *habitus* es “el proceso mediante el cual el sujeto se apropia del conjunto de relaciones históricas y esquemas de percepción, apreciación y acción (Mora, 2011: 35).

Una vez que la violencia es naturalizada en la sociedad se comienza a incorporar en forma de *habitus*, Castro y Vázquez (2008) explican cómo la violencia de género se convierte en violencia simbólica mediante el *habitus*: la violencia de género es una forma de violencia dirigida principalmente hacia las mujeres, da muestra de las desigualdades de género que legitiman y justifican la subordinación de las mujeres ante los hombres, cuando esta subordinación se incorporó desde el *habitus* se crean las condiciones para que aparezca en forma de violencia simbólica.

En coincidencia con Mora (2011: 27-28), creemos que la violencia es un problema estructural y de desigualdad sustentado en un orden social que la legitima, por consiguiente “no hay ningún acto de violencia o agresión que no vaya acompañada de su correspondiente justificación, pues cada orden social determina las formas y grados de violencia permitida”. Siendo así, la cultura es finalmente un orden simbólico que ha tejido la jerarquización de los sexos en los espacios de lo privado y lo público, mediante dos dimensiones de la estructura macrosocial: la cultura de la violencia y el sistema de género.

3. Violencia de género

En México la violencia de género se gesta dentro de una sociedad donde se aprende a ser y a sentirse mujer y a ser y a sentirse hombre. Entonces hombre y mujeres quedan atrapados en un patrón de comportamiento socialmente legitimado y donde el alejamiento de dichos mandatos es socialmente reprobado (Samaniego, 2011), básicamente esta reprobación es la que da apertura a la violencia de género, la cual incluye acciones destructivas, malos tratos y abuso que se ejerce contra personas por razón de su género u orientación sexual (Blaya, Debarbieux y Molina, 2007 en Santín y Torico, 2011), mientras que Ward (en Castro 2013: 27) menciona que la violencia de género es:

[...] cualquier daño a otra persona, perpetrado contra su voluntad, que tiene un impacto negativo sobre su salud física y psicológica, sobre su desarrollo y sobre su identidad, y que es el resultado de las desigualdades genéricas de poder que explotan la distinción entre hombres y mujeres, en hombres y mujeres [...] Aunque no se dirige exclusivamente contra las mujeres y las niñas, la violencia de género las afecta principalmente a ellas en todas las culturas. La violencia puede ser física, sexual, psicológica, económica o sociocultural. Los perpetradores pueden ser miembros de la familia, miembros de la comunidad, y aquellos que actúan en nombre de instituciones culturales, religiosas o de estado [...]

Estas definiciones muestran que la víctima de esta violencia puede ser cualquier persona, no obstante, las mujeres son las principales afectadas, también hace referencia a las consecuencias que trae consigo y a las formas en que se puede manifestar.

3.1 Ámbitos de la violencia de género hacia las mujeres

La violencia tiene diversas expresiones, de acuerdo al ámbito donde se ejerce, de ahí la importancia de conocerlos. En la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV) (H. Congreso de la Unión, 2015) se proponen cinco modalidades (entendiendo por modalidad el ámbito o espacio) en las que se puede ejercer la violencia: familiar, laboral y docente, violencia en la comunidad, violencia institucional, y violencia feminicida.

La violencia en el ámbito familiar es el acto abusivo dirigido a dominar, someter, controlar, o agredir dentro o fuera del domicilio familiar, cuyo agresor/a tenga o haya tenido relación de parentesco o hayan mantenido una relación de hecho. En el ámbito de la violencia en la comunidad se dan los actos individuales o colectivos que transgreden derechos fundamentales de las personas y propician su denigración, discriminación, marginación o exclusión en el ámbito público (H. Congreso de la Unión, 2015).

La violencia institucional se refiere a los actos u omisiones de las y los servidores públicos de cualquier orden de gobierno que discriminen o tengan como fin dilatar, obstaculizar o impedir el goce y ejercicio de los derechos humanos de las personas, así como su acceso al disfrute de políticas públicas destinadas a prevenir, atender, investigar, sancionar y erradicar los diferentes tipos de violencia. La violencia feminicida es la forma extrema de violencia de género contra las mujeres, producto de la violación de sus derechos humanos, en los ámbitos público y privado, está conformada por el conjunto de conductas misóginas que pueden conllevar impunidad social y del Estado (H. Congreso de la Unión, 2015). Para fines de este proyecto se retoma la violencia en el ámbito escolar.

4. Violencia escolar

“La violencia escolar es la que se produce en la escuela, en el camino hacia y desde la escuela, así como en eventos externos patrocinados por la escuela. Un joven puede ser víctima, perpetrador o testigo de violencia escolar” (SEP, s/f: 6). Por lo tanto, el centro escolar siendo un lugar de convivencia puede contribuir a que la violencia diaria desaparezca o se incremente, todo depende del tipo de orientación y tratamiento que brinde la institución, pero “sí existen riesgos de aislamiento y rechazo de determinado alumnado

por respuesta inefectiva a la diversidad, falta de oportunidad, carencia de apoyo” (Trianes y Morales, 2011: 110), estos son factores que sin lugar a duda la fomentarán.

Desde una perspectiva feminista Mora (2011: 57) describe la escuela como:

[...] una institución disciplinaria y patriarcal que cumple una función social, controla el acceso de los individuos a los diversos tipos de discurso y son espacios socializadores de un orden social. Tanto en sus contenidos como en sus métodos, valores y relaciones, actores, la escuela impone y reproduce jerarquías, significados y valores simbólicos, que a su vez producen: invisibilización, discriminación, minimización, negación, diferenciación, desvalorización, autoridad simbólica, deslegitimación, coerción simbólica, dominación sexual, inferiorización y principalmente subordinación simbólica.

Mora (2011) también agrega que si la violencia se aprende en los espacios escolares también es posible pensar en procesos de deconstrucción de la lógica jerárquica y de subordinación, argumentando que con la anterior descripción no busca responsabilizar a las escuelas de un problema que tiene un carácter histórico, social y cultural, y que es un problema por demás complejo del que se han generado varios debates no exentos de fuertes cargas ideológicas y políticas.

4.1 Manifestaciones de la violencia escolar

4.1.1 Violencia física

La violencia física es “cualquier acción no accidental, que provoca daño físico, estos pueden ser catalogados de acuerdo a su nivel de gravedad (en cuanto a daño físico) como: leves, moderados o severos” (Valdéz, 2008: 20), los daños leves no requieren ninguna intervención médica, el moderado si la requiere, pero sin hospitalización y el severo si requiere hospitalización y quizá intervención quirúrgica.

La violencia se presenta entre el alumnado en una escala de conductas que va desde un pellizco, un empujón, una bofetada, llegando incluso a patadas, golpes con otros objetos, puñaladas e incluso disparos con armas de fuego; por lo que puede provocar desde hematomas, fracturas de huesos, pérdida de algún sentido -como vista u oído-, es frecuente que estas violencias escalen hasta niveles irreversibles como la muerte.

4.1.2 Violencia psicológica

La violencia psicológica no es solo una conducta, sino un conjunto heterogéneo de conductas, por ejemplo: críticas, amenazas, injurias o calumnias, todas estas acciones tiene

el objetivo de socavar la seguridad, la autoestima y la autoafirmación de la víctima, por lo que producen malestar, angustia, inseguridad, dudas y culpa (Valdéz, 2008).

Lo complicado de este tipo de violencia es que normalmente no se identifican las humillaciones, las intimidaciones o las amenazas como un tipo de maltrato y, en consecuencia, ignoraban las repercusiones legales, psicológicas e individuales (Hernández, 2007).

4.1.3 Violencia social

La violencia social es aquella que el agresor ejerce delante de otras personas con, lo que se pretende aislar del grupo a la víctima (Valadez, 2008). Cuando se da este tipo de violencia hay presencia de otras manifestaciones como puede ser la violencia física y la psicológica.

4.1.4 Violencia económica

Este tipo de violencia busca el control de los recursos económicos de la víctima, por ejemplo, cuando a un compañero/a se le sustrae o se le exige el dinero que lleva a la escuela, o cuando le roban sus pertenencias y útiles escolares, o se los destruyen (Valadez, 2008). Los daños que produce este tipo de violencia no son solo materiales, se genera cierta angustia o temor por volver a ser atacado/a, afectando la esfera psicológica del estudiantado.

4.1.5 Violencia sexual

En todos los ámbitos la violencia sexual es casi un tabú, un tema del que pocas veces se habla y en el que muchas veces se culpa a la víctima por lo sucedido. Según la OMS (2002: 10) la violencia sexual se define como “todo acto sexual, la tentativa de consumir un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona”.

La expresión más invisible de la violencia sexual es manosear, mirar, “arrepegarse”, presionar o jugar, esto debido a que los comportamientos anteriores no son considerados legalmente como delitos; las estadísticas y las investigaciones científicas no los contemplan, solo muy pocos dan cuenta de esto (Villaseñor y Castañeda, 2003). En la escuela entre las compañeras y compañeros, e incluso el profesorado puede ejercer cualquiera de las manifestaciones de violencia sexual hacia el estudiantado o viceversa.

4.1.6 Violencia intragenérica

Definida por Zaragoza (2007, en Mora 2011) como aquella que se da entre mujeres o entre hombres, pues intragenéricamente es posible reproducir relaciones de poder, desigualdad y violencia, es decir las características de las relaciones de poder que las oprimen, las puede reproducir para subordinar a otras mujeres. Y estas relaciones de poder se traspolan al ámbito escolar donde entre las/os mismas/os compañeras/os se violentan.

5. Violencia de género, violencia escolar y sus implicaciones en la ley

En el Diario Oficial de la Federación (H. Congreso de la Unión, 2015: 4), se publicó la última reforma hecha a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, en donde se plantea que en cualquier ámbito donde se ejerza violencia los tres órdenes de gobierno (federal, estatal y municipal) deberán hacer todo lo posible para erradicarla. Específicamente en las escuelas, propone que se creen acuerdos y procedimientos para sancionar los hechos que la ejerzan o perpetúen.

Por su parte en la Ley General de Educación (H. Congreso de la Unión, 2016: 3), se hace énfasis en que la educación debe “promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la inclusión y la no discriminación, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones, así como el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos”

El artículo 8 de la misma ley hace mención de que la educación impartida por el Estado tendrá como uno de sus ejes principales “luchar contra los prejuicios, la formación de estereotipos, la discriminación y la violencia especialmente la que se ejerce contra las mujeres y niños, debiendo implementar políticas públicas de Estado orientadas a la transversalidad de criterios en los tres órdenes de gobierno” (H. Congreso de la Unión, 2016: 4). Estas mismas ideas se reafirman en el artículo 32, en donde se estipula que “las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de calidad de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos”.

Sí bien la Ley General de Educación se debe aplicar en todos los niveles educativos, debido a que este proyecto se enfoca en el nivel medio superior se proseguirá a desarrollar el

concepto de adolescencia y el perfil de las y los adolescentes en México, en el Estado de México y en el municipio de Acambay.

6. Adolescencia

La adolescencia es esencialmente una época de cambios. Trae consigo enormes variaciones físicas y emocionales, transformando al niño en adulto. En la adolescencia se define la personalidad, se construye la independencia y se fortalece la autoafirmación. La persona joven rompe con la seguridad de lo infantil, corta con sus comportamientos y valores de la niñez y comienza a construirse un mundo nuevo y propio. Para lograr esto, el adolescente todavía necesita apoyo: de la familia, la escuela y la sociedad, ya que la ésta sigue siendo una fase de aprendizaje (Unicef, s/f).

La mayoría de los organismos internacionales coinciden en que la adolescencia es una etapa de la vida, comprendida entre los 10 y los 19 años, rango que se divide en dos partes: adolescencia temprana y adolescencia tardía, la primera abarca de los 10 a los 14 años, es cuando comienzan los cambios físicos, el desarrollo de los órganos sexuales y las características sexuales secundarias. Mientras que la adolescencia tardía comprende entre los 15 y los 19 años, en este periodo el cuerpo sigue desarrollándose, aumenta la capacidad para el pensamiento analítico y reflexivo (Unicef, 2011).

Para este proyecto se empleará el término adolescentes haciendo referencia a la adolescencia tardía, debido a que es la edad en la que comúnmente se asiste al bachillerato.

6.1 Características sociodemográficas de las y los adolescentes

Datos de la ONU México (2014) muestran que, del total de jóvenes (de 12 a 29 años), 42% vive en pobreza extrema, el promedio de jóvenes que cuentan con educación media superior es de 32%, la tasa de deserción en el mismo nivel es de 14.5% y que el acoso escolar y la calidad en la educación figuran dentro de las principales preocupaciones de las/os jóvenes mexicanos.

Según la Encuesta Intercensal de 2015 (INEGI, 2015a) en México hay 11, 228, 232 adolescentes de 10 a 14 años, de los cuales 5, 676, 831 son hombres (50.5%) y 5, 551, 401 son mujeres (49.5%). Mientras que adolescentes de 15 a 19 años hay 10, 772, 297, de los cuales 5, 411, 572 son hombres (50.2%) y 5, 360, 725 son mujeres (49.8%). En esta misma encuesta se muestra al Estado de México como una de las entidades que concentra

mayor número de jóvenes, en el grupo de 15 a 19 años hay 1, 419, 833, de los cuales 713,739 son hombres (50.3%) y 706, 094 son mujeres (49.7%).

En el Estado de México las mujeres adolescentes se casan y se unen a menor edad que los hombres, lo que impacta en su nivel educativo y en general en su plan de vida. En el 2015 en el Estado de México, 51.57% de la población de 15 a 19 años asistía a la escuela posbásica, de los cuales 49.71% son hombre y 53.56% mujeres (INEGI, 2015a).

En el municipio de Acambay, que es donde el presente proyecto se desarrolló, hay un total de 66 034 habitantes (INEGI, 2015b), y la población de 15 años y más cuenta con una tasa de analfabetismo de 10 (INEGI, 2010), ubicándose dentro de los municipios con mayor analfabetismo en esta entidad.

7. Construcción de relaciones de género libres de violencia

El uso de la violencia está ligado a la noción de poder, por lo que involucra rasgos de reproducción, pero también de resistencia. La forma en que nos relacionamos hombres y mujeres está marcada por las pautas culturales de género, que indican lo que debe ser un hombre y lo que debe ser una mujer, por ello es importante abordar nuestras relaciones desde un enfoque de género, ya que “aporta una forma distinta de ver y analizar diversas situaciones: revela las desigualdades sociales y culturales entre mujeres y hombres que de otra forma pasarían inadvertidas” (Leñero, 2011: 126). Incluir un enfoque o perspectiva de género en el ámbito escolar conlleva la diferenciación de quienes la ejercen y quienes la padecen y cómo afecta de distintos modos a hombres y mujeres.

8. Contexto del CBTa. No. 150

El Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTa) No. 150 “Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda”, está ubicado en el km 3.5 de la carretera Acambay-Bocto, en el municipio de Acambay (mapa 1), Estado de México. Es uno de los más grandes de dicho municipio, depende de la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGETA).

Oferta tres carreras técnicas:

- Técnico/a agropecuario/a
- Técnico/a en Ofimática que hasta hace dos años era Técnico en Informática
- Técnico/a en explotación ganadera

Mapa 1. Ubicación del municipio de Acambay



Imparte educación en dos modalidades: presencial y autoplaneada. En la primera, las y los jóvenes asisten a clases de lunes a viernes, mientras que en la segunda asisten los sábados, y un requisito para el estudiantado es que tengan más de 18 años. El presente proyecto se llevó a cabo en la modalidad presencial cuya matrícula asciende a 417 estudiantes, de los cuales 234 son hombres (56.11%) y 183 (43.88%) son mujeres del total de estudiantes matriculados en el actual ciclo escolar (Cuadro 1).

Haciendo un análisis por sexo se puede ver que en cuarto semestre es donde hay más hombres (61.26%); analizando la población de acuerdo a la carrera: en técnico agropecuario la población se distribuye más equitativamente que en las otras, con 68 hombres y 66 mujeres, mientras que en ofimática/informática 55.41% son hombres y 44.59% mujeres, donde hay más diferencias es en técnico en explotación ganadera con 84 hombres (62.22%) y 51 mujeres (37.78%).

La institución cuenta con una plantilla de 50 docentes, de los cuales 58% son hombres y 42% son mujeres. En cuanto a la formación académica del profesorado, un hombre tiene grado de doctor (2%), 12% tienen grado de maestría (4 mujeres y 2 hombres), 72% tienen licenciatura (14 mujeres y 22 hombres), y 14% técnicos/as (4 hombres y 3 mujeres).

CUADRO 1							
Estudiantado inscrito en el actual ciclo escolar en la modalidad escolarizada							
Carrera técnica	Semestre						Total, por carrera técnica
	Segundo		Cuarto		Sexto		
	H	M	H	M	H	M	
Técnico/a agropecuario/a	20 13.42%	28 18.79%	25 17.61%	19 13.38%	23 18.25%	19 15.08%	68 – 50.75% H 66 – 49.25% M
Técnico/a en ofimática	30 20.13%	22 14.76%	27 19.01%	22 15.49%			57 – 56.44% H 44 – 43.56% M
Técnico en informática					25 19.84%	22 17.46%	25 – 53.19% H 22 – 46.81% M
Técnico/a en explotación ganadera	30 20.13%	19 12.75	35 24.65%	14 9.86%	19 15.08%	18 14.29%	84 – 62.22% H 51 - 37.78% M
Total, por semestre	80 53.69%	69 46.31%	87 61.27%	55 38.73%	67 53.17%	59 46.83%	417 100%
	149 100%		142 100%		126 100%		

Fuente: Elaboración propia con base en el informe que entregó la institución

Justificación del proyecto

Ante la violencia de género las principales víctimas, históricamente, han sido las mujeres, sin importar edad, raza o condición social, pues la “desigualdad histórica está fincada esencialmente en una construcción sociocultural según la cual se valoran de manera desigual las características biológicas de los sexos” (Mora, 2010: 37).

Asimismo, las desigualdades y la violencia de género se pueden dar en cualquier ámbito: hogar, escuela, calle, comunidades, en el seno de la religión e incluso en las instituciones culturales o dependientes del Estado. Lo que respecta a la escuela -que es el ámbito que aborda este proyecto-, es considerada una institución que cumple una función social en la legitimación del orden establecido, ahí se aprenden códigos, lenguajes, formas de comportamiento, prácticas, valores, etc. (Mora, 2010).

Si bien, es imposible separar la educación del contexto social e histórico, pues la escuela recibe a hombres y mujeres socializados en géneros masculino y femenino, lo cierto es que los diversos actores educativos pueden actuar para generar cambios; y si no intervienen en este sentido, refuerzan mantienen, producen y reproducen los estereotipos de género (Castillo y Gamboa, 2013), lo que los hace cómplices.

Al respecto Mora (2010: 40) refiere que, en México, “la escuela está siendo cómplice silencioso de la impunidad, al no tener mecanismos eficaces para identificar, prevenir,

atender, sancionar y erradicar la violencia de género en los planteles escolares”. Castillo y Gamboa (2013), también mencionan que en la educación actual hemos normalizado la desigualdad, lo que ha influido en que tanto hombres como mujeres adopten los roles y la violencia de género consciente o inconscientemente.

Lo anterior no quiere decir que la responsabilidad del cambio de la estructura social sea solamente trabajo de las instituciones educativas y del profesorado, sin embargo, no se puede negar el deber social que tienen las y los docentes y todas las personas relacionadas con la educación (Castillo y Gamboa, 2013).

Para ir mostrando esta realidad, se tiene el análisis que Jáuregui y Ávila (2016) hacen con base de la información recabada en la Encuesta Nacional de Juventud 2010 en México, en donde encuentran que el hostigamiento por parte de los compañeros es el principal tipo de abuso sufrido por el estudiantado en la escuela (5.5%), le sigue la discriminación con 4.3% y la violencia física 3.4%, otro tipo de abuso es el acoso sexual y el abuso sexual por parte de algún(a) profesor(a) o compañero(a).

Para el caso específico del nivel medio superior, dan muestra de los anterior los datos presentados por Incháustegui (2016), donde refiere que en la Ciudad de México 28% de las adolescentes ha vivido situaciones de acoso escolar, ya sea como víctimas, agresoras o ambas; entendiendo el acoso escolar como una forma de violencia que se da entre compañeros en el contexto escolar, presentando comportamiento repetitivo de hostigamiento e intimidación, cuyas consecuencias para la víctima suelen ser el aislamiento y la exclusión social (Castro, 2011).

A partir de lo anterior se cae en cuenta que el tipo de violencia que reciben o ejercen las y los estudiantes tiene distinciones con respecto al género, por ejemplo, quienes hacen mayor uso de la violencia física son los hombres, por su parte, las mujeres suelen ser con mayor frecuencia las víctimas del acoso o abuso sexual. Aquí es donde se apuntala esta propuesta, como una alternativa para prevenir y promover la construcción de relaciones libres de violencia de género entre los estudiantes de bachillerato técnico (CBTa. 150) que se encuentra en la cabecera municipal de Acambay. La institución cuenta con una plantilla de 59 docentes y en el ciclo escolar 2016-2017 cuenta con 668 estudiantes¹, de los cuales solo 417 forman parte del escolarizado -56.12% son hombres y 43.88% son mujeres-.

¹ El Plan de Mejora Continua del ciclo escolar 2016-2017, no cuenta con estadísticas divididas por sexo o género.

En esta escuela, una de las más grande del municipio, aunque desde hace poco más de cuatro años operan programas como Construye-t², las situaciones de acoso escolar se siguen presentando, según las y los tutores cada vez con mayor frecuencia el estudiantado presenta quejas de acoso escolar ejercido por el profesorado, del mismo modo se observa la violencia entre parejas de noviazgo y entre compañeros/as, en muchos de estos casos los/as tutores/as normalizan los actos violentos, con lo que promueven la invisibilizarían. Este proyecto no pretende invisibilizarlos, sino crear alternativas para construir relaciones libres de violencia de género.

Estrategia metodológica del proyecto

Para el diagnóstico se empleó una metodología cuantitativa, que a grandes rasgos consistió en aplicar cuestionarios con el objetivo de conocer la interacción que tiene el estudiantado escolarizado del CBTa. 150 e identificar la prevalencia de la violencia de género en la comunidad escolar.

Lo primero que se realizó fue reunir información bibliográfica que abordará el tema de la violencia de género de forma general y en el ámbito educativo, específicamente en la educación media superior, se revisaron y analizaron las encuestas implementadas hasta el momento para medir la violencia en la educación media superior, y las intervenciones realizadas al respecto, considerando sus manifestaciones, las estadísticas de prevalencia, la tipología de los conflictos que se dan en la convivencia escolar, los factores de riesgo, y la adolescencia como etapa de la vida en la que se cursa el bachillerato.

Una vez que se contaba con esta información, se prosiguió a redactar el planteamiento del problema y a estructurarse el marco conceptual. Para complementar este último se buscaron referencias con respecto a la explicación estructural de las razones por las cuales se presenta la violencia de género, encontrando investigaciones que hacen referencia al *habitus* y al orden social, ideas que después de un análisis se retomaron.

Posteriormente, se investigó acerca del marco normativo y jurídico desde el cual se aborda la violencia de género en el ámbito educativo a nivel federal y estatal. Una vez establecida la fase anterior se prosiguió a elaborar el cuestionario que después de una serie de revisiones se aplicó al estudiantado del CBTa. No. 150, dicho instrumento se tituló

² Construye T es un programa del gobierno mexicano, dirigido y financiado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), e implementado con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Su objetivo es fortalecer las capacidades de la escuela para desarrollar habilidades socioemocionales en las y los jóvenes, y así mejorar el ambiente escolar (SEMS, 2014).

