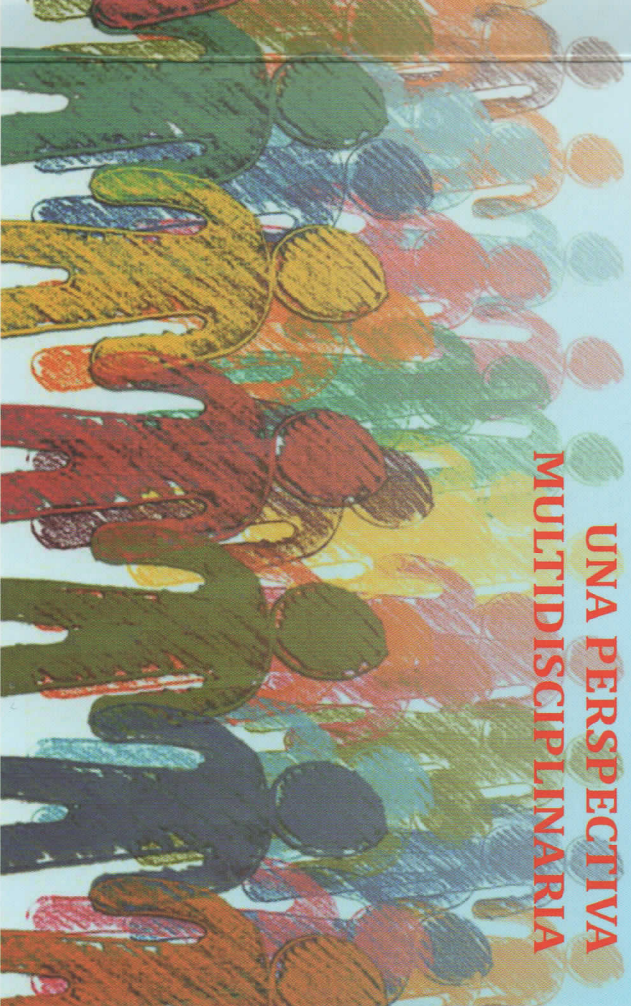


# ÉTICA A LA responsabilidad social

UNA PERSPECTIVA  
MULTIDISCIPLINARIA



ELISA BERTHA VELÁZQUEZ RODRÍGUEZ  
OLIVERIO CRUZ MEJÍA  
Coordinadores



Castellanos  
editores

Centro Universitario  
Zaira Ortiz  
12585787  
3M 231

Ética es el estudio de los valores y principios que rigen el comportamiento humano. La ética social se refiere a la aplicación de estos principios en el ámbito de la responsabilidad social de las organizaciones. Este texto aborda la importancia de la ética en la toma de decisiones empresariales y su impacto en la sociedad. Se exploran diferentes perspectivas multidisciplinarias que contribuyen a una comprensión más completa de la ética en el mundo empresarial actual.

La ética es el estudio de los valores y principios que rigen el comportamiento humano. La ética social se refiere a la aplicación de estos principios en el ámbito de la responsabilidad social de las organizaciones.

# ÍNDICE

Prólogo .....	7
Introducción.....	11
<b>1. RUPTURA Y CRÍTICA CON EL PENSAMIENTO INSUSTENTABLE</b>	
<b>AMORES Y DESAMORES PLANETARIOS .....</b>	<b>17</b>
<i>Elisa Bertha Velázquez Rodríguez</i>	
<i>Marta Luisa Quintero Soto</i>	
Introducción.....	15
Apertura.....	18
La incertidumbre del mañana .....	24
Un mundo sustentable por los otros .....	28
Bibliografía .....	31
<b>PROPUESTA FILOSÓFICO SOCIAL PARA LA COMPRENSIÓN DE LA CRISIS AMBIENTAL.....</b>	<b>33</b>
<i>Diego Fernando Velasco Cañas</i>	
<i>Fausto Eduardo Ordóñez Cepeda</i>	
Crítica al discurso de Desarrollo Sustentable.....	36
Las patologías de lo social.....	40
La crisis ambiental como patología social.....	45
Conclusión.....	51
Bibliografía .....	53
<b>LA RAZÓN INSTRUMENTAL COMO ARMA IDEOLÓGICA DEL CAPITALISMO: MIGRACIÓN Y MEDIO AMBIENTE.....</b>	<b>55</b>
<i>Cintya Naraly Torres Jiménez</i>	
<i>Elisa Berta Velázquez Rodríguez</i>	
Introducción.....	55
Primeras civilizaciones antiguas y el despaste ecológico.....	56
Migración y cambio climático.....	58
A manera de Reflexión.....	64
Bibliografía .....	66

