

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

SEMBLANZA DEL INSTITUTENSE MÉDICO PEDRO GUTIÉRREZ ARZALUZ



SR

Secretaría de Rectoría

*M. en E. S. Elena González Vargas
Cronista de la Facultad de Química*

Noviembre de 2018

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. Dr. en D. Joaquín Bernal Sánchez
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. Jaime Sáenz Figueroa
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. Mtra. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

SEMBLANZA DEL INSTITUTENSE MÉDICO PEDRO GUTIÉRREZ ARZALUZ

***M. en E. S. Elena González Vargas
Cronista de la Facultad de Química***



Para el joven médico cirujano Pedro Gutiérrez Arzaluz, en los años sesenta, reflejaba un gran anhelo de saber más de la conocida “La Marquesa” del camino de la ciudad de México hacia la ciudad de Toluca. El mismo viento de la zona le llevó a conocerla. Fue en café tertuliano con su apreciado maestro Javier Romero Quiroz (1914-2002), de quien expresa ser gente sencilla, con conocimiento y saber autodidacta y escritor de la historia precolombina, con sus discípulos tolucenses Gerardo Novo Valencia (actual cronista del municipio de Toluca), Alexander Naime Libián, Inocente Peñaloza García, Germán García Salgado, Pedro Gutiérrez.

El gran interés del médico Gutiérrez Arzaluz hacia el misterio histórico y cultural del área La Marquesa o Llanos de Salazar, le hizo disfrutar ciclos de café tertulia de su maestro J. Romero Quiroz, en la fonda “Rosita” (adjunta a la Concha



Acústica de los Portales de Toluca), así como disciplinarse en la lectura diaria de obras literarias e históricas sugeridas por su maestro y adquiridas por él, más consultar archivos históricos sea de municipio, estatal o nacional.

Pero, además, el mostrarse así mismo su gran voluntad a ser escribano o tlacuilo, que con la gran colaboración de editores de imprenta le han permitido dejar huella. Es el libro editado para compartir su conocimiento a la gente de donde es originario, a amistades de varias regiones de la República Mexicana y a sus pacientes, ya que jamás ha dejado de ejercer su profesión de médico. Se actualiza con diplomados en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional “Siglo XXI” del IMSS y en la Academia Mexicana de Cirugía, en ciudad de México.

Su obra “*Crónicas, leyendas y algo más*” contiene la respuesta clara de La Marquesa. Lugar donde fue educado por sus papás Juan Gutiérrez González y Emigdia Arzaluz Gutiérrez. Sitio otomí donde llegó, en 1476, el sexto tlatoani Axayácatl, lugar maravilloso para la esposa española de Hernán Cortés “marques del Valle de Oaxaca”, Juana Zúñiga, a modo que le mandó construir una finca rústica de verano llamada hacienda “Las Cruces” porque, también, había muchos montículos de tierra que cubrían restos mortuorios, aunque después sus oriundos la llamaron hacienda “La Marquesa”.¹

Dicha obra facilita comprender la gran importancia de la palabra oral de su maestro Javier Romero Quiroz, pues, el autor narra que en el año 1953 su hermano Juan Pablo Gutiérrez Arzaluz invitó a visitar su tierra natal a su compañero Sergio Hernández Romero (alias el Toto) del curso de geografía -impartido por el profesor Pedro Romero Quiroz, en la Preparatoria del Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México (ICLA). Sorpresa fue para la familia recibir a “El Toto” acompañado de sus tíos Pedro y Javier Romero Quiroz, interesados en escalar y explorar los montes Las Cruces. Esta visita fue el inicio de la variada serie

¹ Cfr. Pedro Gutiérrez Arzaluz, *Crónica, leyendas y algo más*, editorial Vórtice, México, 2003, pp. 13-15, el autor presenta 13 crónicas o narraciones de varios temas, nueve leyendas diversas épocas mexicanas, 12 reflexiones de temas distintos, siete textos de culturas precolombinas, y 15 semblanzas biográficas de personajes mexicanos.



de visita a zonas arqueológicas de la cultura otomí, y, a los cerros de Toloche y La Teresona de Toluca.²

Pedro Gutiérrez -de aderezo a esta su crónica- escribe que con tal de entregar un informe de calidad de su servicio social médico, realizado en San Pedro Atlapulco del municipio de Ocoyoacac, requirió del mapa geográfico municipal, pero se carecía, lo cual resuelve con consultar el archivo general de la nación tras la guía de otro de sus profesores institutenses, oriundo de ese poblado, Adolfo Villa González (1921-1986 -escultor del busto del Cerro de Coatepec de ciudad universitaria UAEM-.

