



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

XXXIX ANIVERSARIO DEL PLANTEL DR. ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA



*Dra. en C. Ed. María de Lourdes Sánchez Estrada
Cronista del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria*

SR

Secretaría de Rectoría



2018



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. Dr. en D. Joaquín Bernal Sánchez
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. Jaime Sáenz Figueroa
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. Dr. en G. Carlos Reyes Torres
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. Mtro. en E.N. Rubén Hernández Argüello
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. María de Lourdes Sánchez
Estrada
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en E. P. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. Mtra. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. Rubén Mendoza Valdés
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. En Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

XXXIX ANIVERSARIO DEL PLANTEL DR. ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA.

***Dra. en C. Ed. María de Lourdes Sánchez Estrada
Cronista del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana”
de la Escuela Preparatoria***

PROYECTO MURAL



De izq. a derecha comunidad del Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay K, alumnos, Dra. en C. Ed. Georgina de Jesús González García (Directora), Mtra. Guadalupe Isela Garrido Vargas (Profesora).

Parece que fue ayer, pero ya transcurrieron 39 años desde que se fundó el quinto Plantel de la escuela preparatoria en la Ciudad de Toluca y para conmemorar tan importante evento, su comunidad preparó algunos eventos que narraré enseguida:



El pasado 18 de Agosto 2017, cuando me dirigía al edificio donde están las oficinas administrativas para firmar mi salida, justo frente a mí había en la pared una manta de lo que sería la elaboración de un mural que tiene como figura central la imagen del Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana con colores muy vivos y en el piso grandes recipientes: uno para cerámica, otro para piedra, uno más para vidrio de color, ya que se pretende elaborarlo con pedacería de diversos objetos, por lo que se convocaba a la comunidad para que hiciera sus aportaciones.

Unos pasos adelante me topé con la directora Mtra. Georgina de Jesús González García quien me comentó que el proyecto surgió de sí misma y me comentó: “(...) en una noche de insomnio surgió la idea” y que se pretendía llevarlo a cabo en el muro de la cafetería, para que al ingresar al Plantel por la puerta dos, las personas lo pudieran admirar.

Entre los primeros alumnos que trajeron algunos objetos estaban algunos de los grupos (1° 4, 3° 21) de la M. en H. Guadalupe Isela Garrido Vargas. Posteriormente otros alumnos de 5° semestre grupo 6 también se unieron y trajeron algunas piezas y aún se continúa en espera de más material.



El día 29 de Septiembre de 2017, para conmemorar el 39 aniversario del Plantel se programó un video mapping titulado “Mural del Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana” y un video conmemorativo en el estacionamiento donde justamente está el muro donde se ubicará el mural, con lo cual se hizo la presentación oficial de la obra; para ello



se contó con la presencia del director de patrimonio cultural de la UAEM Arq. Uriel Domínguez Contreras, el artista plástico que llevará a cabo la obra: Carlos Alberto Badillo Cruz, egresado de la facultad de Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma del Estado de México, quien explicó que dicho mural tendrá una dimensión de 7.30 X 4 metros; será realizado bajo una técnica que permita vivir mucho tiempo, siendo un mosaico de pequeños fragmentos de cerámica, vidrio de color y piedra.

En cuanto al significado del mural dijo:

“La obra se concentra principalmente en el personaje de Ángel Ma. Garibay Kintana y lo muestra precisamente como el gran personaje que fue, un personaje nativo de Toluca, pero que además fue un intérprete importante de varios textos antiguos sobretodo prehispánicos y entonces eso es lo que se trata de mostrar en la imagen a través de algunos elementos de estilo prehispánico que van trascendiendo hacia nuevos lenguajes o formas contemporáneas de lenguaje y la composición en sí, es de manera vertical.