# LA RAZÓN INSTRUMENTAL COMO ARMA IDEOLÓGICA DEL CAPITALISMO: MIGRACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

CINTHYA NARAHY TORRES JIMÉNEZ  
ELISA BERTHA VELÁZQUEZ RODRÍGUEZ

## Introducción

LAS MIGRACIONES HUMANAS han tenido relevancia sobre todo porque estas se han intensificado significativamente en el siglo XXI, y por las consecuencias sociales, económicas y ambientales que han tenido en muchas sociedades, hecho que ha provocado el interés de académicos en estos asuntos. Es así que los tipos de migración que existen son tan distintos como los métodos de abordaje y las causas que las originan, de igual modo, el aumento de la problemática ambiental en los últimos años ha incrementado los estudios sobre estas temáticas por parte de ambientalistas, ecologistas, sociólogos, antropólogos y políticos. Es por ello que en el presente escrito se pretende abordar dos temas sustanciales no solo para las ciencias naturales sino también para las ciencias sociales. Ya que la realidad demanda realizar cada vez más investigaciones interdisciplinarias con la intención de no fragmentar el conocimiento sino por lo contrario tener comprensiones más claras del mundo en el que se habita. De este modo, la migración y el medio ambiente son dos conceptos que se analizarán con el objetivo de explicar la relación entre ambos. En la parte inicial se expone cómo el agotamiento de los recursos naturales de las primeras civilizaciones contribuyó al colapso ambiental y, por tanto, originó la migración de los seres humanos. Posteriormente, se describe como en el siglo XXI el factor ecológico o bien el

cambio climático sigue siendo un aspecto importante que genera la migración. Por último, a manera de reflexión se realiza una crítica sobre la razón instrumentalizada de mujeres y hombres.

## Primeras civilizaciones antiguas y el despaste ecológico

Según Clive Ponting en su libro la "*Historia verde del mundo*" (1991) expone cómo las primeras civilizaciones (Mesopotamia, el Valle del Indo y la civilización China) contribuyeron a su propio declive, pues acabaron con reservas limitadas de recursos naturales. El caso Mexicano no es la excepción. Un ejemplo de ello son algunas de las civilizaciones mesoamericanas como la Teotihuacana y la Maya, las diferentes hipótesis plausibles de este colapso convergen en un punto central: la sobreexplotación de los recursos naturales.

El crecimiento de las ciudades es un fenómeno ligado a la explotación de combustibles fósiles y a la industrialización de las ciudades, así como, al mayor desarrollo de un comercio a escala nacional y mundial. Las ciudades preindustriales en el proceso de su conformación atrajeron mano de obra rural que se asentaba en las periferias. De este modo, conforme se fue saturando la parte del centro por la industria, las personas acaudaladas migraron a suburbios más saludables (Point, 1992).

Por tanto, las movilizaciones humanas fueron constantes tanto en las civilizaciones antiguas como a partir de la edad media, pues la extenuación de los recursos naturales fue abrumadora y la gente se vio en la necesidad de situarse en otros lugares que le ofreciera recursos para subsistir. Muchas de las migraciones que se efectuaron fueron hacia las ciudades, por las oportunidades laborales que ofrecían.

En América central también hubo movimientos migratorios, por ejemplo el caso de Guatemala que la fuerza laboral se desplazó al mercado de trabajo, producto de la desertificación del campo, tenemos, el caso de los braceros

de Huehuetenango que emigraron hacia la costa este norteamericana (Payeras, 2010).