“Cuestionario sobre relaciones basadas en la violencia de género en el CBTa. 150. “Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda”, inicia indagando los datos generales como edad, sexo, semestre, carrera técnica y composición de la familia de origen; consta de 25 preguntas, que se dividen en los siguientes apartados: compañeras/os, noviazgo, profesores/as, actividades, ocupación de espacios y actitud ante la violencia (Ver anexos).

Indaga desde el conocimiento que tiene el estudiantado con respecto a la violencia de género, las características de las relaciones que se generan en la comunidad estudiantil, la ocupación de espacios, las actividades que realizan con mayor frecuencia, la actitud del estudiantado con el profesorado y viceversa, y que está haciendo la institución para prevenir y atender la violencia.

Durante este periodo de tiempo se realizaron visitas a la institución para tener contacto con las autoridades educativas, con tres objetivos principales: el primero fue explicarles a los directivos la intención de llevar a cabo el presente proyecto en la institución, ante lo cual respondieron favorablemente; el segundo pedir información del estudiantado y de la estructura de la institución; y para seleccionar a la muestra en la cual se aplicaron los cuestionarios.

Con la autorización de los directivos se prosiguió a elegir a los/as participantes que formarán parte de la muestra, la cual se eligió por conveniencia y no fue probabilística. A dicha muestra se le aplicaron los cuestionarios para recuperar la evidencia empírica: se seleccionaron 68 estudiantes -lo que representa 16.3% de población total- de tres grupos, uno de cada semestre, solo que en cada semestre se eligió una carrera técnica diferente, quedando del siguiente modo: segundo Técnico/a en explotación ganadera, cuarto Técnico/a en ofimática y sexto Técnico/a agropecuario/a. No fue un muestreo exhaustivo, pero se buscó incluir a todos los sectores y grupos.

La aplicación se llevó a cabo en tres días diferentes, se asignó un día para cada grupo/semestre, quedando la planeación del siguiente modo: el martes 16 de mayo de 2017 se aplicó al segundo semestre, el miércoles 17 de mayo de 2017 se aplicó al sexto semestre y el jueves 18 de mayo de 2017 al cuarto semestre. Previo a cada aplicación se impartió al estudiantado una plática de sensibilización sobre la violencia de género, sus implicaciones y consecuencias generales.

Posterior a la aplicación se prosiguió a analizar los datos y la información obtenida, para ello se vació la información recabada en una base de datos de Microsoft Excel, la cual se manipuló para generar frecuencias, tablas y gráficos que enriquecieron el diagnóstico de la violencia de género en la institución. Se realizaron cruces por sexo, edad, semestre y

carrera técnica, retomando solo aquellas comparaciones que fueron significativas para el objetivo del presente proyecto.

Una vez establecido el diagnóstico se prosiguió a diseñar el taller, para lo cual se revisaron las

Diagnóstico de la violencia de género en el CBTa. 150 “Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda”

El diagnóstico se realizó con base en la aplicación de 68 cuestionarios al estudiantado del CBTa. 150 “Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda” del municipio de Acambay, cuya distribución de acuerdo al sexo, semestre y carrera técnica se muestra en el Cuadro 2. Como se puede notar 54.40% son hombres (37), el semestre en el que la diferencia por sexo es más amplia es el de técnico en explotación ganadera y el único semestre en el que son mayoría las mujeres es en sexto. Estas variaciones tienen que ver con la carrera técnica, pues técnico en explotación ganadera es más atribuida a que la estudien los hombres. Al respecto los/as directivos/as han tratado de promover la inclusión de las mujeres, pero aún sigue habiendo resistencias por parte del estudiantado, debido a que la ganadería es una actividad que se asocia a los hombres, por lo que las mujeres prefieren estar en cualquiera de las otras.

Cuadro 2 Distribución de la muestra				
Semestre	Carrera técnica	Sexo del estudiantado		
		Mujeres	Hombres	Total
Segundo	Técnico/a en explotación ganadera	9 13.24%	15 22.06%	24 35.29%
Cuarto	Técnico/a en ofimática	10 14.71%	11 16.17%	21 30.88%
Sexto	Técnico/a agropecuario/a	12 17.65%	11 16.17%	23 33.82%
Total		31 45.60%	37 54.40%	68 100%

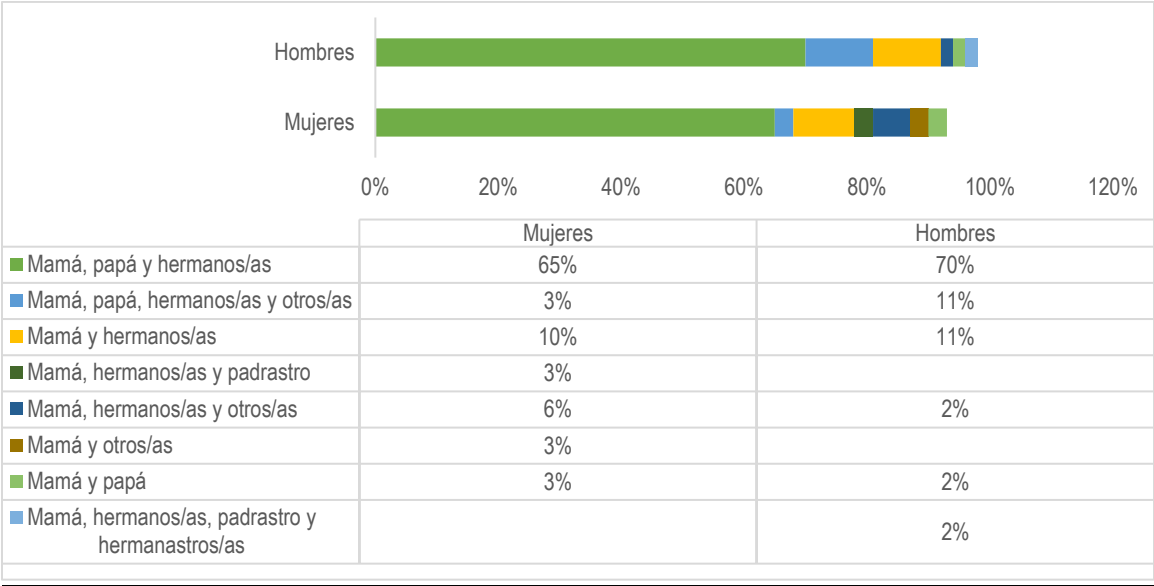
Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado.

Con respecto a la estructura de su familia, se preguntó para conocer la forma en que está conformada y sus principales características, que, en conjunto con el resto de los datos proporcionados, dan una idea de cómo está estructurado su *habitus* lo que a su vez permite generar hipótesis de los patrones o roles de género aprendidos en el contexto familiar.

Los resultados a esta pregunta se muestran en la Gráfica 1, donde la mayoría de las y los estudiantes viven en familias nucleares, conformadas por mamá, papá y hermanos/as.

Aunque la mayoría del estudiantado vive con madre y padre, es importante destacar que cuando mandan llamar al tutor, madre o padre, aproximadamente en 80% de los casos va la mamá, el papá suele estar ausente. Los casos donde hay un poco más participación por parte de los padres es cuando son asuntos disciplinares, las cuestiones académicas las atienden las madres en su mayoría. Estos datos muestran que a las mujeres y madres del estudiantado, aún se les sigue asignando el rol de cuidado y educación de sus hijos e hijas.

Gráfica 1. Estructura familiar



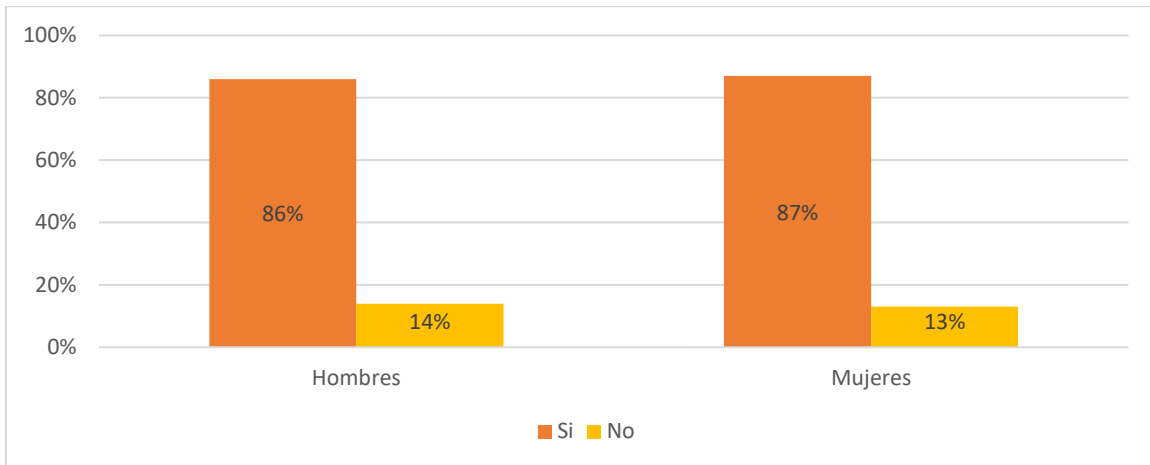
Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado.

Significado y presencia de violencia de género en el estudiantado

En cuanto al significado de la violencia de género (Gráfica 2), 86% (32) de los estudiantes admitió saber lo que significa y 14% (5) lo desconocen, por el contrario, 87% (27) de las estudiantes también refieren conocer el significado y 13% (4) lo desconocen. Como se aprecia que la mayoría de hombres y mujeres refiere conocer el significado de la violencia de género.

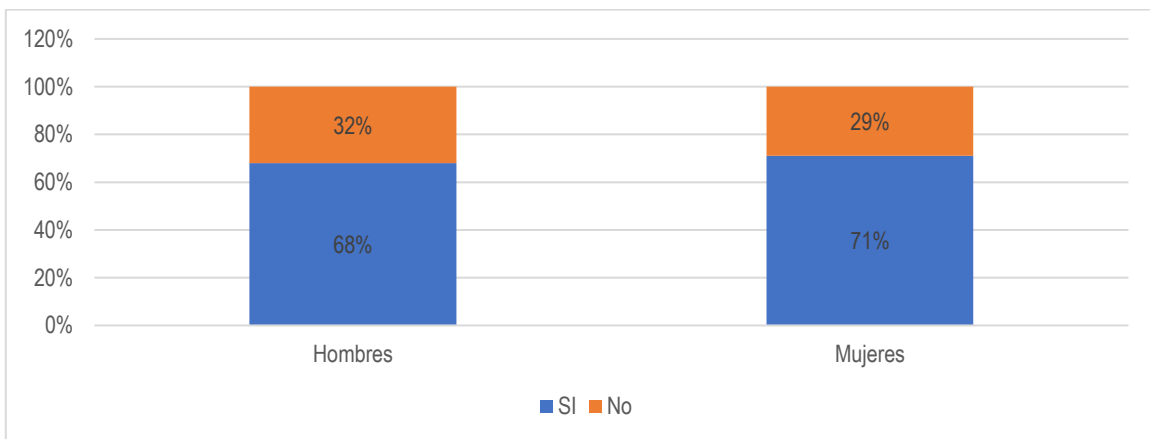
Mientras que, en la pregunta de si consideran que en el CBTa. Se practica violencia de género (Gráfica 3), 68% (25) de los estudiantes considera que sí y 32% (12) que no, y de las estudiantes 71% (22) que sí y 29% (9) que no. Aproximadamente el 70% de la muestra considera que, si se practica violencia de género en la convivencia diaria en la comunidad estudiantil, casi no hay diferencias en cuanto al sexo.

Gráfica 2. Conocimiento del significado de la violencia de género



Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado

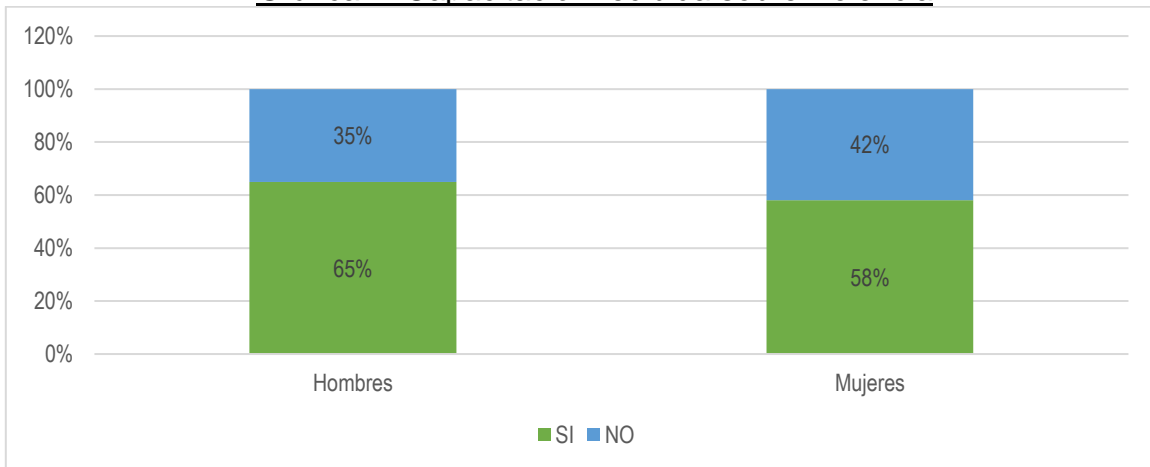
Gráfica 3. Páctica de la violencia de género



Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado

Con respecto a la capacitación que reciben en la escuela sobre violencia (Gráfica 4), 65% (24) de los alumnos dicen que si han recibido algún taller o plática y 35% (13) lo niegan, y de las alumnas 58% (18) dicen que sí y 42% (13) que no. El semestre en que más estudiantes desconocen el significado de la violencia de género es el sexto, lo que coincide con que es el grupo que menciona que ha recibido menos capacitación en materia de violencia. Las variaciones en estas preguntas en cuanto a semestres, se deben a que no todos los semestres reciben las mismas pláticas o talleres, depende un poco de las gestiones que realicen la institución, y las/os tutoras/es, también varían de acuerdo a las necesidades y características de cada grupo.

Gráfica 4. Capacitación recibida sobre violencia

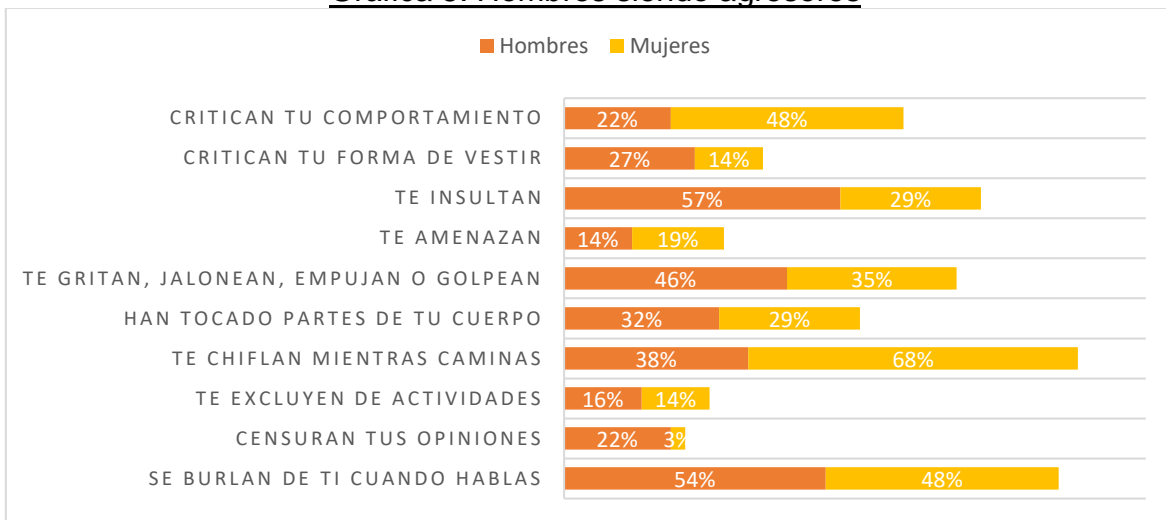


Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado.

Convivencia escolar con las y los compañeros

Al cuestionar sobre el tipo de violencia que ejercen los hombres en la convivencia diaria con sus compañeras y compañeros (Gráfica 5), tuvieron la posibilidad de elegir más de una opción. Se puede notar que de forma general son más violentos hacia los mismos hombres, pues en la mayoría de los comportamientos los hombres refirieron ser más agredidos, con excepción de dos ítems donde las mujeres puntuaron más alto, éstos son: “te chiflan mientras caminas” y “critican tu comportamiento”.

Gráfica 5. Hombres siendo agresores

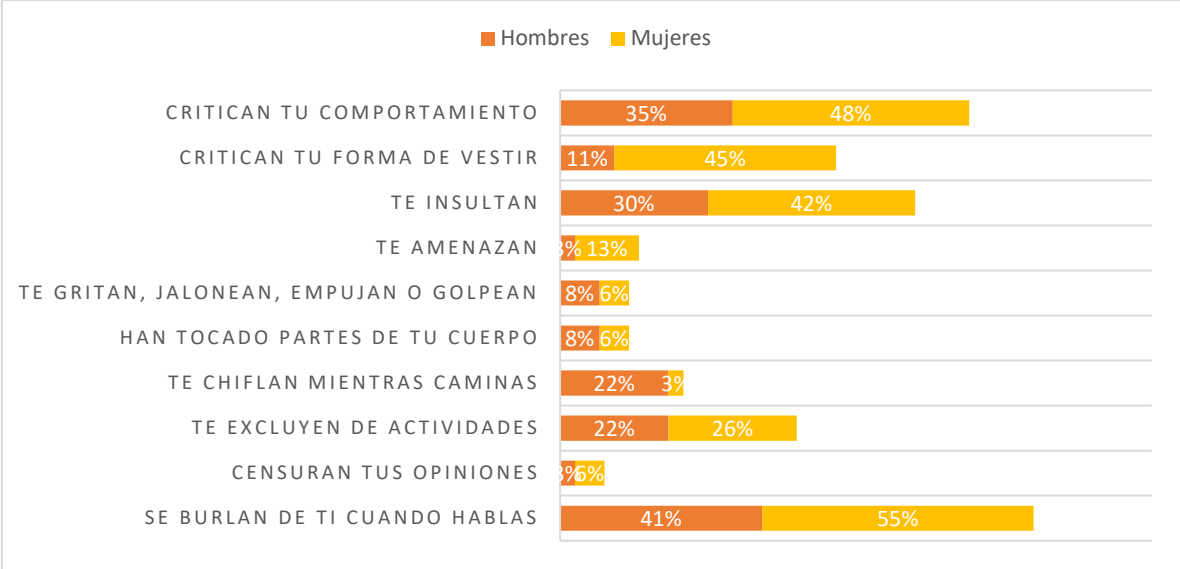


Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado. (cada estudiante eligió más de una opción al responder)

Mientras que, sobre el tipo de violencia que ejercen las mujeres en la convivencia diaria con sus compañeras y compañeros (Gráfica 6), tuvieron la posibilidad de elegir más de una

opción. Ocurre algo similar que, con los hombres, pues las mujeres suelen ejercer más violencia con las mismas mujeres, especialmente en el ítem “critican tu forma de vestir”, esta tendencia se invierte en tres ítems, donde los hombres refieren ser más agredidos por sus compañeras, estos son: “te chiflan mientras caminas”, “han llegado a tocar partes de tu cuerpo” y “te gritan, jalonean, empujan o golpean con violencia”.

Gráfica 6. Mujeres siendo agresoras



Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado. (cada estudiante eligió más de una opción al responder)

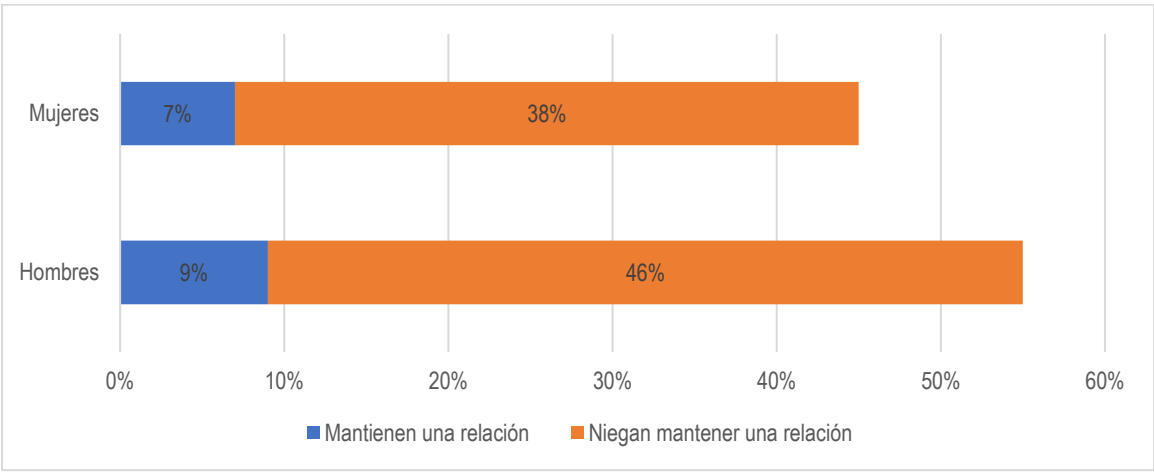
Al hacer un cruce entre la pregunta “practican violencia de género en el CBTa. 150” y las dos que indagan situaciones de violencia en la comunidad estudiantil (las explicadas en las dos graficas anteriores), se puede notar que, aunque 32 estudiantes -de los cuales 54% (20) son hombres y 38% (12) son mujeres- niegan que se practique, todas y todos señalaron que han vivido más de una situación de violencia en la institución causada por alguno/a de sus compañeros/as, este análisis hace visible la invisibilización que permea la práctica de la violencia en el estudiantado de esta institución.

Estas situaciones varían de acuerdo al sexo de quien respondió el cuestionario, por ejemplo, los hombres critican más el comportamiento de las mujeres que el de otros hombres, mientras que en este mismo ítem las mujeres critican el comportamiento de sus compañeros casi a la par que el de sus compañeras. Con respecto a la violencia física, la ejercen más los hombres, ellos también tienden a tocar más las partes del cuerpo de sus compañeras y compañeros, y a censurar las opiniones de las demás personas.

Noviazgo y relaciones erótico afectivas en el estudiantado

El 16% (11) del estudiantado refiere tener una relación de noviazgo o erótico afectiva (Gráfica 7), de los cuales 9% (6) son hombres y 7% (5) mujeres. Ahora bien, de ese 16% el 11% (8) refiere vivir violencia en esta relación, la mitad de este porcentaje son hombres y la otra mitad son mujeres, aunque quienes la viven con mayor intensidad son las mujeres, como lo muestra el Cuadro 3, resaltando que solo las mujeres viven violencia sexual.

Gráfica 7. Relaciones erótico-afectivas



Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado

Dividiendo por semestre a las y los estudiantes que viven violencia en sus relaciones erótico afectivas, se tiene que 5 cursan el segundo semestre, de los cuales 3 son hombres y 2 mujeres, y los otros 3 son de sexto semestre, un hombre y 2 mujeres.

