



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

DEL ICCLA A UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, DEVENIR HISTÓRICO.



Arq. Jesús Castañeda Arratía
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño



Secretaría de Rectoría

2018





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. Dr. en D. Joaquín Bernal Sánchez
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. Jaime Sáenz Figueroa
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. Dr. en G. Carlos Reyes Torres
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. Mtro. en E.N. Rubén Hernández Argüello
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. María de Lourdes Sánchez
Estrada
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en E. P. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. Mtra. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arq. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. Rubén Mendoza Valdés
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. En Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

DEL ICLA A UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, DEVENIR HISTÓRICO.¹

Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño

INTRODUCCIÓN

Al inicio del Siglo XVIII, primeros años de México como país independiente, trata de emanciparse del sistema de gobierno que le había sido impuesto por España. Estos primeros años se definen por las pugnas entre liberales y conservadores y se ensayan diferentes tipos de gobierno, en tanto el país sufre tres invasiones, la pérdida de más de dos millones de Kilómetros cuadrados y varios sangrientos levantamientos armados.

Las invasiones francesas, las pérdidas territoriales ante Estados Unidos y los constantes enfrentamientos entre liberales y conservadores, permitieron que una generación de mexicanos, durante las dos primeras décadas del siglo XIX, tomara conciencia del mexicanismo, se sintiera orgullosamente nacionalista y se preparara intelectualmente para enfrentar a las instituciones retrógradas, el clero y el ejército, con la aspiración de destruirlas en forma definitiva.

¹ Castañeda Arratia, Jesús, DEL ICLA A UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, DEVENIR HISTÓRICO.. 40 Congreso Nacional de Cronistas Mexicanos y el 1 Encuentro Internacional de la Crónica (2 al 8 de Septiembre, 2017, Cancún). MEMORIAS DE LABORES DEL 40° CONGRESO NACIONAL DE ANACCIM y I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA (TOMO I). CANCÚN, MÉXICO, 2017. ISBN: 978-607-96940-0-5.



DESARROLLO

Durante los primeros años de vida independiente se distinguen por sus inquietudes educativas **Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora, Valentín Gómez Farías** (fundador, entre otras de la benemérita sociedad de Geografía y Estadística) **y el conservador Lucas Alamán**. Estos patriotas y filósofos liberales, a pesar de sus divergencias ideológicas y concepción de la forma de gobierno que debería adoptar nuestro país, concordaban en que **la instrucción** “era uno de los más poderosos medios de prosperidad” por tanto, la educación no debería concretarse a enseñar a leer y escribir, sino que se hacía necesario dotar a los ciudadanos de una formación moral y política acorde al sistema de gobierno que adoptara nuestra nación. “Así pues, es inconcluso que el sistema de gobierno debe estar en absoluta conformidad con los principios de la educación”.

A partir de 1833, Valentín Gómez Farías, siendo presidente interino de la República, lucha con el grupo liberal para impulsar su proyecto educativo centrado en resolver tres graves problemas para la época: **primero someter al clero y evitar su injerencia en los asuntos de gobierno; segundo, disolver el ejército conservador y sustituirlo por una Guardia Nacional, y tercero, implantar una reforma educativa.**

Este intento de reforma, aún con alcances limitados, significó el primer esfuerzo serio, de dotar a la educación con la responsabilidad de formar ciudadanos y con una ideología que respondiera al sistema político nacional.

En este contexto e impulsado por la imperiosa necesidad que México tenía de forjar su proyecto de nación, a tono con el auge del liberalismo predominante en la mayor parte de las naciones del mundo, fueron instituidas en algunas entidades, instituciones científico educativas que buscaban ser diferentes a las antiguas universidades o colegios. Concretamente la creación de los INSTITUTOS



CIENTIFICOS Y LITERARIOS, que desde los años 20, pretendían ser una alternativa para la escasa o nula educación superior de casi todo el país, mismos que se consolidaron hasta los años posteriores a la instauración de la república, como una alternativa en materia educativa.