Mario Payeras (2010) considera que los antecedentes del proceso rapaz se remontan a la primera depredación zoológica hecha por europeos en 1525. Aquel año, en efecto, las huestes de Cortés, que realizaron una matanza de venados en las sabanas del Petén. Fue una hecatombe premonitoria, consumada sobre bestias sagradas que, por su condición, no solían espantarse ante la presencia humana. La devastación no solo fue hacia la diversidad animal, ya en el siglo XVIII, cuando los aventureros ingleses, con base en concesiones otorgadas por la Corona española a su rival histórico, se apoderan del territorio de Belice y saquean sus recursos naturales entre ellos sus maderas preciosas.

Así pues, la madera resulta un claro ejemplo del agotamiento de este recurso Clive Ponting (1991) también documenta que en 1715 en Borgoña los pobres no podían hacer fuego por el precio tan alto del recurso mientras que Polonia cerró sus fábricas de sal por agotamiento de madera. Mientras tanto en Guatemala durante este periodo de tiempo:

"[...] el mayor depredador de bosques durante esta fase fue el ferrocarril. Tanto en forma de combustible para las locomotoras como en forma de durmientes, en el curso de sus primeros 50 años de funcionamiento este producto clásico de la Revolución industrial consumió unos 70 millones de pies cúbicos de madera. Y por tanto la deforestación del oriente del país cubierto antiguamente de bosques de hoja caediza bajos, se debió en lo fundamental a la tala de las especies de madera, utilizadas como material para las vías del ferrocarril" (Payeras, 2010:54).

Estos datos denotan la poca o nula conciencia ecológica que imperaba en la época y se puede observar el impacto del desarrollo capitalista sobre el medio ambiente. Existieron otros problemas que se sumaron a los ya existentes como el contagio de enfermedades locales y foráneas entre la población, pues se les ubicó a los indígenas en caseríos aglomera-

dos y sin drenaje, y la contaminación de las fuentes de agua contribuyó a este hecho. Un claro ejemplo de lo anterior fue en el siglo XVI con la llegada de muchos españoles al continente americano trayendo consigo el sarampión y la viruela que acabó con miles de indígenas.

El impacto ambiental de estos procesos fue el origen de la destrucción de distintos ecosistemas. Las distintas especies de animales también tuvieron la necesidad de migrar debido al escenario deplorable que el modelo capitalista de predator ocasionó.

Desde las sociedades pre-capitalistas hasta el siglo XXI los flujos migratorios son más palpables en las ciudades que recogen a grandes oleadas de migrantes del campo. En efecto, el acelerado crecimiento de las ciudades actuales se debe en gran parte a la migración rural-urbana, que a veces supera el crecimiento natural de la población cotidiana. En el caso de México, la Ciudad de México es la que capta el mayor número de migrantes. Por ejemplo, a partir “[...] 1980 casi el 50% de la población vive en zonas urbanas (ambiente artificial que ha dado origen a problemas ambientales)” (Aragón, 2013:1).

### **Migración y cambio climático**

La migración es un fenómeno que se hace cada vez más complejo y desde hace unos años los especialistas en temas de cambio climático están afirmando que éste es un factor más que ocasiona los desplazamientos humanos. Es así que con la migración no se solucionan los problemas del medio ambiente sino que se acrecientan.

Una de las tesis prevaletentes desde la antigüedad es que la sobrepoblación es la causante de la “crisis ambiental”. Es decir, se considera que la mayoría de las ciudades tanto desarrolladas como subdesarrolladas concentran a un número excesivo de personas y entonces estas necesitan cubrir a mayor escala: alimento, vestido, vivienda. Sumando así a la bioacumulación de contaminantes en un mismo espacio, ex-

teniendo los recursos no renovables y a efectos mayores perturban a la salud de miles de seres vivos, humanos y no humanos, no importando la clase, el género, la etnia, ni el clero, etc. Según Ponting (1991), hay una irracionalidad en el consumo de energía: coches con motores más grandes de lo necesario; agricultura moderna consume el doble de energía para producir: entre fertilizantes, pesticidas y maquinaria.