CUADRO 3 Situaciones de violencia vividas por el estudiantado en sus relaciones erótico afectivas dentro del CBTa. 150	
Hombres	Mujeres
<ul style="list-style-type: none"> • Se han dado golpes o agresiones físicas • Te ha empujado • Prohibición, vigilancia o control de actividades o amistades • Critica tu manera de ser • Te prohíbe la amistad con compañeros/as de la escuela • Te ha ridiculizado o se ha burlado de ti ante otros/as 	<ul style="list-style-type: none"> • Se han dado golpes o agresiones físicas • Te ha empujado • Ha habido insultos o amenazas • Prohibición, vigilancia o control de actividades o amistades • Critica tu manera de ser • Te prohíbe la amistad con compañeros/as de la escuela • Te ha ridiculizado o se ha burlado de ti ante otros/as • Te ha obligado a hacer cosas que no te gustan en la intimidad • Te ha obligado a tener relaciones sexuales

Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado.

Haciendo un cruce entre la pregunta 2 “crees que entre el estudiantado del CBTa. 150 se practica violencia de género” y la pregunta que indaga los tipos de violencia que se viven en las relaciones erótico-afectivas, se puede notar que 2 hombres que respondieron negativamente a la primera cuestión, la viven dentro de su relación de noviazgo.

En la pregunta “conoces casos de compañeras/os que hayan padecido ofensas o golpes por parte de su novio/a” 73.5% (50) respondieron que No y 26.5% (18) que Si, de estos últimos 16% (11) son hombres y 10.5% (7) mujeres, haciendo el cruce de esta pregunta con la pregunta 2, 7 de los que respondieron negativamente la 2, respondieron que si conocen casos de violencia en el noviazgo dentro de la institución, lo que implica que en determinados casos se minimizan las situaciones de violencia que se viven día a día en el estudiantado. Una de las razones por las cuales son minimizadas es que son normalizadas estas manifestaciones, las viven como parte de su convivencia diría y conscientemente no las perciben como violencia.

Profesores/as y su actuación ante la violencia de género y ante el estudiantado

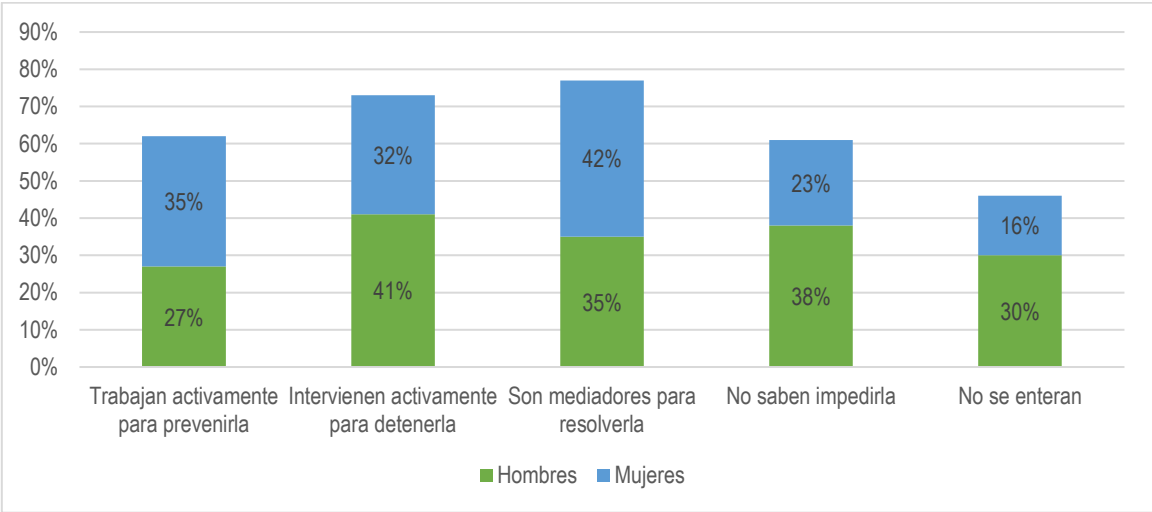
Al cuestionar sobre la actitud o comportamiento del profesorado ante la violencia de género que sucede en la comunidad escolar (Gráfica 8), se propusieron 5 opciones, las representadas en las primeras tres columnas de la Gráfico 8 son consideradas como comportamientos positivos y las otras dos como negativos, el estudiantado tuvo la posibilidad de elegir más de una opción. De los estudiantes 27% consideran que trabajan activamente para prevenirla y 35% de las estudiantes consideran lo mismo; con respecto a si intervienen activamente para detenerla 41% de los estudiantes y 32% de las estudiantes consideran que sí; 35% de las mujeres y 42% de los hombres, consideran que actúan como mediadores para resolver las situaciones de violencia de género.

En cuanto a los comportamientos que se pueden considerar negativos, se nota que de forma general los hombres eligieron más ambas opciones, llegando incluso a tener el doble de participación que las mujeres, pues en no saben impedir la violencia de género 38% de los hombres y 23% de las mujeres así lo consideran, y en no se enteran de las situaciones de violencia de género ellos eligieron 30% y ellas 16%. Esto se puede deber a que ellos están más acostumbrados a hacer valer sus derechos, a hablar cuando es necesario y por consiguiente están más atentos ante aquello que puede ser considerado como violento, pues de forma general ellos seleccionaron más opciones que las estudiantes.

Como se puede notar la actuación del profesorado ante las situaciones de violencia de género es diversa, no obstante, es preocupante que el profesorado ni siquiera se entere de

las situaciones de violencia de género que se suscitan en la institución, pues fomenta un clima de permisividad e impunidad, además dentro de la institución no existe un área específica para atender este tipo de situaciones, se recurre principalmente a las y los tutores.

Gráfica 8. Actitud/comportamiento del profesorado ante la violencia de género



Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado. (cada estudiante eligió más de una opción al responder)

Al explorar el comportamiento del estudiantado hacia el profesorado (Cuadro 4), se observó que solo un hombre y una mujer han molestado más a los profesores, y un hombre ha molestado más a las profesoras, mientras que 3 hombres y una mujer han molestado al profesorado sin distinción de sexo, pero en general la mayoría del estudiantado -32 hombres y 29 mujeres- niega molestar al profesorado.

Al cuestionar sobre si han sido agresivos/as con el profesorado, solo un hombre y una mujer refirieron ser más agresivos con los profesores, aparte una mujer reconoció ser más agresiva con las profesoras, mientras que 2 hombres reconocieron ser igual de agresivos con ambos, y en general la mayoría niegan ser agresivos con el profesorado -34 hombres y 29 mujeres-.

Al examinar el comportamiento del profesorado hacia el estudiantado (Cuadro 4), se nota que solo 3 mujeres refieren haber sido discriminadas por algún profesor/a, resaltando que el profesorado tiene ciertas preferencias entre el estudiantado y que en consecuencia no explican ni resuelven dudas del mismo modo. Y al preguntar sobre si el profesorado ha

llegado a humillarlos/as, 2 hombres y una mujer respondieron afirmativamente, mediante poner apodos y gritarles frente al grupo por errores o confusiones.

Como se puede notar, estas preguntas no arrojaron casi diferencias, se puede intuir que esto se debe a que en general en la institución se muestra un ambiente donde se percibe al profesorado como aquellos/as que tienen el control y que conocen, por consiguiente. Es difícil mostrar o en su caso reconocer actitudes negativas o agresivas hacia ellos/as.

CUADRO 4 Comportamiento estudiantado-profesorado Comportamiento profesorado- estudiantado							
En este semestre							
Has molestado o fastidiado a:		Has respondido agresivamente a:		Algún profesor te ha discriminado:		Algún profesor te ha humillado:	
Profesor/es	1 H 1 M	Profesor/es	1 H 1 M	Si	3 Mujeres	Si	2 Hombres 1 Mujer
Profesora/s	1 H	Profesora/s	1 M	Tienen ciertas preferencias, no explican ni revisan igual que a todas/os		Ponen apodos y gritan frente al grupo por errores o confusiones	
Ambos	3 H 1 M	Ambos	2 H				
Ninguno/a	32 H 29 M	Ninguno/a	34 H 29 M	No	37 Hombres 28 Mujeres	No	35 Hombres 30 Mujeres

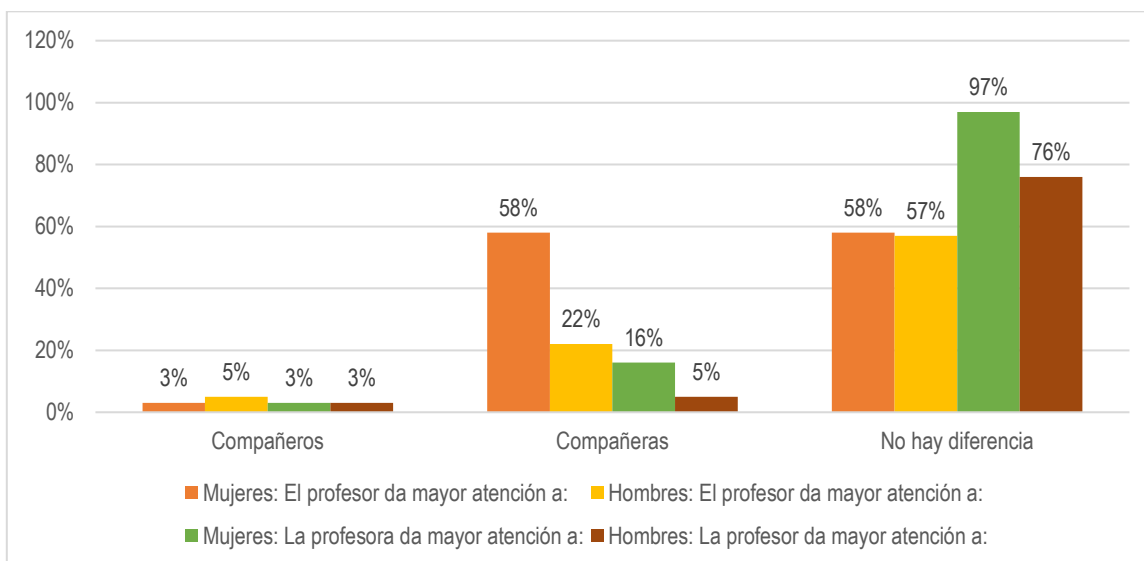
Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado.

Los resultados obtenidos al preguntar al estudiantado acerca de la atención que el profesorado les otorga, se pueden observar en la Gráfica 9, en donde la barra anaranjada y la amarilla corresponden a la atención de los profesores, y la verde y la café corresponden a la actitud de las profesoras, cada línea corresponde a un sexo.

Haciendo un análisis se puede apreciar que los profesores, tienden a favorecer a las alumnas, debido a que así lo percibieron el 22% de los alumnos y el 58% de las alumnas, por el contrario, solo el 3% del alumno y el 5% de las alumnas consideran que dan mayor atención a sus compañeros, mientras que el 58% alumnos y el 57% de las alumnas refieren que no hay diferencia en el trato.

En cuanto a las profesoras, se puede notar que el trato hacia el alumnado es más equitativo, pues el 76% de los alumnos y el 97% de las alumnas consideran que no hay diferencia en cuanto a la atención recibida por ellas. Solo el 5% de los hombres y el 3% de las mujeres consideran que prefieren a sus compañeros; y el 5% de los alumnos y el 16% de las alumnas mencionan que les dan más atención a las compañeras.

**Gráfica 9. Atención del profesorado hacia el estudiantado.
Percepción del estudiantado**



Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado.
(cada estudiante eligió más de una opción al responder)

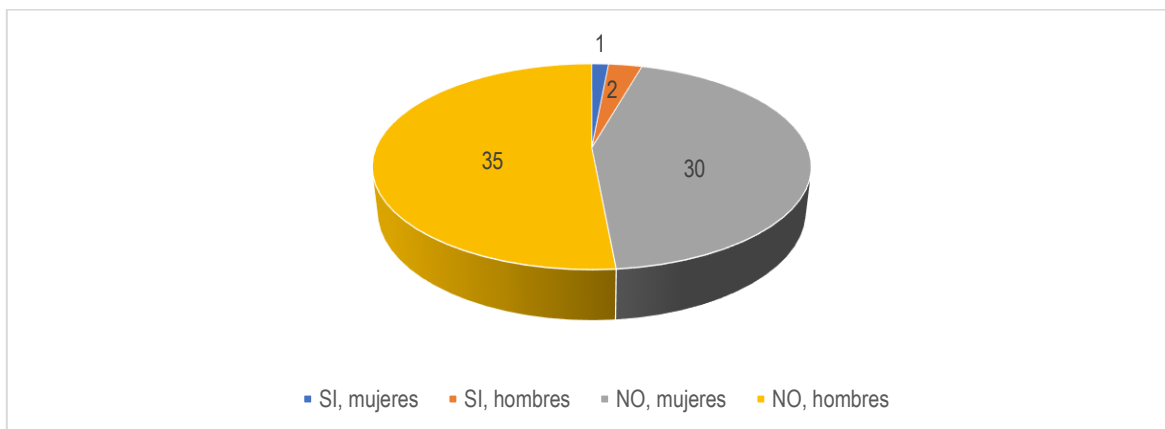
Referente a que, si han sido víctimas de hostigamiento o acoso sexual por parte del profesorado, solo un estudiante lo admitió. Se sabe que es complicado que alguien reconozca ser víctima de este tipo de abuso, debido al estigma que trae consigo, quizá por ello la respuesta afirmativa fue casi nula.

Actividades que realiza el estudiantado

Al preguntar al estudiantado si en la escuela les han impedido hacer algún deporte por ser hombre o mujer (Gráfica 10), solo 6% (2) de las mujeres y 2% (1) de los hombres respondieron que sí, el resto respondió que no. De quienes respondieron afirmativamente, los hombres mencionan que quien se los impidió fueron los profesores, y las mujeres mencionan que fueron los mismos compañeros.

Al cuestionar sobre sí el profesorado divide al grupo para realizar actividades escolares, 19% (7) de los hombres y 6% (2) de las mujeres mencionaron que sí, argumentando que es para debates o trabajos escolares muy específicos.

Gráfica 10. Impedimentos para practicar deportes

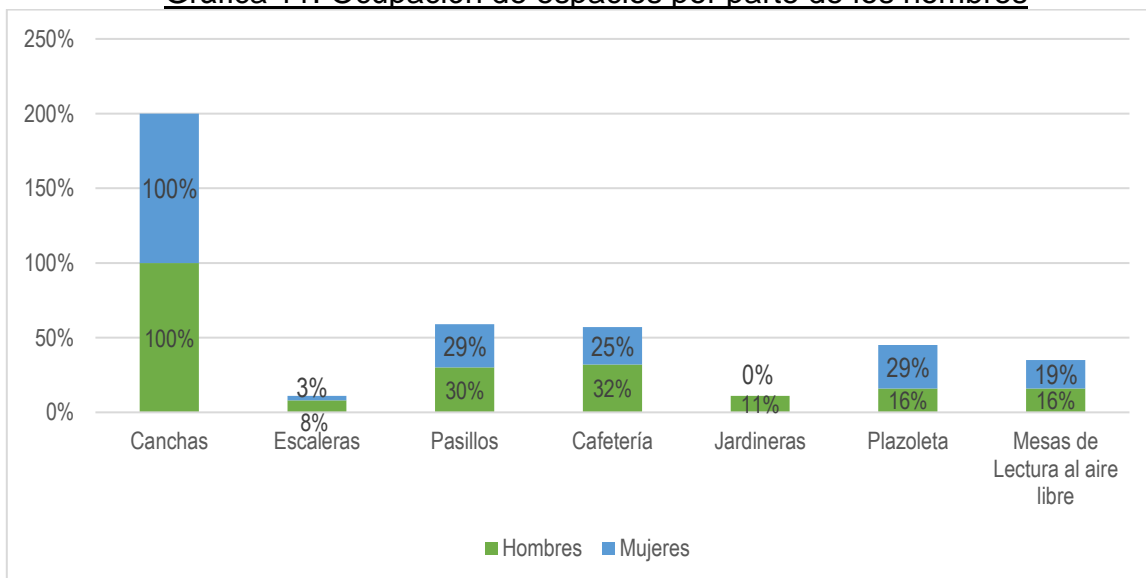


Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado.

Ocupación de espacios escolares

Con respecto a los lugares que ocupan más frecuentemente los alumnos (Gráfica 11), tuvieron la posibilidad de elegir más de una opción. Se puede notar que tanto hombres como mujeres refieren que las canchas es el principal espacio que usan. Las mujeres perciben que el lugar que nunca ocupan son las jardineras y las escaleras más que para lo necesario, desde la percepción de ambos sexos el resto de los espacios son poco usados.

Gráfica 11. Ocupación de espacios por parte de los hombres

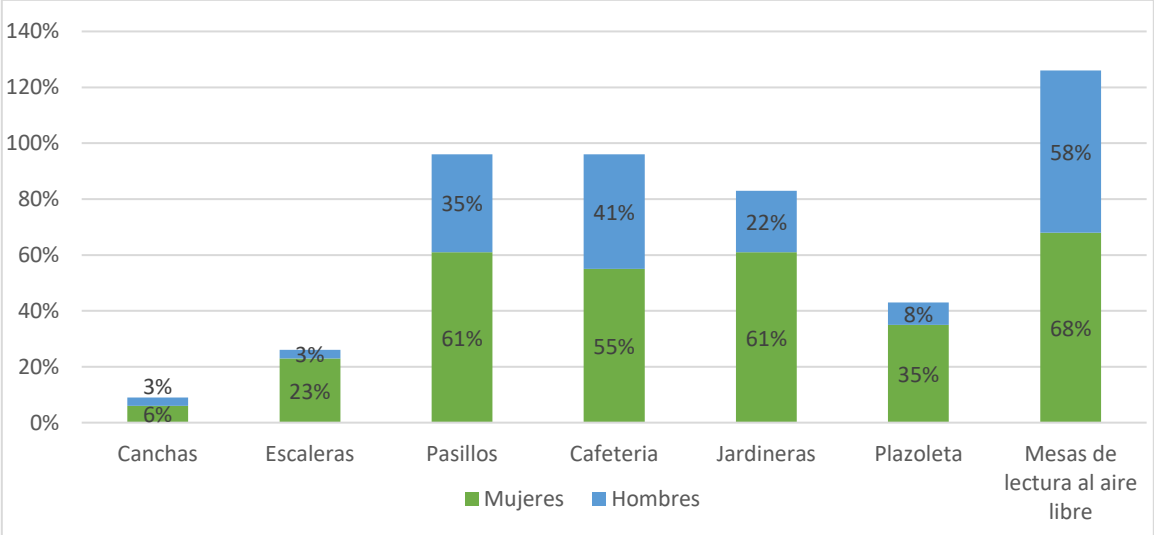


Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado. (cada estudiante eligió más de una opción al responder)

En cuanto a la ocupación de espacios por parte de las alumnas (Gráfica 12), tanto hombres como mujeres perciben como principal área las mesas de lectura al aire libre, y el lugar que casi no usan es las canchas. Los pasillos y la cafetería también son espacios que suelen ser más usados por las alumnas que por los alumnos.

Como se puede notar las canchas y por consiguiente los deportes siguen siendo espacios/actividades exclusivas de hombres, las mujeres no tienen acceso a ellos, y haciendo el cruce de estas preguntas con la de quién les ha impedido a las estudiantes realizar deportes, se puede notar que los hombres/compañeros son quienes defienden esta actividad y este espacio como exclusivo para ellos.

Gráfica 12. Ocupación de espacios por parte de las mujeres

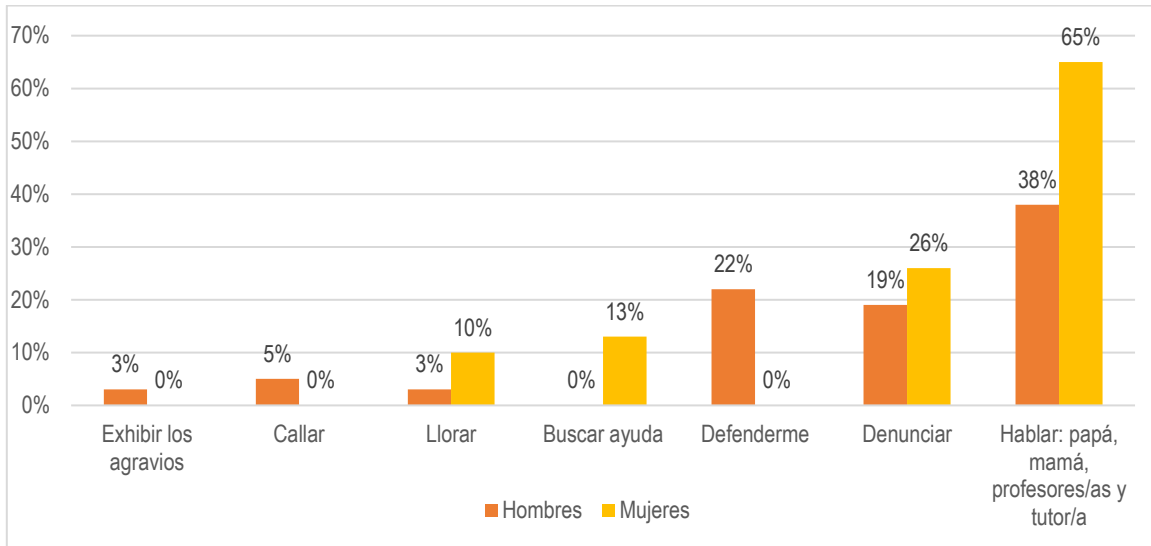


Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado. (cada estudiante eligió más de una opción al responder)

Actitud ante la violencia

Al preguntar al estudiantado sobre que ha hecho o que haría sí fueran víctimas de violencia en la escuela (Gráfica 13), 38% de las mujeres y 65% de los hombres posicionan como su primera opción hablar, ya sea con su papá, su mamá, el profesorado o tutor/a; 26% de las mujeres y el 19% de los hombres mencionan que denunciar es lo más viable; algo interesante ocurre con la opción de defenderse, pues solo el 22% de los hombres consideraron esa opción y ninguna mujer, del mismo modos solo el 13% de las mujeres consideran la opción de pedir ayuda; en cuanto a llorar 10% de las mujeres y 3% de los hombre la ven como su principal opción; callar es para 5% de los hombres la mejor opción.

