



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

JOSUÉ MIRLO Y YO



SR

Secretaría de Rectoría

*Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería*

Septiembre de 2018

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. Dr. en D. Joaquín Bernal Sánchez
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. Jaime Sáenz Figueroa
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. Mtra. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. Salvador Loreto
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

Josué Mirlo y yo

*Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería*

Introducción

El diez de julio del presente año (2018) se tuvo el agrado de asistir a la inauguración de una exposición e impartición de una conferencia como inicio del programa de actividades para la Conmemoración del 50 Aniversario Luctuoso de Josué Mirlo. Este acto tuvo lugar en el Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón” de la UEAM, por cierto que este recinto cultural se ha estado distinguiendo por su actividad cultural y de divulgación, convirtiéndose en un verdadero museo vivo; aspecto que ha beneficiado a muchos universitarios y público en general, incluyendo al que esto escribe y por supuesto agradece y reconoce a su directora la maestra María del Carmen García Maza.

El propósito de este escrito es describir una experiencia personal que se espera signifique interés para el lector y de alguna manera agregue algo a los méritos, ya de por sí importantes, del poeta mexiquense.

Josué Mirlo en el Instituto

En esa ocasión se pudo apreciar la exposición temporal de publicaciones, fotografías y objetos del poeta. Lo cual fue como estar próximos al personaje y sentir la esencia de don Arnulfo Lorenzo Genaro Robles Barrera, cuyo seudónimo Josué Mirlo llegaría a sustituir su nombre. Además de esta agradable experiencia se tuvo la oportunidad de escuchar al Profesor Inocente Peñaloza, Cronista de la UAEM, quien disertó sobre el tema de “Josué Mirlo en el Instituto Científico y Literario.” Allí nos enteramos los asistentes, éste en particular, de lo azaroso que fue el paso del poeta por el Instituto esto motivado por las ideas y forma de ser del poeta, para explicar esto a continuación se toman, no textualmente, algunas partes del folleto que se repartió a los asistentes al acto:



En 1929 el licenciado Eduardo Vasconcelos, director del Instituto, lo invita a dar la cátedra de Matemáticas, pues la de literatura la ocupaba el poeta Horacio Zúñiga y otros institutenses. En el Instituto hace amistad con maestros y estudiantes que compartían sus ideas socialistas. Les agradaba a los pupilos porque era sencillo y cordial y convivía con ellos después de clases; disfrutaban de sus versos y comulgaban con la necesidad de una transformación social, que hiciera la educación más humana, más práctica. Su gran amistad con los jóvenes discípulos, fundadores de la “Liga Estudiantil contra el imperio yanqui”, no agradó al nuevo director, Antonio Berumen Sein, quien tenía fama de intransigente y consideró que Josué era quien incitaba a los estudiantes a manifestarse en contra suya y del gobernador Wenceslao Labra, por lo que el poeta es invitado a abandonar su cátedra. Otros maestros fueron cesados y Horacio Zúñiga decide dejar sus clases y no volver jamás al Instituto.

Al ser enterado de esto y muchos otros aspectos del personaje, la admiración por él se incrementó. Añadir que por la formación del que esto escribe resultó de especial interés y sorprendente que el poeta fuera asignado a la cátedra de matemáticas y no la de literatura, los que hemos tenido acercamiento a esa rama del saber, reconocemos que las matemáticas resultan primas hermanas de la música y la poesía, aunque es raro que tales dotes se den en una sola persona.

El encuentro personal con la obra de Josué Mirlo

Permítaseme redactar en primera persona. Pero debo decir que mi acercamiento y admiración por Josué Mirlo es anterior. Me encontraba en el proceso de finalizar la redacción de un libro que intitulé *A pie por la Ruta de Cortés*, (Ramírez, 2013) que finalmente se daría, para fortuna del autor, su publicación por la UAEM. En esas circunstancias se estuvo buscando alguna frase representativa y llamativa que estuviera acorde con el tema del libro con objeto de que sirviera de entrada al texto. Se dedicó algún tiempo a ello, de esta manera se estuvieron repasando diversos escritos de filosofía, literatura y ciencias. Debo agregar que por azares del destino no he sido asiduo lector de poesías y mucho menos creador (alguna ocasión se intentó sin lograr algo coherente). Posiblemente esta indeseada aversión se haya



originado desde la ocasión de que estando en la escuela primaria nos hicieron participar en un concurso de declamación y a pesar de tomarle empeño resulté de los últimos lugares, solamente por arriba de aquellos compañeros que de plano no lograron articular palabra, es decir se quedaron mudos y a punto del colapso frente al micrófono. La poesía no es para mí, concluí.