A pesar que la comunidad científica y algunos ambientalistas coincide en que la Revolución Industrial, iniciada a mediados del siglo XVIII, es el factor desencadenante del cambio climático (Pitt, 2009). Lo cierto es que en la actualidad se ha abonado mucho al respecto, pues el número de desertificación ha aumentado así como la escasez del agua y la inseguridad alimentaria. En este sentido, el cambio climático ante fenómenos tales como la desertificación genera problemas graves con la producción agrícola y por lo tanto con la seguridad autosuficiencia alimentaria lo que sería una causal de migración vinculada al fenómeno de cambio climático.

De acuerdo con Juan Manuel Torres Rojo, director de la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR), alrededor de 400 mil mexicanos emigran cada año del campo debido a la desertificación ya que la improductividad de las tierras ocasiona desnutrición, desempleo y miseria. Desde los inicios de 1990 algunos expertos han considerado la migración como resultado del decrecimiento de la producción agrícola, disposición del agua y los daños físicos a la infraestructura (Aragón, 2013).

Ana María Aragón (2013) se pregunta: ¿Por qué si el cambio climático es mundial, y afecta a todos los países, sin embargo los efectos son tan distintos? La respuesta que da es que existe una profunda vulnerabilidad frente a los fenómenos naturales y esto se deriva justamente de la ineficiencia de las políticas públicas, y de la debilidad del sistema democrático.

Evidentemente las políticas públicas impuestas por el gobierno obedecen a proyectos neoliberales y a un proceso de globalización donde se extienden las desigualdades económicas, creando la pobreza de miles y la riqueza de pocos, pero **no** es sólo eso, sino que el medio ambiente es uno de los aspectos que los políticos menos se toman en cuenta para la

toma de decisiones y el otorgamiento de presupuesto. Por tanto, es fundamental que se atienda este aspecto, a fin de contribuir a la reducción de las discrepancias sociales y los contrastes regionales.

La globalización ha intentado homogeneizar no solo un sistema económico sino una cultura, un solo modo de ver el mundo. Este proceso se puede observar en comunidades campesinas, e indígenas donde se ha pasado de una sociedad tradicional a una moderna. En otras palabras, los migrantes una vez que retornan a sus lugares de origen llevan consigo la cultura urbana la cual han adoptado como un proceso de integración a los lugares que emigraron, es así que abandonan sus costumbres, tradiciones e incluso en algunos casos dejan de hablar su lengua indígena. De este modo, se puede ejemplificar cómo se presenta la pérdida de la riqueza cultural.

Aunque no siempre es así, es decir, no se pierde por completo la riqueza cultural de mujeres y hombres sino que se entrecruzan, mezclan, combinan, superponen y se disloca su identidad.

En suma, Payeras (2010) considera que para los habitantes que viven tanto cerca como en el cinturón tropical del planeta las posibilidades de reconstruir un mundo son aún más afectadas. Porque los habitantes de estas zonas son los más afectados por los efectos tecnológicos del siglo XXI. El autor menciona que los habitantes de esta parte del globo no tienen más recursos que las armas políticas y las de la cultura y el restablecimiento de las relaciones sociales de que es producto orgánico. En síntesis, es fundamental retomar el legado cultural de los pueblos para contrarrestar los efectos del proceso de globalización.

La migración ha surgido también como una alternativa de desarrollo de las naciones, pues estas se benefician de las remesas que envían los migrantes. Según el Instituto de las Naciones Unidas para Formación Profesional e Investigaciones (UNITAR), los análisis del impacto de la globalización reflejan que la migración es un motor importante para el desarrollo.

Sin embargo, en el presente trabajo se considera que la crisis ambiental de la cual ya se ha descrito en párrafos anteriores es consecuencia de una crisis más amplia, que es la crisis de la razón instrumentalizada del ser humano, en otras palabras, hombres y mujeres actúan conforme a un modelo capitalista, homogéneo y globalizante el cual atiende a los problemas ambientales con soluciones técnicas si tener en cuenta los problemas de raíz es por ello que prioriza el desarrollo industrial, tecnológico por encima del factor ambiental, humano, animal.