Por fortuna el desanimo en materia educativa a que alude Mora, no fue normal en la nación. Gracias a la forma de gobierno federalista, en algunas entidades del país sus autoridades, muchas veces con recursos privados cedidos generosamente, no dejaron que se perdiera este ideal, dando cause a la enseñanza de las ciencias modernas. La expresión máxima de estos intentos se vio plasmada en la creación de los **Institutos Científicos y Literarios**, que tuvieron la clara misión de constituirse en establecimientos para la enseñanza, orientados por los principios de la **Ilustración**. Y se constituyeron en alternativas a la enseñanza colonial controlada por el alto clero católico y los conservadores más recalcitrantes. De ahí que estos Institutos pusieran énfasis en la enseñanza de la ciencia moderna, en los idiomas extranjeros vivos y en el humanismo.

6

Los Institutos, son parte primordial de la historia de la educación superior en México, para mi resulta muy interesante destacar, por razones personales, el enorme ascendiente que el Instituto Científico y Literario de Toluca tuvo en la región que fue su zona de influencia, esto es en los actuales estados de México, Guerrero y Morelos, del cual por cierto, formaron parte mexicanos de la enorme envergadura de Ignacio Ramírez o Manuel Altamirano, por mencionar solo algunos.

El Instituto Científico y Literario de Toluca, fue fundado en 1827, como parte del conglomerado de instituciones creadas con el propósito de establecer en México una educación acorde con las necesidades independentistas de la naciente nación. En la Calle de la Libertad, marcada con el número 9, del antiguo pueblo de San Agustín, en Tlalpan, en un edificio conocido como “Casa de las Piedras Miyeras”.

Fue en este sitio en el que, el 3 de marzo de 1828, se inauguraron las cátedras,



una vez que fue establecido por decreto del Congreso, en tiempos en los que Tlalpan era la capital de la entidad.

El Instituto Científico y Literario fue creado a instancias del ilustre liberal José María Luís Mora. Durante esta primera época, el instituto funcionó bajo la dirección de José de Jesús Villapadierna, llegando a tener una población de 350 discípulos. Al ser trasladados los poderes a Toluca, la nueva capital, tuvo que ser clausurado. De esta época se destacan dos alumnos notables: **El General Miguel Blanco, Ministro de Guerra del Presidente Juárez, y el Jurista Manuel Larrainzar Piñeiro.**

Por decreto del Gobernador Lorenzo de Zavala, el instituto fue restablecido en Toluca en el año 1833, ubicándose en un edificio del Siglo XVIII conocido como el Beaterio.

El Instituto fue dirigido por el poeta José María Heredia, al iniciar su segunda época. Heredia había venido a México invitado por el Presidente Guadalupe Victoria, y dentro de las instalaciones publicó su famosa revista Miscelánea.

7

A la promulgación de la Constitución centralista llamada de las 7 Leyes, en 1835, que convirtiera a los Estados en Departamentos, el Instituto fue cerrado una vez más, permaneciendo así hasta 1846, año en el que el Gobernador Modesto de Olaguíbel, a la restauración del federalismo, decretara su segunda y definitiva reapertura.

A partir de 1846, el Instituto Científico y Literario de Toluca dio inicio a una etapa muy brillante lo que le dio fama y prestigio nacionales. Es importante destacar entre sus maestros más connotados **al Famoso liberal Ignacio Ramírez, el Nigromante; al General Felipe Berriozábal y al pintor Felipe S. Gutiérrez y a los alumnos Ignacio Manuel Altamirano, Juan A. Mateos, Joaquín Alcalde, Gumersindo Mendoza Y Jesús Fuentes Muñiz,** entre otros muchos famosos



liberales que tanto hicieran por nuestra nación.

La actividad del Instituto Científico y Literario de Toluca se consolidó en 1851, al ser promulgada por el Gobernador Mariano Riva Palacio, su primera Ley Orgánica, este gobernador además, lo dotó de un Taller de Tipografía y Litografía.