Gráfica 13. Qué hacen las víctimas ante situaciones de violencia

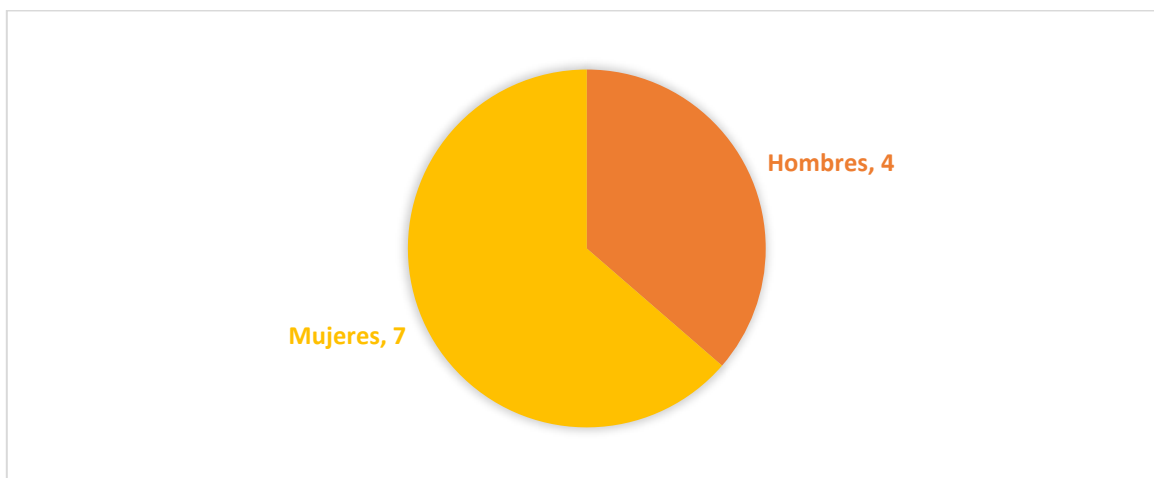


Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado. (cada estudiante eligió más de una opción al responder)

Sigue prevaleciendo la tendencia de que las mujeres no pueden defenderse e incluso ellas mismas se niegan la posibilidad de hacerlo, no lo visualizan como opción. Con respecto a la pregunta de si han presentado alguna denuncia en alguna oficina o dependencia de la escuela (Gráfica 14), solo el 16.2% (11) respondió que sí, de los cuales 5.9% (4) son hombres y 10.3% (7) mujeres, con lo que se vuelve a hacer visible que las mujeres tienden más a hablar. Ahora bien, de ese 5.9% que, si ha denunciado, 2.9% (2) dicen que su agresor/a si recibió sanción y 2.9% (2) dicen que no, aun así, 4.4% (3) de ellos menciona que a pesar de la denuncia y las sanciones la situación siguió igual. Mientras que, del 10.3% de las mujeres que denunciaron, 8.8% (6) mencionan que su agresor/a no recibió ninguna sanción, por lo que la situación para ellas quedó igual.

Finalmente, se les pidió que ordenaran las manifestaciones de violencia -verbal, física, psicológica, sexual y económica- empezando por la que se presenta con más frecuencia. Los resultados se agruparon en el Cuadro 5, en donde se puede observar que tanto hombres -27- como mujeres -21- consideran que se da con mayor frecuencia la violencia verbal, en segundo lugar, la violencia física, en tercer lugar, la psicológica, en cuarto lugar, la económica, y la que refieren que menos se presenta es la sexual.

Gráfica 14. Denuncias presentadas en la institución por violencia de género



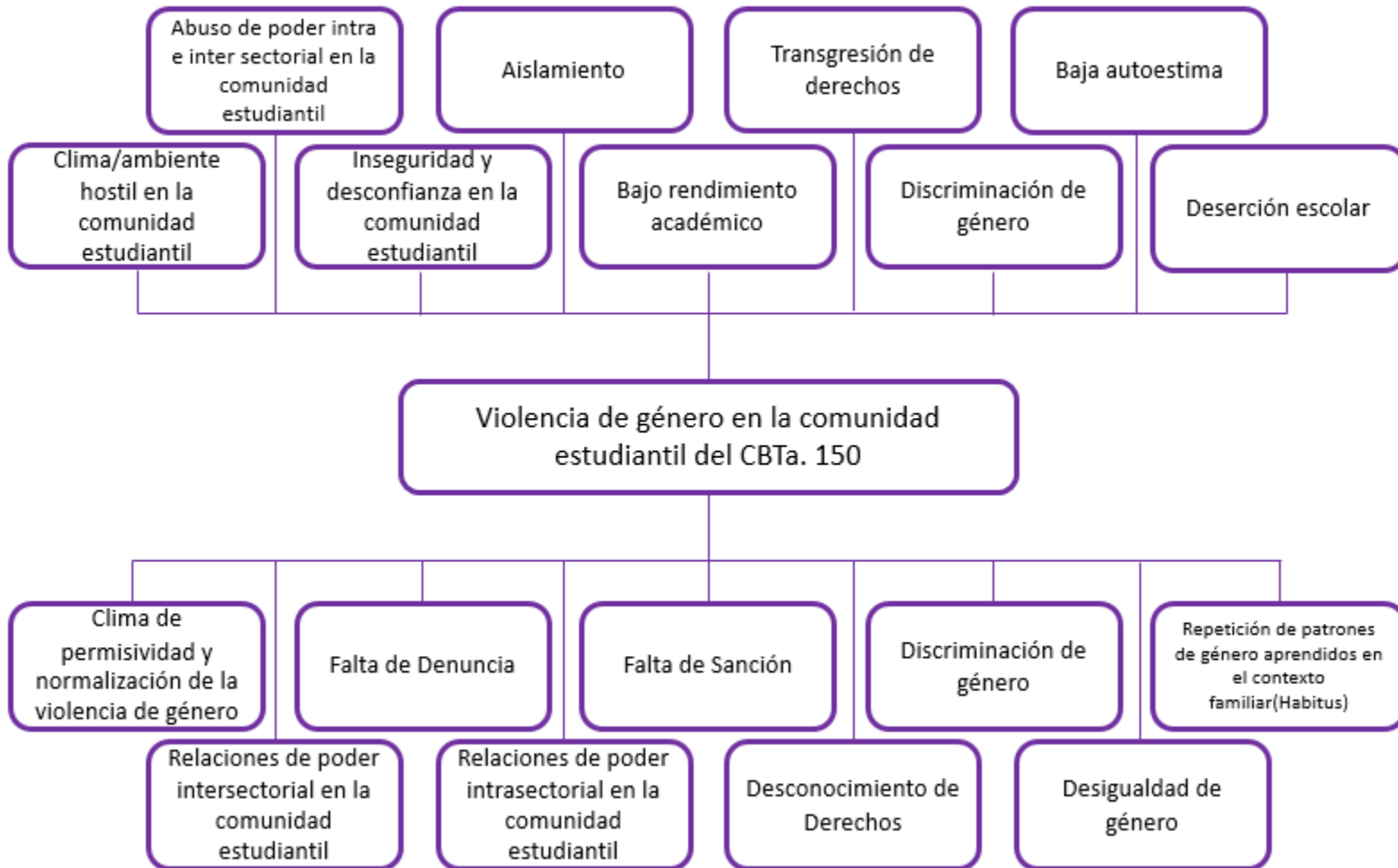
Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado

No es despreciable la presencia de ninguna de estas manifestaciones, y al hacer un cruce entre la presencia de la violencia física con la pregunta que explora las situaciones las situaciones de violencia que ha vivido el estudiantado en el último semestre, hay una coincidencia, no obstante al hacer el mismo cruce con la violencia sexual, en esta pregunta la posicionan como la última que se manifiesta, aunque la anterior, en todos los semestres, tanto hombres como mujeres puntuaron alto en la opción te chiflan mientras caminas, seguido de te han llegado a tocar partes de tu cuerpo (espalda, glúteos, senos, genitales) cuando pasas cerca, lo que muestra una incongruencia. Como ya se mencionó anteriormente se debe al estigma que genera vivirla y en algunos casos a la tendencia a invisibilizarla.

CUADRO 5 Manifestaciones de violencia más comunes entre el estudiantado del CBTa. 150										
	Verbal		Física		Psicológica		Sexual		Económica	
1	27 H	21 M	1	4 H 7 M	1	2 H 2 M			1	4 H 1 M
2	4 H	6 M	2	12 H 13 M	2	13 H 12 M	2	4 H	2	3 H 1 M
3	4 H	3 M	3	16 H 8 M	3	7 H 11 M	3	6 H 2 M	3	4 H 7 M
4	1 H	1 M	4	4 H 4 M	4	8 H 4 M	4	8 H 6 M	4	16 H 16 M
5	1 H				5	7 H 2 M	5	19 H 23 M	5	10 H 6 M

Fuente: elaboración propia con base en la aplicación de cuestionarios al estudiantado.

Árbol del problema



Fuente: Elaboración propia.

Antecedentes de la propuesta

La facilitadora que se propone para impartir el presente taller ha tenido acercamientos al estudiantado en momentos diversos. El primero fue para realizar el diagnóstico de la prevalencia de violencia de género en la institución educativa, para ello aplicó cuestionarios, las siguientes fotografías fueron tomadas en el momento de dicha aplicación:

Detectando la violencia de género



Parte del estudiantado contestando el cuestionario sobre relaciones basadas en la violencia de género en el Cbta. 150 "Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda"

Posteriormente impartió a todo el estudiantado pláticas breves de sensibilización sobre la violencia de género, sus implicaciones y consecuencias generales, esto como parte de una petición explícita de los directivos de la institución. Las fechas aproximadas fueron 16, 17 y 18 de mayo de 2017. La siguiente fotografía forma parte de esas pláticas:

Sensibilización sobre “Violencia de género”



Parte del estudiantado asistiendo a la plática de sensibilización sobre violencia de género, sus implicaciones y consecuencias generales.

En el mes de julio del presente año, la institución educativa envió un oficio de petición a la Lic. Maripaz Alcántara Quintana para que impartiera al estudiantado y al profesorado una plática cuyo tema central fuera “Desarrollo de un ambiente escolar positivo”. Como resultado en julio se impartió dicha plática al estudiantado, y en agosto la Lic. Patricia Hernández Bermeo y la Lic. Maripaz Alcántara Quintana nuevamente asisten a la institución para impartir el mismo tema, pero ahora con el profesorado. Las siguientes fotografías muestran parte de la evidencia:

El profesorado también participa



Facilitadoras y parte del profesorado que asistió a la plática “Desarrollo de un ambiente escolar positivo”

En el mes de agosto también se impartió una plática para prevenir la violencia en el noviazgo con parte del estudiantado de primer semestre, de la carrera técnico en explotación ganadera.

Prevención de la violencia en el noviazgo



Estudiantado de primer semestre asistiendo a la plática sobre prevención del noviazgo

En el mes de septiembre se imparte una plática con todo el estudiantado, para prevenir el suicidio en las y los adolescentes, para ello se dividió a las y los estudiantes por semestre, por lo que se impartió en tres ocasiones dicha plática.



Previniendo el suicidio



Parte del estudiantado asistiendo a la plática sobre “Prevención del suicidio en las y los adolescentes”.

Propuesta

Formato de cartas descriptivas para diseñar el taller

Se empleó el modelo de cartas descriptivas propuesto por el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) ya que es el organismo que coordina a nivel nacional el cumplimiento de las acciones en materia de igualdad de género y de erradicación de la violencia contra las mujeres, por lo que sus parámetros y formatos son considerados como referencia válida de incorporación para la planificación de proyectos con perspectiva de género..

Recursos materiales para operar el taller

Por acuerdo entre la institución y la facilitadora propuesta, los recursos materiales para hacer posible la impartición del taller serán proporcionados por la institución educativa, dirigida actualmente por el M.V.Z. Juan Trejo Cuevas. Los materiales son básicamente de papelería, en las cartas descriptivas se especifican los requerimientos para cada actividad.

Nombre del taller

“Taller con enfoque de género. Construyendo relaciones libres de violencia”

Participantes

Además de las mujeres y hombres adolescentes estudiantes del bachillerato en el CBTa. 150 “Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda” del municipio de Acambay a quienes va dirigido el taller, participará la facilitadora y una persona de apoyo para la distribución de materiales para las dinámicas.

Para la realización del taller se considera la integración de un grupo mixto debido a que las actividades están diseñadas para que interactúen hombres y mujeres. Es importante conocer la perspectiva de ambos sexos para enriquecer los resultados, ya se considera que las comparaciones permiten contrastar y desmitificar roles de género. Se sugiere que el grupo se integren por un mínimo de 20 estudiantes y, 30 como máximo, debido a que el desarrollo de las actividades propuestas requiere interacción y cercanía, y un número mayor a lo señalado limitaría la interacción cercana. Asimismo, se sugiere propiciar un balance numérico entre mujeres y hombres.

Perfil de la facilitadora

Especialista en Género, violencia y políticas públicas

Propuesta de facilitadora: Licenciada en Psicología Maripaz Alcántara Quintana

Duración del taller

En total 13 sesiones de 2 horas semanales cada una con un total de 26 horas.

Lugar donde se desarrollará el taller

El taller se diseñó para ser impartido en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 “Maximiliano Ruiz Castañeda”, ubicado en Acambay, Estado de México.

En esta institución se pretende aplicar en febrero de 2018, por ser en ese mes el inicio del próximo semestre. En un primer momento se llevará a cabo con el estudiantado de cuarto semestre debido a que ellos aún se quedarán un año más en la institución, tiempo suficiente para valorar el impacto del taller y sus posibles adecuaciones.

En este semestre las y los estudiantes de cuarto están distribuidos del siguiente modo:

Carrera técnica/Sexo	Hombres	Mujeres
Técnico/a agropecuario/a	25 17.61%	19 13.38%
Técnico/a en ofimática	27 19.01%	22 15.49%
Técnico en explotación ganadera	35 24.65%	14 9.86%
Total	87 61.27%	55 38.73%

Posteriormente, si hay condiciones se planea desarrollar el presente taller con las y los estudiantes de semestres inferiores, esto con la finalidad de abarcar a toda la platilla estudiantil, y de evaluar el impacto generado en el ambiente escolar.

Objetivo general del taller:

Construir, junto con el estudiantado, un ambiente escolar libre de violencia de género, donde se dé la convivencia pacífica entre el estudiantado, y se vayan cuestionando e incluso abandonen los roles de género asignados a cada sexo para construirse a sí mismos/as como personas que pueden decidir con base en sus gustos, preferencias, intereses y sentimientos.

Descripción del taller
 “Construyendo relaciones libres de violencia de género. Taller con enfoque de género”

Tema	Objetivo general de la sesión	Actividad	Resultado de aprendizaje
Sesión introductoria: Generando confianza	Presentar el proyecto y su objetivo general, e impulsar la integración grupal para que el estudiantado se reconozca como parte del mismo grupo y se genere confianza.	Presentación y bienvenida: Las cuatro esquinas.	Informar al estudiantado sobre los objetivos del taller y la dinámica a seguir. Propiciar que el estudiantado y la facilitadora se reconozcan.
		Establecer las reglas del taller: adentro y afuera.	Establecer grupalmente las normas de convivencia para el espacio de trabajo.
		La lechuga.	Que el grupo se reconozca entre sí.
		Cierre: la telaraña.	Que el estudiantado comparta la forma en que se sintió durante la sesión y lo que aprendieron.
¿Cómo aprendemos a ser hombres y a ser mujeres?	Analizar el conjunto de papeles y expectativas atribuibles socialmente por género lo que implica la diferenciación entre mujeres y hombres respecto a cómo ser, cómo sentir y cómo actuar.	Silueta de hombre y de mujer.	Analizar la concepción que tiene el estudiantado sobre lo que es ser hombre y mujer, dando pauta a identificar la forma en que nos construimos socialmente.
		Roles de género.	Identifica que las diferencias de participación en diferentes áreas sociales y de conductas en mujeres y hombres se deben a su construcción de género.
Conociendo conceptos	Identificar los conceptos de sexo, género, violencia y violencia de género, identificar sus diferencias, y reconocer las formas en las que la violencia de género está presente en su vida.	Sexo, género, violencia y violencia de género.	Conocer e identificar en la vida diaria la aplicación del concepto de sexo, género, violencia y violencia de género.
		Ámbitos de la violencia de género.	Que las y los participantes reconozcan los ámbitos en donde se desarrolla la violencia de género y que los identifiquen en sus comunidades.

Comprendiendo la diversidad	Que el estudiantado reconozca la diversidad de las personas desde un punto de vista enriquecedor, para propiciar el respeto y la convivencia libre de violencia de género.	El cartero.	Recapitular lo aprendido en la sesión anterior y reforzar los conocimientos.
		Similitudes y diferencias.	Visibilizar lúdicamente la diversidad y las diferencias existentes dentro del salón de clases.
		Alcanzar las estrellas.	Las y los participantes llegan a saber que los y las demás, aun siendo diferentes, pueden ser también muy similares.
		La discriminación.	Reflexionar sobre la presencia de la discriminación genérica en nuestra vida cotidiana, y tomar conciencia de sus efectos.
Mi grupo, mi referencia: mi familia.	Que el estudiantado reconozca la importancia que tiene la familia como referencia en el aprendizaje de los roles de género y en algunos casos de las situaciones de violencia en general y de género específicamente.	Recapitulación.	Recordar los aprendizajes de la sesión anterior.
		Mi mapa familiar.	Identificar la relación que tienen con los miembros de su familia y las situaciones conflictivas más frecuentes en relación con su familia, analizar si esos conflictos disminuirían o aumentarían si fueran del sexo opuesto las y los involucrados.
		El camino de mi vida.	Identificar la presencia de su familia a lo largo de su pasado y su presente, e identificar los principales aprendizajes que les han inculcado con respecto a cómo comportarse y distinguir si en ellos hay diferencia con respecto al sexo.
		El cofre.	Identificar momentos especiales con su familia.
Mi mundo de relaciones: noviazgo	Reconocer la existencia de la violencia en el noviazgo y analizar cómo influyen los estereotipos de género para perpetuarla.	Los mitos del amor romántico	Identificar las creencias que tiene el estudiantado con respecto a los roles de género que les corresponden a las mujeres y a los hombres en las relaciones de noviazgo.
		Violencia en el noviazgo.	Reconocer que es la violencia en el noviazgo, sus manifestaciones y sus principales causas.
		Casos de violencia en el noviazgo.	Aplicar en casos prácticos los conocimientos adquiridos en la exposición anterior, para ello se les repartirán casos de violencia en el noviazgo, usando como protagonistas a adolescentes, jóvenes y adultos/as, en dichos casos se exponen algunas situaciones que cuestionan y otras que refuerzan los estereotipos de género, con la finalidad de fomentar el debate en el grupo.
		¿Cómo podemos prevenir?	Identificar alternativas para prevenir la violencia en el noviazgo.

Mi mundo de relaciones: amistades.	Que el estudiantado reconozca la influencia positiva o negativa que tienen las relaciones de amistad en el establecimiento de relaciones de género libres de violencia.	Mis amigos...	Explorará el tipo de relación que llevan con sus amigos y amigas.
		Lluvia de ideas sobre los factores de riesgo y de protección que pueden encontrar en sus relaciones de amistad.	Detectar factores de riesgo y de protección contra la violencia de género provenientes de sus amigos.
		Karaoke.	Que el estudiantado reconozca el valor de la amistad a través de canciones.
Mi mundo de relaciones: la escuela - compañeros/as y profesores/as.	Reconocer la importancia de la escuela cómo agente perpetuador o agente de cambio de las relaciones de violencia de género.	Islas menguantes.	El estudiantado reflexiona sobre los conflictos y sus causas, exploran la importancia de crear situaciones en las que todos salen ganando, sin importar cuál sea su sexo o su género.
		Las ideas que defiendo.	Permitir que el estudiantado defienda aquello en lo que creen. Permitirles reflexionar sobre sus propias creencias y descubran las de los demás, resaltando aquellas creencias que tienen como base un estereotipo de género.
		La luna.	Identificar y analizar desde el enfoque de género los aspectos positivos y negativos de su entorno escolar.
Ejerciendo mi sexualidad con información.	Informar sobre los elementos que permiten el ejercicio de una sexualidad responsable.	Tempestad.	Aplicar los conocimientos adquiridos.
		Baúl de las preguntas sexuales (Parte I).	Conocer las inquietudes del estudiantado con respeto a su sexualidad.
		La visita de los extraterrestres.	Conocer la facilidad o dificultad que el estudiantado tiene para hablar sobre sexualidad, asimismo generar un panorama del conocimiento que tienen al respecto.
		Lluvia de ideas.	Identificar los cambios en hombres y mujeres en la etapa de la adolescencia.
		Diferentes puntos de vista sobre la sexualidad.	Reflexionar sobre las diferentes opiniones y puntos de vista acerca de la sexualidad, y cuestionar los prejuicios de género existentes en torno a la vida sexual.

Desarrollando mi percepción de riesgo.	Desarrollar la percepción de riesgo en el estudiantado, mediante diversas técnicas, para que piensen en las consecuencias antes de tomar una decisión con respecto a su sexualidad.	Baúl de las preguntas sexuales (Parte II).	Dar respuesta a las inquietudes del estudiantado con respecto a su sexualidad.
		Paciente 0.	Desarrollar percepción de riesgo con respecto a sus prácticas sexuales.
		Mitos y realidades.	Desmitificar algunas creencias en torno a su sexualidad, su comportamiento y las prácticas cotidianas de las y los adolescentes.
		Lluvia de ideas.	Identificar los derechos sexuales y reproductivos, y responsabilidades sexuales y reproductivas de las y los adolescentes.
		Oportunidades y riesgos en mi sexualidad.	Que el estudiantado reconozca las oportunidades y los riesgos a los que se enfrentan en el ejercicio de su sexualidad.
Solución de conflictos sin violencia de género.	Fomentar el autoconocimiento y la comunicación, como estrategias para manifestar los sentimientos y las emociones sin recurrir a la violencia.	Puño cerrado.	Resaltar la importancia de la comunicación cuando se quiere resolver una situación.
		Silueta personal.	Que el estudiantado reconozca sus pensamientos, necesidades, sentimientos y emociones más frecuentes, y que identifique cómo influyen en su relación con las y los demás.
		Mi árbol.	Reconocer la importancia de pensar en el impacto que genera nuestro comportamiento en las demás personas.
		Solución de conflictos sin violencia.	Exponer las alternativas para solucionar los conflictos, resaltando la importancia de evitar el uso de la violencia de género.
Mejorando mi ambiente escolar.	Analizar la forma en que las y los adolescentes pueden reconocerse a sí mismo como elementos de cambio en el entorno escolar.	El banco de la ética.	Ayudar a los participantes a encontrar soluciones a los prejuicios, la intolerancia y la injusticia, empleando medios para promover el respeto en su respectiva sociedad y descubren de qué modo el entendimiento mutuo contribuye a crear capital social.
Qué hago si me violentan.	Identificar los aprendizajes obtenidos durante el taller y generar pautas de acción libres de violencia de género.	Aviones.	Identificar la ruta a seguir cuando son víctimas de algún evento de violencia de género en la escuela.
		Árbol de los aprendizajes.	Identificar los principales aprendizajes durante el curso.
		Recuperando la experiencia.	Identificar los puntos fuertes y los puntos débiles del taller y de la facilitadora.
		Convivencia.	Que el estudiantado conviva en un ambiente libre de violencia de género.

Conclusiones

El espacio escolar no está exento de violencia de género entre el estudiantado. Esta violencia se genera por el clima de permisividad y normalización que existe en la institución, por la falta de denuncia y por la falta de sanción, por la reproducción de patrones de género aprendidos en el contexto familiar, que no hacen otra cosa que perpetuar la discriminación, principalmente de las mujeres y las desigualdades de género.

Entre lo más destacable de la indagación está la observación de que en la comunidad del espacio escolar hay desconocimiento de derechos humanos, la existencia de relaciones de poder intrasectoriales e intersectoriales en la comunidad estudiantil.

Como consecuencia de lo anterior, entre la comunidad estudiantil existe un clima hostil para las relaciones libres de violencia de género. Entre el estudiantado hay inseguridad y desconfianza, y transgresión de derechos, lo que, con base en las observaciones y las estadísticas internas de la institución, impacta negativamente en el rendimiento académico y puede incluso provocar deserción escolar, genera baja autoestima y aislamiento.

Conocer lo que significa la violencia no basta para atenderla o prevenirla, es necesario sensibilizar, cambiar patrones culturales e incluso cambiar nuestra forma de vida, la forma de percibir las situaciones que pasan día a día, para así llegar a la deconstrucción y formarnos en la igualdad y la equidad.