Pero en una ocasión se dio la casualidad de hacer una visita de cortesía a la casa de una maestra retirada amiga de la familia, mientras algunas personas se entretenían en pláticas para mí intrascendentes, me acerqué a un librero, entre los muchos que había, sin saber la razón, me llamó la atención un pequeño volumen (Mirlo, 1956) con pastas de color perla, ya algo maltratadas, con un bonito grabado mostrando una figura humana femenina que ofrece un legajo que ostenta "POEMAS JOSUE MIRLO". Contra mis tendencias, leí algunos de los poemas en esas hojas que denotaban múltiples lecturas anteriores. Dentro de los poemas me llamó poderosamente la atención el que lleva como título ***El Peregrino***. Y resulta que de esta manera tan casual encontré lo que buscaba. Cuando di con la parte del poema mencionado, me cautivó, lo leí para mí y salté de júbilo, exclamé, como el gran Arquímedes de Siracusa, ¡Eureka!; la gente que se encontraba en la reunión dejó por un momento sus cosas y con asombro preguntaron sobre lo qué me pasaba. Tuve que explicar el motivo de la euforia y me hicieron leer. Sintiéndome por fin foco de atención, no sólo leí sino trate de declamar. Seguramente lo hice tan mal o peor que hace muchos años en aquel concurso de la escuela primaria; y también los escuchas quedaron sin comprender tanto escándalo y tan mala dicción, pero para mí interior disfruté y mucho ese episodio como si el gran Josué Mirlo se hubiera inspirado en este ingeniero que se dice y presume ser caminante; cada rima tenía un significado profundo que me hizo estremecer y ganas de llorar no faltaron. Lo que leí, y lo continuo leyendo, sigue causando la misma y otras emociones, seguramente a muchos otros lectores les será una pieza que motive reflexiones próximas o lejanas, o de cosas que no han ocurrido, que están por venir. ¡Aquí está!



***Polvo fui del camino. Mas una Voz Perfecta
me dijo como a Lázaro: -“Levántate y camina...”
Y un movimiento extraño me embrocó un horizonte,
y de polvo que fuera sin conciencia ni trino,
me levanté gallardo para ser peregrino.***

***Peregrino en el sueño, peregrino en la vida...
Siempre llevando a cuestras el dolor perfumado
de la manzana bíblica. Siempre guardando avaro
la canora moneda de mi fiel sentimiento,
que al tenerla en mis manos, me aurora el pensamiento.***

***Y así voy –peregrino del tiempo y del espacio-
con la obsesión enorme de perder mi conciencia
y esfumar mi horizonte,
para volver al polvo de los grandes caminos,
donde la Voz Perfecta levanta peregrinos!...***

Josué Mirlo

Comentarios finales a manera conclusión

Debo agregar que viendo mi interés por el libro, la maestra dueña del mismo, me lo obsequió, lléveselo para que lo lea con calma, dijo. Y lo guardo como un tesoro en primer lugar por el poema antes transcrito y los demás poemas contenidos, pero también por los atractivos grabados de Mariano Paredes y porque uno de los editores, de este y muchos otros libros de la colección, fue el ingeniero José Yurrieta cuya labor en favor de la cultura resultó sobresaliente, dejó huella imborrable en el Instituto y en la Universidad. Y en particular se le recuerda con el mayor afecto y agradecimiento.



De esta manera este bello poema ***El Peregrino*** se incluyó en el mencionado libro a manera de entrada y creo que ganó y mucho el mismo libro, en la opinión de este modesto escritor le dio valor agrado y resultó parte esencial del mismo. Al haber caminado por innumerables caminos, veredas y senderos la lectura del poema, así de forma pausada, quizá todo, una parte o un renglón, el lector-caminante se identifica con cada una de sus partes. Es cierto, ante la inmensidad de los caminos, el caminante puede perderse hasta no ser más que un grano de polvo, pero al ir caminando alerta a las sorpresas, y los casi milagros, que asoman de forma, al mismo tiempo inexistente o inesperada, sorprenden al caminante para volverse, reencarnar en, peregrino que presto se pone a admirar y alabar la creación. De esta manera quedo agradecido con los poetas, y en particular con Josué Mirlo, que le dio sentido y valor a mis caminatas, y ya, de forma legítima, considerarme verdadero peregrino.



Referencias

Mirlo, Josué (1956) **Baratijas, Mercado de Versos**. Cuadernos del Estado de México. Editores: Rodolfo García G., José Yurrieta, Alejandro Fajardo.

Ramírez de Alba, H. (2013) **A pie por la Ruta de Cortés**. Universidad Autónoma del Estado de México. ISBN 978-607-422-457-3 (accesible en el Repositorio Institucional, UAEM)



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2018, Año del 190 Aniversario de la Universidad Autónoma del
Estado de México”*