6

Todo el discurso comienza desde la parte de abajo que nos remite como si fuera un río en el centro pero este río es como un río de idiomas, de lenguajes, de lenguas antiguas que van ascendiendo hacia la parte del infinito, del universo que se van expandiendo; que es un río pero a la vez también nos da la idea de un árbol que se va abriendo al infinito, entonces es desde la raíz es el principio de todas estas lenguas antiguas y como van ascendiendo al universo del conocimiento; entonces esa es la idea principal ya que todos los demás elementos son alegorías del lenguaje del idioma y sobretodo el perfil del personaje principal que es Ángel Ma. Garibay Kintana. Con la idea de rescatarlo como personaje y lo que está haciendo la Universidad es a través del arte acercarlo hacia los universitarios y a la comunidad Universitaria y sobretodo que quede como patrimonio universitario de nuestra casa de estudios.



Es un proyecto muy importante; (...) llevamos más o menos un año trabajando con bocetos, con estudios además hubo participación de algunos profesores cronistas e incluso la misma técnica del mural se trata de que los alumnos y la comunidad universitaria en específico del Plantel de la Prepa 5 se puedan integrar de manera que ellos puedan aportar material para la obra porque la obra va a estar armada con diferentes materiales en este caso van a ser cristales, cerámica, algunas piedras, todo esto se va a fragmentar para que podamos hacer una especie de mosaico (...) y se pueda generar así la imagen.

Esa es la idea de sumar a la comunidad universitaria para que podamos hacer una obra colectiva no solamente de un servidor, sino que la obra trata de invitar también a los alumnos y que ellos se sientan parte también de esto.

La maestra Georgina, incluso ya nos está prestando un espacio para trabajarlo aquí en las instalaciones de la preparatoria y que esté aquí al alcance de todos para que puedan visitarlo y verlo”.

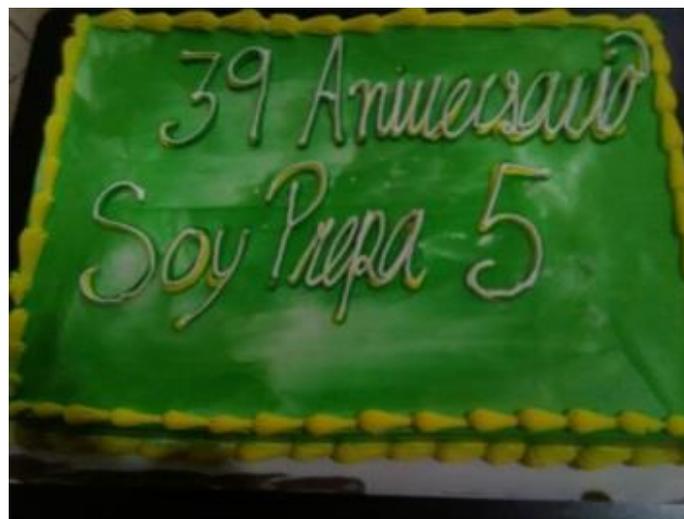
7

La directora del Plantel comentó al respecto:

“Para este aniversario que tenemos en puerta, la idea es hacer algo que sea muy significativo y en el programa de Identidad que tenemos se pensó justamente en trabajar un mural, la idea surge precisamente porque la obra de don Ángel Ma. Garibay Kintana es una verdaderamente trascendente. Significa un gran orgullo de todos los alumnos que se han tenido, son 39 años de dedicación, de cariño, de esfuerzos continuos de todos los directores que han antecedido a esta administración en donde se ha plasmado de manera muy pero muy, muy evidente que queremos ser una muy buena opción educativa y hacer sentir a todos nuestros egresados y alumnos orgullosos de ser integrantes de este Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay K.”



Finalmente, como gran evento que es precisamente el aniversario de nuestro Plantel ¡no podía faltar la rondalla y el pastel, muchos días de estos prepa 5!