Es de destacar que sus actividades no se suspendieron ni aun en 1848, cuando los soldados estadounidenses entraron a Toluca y ocuparon el edificio escolar como cuartel, ni durante la Intervención Francesa, cuando los institutenses tuvieron que refugiarse en el Convento del Carmen para seguir trabajando. También es importante mencionar que durante la Batalla de Puebla, un contingente de profesores y alumnos apoyando a los lanceros de Toluca, tuvieron una destacada actuación en defensa de la patria durante la Heroica Batalla del 5 de Mayo de 1862, en Puebla.

Son innumerables los logros de esta brillante etapa del Instituto Científico y Literario de Toluca, Lista interminable de alumnos preclaros y de sabios maestros puede ser enumerada: Del Instituto formaron parte artistas de gran valía, gobernantes, científicos, profesionistas tales como, José María Heredia, El gran poeta cubano; Miguel Blanco, Ministro de Guerra en el gabinete del Presidente Juárez, El Ilustre pedagogo Felipe Sánchez Solís, Felipe Berriozábal Ministro de Guerra y héroe de la Batalla de Puebla. Ignacio Ramírez, El Nigromante, gloria de las letras nacionales y esforzado patriota que lucho por México hasta sus últimos días; Ignacio Manuel Altamirano, Pedro Ruano, Anselmo Camacho, Felipe Villarello, quienes se distinguieron todos como mexicanos patriotas y sabios, durante el Siglo XIX.

De ningún modo sería justo olvidar a quienes durante el Siglo XX llenaron de gloria al Instituto, tales como: El destacado pedagogo Potasio Gómez, El Presidente Adolfo López Mateos, los insignes poetas Horacio Zúñiga, Enrique Carniado, Josué Mirlo, Heriberto Enríquez; El Gobernador del Estado de México Juan Fernández Albarrán, los destacados abogados Enrique González Vargas, Ramón Pérez, comprendiendo que toda enumeración es injusta por incompleta, podría



añadir una interminable lista de ilustres institutenses.

Entre los elogios vertidos para el insigne plantel puedo citar los de Ocaranza, para la calidad de la institución y la sabiduría de sus maestros, pero he de conformarme con el valiosísimo testimonio de Daniel Cocío Villegas, creador del Fondo de Cultura Económica, por citar solo uno de sus numerosos logros quien en sus memorias destaca un elogio que me permitiré citar:

“Al tener mi familia que dejar la Ciudad de Toluca para radicar en el Distrito Federal, tuviera yo necesidad de continuar mis estudios en la Escuela Nacional Preparatoria en donde extrañada la Señorita Rico, al recibir mi certificado de estudios me hiciera la siguiente admonición: Es increíble que deje usted una escuela en donde de verdad se estudia y se aprende, por otra anárquica y aun pecaminosa. Posteriormente añade Cocío Villegas: Me bastó el francés aprendido en mis días de Institutense para salir airoso en los foros internacionales en los que como diplomático tuve la necesidad de usar ese idioma”.

9

Me es preciso comentar que una de las leyes que mayor beneficio otorgó a los estudiantes de escasos recursos económicos fue la llamada Ley de Alumnos Municipales, mediante la cual se obligaba a los gobiernos locales a becar a los indígenas destacados en sus estudios a fin de que con los recursos que les proporcionarían sus aldeas, pudieran acudir a realizar sus carreras. Gracias a esto acudieron al Instituto Anselmo Camacho, Silvano Enríquez, Agustín González y muchos otros entre los que no puedo soslayar por su enorme importancia a Ignacio Manuel Altamirano insigne poeta y diplomático.

A lo largo del Siglo XIX y durante los primeros 40 años del Siglo XX, El ICLA gozó de enorme prestigio, lo que movió a sus integrantes, tanto alumnos como docentes, a ambicionar la autonomía para la institución.

No obstante estos anhelos no fueron fáciles de conseguir, para llegar a ver



plasmada en la realidad la denominada Ley de Autonomía de 1943, los institutenses se vieron envueltos en una denodada lucha que les enfrento, no en pocas ocasiones, con el poder público.