Un claro ejemplo de lo anterior son las medidas que se toman en la Ciudad de México para combatir la contaminación ambiental, como es el "Hoy no circula" que son acciones que no resuelven el problema en su totalidad. Y es que desde que inició el combate a la contaminación en los setentas según explicó el especialista en política ambiental José Luis Lezama (2017) se dan soluciones provisionales sin que se atiendan el verdadero problema, como; que no se cumplen con las normas ambientales (ya que éstas están por debajo de las internacionales) o que los vehículos de carga de pasajeros de la industria de la construcción, gubernamentales, entre otros son altamente contaminantes, no obstante se les permite circular, o que a nivel mundial el tema de contaminación de aviones y aeropuertos es un tema de preocupación que no se regula.

En fin, el autor menciona una serie de medidas que se deberían atender, sin embargo, el gobierno toma acciones tan simples cuya contribución es mínima y que lejos de ayudar perjudican en otros aspectos a la clase trabajadora. En otras palabras, la toma de decisiones por parte de gobernantes para atender los asuntos ambientales muestra como las cúpulas de poder acostumbraban a actuar ante problemas de mayor envergadura que rebasan lo nacional.

Por otra parte:

La falta de libertad de los pensamientos y acciones del hombre a causa de las formas de un industrialismo altamente desarrollado, la decadencia de la idea

del individuo bajo el influjo de la todo abarcadora maquinaria de la cultura de masas, crean las condiciones previas para la emancipación de la razón (Horkheimer, 2007:170).

Y es que hay tener presente que el modelo capitalista inyecta, y superpone un modo de razonar en los y las sujetos. De esta manera con la dominación del hombre, la razón ya no forma parte del individuo, pues éste ya no se guía con ella, pues se rige, por el proceso de globalización, que le indican cómo conducirse en la sociedad, es así que el ser humano pierde su individualidad. Como diría Touraine (2006), el individualismo es el enemigo de la razón, la cual es la forma fundamental del ser.

El porvenir del individuo depende cada vez menos de su propia previsión y cada vez más de las luchas nacionales e internacionales libradas por los colosos del poder. La individualidad va perdiendo su base económica (Horkheimer, 2007:138).

Si se entiende, que la base economicista de la que se habla es la libertad, el ser humano, queda sin ella desde que se rige por procesos económicos y culturales alejado del medio ambiente que él no elige sino que se le imponen.

Cuando Horkheimer (2007), habla de la razón instrumental, se refiere, a la razón que niega su propia condición absoluta de razón con un sentido enfático, y abandona su autonomía, convirtiéndose en mero instrumento, para la realización de un fin. Desde su temprana infancia, el ser humano, se ve tan a fondo encasillado en asociaciones, grupos, colectivos y organizaciones, en el que su razonamiento, se haya totalmente reprimido o bien absorbido.

La aceptabilidad de ideas, los criterios para nuestros actos y nuestras convicciones, los principios conductores de la ética y de la política, todas nuestras decisiones últimas, llegan a depender de otros factores que no son la razón (Horkheimer, 2007:19).

El ser humano, al obedecer a principios o bien postulados de la ideología neoliberal, estereotipa sus ideas, o bien instrumentaliza el pensar, y no descubre, ni escoge, sus propios pensamientos, necesidades o bien su modo de conducirse en la sociedad.

De este modo el hombre y la mujer reproducen modelos y formas de comportamiento que no sólo lo conduce a que haya un conformismo del pensamiento, sino renuncia a la esencia misma del pensar. Por poner un ejemplo: si el ser humano en su modo de vida no se preocupa por la naturaleza sino por el contrario la destruye, es en cierta medida la falta de conciencia que él tiene sobre ésta, pues este tipo de Estado o modelo de desarrolló no le inculca una cultura o conciencia ambiental.

Por lo tanto, el individuo cuanto más se encuentre separado de la razón, más fácilmente cae bajo la dependencia del poder económico, tecnológico y se aleja de la naturaleza, pues el sistema capitalista no enseña una cultura del medio ambiente. La problemática que trae consigo la razón instrumental o bien formalizada, se refleja en la crisis en el modo de solucionar los problemas de la vida cotidiana. Diseñando y ejecutando políticas ambientales con un razonamiento técnico y no compatible con la relación ser humano-naturaleza.