Aproximadamente la tercera parte del profesorado y de los/as tutores/as no han sabido cómo actuar ante situaciones de violencia, y el no intervenir para atender y corregir esas situaciones genera la reproducción de formas violentas de relacionarse. De hecho, en muchas ocasiones ni siquiera se enteran de lo que pasa en las aulas cuando ellos se dan vuelta o cuando salen de ella. Por lo que hace falta sensibilizar y capacitar al profesorado en cuanto al tema, eso puede incidir en la forma en que tratan al estudiantado y en la forma en la que atienden las situaciones de violencia de género, también estaría bajando el conocimiento al estudiantado.

Del mismo modo, hace falta reforzar las pautas de acciones y capacitación que se han aplicado directamente con el estudiantado, eso a su vez generará que el

ambiente se vaya mejorando, y las relaciones de amistad y erótico afectivas se construyan libres de violencia, por ello se propuso la impartición del taller “Construyendo relaciones libres de violencia de género. Taller con enfoque de género”, que a largo plazo se pretende aplicar a toda la comunidad estudiantil.

También es importante generar un clima de denuncia, acompañado de una posterior sanción, generar acciones afirmativas de forma temporal y empoderar al estudiantado, pero especialmente a las mujeres para que puedan defenderse de forma asertiva, frente a la violencia de género.

Fuentes consultadas

Castillo, Mario y Ronny Gamboa, (2013), “*La vinculación de la educación y género*”, en revista electrónica “Actualidades Investigativas en Educación, núm. 3, San Pedro de Motes de Oca: Universidad de Costa Rica. Consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44725654014.pdf> [15 de diciembre de 2017].

Castro, Jorge (2011), “Acoso escolar”, en *Revista de Neuro-Psiquiatría*, núm. 2, Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia. Consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/3720/372036934004.pdf> [14 de abril de 2017].

Castro, Roberto (2013), “Problemas conceptuales en el estudio de la violencia de género, controversias y debates a tomar en cuenta”, en Norma Baca y Graciela Vélez (coords.), *Violencia, género y la persistencia de las desigualdades en el Estado de México*, Buenos Aires: MNEMOSYNE.

Castro, Roberto y Verónica Vázquez (2008), “La Universidad como espacio de reproducción de la violencia de género. Un estudio de caso en la Universidad Autónoma Chapingo, México”, en *Estudios Sociológicos*, vol. XXVI, núm. 78, Distrito Federal: El Colegio de México, A.C. Consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/598/59811148003.pdf> [10 de abril de 2017].

Consejo Interreligioso de Educación Ética para los Niños y Niñas (2008), *Aprender a vivir juntos. Un programa intercultural e interreligioso para la educación ética*, Ginebra: UNESCO y UNICEF.

Domenach, Jean-Marie (1981), “La violencia”, en *La violencia y sus causas*, Saint-Just: Unesco.

Echeburúa, Enrique (2000). *Personalidades violentas*. Madrid: Pirámide.

Fernández, Carlos (s/f), *Manual para la introducción de la perspectiva de género y juventud al desarrollo rural*, Andalucía: Junta de Andalucía, Consejería de Agricultura y Pesca, Empresa Pública para el Desarrollo agrario y Pesquero de Andalucía.

Gobierno del Estado de México (2015), *Estadística Básica Municipal del Sector Educación 2013-2014*, Toluca: Gobierno del Estado de México. Consultado en: <http://igecem.edomex.gob.mx/sites/igecem.edomex.gob.mx/files/files/Archivos%20PDF/Productos%20Estadisticos/%C3%8Dndole%20Social/EBM%20SECTOR%20EDUCACI%C3%93N/Estadistica%20B%C3%A1sica%20de%20Educ%20Edici%C3%B3n%202015.pdf> [31 de marzo de 2017].

H. Congreso de la Unión, (2015), *Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia*, Ciudad de México: Diario Oficial de la Federación.

H. Congreso de la Unión, (2016), *Ley general de educación*, Ciudad de México: Diario Oficial de la Federación.

Hernández, Alicia (2007), “La participación de las mujeres en las interacciones violentas con su pareja: una perspectiva sistémica”, en *Enseñanza e investigación en psicología*, vol. 12, núm. 2, Saltillo: Instituto Coahuilense de las Mujeres. Consultado en: http://www.cneip.org/documentos/revista/CNEIP_12-2/alicia_hernandez.pdf [1 de abril de 2017].

IMJUVE (Instituto Mexicano de la Juventud) (2016), *Las y los jóvenes en el Estado de México*, Ciudad de México: IMJUVE.

Incháustegui, Teresa (2016), “Cifras de la violencia, un tema de género”, en *Gaceta Políticas*, núm. 261, Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) (2010), *Censo de Población y vivienda 2010*. Aguascalientes: INEGI. Consultado en: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=15> [1 de abril de 2017].

INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) (2015a), *Encuesta intercensal 2015*, Aguascalientes: INEGI. Consultado en: <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/especiales/intercensal/> [1 de abril de 2017].

INEGI (2015b), *Cuéntame... Información por entidad. Estado de México*, Aguascalientes: INEGI. Consultado en:

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/default.aspx?tema=me&e=15> [1 de abril de 2017].

Jáuregui, José Alfredo y María de Jesús Ávila (2016), “Panorama educativo de los jóvenes en México, 2010”, en Ana María Chávez *et al.* (eds.), *Los jóvenes mexicanos en la encrucijada de 2010*, Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

LVI Legislatura del Estado de México (2008) *Ley de las mujeres a una vida libre de violencia del Estado de México*, Toluca: Diario Oficial de la Federación.

Leñero, Martha I. (2011), *Equidad de género y prevención de la violencia en la secundaria*, Distrito Federal: SEP.

Mora, Alma R. (2010), *Violencia y desigualdad de género en el aula, del contrato sexual al contrato escolar*, Ciudad de México: Universidad Autónoma de Chapingo.

Consultado en: http://repositoriodigital.academica.mx/jspui/bitstream/987654321/21895/1/decisio27_saber6.pdf [13 de diciembre de 2017].

Mora, Alma Rosa (2011), “*Es tu palabra contra la de...*”. *La institucionalización de la violencia hacia las alumnas en la Universidad Autónoma Chapingo*, Tesis de Maestría en Estudios de la Mujer, Distrito Federal: Universidad Autónoma Metropolitana.

OMS (Organización Mundial de la Salud) (2002), *Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud*, sinopsis, Ginebra: OMS. Consultado en: http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/67411/1/a77102_spa.pdf [1 de abril de 2017].

ONU México (Organización de las Naciones Unidas México) (2014), *México: Desafíos para un desarrollo incluyente*. Distrito Federal: ONU México. Consultado en: <http://www.onu.org.mx/wp-content/uploads/2015/11/MexicoDesafiosDesarrollo.pdf> [28 de marzo de 2017]

Red de Masculinidad por la Igualdad de Género (REDMAS) (s/f), *Guía didáctica para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes “Creciendo juntos y juntas”, igualdad de género desde la infancia*. Disponible en: http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/material/248_creciendo-juntos-y-juntas-pdf.pdf

Reintegra (2011), *Modelo para la prevención social del delito con adolescentes y jóvenes en contexto comunitarios*, Distrito Federal: Impretei S.A. de C.V.

Ruíz, Patricio José (1998), *Promoviendo la adaptación saludable de nuestros adolescentes" proyecto de promoción de la salud mental para adolescentes y padres de adolescentes*, Madrid: Ministerio de sanidad y consumo.

Samaniego, Esperanza (2011), "Violencia de género en parejas adolescentes: líneas de intervención en el ámbito educativo", en Antonio Daniel García (ed.), *Violencia escolar y de género. Conceptualización y retos educativos*, Huelva, España: Universidad de Huelva.

Santín, Carmen y Esperanza Torrico (2011), "La violencia sexual en la escuela", en Antonio Daniel García (ed.), *Violencia escolar y de género. Conceptualización y retos educativos*, Huelva, España: Universidad de Huelva.

SEMS (Secretaría de Educación Media Superior) (2014), *Programa Construye T 2014-2018, Fortalecer las capacidades de la escuela para promover el desarrollo integral de los jóvenes*, Ciudad de México: Secretaria de Educación Media Superior.

SEP (Secretaría de Educación Pública) (s/f), *El ABC del ambiente escolar, guía de referencia rápida para crear ambientes escolares positivos*, Distrito Federal: SEP. Consultado en: <http://www.construyet.org.mx/resources/pdf/ABCdelAmbienteEscolar1.pdf> [31 de marzo de 2017].

Servicios a la Juventud A.C. (2014), *Glorias del Deporte, Manual de Formación, Nivel II, Seguimiento*, Distrito Federal: Servicios a la Juventud A. C. y Capital MX.

Servicio Nacional de Menores y Cultura Salud (2011), *Previniendo la violencia con jóvenes: talleres con enfoque de género y masculinidades, manual para facilitadoras y facilitadores*, Santiago de Chile: Servicio Nacional de Menores y Cultura Salud.

Stefoni, Carolina, et al. (2017), *Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género*, Santiago: Programa Interdisciplinario de Estudios Migratorios (PRIEM) de la Universidad Alberto Hurtado y la Fundación para la Superación de la Pobreza (FUSUPO).

Trianes, Ma Victoria y Francisco Manuel Morales (2011), "Pautas de intervención para la mejora de la convivencia en los centros educativos", en Antonio Daniel García (ed.), *Violencia escolar y de género. Conceptualización y retos educativos*, Huelva, España: Universidad de Huelva.

Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) (2011), *Estado mundial de la infancia 2011. La adolescencia una época de oportunidades*, Nueva York: UNICEF. Consultado en: https://www.unicef.org/honduras/Estado_mundial_infancia_2011.pdf [3 de abril de 2017]

Unicef, (s/f), *La adolescencia*. Ciudad de México: Unicef México.

Valdéz, Isabel de la A (2008), *Violencia escolar: maltrato entre iguales en escuelas secundarias de la zona metropolitana de Guadalajara. Informe de estudio*, Guadalajara: Mar-Eva.

Villaseñor Martha y Jorge Castañeda, (2003), "Masculinidad, Sexualidad, Poder y Violencia: Análisis de Significados en Adolescentes", en *Salud pública de México*, vol. 45, núm. 1, Cuernavaca: Instituto Nacional de Salud. Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10609508> [30 de marzo de 2017].

ANEXOS

Desarrollo de cartas descriptivas

1. Sesión introductoria: Generando confianza

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 "Maximiliano Ruiz Castañeda", ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo de la sesión: Presentar el proyecto y su objetivo general, e impulsar la integración grupal para que el estudiantado se reconozca como parte del mismo grupo y se genere confianza.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro	Se pasa una lista para que las y los participantes se registren, en esta se estarán contabilizando la asistencia a las sesiones.	Registrarse en la lista.	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	10 min
Informar al estudiantado sobre los objetivos del taller y la dinámica a seguir. Propiciar que el estudiantado y la facilitadora se reconozcan.	Presentación y bienvenida	Se presenta diciendo su nombre. Dará una breve introducción sobre la finalidad del taller y la forma en que se estará abordando. Entregará a cada participante una hoja de color, les pedirá que anoten su nombre y que dibujen un símbolo donde se vean representados, que tenga relación con su propia personalidad, a continuación, deberán escribir en la <i>esquina inferior derecha</i> algún tipo de información personal como, por ejemplo, la edad. En la <i>parte superior derecha</i> las expectativas que tiene sobre el taller. En la <i>esquina superior izquierda</i> aquello que más les gusta. En la <i>esquina inferior izquierda</i> lo que más les disgusta.	Escuchar. Realizan el dibujo y hacen las anotaciones pertinentes. Una vez concluido se les pide que cada uno explique al resto de compañeros/as cuál es su nombre y en qué ha consistido el dibujo, así como lo que escribieron.	Expositiva Diálogo Presentación "Las cuatro esquinas"	Hojas de colores Lapiceros Marcadores de colores	50 min

<p>Establecer grupalmente las normas de convivencia para el espacio de trabajo.</p>	<p>Establecer las reglas del taller.</p>	<p>En un rotafolio la facilitadora deberá dibujar un círculo, el cuál representará al estudiantado en el espacio del taller. La facilitadora deberá explicar a las y los adolescentes que adentro del círculo deberán colocar todo aquello que quieren para el espacio de trabajo (es tarea de la facilitadora guiar las propuestas de tal forma que se enfoquen al objetivo del taller y no a otras cosas), y afuera del círculo todo aquello que no quieran que allí pase.</p>	<p>Pasaran a anotar adentro del círculo lo que desean que pase en el taller y afuera aquello que no quieren que pase. A la par cada uno/a deberá firmar el rotafolio, en señal de que aceptan lo que ahí está plasmado.</p>	<p>Técnica “Adentro y afuera”</p>	<p>Rotafolio Plumones</p>	<p>15 min.</p>
<p>Que el grupo se reconozca entre sí.</p>	<p>La lechuga</p>	<p>A cada participante se le reparte una hoja reciclada, en ella colocaran una pregunta que les gustaría hacerle a uno/ de sus compañeros/as (se menciona que esto es para conocerse mejor entre sí pero siempre respetando). Posteriormente la facilitadora va juntando las hojas, pero las va enrollado, simulando las hojas de una lechuga, una vez compactadas todas las hojas, da la indicación de que se sienten formando un círculo.</p>	<p>Forman un círculo, uno/a de los/as participantes arrancara una hoja y contesta la pregunta, luego lanza la lechuga a otro participante y se sigue la misma dinámica, hasta que todos/as hayan arrancado una hoja y la lechuga quedé sin hojas.</p>	<p>Rompe hielo: la lechuga</p>	<p>Hojas recicladas Marcadores</p>	<p>30 min.</p>
<p>Que el estudiantado comparta la forma en que se sintió durante la sesión y lo que aprendieron.</p>	<p>Cierre La Telaraña</p>	<p>Formar un círculo, después lanzará una bola de estambre a algún joven, este la debe cachar y compartirá como se sintió durante la sesión y que fue lo que aprendió. El joven que compartió su experiencia tomara una punta del estambre y lo lanzara a otro compañero, que deberá compartir lo mismo, este ejercicio se repite hasta que todos y todas hayan pasado.</p>	<p>Atrapar la bola de estambre, compartir como se sintió durante la sesión y que fue lo que aprendió, tomar una punta del estambre y pasar la bola a otro/a compañero/a.</p>	<p>Técnica “La telaraña” Dialogo</p>	<p>Bola de estambre</p>	<p>15 minutos</p>

2. ¿Cómo aprendemos a ser hombres y a ser mujeres?

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 "Maximiliano Ruiz Castañeda", ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo de la sesión: Analizar el conjunto de papeles y expectativas atribuibles socialmente por género lo que implica la diferenciación entre mujeres y hombres respecto a cómo ser, cómo sentir y cómo actuar.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias en la lista en la que el estudiantado se registró en la primera sesión.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Analizar la concepción que tiene el estudiantado sobre lo que es ser hombre y mujer, dando pauta a identificar la forma en que nos continuamos socialmente.	Siluetas de hombre y mujer	Da la indicación de que formen dos equipos, a uno se le asignará que dibuje la silueta de una mujer y a el otro la silueta de un hombre, cada uno tendrá que colocar todas las características que hacen a esa silueta mujer o a esa silueta hombre. Revisar el contenido de las siluetas, haciendo un análisis con respecto a las características biológicas y a las que se les atribuyen desde la socialización.	Formar dos equipos, cada uno dibujara la silueta que le corresponde y anotar las respectivas características, al finalizar colocar las siluetas en un lugar visible. Participar y preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.	Siluetas Expositiva Dialogo	Papel craf Marcadores Cinta adhesiva	60 min
Identifica que las diferencias de participación en diferentes áreas sociales y de conductas en	Roles de género (Fernández, s/f)	Reparte a cada participante una tarjeta amarilla y una morada, en la primera responderán a la pregunta ¿quién soy?, y en la segunda a la pregunta ¿qué hago? La primera pregunta se refiere a nuestra identidad y la segunda a las	Individualmente escribir la respuesta a la pregunta ¿quién soy? En una tarjeta amarilla, y en una morada la respuesta		Tarjetas moradas Tarjetas amarillas Lapiceros	40 min

<p>mujeres y hombres se deben a su construcción de género.</p>		<p>actividades más importantes que nos definen. Pegar un letrero que diga mujeres y otro que diga hombres. Analizar el contenido de las tarjetas. Las siguientes preguntas pueden guiar la discusión: ¿Cuáles son las características centrales que definen la identidad femenina en el grupo? ¿En qué se diferencian de las que definen la identidad masculina? (y viceversa), ¿En qué se diferencian las actividades de las mujeres y las de los hombres?, Estas diferencias de las actividades, ¿qué oportunidades diferentes abren a las mujeres y a los hombres para su desarrollo personal?, Estos mismos elementos, ¿qué oportunidades cierran o limitan para el desarrollo personal de mujeres y hombres? El ejercicio se cierra con la explicación del concepto de roles de género, sirviendo como base explicativa y como ejemplo las aportaciones hechas en las tarjetas.</p>	<p>a la pregunta ¿qué hago? Pegaran sus respuestas en la pared, poniendo las respuestas de las mujeres en un bloque y las de los hombres en otro. Participar y preguntar si hay dudas o comentarios al respecto</p>		<p>Cinta adhesiva Letrero con la palabra hombres y otro con la palabra mujeres</p>	
	<p>Cierre</p>	<p>Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.</p>	<p>Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.</p>	<p>Expositiva Dialogo</p>		<p>10 min</p>

3. Conociendo conceptos.

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 "Maximiliano Ruiz Castañeda", ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo de la sesión: Identificar los conceptos de sexo, género, violencia y violencia de género, identificar sus diferencias, y reconocer las formas en las que la violencia de género está presente en su vida.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar la asistencia en la lista en la que el estudiantado se registró anteriormente.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Conocer e identificar en la vida diaria la aplicación del concepto de sexo, género, violencia y violencia de género.	Sexo, género, violencia y violencia de género	En un lugar del aula colocará 4 tarjetas, cada una dirá una de las siguientes palabras: sexo, género, violencia y violencia de género. Reparte a cada integrante del grupo 4 tarjetas y un lapicero, y da la indicación de que en cada tarjeta coloquen lo que entienden por cada una de las palabras, al terminar colocaran sus tarjetas debajo de cada letrero (las tarjetas con el significado de sexo irán debajo del letrero de sexo y así sucesivamente). Abordará cada concepto uno por uno, comenzará por sexo: dará lectura a los significados/concepciones del estudiantado, posteriormente la facilitadora ira retroalimentando o	En la 1ra tarjeta anotaran lo que entienden por la palabra sexo, en la siguiente lo que creen que es el género, en la 3ra lo que consideran que es la violencia y en la última lo que entienden por violencia de género. Al terminar pasaran a pegarlas debajo de cada letrero, según corresponda.	Lluvia de ideas con tarjetas expositivas	Letreros con la palabra: sexo, género, violencia y violencia de género Tarjetas Lapiceros Cinta adhesiva	35 min

		refutando dichas concepciones con lo que dice la teoría acerca del sexo apegado a lo biológico y la aplicación que el concepto tiene en la vida diaria. Del mismo modo abordará los tres conceptos restantes.	Escuchar y participar si tienen algo que aportar.			
Que las y los participantes reconozcan los ámbitos en donde se desarrolla la violencia de género y que los identifiquen en sus comunidades.	Ámbitos de la violencia de género	Con el apoyo de una presentación de PowerPoint se explicará que existe la Ley de acceso a las mujeres a una vida libre de violencia en el Estado de México y que en ella se abordan los siguientes ámbitos en donde se desarrolla la violencia de género: feminicida, institucional, obstétrica, laboral, docente, familiar, comunidad y noviazgo, e ira explicando cada uno de ellos. Formará 8 equipos, cada equipo tomará un papelito de una cajita, con la finalidad de que se les asigné un ámbito de los antes mencionados. Indicará que deben preparar un ejemplo de violencia de género del ámbito que les corresponde, dichos ejemplos deben ser tomados de su contexto inmediato, a la par deben proponer una lista de 5 acciones para detenerla o prevenirla. Plasmarán sus resultados en un rotafolio. Cuando los grupos hayan concluido su presentación refuerza con algunas otras alternativas que consideré que quedaron ausentes y son de utilidad.	Escuchar. Poner atención. Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto. Se reunirán en equipos, prepararán el ejemplo de violencia de género y las acciones para prevenirla de acuerdo al ámbito que les corresponde. Un o una representante de cada equipo expondrá su propuesta.	Expositiva Plenaria	Diapositivas Cañón Laptop En una cajita los letreros de los ámbitos de la violencia Rotafolios Marcadores	70 min
	Cierre	Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.	Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.	Expositiva Dialogo		5 min

4. Comprendiendo la diversidad

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 “Maximiliano Ruiz Castañeda”, ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo general: Que el estudiantado reconozca la diversidad de las personas desde un punto de vista enriquecedor, para propiciar el respeto y la convivencia libre de violencia de género.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Recapitular lo aprendido en la sesión anterior y reforzar los conocimientos.	El cartero	Formar un círculo con el estudiantado, cada uno/a estará sentado/a en una silla, la facilitadora queda de pie y explica el juego, dirá “el cartero trajo cartas para...” y concluirá la frase con algo que tengan en común algunas personas. Por ejemplo: “El cartero trajo cartas para todas y todos los que tengan tenis” y las personas con estas características se cambiarán de lugar, la idea es quitar una silla y quien quede parado/a sin lugar en ese momento deberá completar las dos oraciones siguientes que estarán colocadas en un lugar visible: <ul style="list-style-type: none"> • “La mejor parte de la sesión anterior fue...” • “Una nueva idea que tuve en la sesión anterior fue...” 	Participar y preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.	Técnica “El cartero” Dialogo	Sillas Letreros con las oraciones: “La mejor parte de la sesión anterior fue...” y “Una nueva idea que tuve en la sesión anterior fue...”	20 min

		Posteriormente tomara el lugar del cartero y la dinámica se repite hasta que haya pasado la mayoría al centro a responden las oraciones.				
Visibilizar lúdicamente la diversidad existente dentro de un salón de clases.	Similitudes y diferencias (Stefoni, 2017)	<p>En un muro del aula se pega la leyenda “sí me gusta” y en el muro opuesto la leyenda “no me gusta”. El salón debe estar despejado para poder moverse entre un extremo y el otro. Da la indicación de que todos los participantes se paran en el centro de la sala, la facilitadora va leyendo una serie de preguntas (ver final de la carta), y tras cada interrogante, los participantes deben movilizarse hacia aquel muro en el que está la respuesta que darían a cada pregunta (“sí me gusta”, o “no me gusta”).</p> <p>Guía la discusión para visibilizar que los gustos y las preferencias distintas no nos restan valor, sino que nos enriquecen, y son valiosas porque configuran nuestra identidad. Además, es importante resaltar que el hecho de que por ejemplo no les agrada la misma comida a dos personas, no significa que son totalmente diferentes, sino simplemente que no coinciden en todo, pero pueden tener puntos de encuentro.</p>	Se colocan al centro del aula y siguen las indicaciones. Escuchan	Técnica “Similitudes y diferencias” Dialogo	Letrero con la leyenda “si me gusta” y otro con “no me gusta”	15 min
Las y los participantes llegan a saber que los demás, aun siendo diferentes, pueden ser también muy similares.	Alcanzar las estrellas (Consejo Interreligioso de Educación Ética para los Niños y Niñas, 2008)	<p>Reparte hojas azules a cada participante y da la indicación de que dibujen una estrella de cinco picos.</p> <p>Lee las preguntas: ¿cuál es su materia favorita?, ¿cuál es su música favorita?, ¿cuál es su comida preferida?, ¿cuál es la persona más importante para ustedes?, ¿cuál es su actividad favorita?</p> <p>Pide que coloquen su estrella en la pared. Da a cada participante un rollo de hilo de color, que podrán emplear para unir las puntas de su estrella con las de otros que hayan expresado gustos similares.</p>	Cada participante dibuja una estrella de cinco puntas y escribe la respuesta a las preguntas en cada una de las puntas. Pegan su estrella en la pared e intentan encontrar las semejanzas de gustos con sus	Técnica “Alcanzar las estrellas” Dialogo	Hojas azules Lapiceros Varios rollos o hebras de hilo de colores Cinta adhesiva Tijeras	30 min

