



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

CRÓNICA DE UNA FOTOGRAFÍA



*Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería*

SR

Secretaría de Rectoría

2018

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. Dr. en D. Joaquín Bernal Sánchez
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. Jaime Sáenz Figueroa
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E.. Christian Mendoza
Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. Mtra. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49.
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. En Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

Crónica de una fotografía

*Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería*

El primer informe del rector Alfredo Barrera Baca que rindió ante la comunidad universitaria el 3 de marzo pasado se promocionó por medio de una fotografía del profesor y cronista de la Facultad de Ingeniería, o sea el que escribe. Todos, incluyendo mi persona, nos preguntamos sobre la razón de esto. He aquí un relato de los hechos.

Un día del mes de febrero se comunicó conmigo la secretaria de la directora de la Facultad de Ingeniería, para avisarme que ya me estaban esperando en la biblioteca para entrevistarme. Me tomaron de sorpresa pues no tenía algún antecedente, alguien no hizo lo que debía pensé. Como en ese momento me disponía a ir a clase pedí que las personas me alcanzaran en el aula. Así se hizo, venían armadas de cámaras fotográficas y gran cantidad de equipo auxiliar; dijeron que venían de Comunicación Social de la UAEM y tenían instrucciones de hacer unas fotografías. Se preguntó que si de los alumnos o de algún laboratorio, respondieron que de mi persona pero con la presencia de los estudiantes. Comenté que me disponía a atender una clase y contestaron que así con el grupo estaría mejor. Se pensó que serían unas dos o tres tomas, pero no, todo el tiempo de la clase, una hora y media, fue clik-clik no necesito decir que me puse muy nervioso.

No satisfechos con esto, invadimos la clase de la doctora Rosa María Valdovinos. Propuse que enfocaran sus cámaras a ella, tiene mucho mejor look, argumenté. Pero nuevamente comentaron con cierta impaciencia que sus instrucciones eran captar a este nada fotogénico profesor. La doctora estaba entrada en una presentación ante sus alumnos con imágenes, me pidieron que explicara algo mientras hacían más tomas. La verdad no entendía nada de lo que estaba exponiendo la doctora pues seguimos ramas diferentes de la ingeniería, pero a



petición de los fotógrafos, como se dice, le hice al cuento. Luego con sorpresa me di cuenta que una de esas tomas fue la elegida para el poster del primer informe y no las incontables que se hicieron en mi propia clase, en la biblioteca y en los pasillos en largas sesiones que duraron dos días.

Se ignora cuál fue el criterio de selección pero fue acertado ya que mucha gente ha comentado que salí bien. En el fondo sé que es por la estima con que me distinguen, pero de todos modos no creo que sea muy malo que de vez en cuando aflore el narcisismo que todos, en alguna medida, llevamos dentro.

En días previos al informe resulté la comidilla de colegas y amigos. Me decían que si yo daría el informe y siguiendo la broma les decía que sí, que lo haría muy breve. La doctora Lilia Ojeda fue la primera en comentarme, algo como: ¡Ah!, ya lo vi, que calladito se lo tenía, salió muy bien en el poster del informe. Como debe ser, respondí. Ante lo cual dijo ¡Qué vanidosillo!

Después, en un examen de doctorado en que participé en la Facultad de Arquitectura y Diseño, el Doctor Ramón Gutiérrez, comentó que si ya me había dado cuenta que mi imagen estaba presente en toda la Universidad; aparte de las bromas, comentó que le parecía bien pues representaba las labores académicas cotidianas y no algo ajeno e idealizado como en otras ocasiones. Realmente me sentí halagado por las palabras de tan distinguido colega. El examen por lo demás resultó bien excepto que la sustentante, maestra de la Universidad de Guadalajara, con trabajos podía hablar por una afección respiratoria.

La doctora Susana Bianconi, por su parte, se comunicó por el correo electrónico y pidió que le explicara el motivo de todo esto. Contesté que así como ella, yo me encontraba perplejo y no encontraba explicación, pero como en su mensaje escribió 3 de mayo y no 3 de marzo, aproveché para bromear que si fuera tres de mayo, día de la Santa Cruz, sí tendría explicación pues por tradición, en ese día, todos los que tenemos relación con la construcción nos ponemos “hasta atrás”.



Una querida ahijada, Monserrat, desde Tultitlán, mandó un mensaje diciendo que se emocionó mucho al ver a su padrino en la tele. Bueno pues, admirado y en cierta medida temeroso, del poder de los medios de comunicación, en días siguientes la persona que me vende el pollo y la que me atiende en la farmacia, cada una en su oportunidad, comentaron que ya sabían que trabajaba en la Universidad y me deseaban suerte en “mi informe”.

El tres de marzo, antes del informe, encuentro cerca del Monumento a los Maestros, recién blanqueado, al cronista de la ciudad, el Lic. Gerardo Novo Valencia, los hermanos e ingenieros Gómez Domínguez, así como otros distinguidos institutenses que comentan también sobre la ya famosa fotografía, y entre otros comentarios advierten de los daños que sufrió el torreón del edificio que tenemos a la vista por el sismo de septiembre. No se quiso entrar en detalles pero se conoce el problema desde el primer día y ya se presentó un proyecto para la reparación del torreón.

Ya después del informe saludo a la doctora Estela Ortiz Romo, nuestra decana, que pregunta también sobre la razón de la fotografía en el poster y comenta que si es un presagio de ser un futuro rector.

6

Ya en la sala de Consejo Universitario, en la salutación, tengo un breve acercamiento con el rector, y expresó algo como: “gracias por acceder a ser la imagen del primer informe, yo creo que la universidad son sus estudiantes y maestros que crean y recrean el conocimiento en las diarias y continuas labores académicas, por eso me pareció muy significativo rescatar una imagen representativa de esa labor que nos ocupa”. Por fin se comprendió el motivo y razón de la tan traída y llevada fotografía, la verdad quedé mudo y me dije que resulta algo muy grato ser reconocido de esta manera. Qué mayor honor que representar simbólicamente la razón de ser de la Universidad.



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2018, Año del 190 Aniversario de la Universidad Autónoma del
Estado de México”*