SEGUNDA RODADA CICLISTA ECOLÓGICA SUSTENTABLE

Otro evento importante para la conmemoración del 39 aniversario del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana” fue contemplar la Segunda Rodada Ciclista Ecológica Sustentable, la cual debió llevarse a cabo en el mes de septiembre; sin embargo por las contingencias que se presentaron debido a los intensos temblores, hubo necesidad de recorrer el evento hasta el mes siguiente, así llegó Octubre y como dice el dicho: “No hay fecha que no se llegue, ni plazo que no se cumpla”. Ahora sí llegó la rodada y con ella gran algarabía y entusiasmo de la comunidad del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana, quienes se tomaron fotos con “la abeja universitaria” y esperaban el momento de iniciar.

9





Desde muy temprano, de hecho estaba oscuro todavía, las diferentes comisiones de alumnos y profesores ya se hallaban trabajando en los puestos de hidratación, registro, banderines, difusión, animación, etc., algunos estudiantes y profesores ya estaban listos, solo faltaba distribuir las 50 bicicletas y cascos que prestó la dirección de Actividades Deportivas y que la directora del Plantel M. en Ed. Georgina de Jesús González García ¡diera el banderazo! para iniciar el recorrido que fue de 5 kilómetros.





Es importante reconocer al grupo de organizadores presidido por la directora, además de L.A. Leticia Vázquez García, C. Nancy Rosales Colín y el Ing. Miguel Ángel Colín. También a los alumnos y profesores que apoyaron, además de la Fundación Tláloc, representado por la Ing. Luisa Castorena Esquivel (Coordinadora de movilidad de la fundación).

Para el recorrido se contó con el apoyo vial de la Secretaría de Seguridad, la Dirección de Seguridad Ciudadana y la Dirección de Seguridad, Protección Universitaria y al Ambiente de la UAEM. En el trayecto se hizo una parada en rectoría y otra en la glorieta del águila de Paseo Colón para tomar la fotografía monumental de los participantes.

Posteriormente al regresar al Plantel se rifó una bicicleta, además de dos premios en efectivo: uno de 300.00 y otros de 200.00. Al final todos disfrutaron de la fruta y se hidrataron.

11

El objetivo de este importante evento fue brindar a los participantes en la rodada herramientas para que velen por su seguridad e integridad física mientras pedalean hacia su destino, la recuperación de los espacios públicos, el uso de la bicicleta como un medio de transporte sustentable, finalmente se busca que la comunidad participe para continuar con actividades encaminadas hacia la sustentabilidad, donde se intente dejar de usar el automóvil de manera gradual y hacer el cambio por la bicicleta, que el conductor aprenda a respetar al ciclista. Seguramente habrá un aprendizaje para conducirse con la debida precaución por las calles al trasladarse en la bicicleta.

Por lo cual previo a la rodada se impartieron dos conferencias a los alumnos tanto del turno matutino como vespertino por parte de la Ing. Luisa Castorena Esquivel, quien les habló sobre la movilidad sustentable; el tema tuvo muy buena aceptación por parte de los alumnos.



La rodada ciclista sustentable en el Plantel fue una experiencia muy grata ya que se superaron las expectativas: se esperaba una participación de 200 personas y sólo de ciclistas se contó con 287 registros más todas las personas que apoyaron. Se espera que rinda frutos, que se intenten los traslados a través de la bicicleta para respetar el medio ambiente dejando de contaminar, lo que implica grandes beneficios como ya se mencionó, y si todos nos unimos en acciones como ésta ¡también ejercitamos el cuerpo y seguro que contribuimos a la sustentabilidad!



DANZA AZTECA



En esta ocasión el grupo de coro interpretó en lengua mexicana una canción prehispánica llamada “Santa María”, mientras el profesor tocaba los alumnos la cantaban. Esta actividad fue parte del resultado de los talleres impartidos en el semestre 2017 B.

13

Otro grupo integrado por alumnas de 1°, 3° y 5° semestre de ambos turnos (del grupo de danza de la universidad), representó una danza azteca llamada “Los concheros”, la idea era adorar al Dr. Ángel Ma. Garibay K., participó en la danza Corazón de Jesús Méndez Salazar de 5° semestre grupo 7, ella baila folklor desde hace nueve años y comenta: “Mi mamá me empezó a mandar desde muy chica, como de ocho años de edad y ya después me gustó, me encantó”.