		<p>Una vez hechas todas las uniones, pide a las y los participantes que intenten averiguar más cosas/información acerca de sí mismos/as que es consustancial con su identidad y la de las/os creadores de las estrellas con las que ahora están unidos.</p> <p>Fijarse en cuantas puntas de las estrellas hay que no están unidas con otras: Reflexione con ellos/as de lo enriquecedor que es que haya tanta diversidad y riqueza en el mundo; de cómo, aunque las estrellas parecen todas iguales, sabemos que todas son distintas. Pide a los y las participantes que hablen acerca de una de las personas que hayan conocido y que expliquen qué tenían en común y en qué eran distintos.</p> <p>Por último, inicia una discusión general acerca de qué es lo que nos hace a cada uno/a de nosotros/as único/a. Insista en que todas las personas poseen cosas en común, pero que también difieren en aspectos importantes.</p>	<p>compañeras/os. Por medio de conversaciones breves deben descubrir unas cuantas semejanzas más con las personas que unieron sus estrellas, pero también algunas diferencias. Compartir lo que conocieron acerca de las personas con las que dialogaron, deben explicar lo que tienen en común y sus diferencias.</p>			
<p>Reflexionar sobre la presencia de la discriminación genérica en nuestra vida cotidiana, y tomar conciencia de sus efectos.</p>	<p>La discriminación</p>	<p>Conforma equipos de 4 integrantes y da las indicaciones: Cada integrante del grupo debe pensar en silencio, durante un minuto, en una situación en la que haya sido discriminado/a por su condición de género. Luego, cada participante del grupo relata brevemente la situación de discriminación genérica que vivió, cuenta cómo se sintió, y comenta si emprendió alguna acción para oponerse a esa discriminación. Después del trabajo grupal, la facilitadora modera una discusión en la que participa todo el grupo: todos los que quieran relatan nuevamente su experiencia de discriminación genérica al grupo entero, y quienes lo desean pueden ofrecer ideas, con respeto y empatía, sobre las acciones que se podrían emprender contra discriminaciones de</p>	<p>Se reúnen en equipos de 4. Cada uno/a debe pensar en una situación en la que haya sido discriminado/a por su condición de género. Luego comparten su experiencia.</p>	<p>Expositiva Dialogo Plenaria</p>		<p>40 min</p>

		<p>ese tipo. La facilitadora debe poner cuidado en que la conversación grupal no se transforme en una recriminación hacia quien sufrió la discriminación.</p> <p>Posteriormente durante un minuto, cada integrante del grupo debe pensar en silencio en una situación en la que él o ella hayan discriminado a otra persona por su condición de género. Luego, cada participante del grupo relata brevemente esa situación, cuenta cómo reaccionó esa otra persona, y comenta qué es lo que piensa ahora sobre esa situación vivida. Después del trabajo grupal, la facilitadora modera una discusión en la que participa todo el grupo: todos los que quieran relatan nuevamente la situación en que discriminaron a otra persona por su condición de género y comentan por qué quisieron compartir esa experiencia. La facilitadora guía la discusión en torno a que desde que somos pequeños se nos enseña activamente a diferenciar, lo que también supone diferenciar entre tipos de personas. El hecho de “ver diferencias en general y en específico ser de diferente sexo” no es en sí negativo, pero se transforma en algo problemático si a esas diferencias les asociamos un valor, y en virtud de ello tratamos mal a una persona, la insultamos, o la ignoramos.</p>	<p>Ahora deben pensar en una situación en la que él o ella hayan discriminado a otra persona por su condición de género. Luego, comparten su experiencia y comenta qué es lo que piensa ahora sobre esa situación vivida.</p>			
	Cierre	<p>Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve.</p> <p>Da las gracias al estudiantado por su participación.</p>	<p>Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.</p>	<p>Expositiva Dialogo</p>		5 min

TÉCNICA SIMILITUDES Y DIFERENCIAS

- ¿A quién le gusta el fútbol?
- ¿A quién le gusta el color morado?
- ¿A quién le gustan las palomitas?
- ¿A quién le gusta su color de piel?
- ¿A quién le gustan las matemáticas?
- ¿A quién le gusta usar Facebook?
- ¿A quién le gustan los osos de peluche?
- ¿A quién le gustan las mujeres?
- ¿A quién le gusta fumar?
- ¿A quién le gustan los chilaquiles?
- ¿A quién le gusta/ría tener una amiga lesbiana?
- ¿A quién le gusta su cabello?
- ¿A quién le gusta cocinar?
- ¿A quién le gusta/ría tener un amigo con síndrome de Down?
- ¿A quién le gustan los hombres?
- ¿A quién le gusta ver películas?
- ¿A quién le gusta usar lentes?
- ¿A quién le gusta bailar?
- ¿A quién le gusta ir al cerro a caminar?
- ¿A quién le gusta/ría tener un amigo homosexual?
- ¿A quién le gustaría viajar por el mundo?
- ¿A quién le gustaría conocer personas con prácticas culturales diferentes a las nuestras?
- ¿A quién le gustaría hablar otro idioma?
- ¿A quién le gustaría hablar una lengua indígena?

5. Mi grupo, mi referencia: mi familia.

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 "Maximiliano Ruiz Castañeda", ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo general: Que el estudiantado reconozca la importancia que tiene la familia como referencia en el aprendizaje de los roles de género y en algunos casos de las situaciones de violencia en general y de género específicamente.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias en la lista en la que los jóvenes se registraron la sesión pasada.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Recordar los aprendizajes de la sesión anterior	Recapitulación	De forma breve pregunta al estudiantado que fue lo que vieron en la sesión anterior y que fue lo que aprendieron.	Participar	Dialogo		5 min
Identificar la relación que tienen con los miembros de su familia y las situaciones conflictivas más frecuentes en relación con su familia, analizar si esos conflictos disminuirían o aumentarían si fueran del sexo	Mi mapa familiar	Se le reparte a cada joven la mitad de un rotafolio (o un cuarto, dependiendo el tamaño) y figuras de colores (Corazón, manzana, cuadro, ovalo, etc.). Les indica que elijan una figura que represente a su mamá, dentro colocan el nombre y parentesco (Elena, mamá), lo mismo tienen que hacer con cada miembro de su familia. Teniendo a todos los integrantes de su familia representados se les pide que en el centro del rotafolio coloque su nombre, lo pueden decorar como ellos/as deseen, y alrededor ubicarán las figuras que representan a sus familiares, entre más cercana sea la relación	Poner atención y seguir las indicaciones para realizar su mapa familiar. Se unen en equipos de cuatro integrantes, comparten su mapa familiar e identifican los principales	Técnica "Mi mapa familiar" Plenaria Dialogo	Figuras de diferentes tipos y colores (pueden ser Memo Tip) Rotafolios Marcadores Lapiceros Hojas con preguntas guías para la discusión	40 min

<p>opuesto las y los involucrados.</p>		<p>más cerca deben colocar la(s) figura(s) y viceversa, entre más lejana y conflictiva sea más alejada, se unen con una línea las figuras al centro. Posteriormente se unen en equipos de cuatro, comparten su mapa familiar y se les pide que vayan identificando y compartiendo los conflictos que tienen con mayor frecuencia en su familia y que analicen si esos conflictos disminuirían o aumentarían si su sexo fuera el opuesto. Reparte a cada grupo una hoja con las siguientes preguntas para que dirijan su análisis: ¿a quién son más cercanos en su familia?, ¿por qué se originan los conflictos?, ¿cuál es la razón que te dan los adultos para no permitirte hacer lo que querías?, ¿qué razones das tu para hacer lo que quieres? ¿Cómo se resuelve la situación?, ¿te gustaría gustado un final diferente?, ¿qué puedes hacer para cambiar el curso de las cosas?, ¿si fueras del sexo contrario la situación sería distinta? ¿cómo? específica Al final compartirán sus conclusiones por equipo con el resto del grupo y la facilitadora guiara el análisis, discusión.</p>	<p>conflictos que pueden llegar a tener en su familia con mayor frecuencia. Van analizando los conflictos familiares en torno a las preguntas guías de la discusión. Al final compartirán sus conclusiones por equipo con el resto del grupo.</p>			
<p>Identificar la presencia de su familia a lo largo de su pasado y su presente, e identificar los principales aprendizajes que les han inculcado con respecto a cómo comportarse y</p>	<p>El camino de mi vida (Ruíz, 1998)</p>	<p>Se entrega una hoja al estudiantado y se les pide que dibujen un camino que represente su vida y la relación con su familia, debe incluir subidas, piedras, baches. Deben describir sobre el sendero los acontecimientos vitales más importantes e incluir los principales aprendizajes que les han inculcado con respecto a su comportamiento. Se pueden guiar con el ejemplo incluido al final de la carta. Una vez concluido eso se les pide que se formen en equipos de 4 y compartan el</p>	<p>Deben dibujar el camino de acuerdo a las indicaciones proporcionadas por la facilitadora. Conforman equipos de 4 personas, comparten el</p>	<p>Técnica “El camino de mi vida” Dialogo</p>	<p>Hojas Lapiceros Lápices Colores Marcadores</p>	<p>40 min</p>

distinguir si en ellos hay diferencia con respecto al sexo.		contenido de su camino, posteriormente se les pide que en esos eventos o acontecimientos ubiquen y analicen la presencia o ausencia de su familia, así como los aprendizajes que les inculcaron con respecto a cómo debía ser su comportamiento, y deberán identificar si influyo su forma de ser tratados/as por su familia por su condición de género y su sexo. El equipo buscará llegar a una conclusión y posteriormente la compartirá con todo el grupo. El análisis puede ser en torno a las siguientes preguntas: ¿Por qué estaba presente o porque estaba ausente?, ¿De qué forma participó?, ¿Cómo fue el apoyo?, ¿Les agrado?, ¿Hubieran preferido otro tipo de apoyo?, ¿Qué hubiera pasado si no estuvieran presentes?, ¿Cuáles fueron los principales aprendizajes inculcados?, ¿Esos aprendizajes son diferentes para cada sexo? etc.	contenido de su camino y llegan a una conclusión que posteriormente compartirán con todo el grupo.			
Identificar momentos especiales con su familia	El cofre	Se les entrega una hoja y se les pide que dibujen un cofre. Se les explica que es el cofre de los recuerdos y que allí deben colocar cinco de sus mejores recuerdos familiares, ya sea dibujando o escribiendo. Al finalizar se guía la reflexión en torno a que, aunque quizá nuestra familia no es perfecta, no todo lo que tiene o nos da es malo, por ello debemos aprovechar los aspectos positivos. El (la) educador (a) da indicaciones de lo que se hará al concluir esta sesión e indicaciones para la siguiente.		Técnica "El cofre"	Hojas Lápices Colores	20 min
	Cierre	Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.	Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.	Expositiva Dialogo		5 min

6. Mi mundo de relaciones: noviazgo

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 “Maximiliano Ruiz Castañeda”, ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo general: Reconocer la existencia de la violencia en el noviazgo y analizar cómo influyen los estereotipos de género para perpetuarla..						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias en la lista.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Identificar las creencias que tiene el estudiantado con respecto a los roles de género que les corresponden a las mujeres y a los hombres en las relaciones de noviazgo.	Los mitos del amor romántico (Servicios a la Juventud A.C., 2014)	Divide un rotafolio en dos, en la primera columna anota “Deberes de ella en una relación de noviazgo”, y en la segunda columna “Deberes de él en una relación de noviazgo”, fomenta la participación del grupo para llenar ambas columnas, no interviene para modificar las creencias, solo anota las ideas. Una vez anotadas todas las ideas se genera el análisis de las creencias, usando como eje central los roles y estereotipos de género.	Participar de acuerdo a lo que se requiere	Lluvia de ideas Dialogo	Rotafolios Marcadores de colores	20 min
Reconocer que es la violencia en el noviazgo, sus manifestaciones y sus principales causas.	Violencia en el noviazgo	Con el apoyo de una presentación en PowerPoint exponer qué es la violencia en el noviazgo, cuáles son sus principales manifestaciones, sus causas, sus consecuencias, cómo la pueden identificar y el ciclo de la violencia.	Escuchar y preguntar si tienen dudas	Expositiva	Presentación en PowerPoint Cañón Laptop	30 min

<p>Aplicar en casos prácticos los conocimientos adquiridos en la exposición anterior, para ello se les repartirán casos de violencia en el noviazgo, usando como protagonistas a adolescentes, jóvenes y adultos/as, en dichos casos se exponen algunas situaciones que cuestionan y otras que refuerzan los estereotipos de género, con la finalidad de fomentar el debate en el grupo.</p>	<p>Casos de violencia en el noviazgo</p>	<p>Dividir al grupo en 6 equipos y repartir a cada equipo un caso, deberán analizar en torno a las siguientes preguntas: ¿Es o no es violencia?, en caso afirmativo ¿qué tipo de violencia es?, ¿Cómo se podría resolver la situación? ¿Quién podría ayudar a ver otras formas de resolver los conflictos? Las conclusiones las deberán anotar en un rotafolio, eligen a un portavoz que es quien expondrá sus conclusiones al resto del grupo. La facilitadora guía la discusión grupal.</p>	<p>Formarse en equipo. Analizar el caso asignado con base en las preguntas propuestas y anotar sus conclusiones en el rotafolio. Exponer sus conclusiones.</p>	<p>Plenaria Dialogo</p>	<p>Hojas con los casos Hojas con las preguntas guía para el análisis Rotafolios Marcadores de colores</p>	<p>30 min</p>
<p>Identificar alternativas para prevenir la violencia en el noviazgo.</p>	<p>¿Cómo podemos prevenir?</p>	<p>Se le pide al estudiantado que piensen en una propuesta para prevenir la violencia en el noviazgo, intentando dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué puedes hacer para evitar la violencia?, ¿A quién puedes acudir en ayuda?, ¿Cómo nos podemos apoyar para solucionar estas situaciones? Las ideas principales se anotan en un rotafolio y se complementan con la exposición de la propuesta de la facilitadora (presentada en PowerPoint).</p>	<p>Pensar en una propuesta para prevenir la violencia en el noviazgo. Participar, poner atención y preguntar si tienen dudas.</p>	<p>Lluvia de ideas Exposición</p>	<p>Presentación de PowerPoint Laptop Cañón Rotafolio Marcadores de colores</p>	<p>25 min</p>
	<p>Cierre</p>	<p>Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.</p>	<p>Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.</p>	<p>Expositiva Dialogo</p>		<p>5 min</p>

Caso 1

Rosa le dice a Juan que quiere tener relaciones con él. Estando juntos en la cama, ella se desviste y en ese momento se arrepiente. Juan se enoja y ella, por miedo, se siente obligada a tener relaciones sexuales con él.

Caso 2

Sandra lleva casi un año con su novio. Él le dice constantemente que esta gorda y que le da vergüenza salir con ella. Siempre anda haciendo comentarios sobre el cuerpo de otras mujeres y como Sandra sería mucho más sexy si bajara de peso. Él controla lo que ella come y no la deja comer casi nada cuando están juntos. Le dice que si enflacara la sacaría más seguido a pasear.

Caso 3

Pilar lleva algunos meses saliendo con Ricardo. Últimamente, Ricardo ha empezado a preguntarle a cada rato con quien habla en clase, por qué no está en la casa cuando él la llama, por qué pasa tanto tiempo con las amigas cuando podría estar con él, etc. Pilar ha tratado de ignorar las preguntas, pero cada vez Ricardo se ha ido enojando más. Le ha gritado en los pasillos de la escuela, insultándola. Después le ha pedido perdón, pero una vez llegó a pegarle. Él dice que esta enojado porque la quiere mucho y ella lo está "volviendo loco" de celos.

Caso 4

Ana tiene 19 años. El año pasado conoció a un extranjero empresario con el que empezó a salir. No le contó nada a su familia. Él era mayor que ella, pero le gustaba salir con él, sobre todo cuando la invitaba a comer y le daba regalos caros, pero antes de que él tuviera que volver a su país, la invitó a irse con él, y le dijo que allá encontraría trabajo, ante lo cual ella aceptó. Cuando llegaron, él le quitó su pasaporte y la empezó a controlar, incluso maltratándola físicamente. Ella descubrió que él no era empresario y que no tenía mucho dinero. Se sintió muy sola y aislada, estaba lejos de su familia y amigos y no hablaba el idioma de ese país. Él la obligó a trabajar de bailarina en un club nocturno, era un trabajo difícil y a veces incluía tener relaciones sexuales.

Caso 5

Fredy y Susana asisten a la misma escuela. A Fredy le atrae Susana, y sus amigos le han comentado que ella es una chica "fácil" y que si la invita a salir probablemente podrá tener sexo con ella.

Fredy la invita a salir, van a comer algo, conversan un par de horas, y luego él la invita a su casa, pues se encuentra sin su padre ni su madre. Ella acepta, llegan a la casa de Fredy y empiezan a besarse y acariciarse. Fredy le empieza a quitar la ropa, y Susana lo detiene diciéndole que no quiere tener relaciones sexuales con él. Fredy se enoja, le dice que gastó dinero para invitarla a salir y que ella aceptó ir a su casa, lo cual él interpreta como signo de que ella sí quiere tener sexo con él. La presiona para que cambie de opinión, primero trata de ser tierno y seductor, luego empieza a gritarle. Susana muy enojada se va corriendo de la casa.

Caso 6

Leonardo tiene 15 años y Alicia, amiga de su mamá, a veces se quedaba con él cuando sus papás salían en la noche. Alicia tiene la misma edad que la mamá de Leonardo. Una noche, Leonardo fue a bañarse y ella entró con él al baño. Leonardo no sabía qué hacer y se quedó mirándola. Ella le dijo "¿Qué haces ahí parado?, sé un hombre de verdad y hazme el amor". Leonardo tuvo relaciones sexuales con ella. Después se sintió raro, pero no sabía si podía contárselo a alguien.

7. Mi mundo de relaciones: amistades

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 “Maximiliano Ruiz Castañeda”, ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo general: Que el estudiantado reconozca la influencia positiva o negativa que tienen las relaciones de amistad en el establecimiento de relaciones de género libres de violencia.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias en la lista.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Explorará el tipo de relación que llevan con sus amigos y amigas.	Mis amigos...	Se les entrega un pedazo de rotafolio de forma individual, se les pide que piensen en sus mejores amigos(as) y de ellos elijan a dos. En el papel deben dibujar a sus dos amigos(as). En el costado izquierdo de cada uno de los dibujos anotarán los aspectos negativos de la relación y en el derecho los positivos. Lo anterior se puede guiar con la siguiente indicación: forma de pensar y comportamientos. Al finalizar la actividad colocan su material en un lugar visible para que todos lo puedan apreciar. La facilitadora guía la reflexión en torno al enfoque de los aspectos positivos de la relación, y si son más los negativos la viabilidad de alejarse de esa (s) persona (s)	Identificar a sus amigos y dibujarlos, posteriormente identificar los aspectos negativos y positivos de la relación. Pegar los dibujos en un lugar visible. Participar en la reflexión.	Técnica “Mis amigos...” Dialogo	Rotafolio Lápices Marcadores Cinta adhesiva	30 min

		ya que puede impedir el cumplimiento de sus objetivos.				
Detectar factores de riesgo y de protección contra la violencia de género provenientes de sus amistades.	Lluvia de ideas	La facilitadora comienza por explicar que es un factor de riesgo y que es un factor de protección, posteriormente guía la lluvia de ideas en torno a la influencia positiva o negativa (factores de riesgo y factores de protección) que pueden tener en las y los jóvenes su grupo de amigos con respecto al ejercicio de la violencia de género, así como aquellos factores que sirven como escudo protector ante la prevención de la violencia de género. Las conclusiones se van anotando en un rotafolio.	Participar	Exposición Técnica "Lluvia de ideas" Dialogo	Rotafolio Marcadores	20 min
Que el estudiantado reconozca el valor de la amistad a través de canciones.	Karaoke	Forma cinco equipos, a cada uno le asigna una de las canciones propuestas al final de esta carta. Les indica que deben prepararse para cantarla como karaoke frente a todo el grupo, pueden usar como apoyo objetos de ambientación. Se designa un tiempo para que preparen la canción y posteriormente comenzaran las interpretaciones, después de cada interpretación se hará un breve análisis del mensaje de la canción.	Se agrupan en equipos, preparan la canción asignada para cantarla en karaoke frente a todo el grupo, puede usar objetos de ambientación o actuar algunas partes.	Técnica "Karaoke"	Canciones impresas para cada equipo Objetos de ambientación Laptop Cañón Bocinas Pistas de las canciones propuesta para karaoke	55 min
	Cierre	Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.	Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.	Expositiva Dialogo		5 min

CANCIONES ARA KARAOKE

Canción 1: La amistad, interpretada por Laura Pausini

La amistad es algo que atraviesa el alma,
Es un sentimiento que no se te va
No te digo cómo, pero ocurre justo
Cuando dos personas van volando juntos.
Suben a lo alto, sobre la otra gente,
Como dando un salto en la inmensidad.
Y no habrá distancia, No la habrá,
Ni desconfianza, si te quedas en mi corazón,
Ya siempre
Porque en cada sitio que estés,
Porque en cada sitio que esté,
En las cosas que vives, yo también viviré.
Porque en cada sitio que estés,
Nos encontraremos unidos,
Uno en brazos del otro, es el destino.

En la misma calle, bajo el mismo cielo,
y aunque todo cambie, no nos perderemos.
Abre bien los brazos, mándame un aviso,
No te queda duda, yo te encontraré.
No estarás ya solo,
Yo estaré continuando el vuelo que
Te lleve con mi corazón,
Ya siempre
Porque en cada sitio que estés,
Porque en cada sitio que esté,
En las cosas que vives, yo también viviré
Porque en cada sitio que estés,
No nos queda más que un camino,
Solo habrá dos amigos, tan unidos.

Cree en mí, no te atrevas a dudar,
Todas las cosas que vives
Si son sinceras como tú, y yo,
Sabes tú, que jamás terminarán.

Porque en cada sitio que estés,
Porque en cada sitio que esté,
En las cosas que vives, yo también viviré.

Canción 2: Un amigo así, interpretada por las Ha-Ash

Abro los ojos, salto de la cama
Con ganas de verte, alegre,
Sabiendo que tengo un amigo en ti
Con tan solo verte a mi lado tenerte
El miedo a la vida se desaparece
Y estaba escrito así.
Y me voy directo al sol
Para dar, darte luz y calor.

Tal vez existan más fuertes, más guapos,
Más altos o bajos, discretos, osados,
Distintos entre sí.
Pero el amor que te doy,
Como amigo aun en el centro del mundo
Te digo no encontraras así.
Todo y más, haría por ti
Solo por verte sonreír.

Pasaran días enteros en los
que soñemos con ser mejor.
Y creceremos cuidando que
a cada momento brille el corazón.
Me basta con solo saber que eres feliz
Al encontrar en mi un amigo así.