Junto con la imposición de su modo de conducirse, mu- jeres y hombres también se le deshumaniza del pensar, es decir, se privilegia la inteligencia, el talento, la creatividad, el nivel educativo, etc., pero todo esto independientemente de valores éticos, del humanismo y de sentimientos que nos hagan pensar en el otro (a) y repensar otras formas de vida. Es por ello que se considera el avance progresivo de los medios técnicos, como aquel que dificulta en medida creciente una evolución hacia lo humano donde se incluya también la naturaleza.

Esta dominación y deshumanización del actuar y del pensar, se realiza en toda la sociedad occidental, pues "Ni aun los que ejercen el dominio han escapado a las consecuencias mutiladoras con que la humanidad paga sus triunfos tecnocráticos" (Horkheimer, 2007:119).

Cabe aclarar que la dominación, no solo se ejerce por parte de unos hombres con otros, sino también del hombre hacia la naturaleza. El dominio de la naturaleza ha contruido, entre otras muchas consecuencias, al agotamiento de los recursos naturales, fuentes de energía, ecosistemas, y a la de la reducción de la biodiversidad. Pero, más allá de esto Marcuse, señala:

Lo que quiero demostrar es que la ciencia, en virtud de su propio método y sus conceptos, ha proyectado y fomentado un universo en el que la dominación de la naturaleza queda vinculada con la dominación de los hombres, lazo que amenaza con extenderse como un destino fatal sobre ese universo en su totalidad (Habermas, 1986:60).

Habermas (1986) al parafrasear la tesis de Marcuse, muestra, que al quedar dominada la naturaleza, esta da los instrumentos adecuados para la dominación del ser humano sobre otros y de estos sobre otras especies. Un ejemplo de ello, son los ingenieros, que al implementar principios tecnológicos, traen como resultado, la producción de máquinas y artículos, que utilizan como dominación. Pero más allá de esto Jürgen Habermas, considera que debería existir una reconciliación entre la naturaleza y el hombre, de tal modo que pudiese existir una comunicación con la naturaleza, en lugar de restringirse a trabajar limitando la comunicación.

### **A manera de reflexión**

De lo que se trata, es de no abandonar la capacidad de pensar, reflexionar, razonar y al hablar de este último concepto se hace referencia a una razón filosófica, no económico-administrativa, es decir, no instrumentalizada sino que sepa diferenciar entre medios y fines, que tome en cuenta las diferencias de clase, género y etnia para tomar las mejores de-

cisiones, que comprenda que el fin último es el bienestar social y emocional humano y no humano de muchas especies.

Porque cada vez es mayor el número de mujeres y hombres que son dominados por la ideología del capital, del poder económico y político, de los intereses y convenios entre los líderes internacionales y nacionales como consecuencia existen seres humanos que no tienen claro el fin, o si lo tienen claro no es el bienestar socio-emocional ni individual, ni colectivo. Tal es el caso de algunos ingenieros que ven al medio ambiente como instrumento del cual sacar provecho para construir grandes edificios, infraestructura, ampliar la tecnología destruyendo cada vez más al medio ambiente. O bien de algunos economistas y administradores que a todo le han puesto precio y por tanto la naturaleza y los seres humanos y miles de especies son tan solo algo de lo que se tiene que sacar provecho menospreciando todo lo que no deja dinero como el arte y la cultura. Es por ello que algunos políticos siguen esta lógica recortando el presupuesto para éstas áreas. En otras palabras, en México como en muchos países de América Latina y de algunas naciones del resto del mundo las áreas que menor recurso económico reciben son cultura, educación y medio ambiente.

Por tanto, a pesar de que la migración es un fenómeno no que origina algunos desequilibrios medioambientales el problema de fondo de la debacle ecológica es producto de una crisis más amplia la de la razón instrumental del ser humano que impone, induce y manipula el modelo capitalista imperante. Es por ello de que de lo que se trata es tomar conciencia de este tipo de pensamiento y reinventar otras relaciones entre los seres humanos, y de éstos con la naturaleza.