Durante su trayectoria ha hecho presentaciones en el Estado de Morelos, en Monterrey, Aguascalientes y dentro del Estado (Tenancingo, Huixquilucan, Ocoyoacac) y ha bailado desde una danza prehispánica, un huasteco una polka, un jarabe tapatío o un baile tradicional de cada Estado, el que más le gusta es el del Estado de Chiapas llamado “El rascapetate”.



IMPORTANCIA DE UNA PARTIDA DE AJEDREZ

Las actividades lúdicas también fueron parte importante de la conmemoración del 39 Aniversario de prepa 5 y se invitó a la comunidad a jugar una partida de ajedrez, que es una actividad para agilizar la mente y Siqueira (2015) comenta que tiene las siguientes ventajas para el cerebro:

Eleva el cociente intelectual, ayuda a prevenir el Alzheimer, ejercita ambos hemisferios cerebrales, mejora la creatividad, potencia la memoria, ayuda a resolver problemas, e incrementa la capacidad lectora, hace crecer las dendritas.





EXPRESIÓN CINCO

Otras actividades estuvieron constituidas por la presentación de la revista “Expresión cinco” del Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay K., la cual se publica anualmente, por lo regular en la fecha de los informes de los directores. Este año fue el primero en que se publicó de manera electrónica y no en físico, probablemente sea la modalidad que prive a partir de ahora.

Algunos de sus escritores: Carlos Alberto Gutiérrez Chávez, María de Lourdes Sánchez Estrada, Dhania Ivonne Tornell González, Griselda Zárate Hernández, Gabriela Ríos Arévalo, Marisol Bernal Cedillo, Edgar González Hernández, Esmeralda Castro Bracamontes.

La revista contiene diversos artículos relacionados con la salud a través de una sana alimentación, divulgación de conocimientos, opinión respecto a la importancia de la disciplina, cómo le fue asignada la coordinación de tutoría académica a la nueva coordinadora, así como algunos contenidos escritos en inglés y comentarios de superación personal.



De izquierda a derecha Profesores del Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana: Guadalupe Isela Garrido Vargas, Marisol Bernal Cedillo, Carlos Alberto Gutiérrez Chávez, María de Lourdes Sánchez Estrada, Zelene Guadalupe Mejía Varga



TALENTOS PREPA 5



Daniel Fernando Barrera Mejía imparte el taller de guitarra en el Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana a la vez que cursa 5° semestre, inició a los 13 años de edad a aprender a tocar guitarra y comenta; “obligué a mi papá a comprarme una guitarra eléctrica porque quería aprender a tocar y con esa teóricamente aprendí, aunque tengo cuatro guitarras, en secundaria en el programa decía que tenía que aprender a tocar guitarra, después la eléctrica y ahora tengo una electroacústica.”

Comenta que de esta forma todo inició en la secundaria y le gustó mucho, aprendió las bases luego dejó de tocar un año aproximadamente y después dice: “...me agarró el sentimiento y comencé a ver videos a buscar acordes a practicar bastante, me la pasaba cuatro o cinco horas “pegado” a la guitarra.”

Lo que más lo impulsó fue empezar a crear sus canciones; cada canción tiene su historia y su persona a quien va dirigida. Ha participado en varios concursos ya estando en la prepa, aunque nunca ha quedado en los primeros lugares pero sigue trabajando, para él tocar es expresar lo que siente porque no sabe con palabras



pero la música lo guía a decir lo que siente. Hasta el momento tiene cuatro canciones propias, ya que las escribió y las compuso.

La Lic. Karla García Romero (Jefa de Difusión Cultural) le preguntó si tenía tiempo libre en la tarde para darle oportunidad de impartir el taller de guitarra y como se había salido del taller de rondalla porque sentía que no progresaba y ante ésta propuesta ¡por supuesto que podía!