Cada mañana el cielo, las flores,
al mundo lo llenan de tantos
colores, todos para ti.

Juntos abrimos un nuevo camino
Y ahí he descubierto que todo
Lo que necesito está dentro de mí.
Pasará, con tan solo creer,
Tu y yo, con la fuerza de ser.

Pasaran días enteros en los
que soñemos con ser mejor.
Y creceremos cuidando que
a cada momento brille el corazón.

Porque en cada sitio que estés,
 Que esté, porque en cada sitio que esté,
 Tú me llevas contigo dentro del corazón
 Porque en cada sitio que estés,
 Nos encontraremos unidos,
 Uno en brazos del otro,
 Es el destino
 Es el destino
 Porque en cada sitio que estés,
 Porque en cada sitio que esté,
 En las cosas que vives,
 Yo también viviré

Canción 3: Aquí estoy yo, interpretada por Luis Fonsi

Aquí estoy yo para hacerte reír cada vez más,
 confía en mí, deja tus miedos atrás y ya verás,
 aquí estoy yo con un beso quemándome los labios
 es para ti, puede tu vida cambiar, déjame entrar.
 Le pido al sol que una estrella azul
 viaje hasta a ti y te enamore su luz.
 Aquí estoy yo,
 abriéndote mi corazón,
 llenando tu falta de amor,
 cerrándole el paso al dolor,
 no temas yo te cuidare,
 solo acéptame.

Aquí estoy yo para darte mi fuerza y mi aliento,
 y ayudarte a pintar mariposas en la oscuridad,
 serán de verdad.
 Quiero ser yo el que despierte en ti nuevos sentimientos,
 y te enseña a querer y entregarte otra vez sin medir
 los abrazos que des.

Le pido a Dios
 un toque de inspiración
 para decir
 lo que tu esperas oír de mí.

Me basta con solo saber que eres feliz
 Al encontrar en mi un amigo.

Puedes contar conmigo
 a cada paso del camino,
 Puedes sentirte seguro.

Pasaran días enteros en los
 que soñemos con ser mejor.
 Y creceremos cuidando que
 a cada momento brille el corazón.
 Me basta con solo saber que eres feliz
 Al encontrar en mi un amigo así.
 Al encontrar en mi un amigo,
 Amigo así.

Canción 4: Nadie como tú, interpretada por la Oreja de Van Gogh

Nadie como tú para hacerme reír
 Nadie como tú sabe tanto de mí
 Nadie como tú es capaz de compartir
 Mis penas, mi tristeza, mis ganas de vivir
 Tienes ese don de dar tranquilidad
 De saber escuchar, de envolverme en paz
 Tienes la virtud de hacerme olvidar
 El miedo que me da mirar la oscuridad
 Solamente tú lo puedes entender
 Y solamente tú te lo podrás creer
 En silencio y sin cruzar una palabra
 Solamente una mirada es suficiente para hablar
 Ya son más de veinte años de momentos congelados
 En recuerdos que jamás se olvidarán.

Nadie como tú para pedir perdón
 Nadie como tú valora esta canción
 Nadie como tú me da su protección
 Me ayuda a caminar, me aparta del dolor,
 Tienes ese don de dar tranquilidad
 De saber escuchar, de envolverme en paz
 Tienes la virtud de hacerme olvidar
 El miedo que me da mirar la oscuridad.
 Solamente tú lo puedes entender
 Y solamente tú te lo podrás creer.

Aquí estoy yo,
abriéndote mi corazón,
llenando tu falta de amor,
cerrándole el paso al dolor,
no temas yo te cuidare,
solo acéptame.

Dame tus alas, las voy a curar,
y de mi mano te invito a volar.
Aquí estoy yo (y aquí estoy yo)
abriéndote mi corazón (mi corazón)
llenando tu falta de amor (falta de amor)
cerrándole el paso al dolor (cerrándole el paso al dolor)
no temas yo te cuidaré (te cuidaré)
solo acéptame (acéptame).

Aquí estoy yo
abriéndote mi corazón
llenando tu falta de amor
cerrándole el paso al dolor
no temas yo te cuidaré
siempre te amaré.

Canción 5: Cuenta conmigo, interpretada por Río Roma

Hay un mundo y mil planetas que vienen y van,
Satélites, cometas y estrellas hay más
Millones de personas,
Formas de pensar,
Y a pesar de que todos somos diferentes lo genial
Es que hay cosas que nos unen cuando hay voluntad
Es que hay sueños que nos llevan a un mismo lugar.
Por eso tú cuenta conmigo
Llueva o haya sol
En el desierto o en el frío
Donde vayas voy
Porque yo soy de esos amigos
Que aunque no siempre vez
Ahí yo siempre estoy
(Yo siempre estoy)
Por eso tú cuenta conmigo
En el bosque o el mar
Si un día te encuentras en peligro

En silencio y sin cruzar una palabra,
Solamente una mirada es suficiente para hablar.
Ya son más de veinte años de momentos congelados,
En recuerdos que jamás se olvidarán,
Y pasarán los años y siempre estarás buscando un plan,
Para que se hagan realidad los sueños que
Soñábamos antes de ayer al dormir
Hablando del tiempo que nos quedará por vivir.
En silencio y sin cruzar una palabra
Solamente una mirada es suficiente para hablar
Ya son más de veinte años de momentos congelados,
En recuerdos que jamás se olvidarán,
Y sin hablar, sólo al mirar, sabremos llegar a entender
Que jamás ni nada, ni nadie en la vida nos separará.

Canción 6: El amigo que se fue, interpretado por Intocable

Lloramos por un amigo
que se ha ido al paraíso
para nunca regresar
lo vamos a extrañar
Adiós amigo
querido amigo
Nos deja un gran vacío
que en el corazón lo sentimos
con tan sólo recordar
los días no volverán
a ser los mismos
querido amigo
Ha sido difícil aguantar
este golpe al corazón
cómo soportar la realidad
sobre todo, este dolor
Este llanto es por un amigo que se fue
que se nos ha adelantado en el camino

Me hago Superman
Y si los dedos de un hermano
Sirven para contar
Amigos de corazón
Cuenta conmigo por favor.
Ey veras que el tiempo crecerá nuestra amistad
Pues pase lo que pase te voy a apoyar.
Días buenos, días malos
Yo aquí voy a estar.
Y a pesar que todos somos diferentes lo genial
Es que hay cosas que nos unen cuando hay voluntad
Es que hay sueños que nos llevan al mismo lugar.
Por eso tú cuenta conmigo
Llueva o haya sol
En el desierto o en el frio
Donde vayas voy
Porque yo soy de esos amigos
Que, aunque no siempre ves
Ahí yo siempre estoy
(yo siempre estoy)
Por eso tu cuenta conmigo
En el bosque o el mar
Si un día te encuentras en peligro
Me hago Superman.
Y si los dedos de un hermano
Sirven para contar
Amigos de corazón
Amigos de corazón
El universo nos ha dado la oportunidad
De año con año ver crecer nuestra amistad.
Por eso tú cuenta conmigo
Llueva o haya sol
En el desierto o en el frio
Donde vayas voy
Porque yo soy de esos amigos
Que, aunque no siempre ves
Ahí yo siempre estoy
Por eso tu cuenta conmigo
En el bosque o el mar
Si un día te encuentras en peligro
Me hago Superman
Y si los dedos de un hermano

y que dios ha decidido tenerlo con él
allá cantará como lo hizo ayer
Este llanto es por un amigo que se fue
porque así es la vida así es el destino
cada triunfo cada aplauso son suyos también
y estas lágrimas son pensando en él
El amigo que se fue
Ha sido difícil aguantar
este golpe al corazón
cómo soportar la realidad
sobre todo este dolor
Este llanto es por un amigo que se fue
que se nos ha adelantado en el camino
y que dios ha decidido tenerlo con él
allá cantará como lo hizo ayer
Este llanto es por un amigo que se fue
porque así es la vida así es el destino
cada triunfo cada aplauso son suyos también
y estas lágrimas son pensando en él
El amigo que se fue

Sirven para contar
Amigos de corazón
Cuenta conmigo por favor.

Canción 7: El amigo, interpretada por Gerardo Ortiz

No le gustan los problemas,
se que el hombre es respetado,
elegante y muy atento en el trabajo
y de sus gustos los caballos y los carros deportivos,
buena música para pasar el rato
importante es mi familia y mi madre tan querida
cómo olvidar el secuestro de mi padre
y sé que están arrepentidos
y si el viejo está conmigo
es porque tuvo que correr mucha sangre

Hasta Guerrero se va el corrido
y que suene el acordeón compa Marito
Hay nomas!

Tiene muchas atenciones
y el camino que a logrado
se lo gano con esfuerzo y con trabajo
y de Guerrero es el amigo
bien pendiente y bien activo
de nivel y de estatura el es muy alto,
de mis gustos las mujeres
Y escuchar buenos corridos
empinarles la botella a mis amigos,
me gusta ayudar a la gente,
siempre los tengo presente
de San Luis San Pedro yo nunca me olvido.

8. Mi mundo de relaciones: la escuela - compañeros/as y profesores/as

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 “Maximiliano Ruiz Castañeda”, ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo general: Reconocer la importancia de la escuela cómo agente perpetuador o agente de cambio de las relaciones de violencia de género.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias en la lista.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
El estudiantado reflexiona sobre los conflictos y sus causas, exploran la importancia de crear situaciones en las que todos salen ganando, sin importar cuál sea su sexo o su género.	Islas manguantes (Consejo Interreligioso de Educación Ética para los Niños y Niñas, 2008)	Dispersa hojas de periódico por el suelo dejando espacios entre ellas. Se inicia con muchas hojas en un principio. Cada hoja representa una isla. Pon música y pide a los y las participantes que caminen alrededor de las islas, sin pisarlas, pero cada vez que se detenga la música, se debe parar dentro de una isla. Cada cierto tiempo se detiene la música. Cada vez que vuelva a poner la música quita una isla; el número de islas irá disminuyendo de forma gradual, de modo que las que queden estarán cada vez más llenas. Finalmente, no habrá espacio para todos/as, y aquellos/as que no consiguen entrar en ninguna isla quedarán eliminados/as. Se continúa el juego hasta que no quede más que una isla y la mayoría de los/as participantes estén por fuera del juego.	Siguen las indicaciones: caminan alrededor de las islas y cada vez que se detiene la música se paran dentro de una isla.	Técnica: “Islas manguantes” Dialogo	Hojas de periódicos Dispositivo para reproducir música	25 min

		<p>Una vez que el juego haya finalizado, habla con los/as participantes sobre lo que ha ocurrido. Estas son algunas de las preguntas que pueden guiar la discusión: ¿Qué ocurría cuando quedaban pocas islas?, ¿Cuáles eran sus reacciones?, ¿Cómo se sentían cuando no encontraban una isla y quedaban por fuera del juego?, ¿Cómo protegían su propio espacio?, ¿Ayudaban a los/as demás?, ¿preferían acompañantes del mismo sexo en la isla? ¿Por qué?, ¿Se asemeja esta situación a lo que ocurre en la escuela? Establece paralelismos entre el juego y situaciones que se viven en la escuela, e inicia una discusión sobre los recursos y las causas de los conflictos. Explique a los participantes que es normal que haya conflictos, pero que pueden convertirse en situaciones violentas cuando las personas son incapaces de compartir, de cooperar y de vivir en solidaridad con los demás.</p>				
<p>Permitir que el estudiantado defienda aquello en lo que creen. Permitirles reflexionar sobre sus propias creencias y descubran las de los demás, resaltando aquellas creencias que tienen como base un</p>	<p>Las ideas que defiendo (Consejo Interreligioso de Educación Ética para los Niños y Niñas, 2008)</p>	<p>Traza una línea de arriba a abajo en el centro del aula con cinta adhesiva y coloque un cartel en cada uno de los lados, uno dirá: “estoy de acuerdo” y el otro “no estoy de acuerdo”. Pide al estudiantado que respondan a una serie de afirmaciones (ver final de la carta) dirigiéndose hacia el cartel adecuado. Cuando hayan terminado con las afirmaciones, sienta a los participantes en un círculo y pide a algunos de ellos que hablen sobre sus respuestas, acerca de algunos de los dilemas a los que se han enfrentado y sobre cómo se han sentido. Si los participantes han mostrado dificultades a la hora de responder a las preguntas, pregúnteles a qué creen que se debe. Una conclusión importante que podría resultar de la discusión es que el ambiente en la escuela a veces no es sencillo y que no siempre es fácil decidir en qué</p>	<p>Siguen las indicaciones. Se sientan en círculo y comparten sus experiencias.</p>	<p>Técnica “las ideas que defiendo” Dialogo</p>	<p>Cinta adhesiva. Dos carteles grandes que digan: “estoy de acuerdo” y “no estoy de acuerdo”.</p>	<p>25 min</p>

estereotipo de género.		crear y cuándo defender aquello en lo que uno cree. Pregunta a los/as participantes qué han sentido al ver a los que estaban al otro lado de la línea. ¿Qué pensaban de ellos y de sus creencias? ¿Sus creencias influyen por el sexo o el género al que pertenecen? ¿Creen que las mujeres piensan diferente a las mujeres? ¿Por qué?				
Identificar y analizar desde el enfoque de género los aspectos positivos y negativos de su entorno escolar.	La luna	<p>Reparte a cada estudiante una hoja blanca, se les pide que dibujen un círculo, que simulará la luna, posteriormente deberán dividir su luna y colocar de un lado los aspectos positivos de su entorno escolar y del otro lado los negativos.</p> <p>Al concluir la luna individual, se les pide que se reúnan en equipos de cuatro, en el cual compartirán su luna individual para llegar a una luna por equipo, los resultados los plasmaran en un rotafolio.</p> <p>Posteriormente estimula la creatividad de las y los participantes pidiéndoles que creen alternativas para poner una solución o una alternativa para de algún modo atenuar las situaciones de violencia de género de su ambiente escolar. Las ideas las plasmaran en un rotafolio y las exponen ante el resto del grupo. Después de cada solución posible, genera un breve debate haciendo las siguientes preguntas: ¿Ha sido una buena solución?, ¿Creen todas las personas implicadas que se ha hecho o se va hacer justicia?, ¿Qué ocurriría si... (hace de abogada del diablo a fin de estimular su pensamiento crítico)? Guardar los rotafolios para utilizarlos en sesiones posteriores.</p>	<p>Dibujan un círculo en su hoja blanca y siguen las indicaciones.</p> <p>Se reúnen en equipos de 4, comparten la información de su luna y llegan a una luna grupal, la cual plasmaran en un rotafolio, posteriormente proponer soluciones para evitar el ambiente negativo.</p> <p>Eligen a un portavoz que es quien compartirá sus conclusiones.</p>	Técnica "la luna" Dialogo Plenaria	Hojas blancas Lapiceros Rotafolios Marcadores de colores	55 min
	Cierre	<p>Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve.</p> <p>Da las gracias al estudiantado por su participación.</p>	<p>Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.</p>	Expositiva Dialogo		5 min

LAS IDEAS QUE DEFIENDO

- Quisiera que en la escuela dejaran fumar.
- Quisiera poder a tratar a mis maestras y maestros como amigos.
- Quisiera que me pasaran con 10 por el simple hecho de asistir a clases.
- Quisiera que me dejen traer las uñas pintadas sin importar mi sexo.
- Quisiera que no pasará nada si me peleo con algún compañero/a en el aula de clases.
- Quisiera que me dejaran entrar con ropa de civil.
- Quisiera que mis compañeros me dejaran usar más la cancha de fútbol.
- Quisiera que las/os tutoras/es fueran más comprensivos con mis problemas.
- Quisiera tener más amigos/as en la escuela.
- Quisiera aprender a hacer trabajos en equipo.
- Quisiera ser más honesto/a con mis compañeros/as.
- Quisiera poder faltar cuando yo lo deseo a la escuela.
- Quisiera que todas y todos nos pudiéramos vestir iguales en la escuela (usar falta o pantalón todas/os)
- Quisiera que el profesorado llegará puntual a clases.
- Quisiera que mis compañeros/as no fueran tan agresivos/as conmigo.
- Quisiera que no me critiquen tanto en el salón de clases
- Quisiera que mis compañeros me dejaran usar más la cancha de basquetbol.
- Quisiera que las diferencias personales no afectaran nuestro desempeño en el aula.

9. Ejerciendo mi sexualidad con información

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 “Maximiliano Ruiz Castañeda”, ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo general: Informar sobre los elementos que permiten el ejercicio de una sexualidad responsable.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Aplicar los conocimientos adquiridos.	Tempestad	Se pide a los/as participantes que se coloquen con sus sillas en círculos y se explica la siguiente actividad: “cuando yo diga olas a la izquierda todos giramos a la izquierda y se sientan, cuando yo diga olas a la derecha giramos a la derecha y nos sentamos, y cuando diga Tempestad todos debemos de cambiar de puesto”, por cada turno se debe quitar una silla, quien quede de pie deberá compartir los aprendizajes adquiridos en las sesiones anteriores. La dinámica se repite hasta que casi todos/as hayan pasado a compartir sus aprendizajes.	Participar y compartir sus aprendizajes de las sesiones anteriores.	Técnica “Tempestad”	Sillas	15 min
Conocer las inquietudes del estudiantado con	Baúl de las preguntas sexuales	Explica al grupo que pueden anotar sus preguntas sobre el tema de estas sesiones de manera anónima y depositarles en el “baúl” (caja con tapa) para ser respondidas	Escuchar y en caso de ser necesario pasar a anotar sus		Caja para simular el baúl Tarjetas	5 min

respeto a su sexualidad		más adelante.	preguntas para depositarlas en el baúl.		Lapiceros	
Conocer la facilidad o dificultad que el estudiantado tiene para hablar sobre sexualidad, asimismo generar un panorama del conocimiento que tienen al respecto.	La visita de los extraterrestres (REDMAS, s/f)	Avisa que llegaron extraterrestres a la tierra y que les gustaría mucho aprender sobre la sexualidad de los humanos. Comenta que ellos/as fungirán como periodistas para informarles, así que formarán equipos de 4 personas para formular la nota informativa (similar a una nota de periódico). Estimule la discusión con las siguientes preguntas: ¿Cómo es la experiencia de hablar sobre la sexualidad? ¿Es fácil? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Cuáles son las principales dificultades o facilidades? En general ¿cómo aprenden los hombres y las mujeres adolescentes sobre sexualidad, sexo y relaciones? ¿La forma como aprenden sexualidad las mujeres y los hombres tiene consecuencias para su vida?	Se formarán en equipos de cuatro integrantes y estructurarán su nota informativa para dar a conocer como es la sexualidad de los humanos. Al terminar pegarán su nota en un lugar visible y la explicarán al resto del grupo.	Técnica “La visita de los extraterrestres” Expositiva Dialogo	Rotafolios Marcadores de colores Lapiceros de colores Hojas de colores	40 min
Identificar los cambios en hombres y mujeres en la etapa de la adolescencia.	Lluvia de ideas	Coloca en lugar visible las hojas de rotafolio con los encabezados: “Cambios en la mujer durante la adolescencia” y “Cambios en el hombre durante la adolescencia” (Ver final de la carta para la distribución de los rotafolios). El ejercicio consiste en hacer una lluvia de ideas sobre los cambios que se dan en mujeres y hombres. Cuando trabajen con el rotafolio sobre mujeres, pregunta primero a los hombres qué cambios saben que ocurren en las mujeres durante la adolescencia, y viceversa. Al terminar de llenar los rotafolios, pregunta al grupo si están de acuerdo con lo que se opinó, si piensan que podría decirse de mejor manera y cómo. Orienta la discusión y anota las correcciones que se hagan, explicando	Escuchan las indicaciones. Participan en la lluvia de ideas.	Técnica: “Lluvia de ideas”	Rotafolio Marcadores de colores	30 min

		que, aunque se vale hablar del tema con humor, no se vale en cambio denigrar a nadie.				
Reflexionar sobre las diferentes opiniones y puntos de vista acerca de la sexualidad, y cuestionar los prejuicios de género existentes en torno a la vida sexual.	Diferentes puntos de vista sobre la sexualidad (Servicio Nacional de Menores y Cultura Salud, 2011)	Pide a los/as participantes que se sienten en círculo, dejando una silla vacía. Explica que leerá en voz alta algunas afirmaciones sobre sexualidad, y que, tras la lectura, los/as participantes que estén de acuerdo con ella se cambiarán de silla, y quienes no estén de acuerdo permanecerán sentados en su lugar. Lee en voz alta la primera afirmación que aparece en la Hoja de Apoyo: Afirmaciones sobre sexualidad, y pide a los/as participantes que se cambiaron de silla que levanten la mano para identificarlos/as, y luego que expliquen las razones por las cuales estuvieron de acuerdo con la afirmación. Repite la acción con quienes no se movieron. Modera un debate entre las posturas, intentando guiar la discusión hacia el cuestionamiento de los prejuicios de género que limitan la vida de hombres y mujeres. Si hay dudas sobre los temas que se discuten, da el espacio y tiempo para responderlas. El debate debe ir orientado a desmitificar las posturas y a evitar lores y estereotipos de género.	Se sientan en círculo. Se mueven de acuerdo a su postura, participan para argumentar su postura.	Técnica "Diferentes puntos de vista sobre sexualidad" Dialogo Debate		15 min
	Cierre	Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.	Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.	Expositiva Dialogo		5 min

FORMATO DE APOYO PARA LA LLUVIA DE IDEAS

Hojas de rotafolio para ¡Cómo has cambiado! (Servicios a la Juventud A.C., 2014: 82)

Cambios en las mujeres durante la adolescencia	
Qué observan los hombres en cuanto a cambios de las mujeres en...	Qué observan las mujeres en cuanto a cambios de las mujeres en...
Cuerpo	Cuerpo
Gustos	Gustos
Actividades	Actividades
Comportamiento	Comportamiento
Cómo las tratan en su casa	Cómo las tratan en su casa
Forma de relacionarse con sus amistades masculinas	Forma de relacionarse con sus amistades masculinas
Forma de relacionarse con sus amistades femeninas	Forma de relacionarse con sus amistades femeninas

Cambios en los hombres durante la adolescencia	
Qué observan las mujeres en cuanto a cambios de los hombres en...	Qué observan los hombres en cuanto a cambios de los hombres en...
Cuerpo	Cuerpo
Gustos	Gustos
Actividades	Actividades
Comportamiento	Comportamiento
Cómo los tratan en su casa	Cómo los tratan en su casa

Forma de relacionarse con sus amistades masculinas	Forma de relacionarse con sus amistades masculinas
Forma de relacionarse con sus amistades femeninas	Forma de relacionarse con sus amistades femeninas

HOJA DE APOYO: AFIRMACIONES SOBRE SEXUALIDAD

A continuación, se presenta una serie de afirmaciones sobre cuestiones relacionadas con la sexualidad. El/la facilitador/a podrá citar otras opiniones y/o cambiar el lenguaje de estas afirmaciones, para adaptarlas mejor al lenguaje o cultura del grupo.