Fue un conflicto que duró 10 años de los cuales se pueden destacar tres momentos álgidos: El enfrentamiento contra el director Antonio Berumen Sein, quien se ostentaba como amigo personal del Gobernador José Luis Solórzano, de quien se decía carecía de moralidad y era por tanto repudiado por los ciudadanos. Posteriormente enfrentaron un conflicto con el Gobernador Wenceslao Labra, para posteriormente declararse en huelga en octubre de 1943.

Tuvo consecuencias tan graves, este movimiento de huelga, que un estudiante se suicidó en las instalaciones, no sin antes incitar a sus condiscípulos a no cejar en su empeño.

Finalmente el proyecto de Ley orgánica fue aceptado y firmado por Isidro Fabela. Se logró la autonomía, tan ansiada y el paso siguiente era el logro de ver cumplida la aspiración de verle transformado en Universidad, lo cual no se consiguió sino hasta el 16 de marzo de 1956. Fecha en la que el Congreso del Estado dio la aprobación al decreto, que convertía al Instituto en Universidad.

10

De este modo, el Instituto, que al inicio era prácticamente como escuela de abogados, orientó recursos para el fomento de la educación y en su claustro funcionaron, con gran éxito, escuelas superiores como la de Ingeniería, Comercio, Humanidades, Normal de Profesores, Pedagogía y Medicina.

Ya en su etapa como universidad adopta el nombre oficial de Universidad Autónoma del Estado de México.

Es de destacar que durante las décadas de los años 60, 70 y 80 la Facultad de Medicina, estuvo catalogada como la Mejor Facultad de Medicina de América Latina y que a ella acudían numerosos estudiantes de esta parte del mundo a realizar sus



estudios, para distinguirse, después, como médicos de excelencia en sus países de origen.

Lo mismo sucedía con la Facultad de Ingeniería a la que acudían numerosos estudiantes de Centro América a Estudiar las diferentes ramas de esta que oferta dicha facultad.

La Universidad Autónoma del Estado de México, que en el momento actual se encuentra clasificada en 8° lugar en el ranking nacional, cuenta con 25 facultades; 11 Centros Universitarios y 5 Unidades Académicas Profesionales, a lo que podemos agregar instalaciones en el Estado de Texas, En Estados Unidos, en pleno funcionamiento y con gran éxito.

Mi Alma Mater ostenta uno de los mayores logros en el terreno de las movilidades estudiantiles y realiza exitosamente intercambios con casi todos los países del mundo.

Se distingue por las cuantiosas facilidades que brinda a sus docentes para efectuar intercambios con las más prestigiosas Universidades a nivel internacional. Es la única Universidad de nuestro país que vela porque su historia, sus actividades y sus logros sean ampliamente conocidos y difundidos, a través del Colegio de Cronistas Universitarios, logrando establecer entre sus miembros una verdadera actitud de orgullo por la identidad universitaria. Este Colegio de Cronistas fue creado por iniciativa del Rector Marco Antonio Morales, durante su gestión en el año de 1983.

Durante la inolvidable ceremonia en la que la Cámara de Diputados del Estado de México le otorgara la categoría de Universidad el Lic. Adolfo López Mateos, alumno del instituto, Maestro y Rector, además de Presidente de la República, pronunció estas sentidas palabras:

"Esta Universidad va a vivir mucho. Hagamos votos porque sea vigorosa y fuerte, que no la manche la torpeza, que



sea blanca, cándida y que todas sus hijas expresemos Salve Alma Mater, eres nuestra”

También durante ese acto denominó al centenario edificio como “La Casa de los Cien Arcos”.

El insigne poeta Horacio Zúñiga, cuando se celebraron los cien años de su creación le dedicó el más bello de los himnos institucionales de corte liberal, musicalizado por el gran músico Felipe Mendoza. Cuyo coro dice:

Instituto perínclita cumbre

Donde el alba es faisán de arrebol.

Con tu enjambre de abejas de lumbre

Liba el alma de auroras de sol.



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2018, Año del 190 Aniversario de la Universidad Autónoma del
Estado de México”*