Él procura enseñarles a sus alumnos una canción por sesión. Aunque no le pagan por no tener un certificado o algo que avale su conocimiento, porque es autodidacta. De ésta manera en el mes de octubre de 2017 inició ésta actividad en su propio Plantel.



UN ÁRBOL DE NAVIDAD MUY ECOLÓGICO



La creatividad no tiene límites, inventa, crea, elabora, es flexibilidad, produce, sorprende. Así, en este invierno 2018 el árbol de Navidad de la biblioteca fue construido con antologías. ¡Sí, con antologías! Porque precisamente había un aproximado de 2000 antologías color rojo que ya no se iban a usar porque correspondían al bachillerato 2009, actualmente está operando el 2015 y para hacer espacio era necesario retirarlas para incorporar las del nuevo modelo de Bachillerato, pero antes se les dio este uso tan creativo.

Por lo cual la coordinadora de la biblioteca del Plantel Dra. María del Carmen Magallanes Méndez junto con la Lic. Georget Torres García decidieron utilizar dichas antologías elaborando una base muy amplia e hicieron una especie de remolino con los libros, el diámetro se iba haciendo cada vez más angosto hasta formar un pino, después le colocaron sus respectivos adornos navideños, luciendo muy original y bello.



EL BANCO DE TAPITAS



Parte de la "Tribu tapitas" con la Lic. Xiomara Rodríguez y Lic. Leticia Vázquez G. (al micrófono) acompaña a la Lic. Rodríguez.

Este proyecto corresponde a "Emprendo social" y está dirigido a los alumnos para que tomen conciencia del apoyo a comunidades vulnerables como los niños con cáncer y junto con los integrantes de "Eco emprende", están haciendo la colecta de tapitas para entregarlas a la fundación tapitas quien gestiona apoyos para familias y niños diagnosticados con cáncer.

El día 13 de octubre de 2017, nos dimos cita en el auditorio del Plantele Dr. Ángel Ma. Garibay K. la Lic. Leticia Vázquez García (responsable de ambos proyectos) con su equipo de alumnos del banco de tapitas, algunos otros alumnos y profesores, para hacer la entrega simbólica de las tapas reunidas a la Lic. Xiomara Rodríguez Mondragón quien es la responsable de zona de esta Asociación Civil que opera a Nivel Nacional y tuvo a bien comentar al auditorio la importante función que esta asociación lleva a cabo:



“Se da la atención por los años que sean necesarios, el propósito va en dos sentidos; el primero es brindar apoyo en los tratamientos de cáncer, no se cubren todos los gastos y es ahí donde nosotros incursionamos como banco de tapitas apoyando también en los traslados, medicamentos que son muy caros y los pacientes tienen que tomar su tratamiento, hospedaje; sobre todo para personas de bajos recursos que no lo pueden cubrir.

Trae grandes responsabilidades, pero también grandes alegrías. La tapita puede ser la diferencia para alguien que no tiene recursos. Ya somos más de 485 embajadores. Más de 500 empresas a nivel nacional.”

Esta actividad dio inicio en nuestro Plantel en 2016 con la idea de Omar López quien es parte del personal administrativo y se unieron algunos alumnos que ya egresaron, actualmente el equipo está conformado por 15 alumnos de los diferentes semestres, son identificados como “Tribu tapitas” y la responsable es Monserrat López Baños; quien comentó que a pesar de ser 15 elementos solo están activos 6, lo cual les dificulta un poco la actividad y requieren más apoyo.



REFERENCIAS

Siqueira Camila (2015)

<https://www.google.com.mx/search?q=beneficios+de+jugar+ajedrez&aq=f&oq=beneficios+de+jugar+ajedrez&aqs=chrome.0.57j0l3.7566&sugexp=chrome,mod=0&sourceid=chrome&ie=UTF-8noticias.universia.ad/cultura/noticia/2015/.../10-beneficios-cerebrales-jugar-ajedrez.html>. Recuperado el 7 de diciembre de 2017.



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2018, Año del 190 Aniversario de la Universidad Autónoma del
Estado de México”*