- Los hombres necesitan tener más sexo que las mujeres.
- Las mujeres deben ser siempre fieles.
- La responsabilidad de evitar el embarazo es de la mujer.
- Los hombres adolescentes deben saber más sobre sexo que las mujeres jóvenes.
- Un hombre de 24 años puede tener una novia de 13 años.
- Una mujer puede tomar la iniciativa para tener una relación sexual.
- Si uno conoce a la persona con que se acuesta, no va a tener ninguna enfermedad de transmisión sexual.
- Las mujeres no se masturban.
- Una mujer puede tener sexo con otra mujer.
- El VIH/SIDA solo lo contagian los homosexuales.
- Las mujeres que demuestran interés por el sexo tienen una mala reputación.
- Una mujer que tiene sexo en la primera cita es una mujer fácil.
- Tener un mal nombre o una mala reputación es peor para las mujeres que para los hombres.
- Algunas veces las niñas y las mujeres buscan ser violadas.
- Las enfermedades de transmisión sexual solo les dan a las personas promiscuas.
- El hombre siempre debe tener el control en la relación sexual.
- Una mujer que anda con condones es una mujer fácil.
- Un hombre que tiene sexo con otro hombre no siempre es homosexual.

10. Desarrollando mi percepción de riesgo

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 "Maximiliano Ruiz Castañeda", ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo general: Desarrollar la percepción de riesgo en el estudiantado, mediante diversas técnicas, para que piensen en las consecuencias antes de tomar una decisión con respecto a su sexualidad.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias en la lista.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Dar respuesta a las inquietudes del estudiantado con respeto a su sexualidad.	Baúl de las preguntas sexuales (Parte II)	Da continuidad a la técnica de la sesión anterior, para ello puede preparar una presentación de PowerPoint, cuyos temas dependerán de las inquietudes del estudiantado.	Escuchar y en caso de ser necesario preguntar dudas	Expositiva	Presentación en PowerPoint Cañón Laptop	15 min
Desarrollar percepción de riesgo con respecto a sus prácticas sexuales.	Paciente 0	Prepara una tarjeta para cada estudiante, una solo tendrá un punto rojo, otras tres dirán que no sigan las indicaciones y el resto estará en blanco. Se le reparte una tarjeta a cada uno/a con la consigna de que no la muestren a sus demás compañeros/as y de que aún no la volteen, hasta que termine de dar las indicaciones: en una hoja de su libreta pedirán a tres de sus compañeros/as que les den un autógrafo. Ahora si ya	Seguir las instrucciones.	Técnica "Paciente 0"	Tarjetas para todo el grupo Hojas Lapiceros	30 min

		<p>pueden voltear su tarjeta e iniciar a pedir sus autógrafos. Cuando ya todos terminaron de pedir sus autógrafos se les pide que se sienten en círculo y se hace la siguiente reflexión: se le pide a la persona que le toco un puntito rojo en su tarjeta que se ponga de pie, se le explica que ella es portadora de una infección de transmisión sexual, puede ser gonorrea, sífilis o incluso VIH. Se pide que se pongan de pie aquellas personas que le dieron el autógrafo a quien tuvo el punto rojo en su tarjeta y aquellas a quien esta persona les dio su autógrafo, pues se contagiaron cuando les dio el autógrafo. Se les menciona que para algunas de ellas la vida no volverá a ser igual porque quizá no detectaran la infección hasta etapas avanzadas. Ahora se le vuelve a pedir al resto del grupo que se pongan de pie quienes compartieron autógrafos con las personas que hasta este momento están infectadas. En este punto todas las personas ya deben estar de pie, a excepción de quienes decía en su tarjeta que no siguieran las indicaciones, pues se equipara a que son aquellas personas que tenían condón y decidieron usarlo, por el contrario si también están de pie se les pregunta que quienes son a quienes les toco esa tarjeta y se les menciona que a pesar de que tenían la información y el condón a la mano, decidieron no usarlo y por esa simple decisión ahora</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>sus vidas cambiaran.</p> <p>La reflexión se guía en torno a la importancia de cuidarse y protegerse en el momento de tener un encuentro sexual con otra persona, y que no solo se protegerán de un embarazo sino también de una infección de transmisión sexual. Esta técnica también trata de ejemplificar la cadena de contagio.</p>				
Desmitificar algunas creencias en torno a su sexualidad, su comportamiento y las prácticas cotidianas de las y los adolescentes.	Mitos y realidades	Con la información del final de la carta se prepara una presentación de PowerPoint en la que se colocaran primero los mitos, se leerán al grupo para conocer su opinión y a partir de ahí generar la discusión, posteriormente se les presentara la información que desmitifica la primera frase.	Participar	Técnica "Mitosis y realidades" Expositiva Dialogo	Presentación en PowerPoint Cañón Laptop	25 min
Identificar los derechos sexuales y reproductivos, y responsabilidades sexuales y reproductivas de las y los adolescentes.	Lluvia de ideas	Coloca 2 hojas de rotafolio a la vista del grupo, la primera con el título "Nuestros derechos sexuales y reproductivos" y la segunda con el título "Nuestras responsabilidades sexuales y reproductivas". Mediante lluvia de ideas va llenando ambos rotafolios. Finalmente, pide a las y los participantes que contesten si creen que todos estos derechos son iguales para mujeres y para hombres, por qué sí o por qué no y si además de conocerlos, los ejercen.	Participar en la lluvia de ideas.	Técnica "Lluvia de ideas" Dialogo	Rotafolios Marcadores	20 min
Que el estudiantado reconozca las oportunidades y los riesgos a los que se enfrentan en el	Oportunidades y riesgos en mi sexualidad	Reparte a cada estudiante una copia del cuadro oportunidades y riesgos en mi sexualidad y da la indicación de que la completen.	Llenar la hoja de oportunidades y riesgos en mi sexualidad.	Técnica "Oportunidades y riesgos en mi sexualidad" Dialogo	Copias del cuadro oportunidades y riesgos en mi sexualidad Lapiceros	15 min

ejercicio de su sexualidad		Al finalizar quien guste podrá compartir el contenido de su hoja y la facilitadora guía el análisis.	Compartir su contenido con el resto del grupo.			
	Cierre	Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.	Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.	Expositiva Dialogo		5 min

MITOS Y REALIDADES

1. Yo no me relaciono con cualquiera, así que no necesito cuidarme...

Todas las personas sexualmente activas pueden adquirir una infección de transmisión sexual, y contagiar a otras personas; esta falta de precaución puede hacer que te infectes sin saberlo.

2. El SIDA y las infecciones de transmisión sexual son cosa de prostitutas, homosexuales y gente que se droga...

Este estereotipo hace que la gente no se cuide, y se infecte; puede que estos grupos de personas padezcan menos infecciones que las que se consideran "normales" o "decentes".

3. Si me quisieras, tendrías relaciones sexuales conmigo...

Si me quisieras, no me presionarías para hacer algo que en este momento no quiero, y valorarías todas las otras formas de pasarla bien que tenemos.

4. Usar condón es como bañarse con paraguas...

El condón no disminuye las sensaciones, y al saber que se está protegida/o, se puede disfrutar más. Además, el momento de su colocación puede ser algo que ayude a pasarla bien.

5. Deberías avergonzarte de no haber tenido sexo hecho todavía...

Si te refieres a la penetración del pene en la vagina, ésta no es la única forma de tener sexo, ni creo que haya que tener sexo nada más por darle gusto a alguien, sino a mí y a la persona con quien lo tenga.

6. A la gente con SIDA hay que encerrarla para que no contagie a nadie...

Ni el SIDA ni la gente que lo padece deben darle miedo a nadie, más bien cada quién debe aprender a cuidarse y a decidir por su cuenta, respetando a las otras personas en vez de usarlas para su propia satisfacción.

7. No va a pasar nada si lo haces sin condón una sola vez...

Una sola vez basta para causar un embarazo o contagiarse de una infección de transmisión sexual, no hay que dejar algo tan importante al azar.

8. Basta con verla para saber si una persona trae alguna infección de transmisión sexual...

Hay infecciones de transmisión sexual que tardan mucho tiempo sin mostrar síntomas, así que tú también podrías contagiarte y contagiar a muchas personas sin saberlo.

CUADRO “OPORTUNIDADES Y RIESGOS EN MI SEXUALIDAD”

Oportunidades		Riesgos	
Mis oportunidades	Puedo reforzarlas así:	Los riesgos que enfrento:	Puedo prevenirlos así:
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	
4.		4.	
5.		5.	

11. Solución de conflictos sin violencia - elementos básicos: comunicación, autoconocimiento, e inteligencia emocional

Carta descriptiva						
Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)						
Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 "Maximiliano Ruiz Castañeda", ubicado en Acambay, Estado de México.						
Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana						
Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.						
Objetivo general: Fomentar el autoconocimiento y la comunicación, como estrategias para manifestar los sentimientos y las emociones sin recurrir a la violencia.						
Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes.	Registrar las asistencias en la lista.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Resaltar la importancia de la comunicación cuando se quiere resolver una situación.	Puño cerrado	Pide a las y los participantes que elijan un/a compañero/a. Que una persona en cada pareja alce la mano y cierre el puño. La tarea de su compañero/a es encontrar una manera de hacer que abra el puño. Dales un minuto para esto. Detén el ejercicio y pide que te den ejemplos de lo que hizo la segunda persona. Probablemente verás que la mayoría trató de abrirla físicamente, cuando pudo simplemente haberle pedido a su compañero que la abriera. La discusión con el grupo estará en torno a: ¿Qué les dice esto sobre la violencia en la sociedad? ¿Por qué muchos de nosotros empezamos tratando de resolver este problema usando la fuerza física? ¿Creen que la violencia está generalmente aceptada en esta comunidad, en su familia y en su escuela?	Formarse en parejas y seguir las indicaciones: Que una persona alce la mano y cierre el puño. La tarea de su compañero/a es encontrar una manera de hacer que abra el puño.	Expositiva Técnica "Puño cerrado" Dialogo		15 min

<p>Que el estudiantado reconozca sus pensamientos, necesidades, sentimientos y emociones más frecuentes, y que identifique cómo influyen en su relación con las y los demás.</p>	<p>Silueta personal</p>	<p>Reparte a cada estudiante una hoja con la imagen de una silueta, explica que la actividad consiste en que escribirán: en la cabeza los pensamientos que tiene con frecuencia, en el pecho las emociones y sentimientos más comunes, en el estómago las necesidades más comunes, en las manos cómo influye lo anterior en las relaciones con los demás, en las piernas una actividad que le guste o que disfrute, y en los pies los problemas más comunes que tiene. Al terminar la actividad, reúne en tríos al grupo y pide a cada integrante que compartan el contenido de su silueta. Posteriormente quien guste compartir el contenido de su silueta con todo el grupo lo puede hacer. Guía la discusión en torno a la importancia de reconocer lo que sentimos, queremos, pensamos, nuestras emociones y necesidades, y el impacto que están generando en nuestras relaciones y en nuestra personalidad.</p>	<p>Anota lo indicado en la silueta o en el contorno de la misma. Se reúnen en tríos. Comparten el contenido de su silueta con su equipo. Quien desee puede compartir su silueta con todo el grupo.</p>	<p>Expositiva Técnica “Silueta personal” Dialogo</p>	<p>Hojas con la imagen de una Silueta Lapiceros</p>	<p>30 min</p>
<p>Reconocer la importancia de pensar en el impacto que genera nuestro comportamiento en las demás personas.</p>	<p>Mi árbol</p>	<p>Pide a cada estudiante que dibuje en una hoja de papel un árbol, lo más bonito que pueda porque ese dibujo lo/la representara, al terminar en el follaje deberán anotar las cosas más importantes de sí mismos/as (creencias, expectativas, familia, sueños, pasatiempos). Posteriormente los/as reúne en parejas, se les pide que compartan la información de sí mismos/as que anotaron, luego se les indica que entreguen su árbol a la otra persona diciéndoles que la deben cuidar porque ese árbol los representa. A quien recibe el árbol se le da la indicación de que la doble, la haga bolita y la tire al piso. Posteriormente quien es el dueño del dibujo debe levantarlo y tratar de desdoblarlo, arreglarlo. Se les pide que</p>	<p>Dibujan su árbol y anotan la información de sí mismos. Se reúnen en parejas, comparten la información de sí mismos/as y siguen las indicaciones.</p>	<p>Expositiva Técnica “Mi árbol” Dialogo</p>	<p>Hojas blancas Lapiceros Colores</p>	<p>30 min</p>

		<p>observen que es difícil regresar la hoja a su estado original.</p> <p>La discusión gira en torno a que cada vez que alguien se relaciona con otra persona comparte una parte de sí mismos/as y si ante cualquier situación no valoramos eso, y lastimamos, herimos u ofendemos, difícilmente la situación volverá a ser igual, pasa lo mismo que con la hoja, de ahí la importancia de actuar de forma asertiva y pensar en las consecuencias que genera nuestro comportamiento.</p>				
Exponer las alternativas para solucionar los conflictos, resaltando la importancia de evitar el uso de la violencia de género.	Solución de conflictos sin violencia	Prepara una exposición en PowerPoint con las alternativas para solucionar conflictos: pasiva, asertiva y violenta. Esquematizando la información con ejemplos, estrategias de negociación y videos, siempre promoviendo relaciones libres de violencia de género (Ver final de la carta).	Escuchan, preguntan si tienen dudas o participan si desean enriquecer la exposición.		Exposición en PowerPoint Cañón Laptop	30 min
	Cierre	Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.	Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.	Expositiva Dialogo		5 min

12 HABILIDADES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

(Consejo Interreligioso de Educación Ética para los Niños y Niñas, 2008: 60)

Ganar-Ganar	Respuesta creativa	Entendimientos
<p>Volver a las necesidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Explorar las oportunidades de mutuo beneficio 	<p>El conflicto como una oportunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Importancia del cambio Ψ Desarrollo de oportunidades 	<p>¿Cómo se ve desde el otro lado?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Atento a oír motivos, necesidades e intereses
<p>Asertividad</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Cómo se siente de mi lado Ψ Conocer mis derechos Ψ Expresarlos apropiadamente 	<p>Poder creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Lo hacemos mejor juntos Ψ Diferencias en el poder sobre y poder con 	<p>Mejorando las emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ No indulgencias Ψ No negarse Ψ Crear relaciones enriquecidas

Buena voluntad para resolver problemas Ψ ¿Con qué color de gafas estoy viendo? Ψ Entender mis propias motivaciones.	Dibujar conflicto (Hacer el mapa del conflicto) Ψ ¿Cuáles son las necesidades? Ψ ¿Cuáles son los intereses? Ψ Entender la totalidad del contexto	Desarrollando opciones Ψ Nuevas alternativas para mejorar soluciones Ψ Crear muchas ideas
Habilidades en negociación Ψ Duro con los problemas, suaves con las personas Ψ Trabajar haciendo balances, acuerdos, contratos	Perspectiva amplia y tolerante Ψ Soluciones que reflejen todos los puntos de vista Ψ Balanceas creativos, acuerdos amplios	Mediación de terceras partes Ψ Promover un ambiente de aprendizaje seguro Ψ Encontrar y utilizar un agente natural

USO DE LOS SIGUIENTES VIDEOS

Conflictos- no pierdas la perspectiva

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TiNUaHXsjBA>

Manejo de conflictos

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=NdG75OVaMXc>

El poder de las palabras

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RMUzgdwK82I>

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN SEIS PASOS

Se eligen dos voluntarios para simular un conflicto como, por ejemplo, una discusión en la escuela sobre un libro o sobre cualquier otra cosa; una persona de la que se burlan por su aspecto o por cómo va vestida; alguien que es agredido para quitarle dinero; alguien que ha prestado algo y le es devuelto en peores condiciones; una persona a la que se coacciona a hacer algo que no quiere.

Los voluntarios representan la simulación ante el resto del grupo. Es importante que el tono de la discusión sea amargo y que no alcancen una solución.

Explique a los participantes en qué consiste el proceso de resolución de problemas en seis pasos:

1. Determinar las necesidades

“¿Qué es lo que quieres (o necesitas)?”

Cada una de las personas implicadas en el conflicto deberá responder a esta pregunta sin culpar ni acusar a la otra persona.

2. Describir el problema

“¿Cómo ves el problema?”

El grupo puede contribuir a formular una respuesta que incluya las necesidades de ambas personas, pero sin inculpar a nadie. Las personas implicadas en el conflicto deben estar de acuerdo en la descripción del problema.

3. Reflexionar a fondo sobre diversas soluciones posibles

“¿A quién se le ocurre una forma de solucionar este problema?”

Cualquier miembro del grupo puede responder. Deberán anotarse todas las respuestas, sin hacer comentarios, juicios o valoraciones al respecto. El propósito de este paso es encontrar tantas soluciones como sea posible.

4. Analizar las soluciones

“¿Estarías satisfecho tú con esta solución?”

Cada una de las partes implicadas en el conflicto lee la lista de posibles soluciones, explicando cuáles de ellas le resultarían o no aceptables.

5. Decidir cuál es la mejor solución

“¿Están los dos de acuerdo en esta solución? ¿Creen que resuelve el problema?”

Asegúrese de que ambas partes están de acuerdo y se reconocen mutuamente los esfuerzos realizados para encontrar una solución.

6. Verificar que la solución da resultados

“Dentro de diez minutos hablamos de nuevo para asegurarnos de que el problema se ha solucionado de verdad”.

Este paso es fundamental. En el caso del problema ficticio representado en la simulación no es posible, claro está, hacer una valoración real. No obstante, puede ser conveniente volver sobre la solución alcanzada y hablar sobre ella transcurrido un tiempo, que puede ser desde unos minutos a una hora, al día siguiente o una semana después, dependiendo de la naturaleza del conflicto y de la edad de los niños y niñas.

Los participantes pueden dividirse después en grupos de cuatro y poner en práctica la solución en distintas situaciones simuladas.

Finalice la actividad con una reflexión acerca de cómo reaccionamos ante los demás cuando existen diferencias entre nosotros y sobre la importancia de buscar soluciones en lugar de culpar a los demás.

12. Mejorando mi ambiente escolar

Carta descriptiva

Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)

Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 "Maximiliano Ruiz Castañeda", ubicado en Acambay, Estado de México.

Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana

Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.

Objetivo general: Analizar la forma en que las y los adolescentes pueden reconocerse a sí mismo como elementos de cambio en el entorno escolar.

Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias en la lista.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Ayudar a los participantes a encontrar soluciones a los prejuicios, la intolerancia y la injusticia, empleando medios para promover el respeto en su respectiva sociedad y descubren de qué modo el entendimiento mutuo contribuye	El banco de la ética (Consejo Interreligioso de Educación Ética para los Niños y Niñas, 2008)	Se retoman las propuestas obtenidas de la técnica la luna, de la sesión 8 "Mi mundo de relaciones: la escuela - compañeros/as y profesores/as". De ese modo se crea el banco de la ética, el cual consiste en un banco ficticio que arranca con un saldo negativo (deudor) debido a determinados problemas, como la falta de entendimiento y respeto en un determinado contexto (en este caso en la escuela). La tarea de los/as participantes es intentar compensar el saldo negativo del banco depositando soluciones y acciones para solventar los problemas. En la sesión 8 los/as participantes encontraron algunos "problemas" que pueden estar causando el saldo deudor del	Seguir las instrucciones: contribuir a identificar los problemas de su entorno escolar, diseñar soluciones creativas y crear una ruta viable para implementarlas.	Técnica "El banco de la ética"	Hojas Rotafolio Marcadores de colores Plumas de colores	105 min

<p>a crear capital social.</p>		<p>banco, se les pide que reúnan todos los problemas que los equipos detectaron anteriormente, los anotaran en un rotafolio, cuidando de no repetirlos. Se les darán algunos minutos más para que piensen en algunos otros problemas.</p> <p>Se designa a tres miembros del grupo para que sean los administradores, ellos/as en colaboración con la facilitadora designaran el costo para cada uno de los problemas detectados en la escuela, posteriormente publicaran el monto de la deuda.</p> <p>El resto de las y los participantes tienen que encargarse de encontrar soluciones y plantear medidas para abordar los “retiros” del banco. El saldo del banco continuará siendo deudor hasta que los/as participantes hagan algo que cuando menos contribuya a la solución de una de las cuentas en la que haya habido retiros. Estas medidas o soluciones se anotan en los cheques (los/as participantes diseñaran los cheques). Los administradores/as leerán y examinarán estas aportaciones, tras lo cual se actualizará la hoja de balance.</p> <p>Anime a los participantes a compartir ideas y a hablar acerca de cómo están abordando algunos de los problemas.</p> <p>Al finalizar se guía el análisis en torno a las vías por las cuales se pueden implementar las soluciones propuestas por el grupo.</p>				
	<p>Cierre</p>	<p>Pregunta si hay dudas y en caso de ser así las resuelve. Da las gracias al estudiantado por su participación.</p>	<p>Preguntar si hay dudas o comentarios al respecto.</p>	<p>Expositiva Dialogo</p>		<p>5 min</p>

13. Que hago si me violentan

Carta descriptiva

Nombre del taller: Mejorando nuestro mundo de relaciones (Taller con enfoque de género)

Lugar: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 150 “Maximiliano Ruiz Castañeda”, ubicado en Acambay, Estado de México.

Nombre de la facilitadora: Maripaz Alcántara Quintana

Perfil de los y las participantes: Va dirigido a adolescentes (mujeres y hombres) del municipio de Acambay que se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía, que comprende una edad de 15 a 18 años.

Objetivo general: Identificar los aprendizajes obtenidos durante el taller y generar pautas de acción libres de violencia de género.

Resultados de aprendizaje	Temas	Estrategias de aprendizaje o actividades a desarrollar		Técnica instruccional	Material didáctico	Tiempo
		Facilitadora	Participantes			
	Registro: Contabilizar el número de asistentes	Registrar las asistencias en la lista.	Escuchar	Expositiva	Lapicero Lista de asistencia	5 min
Crear una imagen del desarrollo de la sesión.	Encuadre	Se les da a conocer a los y las participantes el objetivo de la sesión.	Escuchar	Expositiva		5 min
Identificar la ruta a seguir cuando son víctimas de algún evento de violencia de género en la escuela	Aviones	Formar equipos de 5 integrantes, a cada equipo se le reparte un rotafolio y marcadores. En un extremo del papel deben dibujar un avión, el cual simbolizara las situaciones de violencia, en el otro extremo escribirán las palabras “convivencia libre de violencia de género”, unirán con una línea el avión con las palabras, pueden decorar su material como deseen. A lo largo de la línea el estudiantado irá plasmando las ideas acerca de que se debe hacer ante una situación de violencia. La facilitadora guía la reflexión.	Formar equipos de 5, seguir las indicaciones. Al terminar el portavoz pasa a exponer el material.	Técnica “Aviones”	Rotafolio Marcadores de colores	30 min
Identificar los principales aprendizajes durante el curso.	Árbol de los aprendizajes	Pega el diseño de un árbol en un lugar visible. Reparte a cada participante una manzana hecha con papel de color rojo, se les pide que anoten los aprendizajes que adquirieron durante el taller.	En la manzana anotaran el principal aprendizaje del taller,		Un árbol grande (con papel Kraft o pellón)	20 min

		El árbol se va construyendo entre todos y la meta es que al final de este proceso puedan tomar conciencia de lo que han aprendido.	posteriormente pegaran la manzana en el follaje del árbol.		Una manzana de papel para cada participante Cinta adhesiva Marcadores	
Identificar los puntos fuertes y los puntos débiles del taller y de la facilitadora.	Recuperando la experiencia	Les reparte una hoja y les pide a las y los participantes que escriban las principales aportaciones que identifican en el taller (Que les pareció el taller, en que se puede mejorar) y en la facilitadora.	Escribir lo requerido en las hojas.	Escritura	Hojas recicladas Lapiceros	10 min
Que el estudiantado conviva en un ambiente libre de violencia de género.	Convivencia	Llevará alimentos, pondrá música y fomentará la convivencia.	Convivir	Convivencia	Alimentos Dispositivo para reproducir música	50 min