Esta inquietud de búsqueda de la verdad fue la chispita para que el médico Gutiérrez Arzaluz escribiera la monografía del municipio de Ocoyoacac, editada en 1985, con la guía de su maestro Javier Romero Quiroz, razón de ser para que este médico continúe la tarea profesional de cronista vitalicio de este municipio del Estado de México. Pero como cronista fundador sigue afinando su sensibilidad y activando el bolígrafo en papel, años después en sistema de cómputo, para enriquecimiento de la monografía que fructifica el H. Ayuntamiento 2013-2015 con la publicación de la obra “*Síntesis Monográfica Ocoyoacac 2014*”, para su comunidad y la sociedad mexicana.³

Su conocimiento de que el gobernante del Estado de México 1981-1986, Alfredo del Mazo González, continuara a igual que su semejante el doctor Jorge Jiménez Cantú, 1975-1981, con la operación de la política cultural: Publicar monografías municipales de escritores narradores amantes de su municipio con nombramiento de cabildo, le permite ser cronista fundador y vitalicio de la Asociación Mexiquense de Cronistas, A.C. (AMECRON), fundada el 1º de febrero de

² “CHARLAS DE CAFÉ CON EL PROFESOR JAVIER ROMERO QUIROZ” en *Crónicas, leyendas y algo más* de Pedro Gutiérrez Arzaluz, *op. cit.* pp., 24-27.

³ Pedro Gutiérrez Arzaluz, *Síntesis Monográfica Ocoyoacac 2014*, H. Ayuntamiento de Ocoyoacac 2013-2015, Gobierno del Estado de México. La temática de esta obra literaria facilita al lector valorizar las raíces demográficas, económicas, políticas, de desarrollo del municipio de Ocoyoacac, de tal manera que ahora, en siglo XXI, es conocimiento de la identidad regional municipal -aunque a la vez de la nación mexicana- pero también este conocimiento forma parte de argumentos, con motivo y causa, de las garantías de los derechos humanos de la comunidad regional.



1986, cuya fe es la Notaría número 15 del licenciado Gabriel Ezeta Moll, en la partida 431130, Vol. 5 PM, fojas 14. A esto, los 121 cronistas municipales se comprometieron dar respuesta efectiva a la nueva Dirección del Patrimonio del Estado de México, creada por el Secretario de Educación, Cultura y Bienestar Social, Lic. Emilio Chuayffet Chemor, del gobierno del Lic. Alfredo Baranda García; respuesta cristalizada con la edición de su primera serie en 1989.⁴

Pero el médico cronista actual Pedro Gutiérrez en la tertulia de cronistas del café “La Tradición” de la ciudad de Toluca, año 2016, platica que para esos años ochenta se hizo miembro de la Asociación Nacional de Crónicas de Ciudades Mexicanas, A.C. (ANACCIM), fundada en 1977, cuando conocidos suyos fungían de cronista municipal de la ciudad capital del Estado de México, profesor “Mosquito” Alfonso Sánchez García (1927-1997), y, de Tepetlaoxtoc, profesor Alejandro Contla Carmona.

Es entendible que desde su despertar de ser cronista municipal hasta ahora el médico Pedro Gutiérrez A. ha venido desarrollando este rol, como el de dar servicio de salud pública a pacientes de las comunidades del municipio de Ocoyoacac, y de cercanas a éste. Sus 26 obras literarias publicadas por varias editoriales para la gente lectora de su municipalidad y de la sociedad mexicana, son herencia cultural y representación del saber con sabiduría de la gente adulta mayor de lo que es la Patria mexicana.

También, sostiene que le es inolvidable su formación de médico en la Universidad Autónoma del Estado de México, cuando la Escuela de Medicina recibía, en el año escolar 1957, a los alumnos de la última generación 1955-1956 de la preparatoria del Instituto Científico y Literario Autónomo (ICLA), que es Universidad pública UAEM a partir de marzo de 1956.

Comenta el reto de concluir sus estudios profesionales, sobre todo con la exigencia de la personalidad de ciertos catedráticos, observada desde su entrada

⁴ Documento intitulado “Historia de la AMECRON”, propiedad del cronista médico Pedro Gutiérrez Arzaluz, proporcionado a la cronista de la Facultad de Química UAEM, química Elena González Vargas, en abril de 2016.



al actual edificio histórico de rectoría. Recuerda la exigencia de su paisano del municipio de Huixquilucan, Fernando Quiroz Gutiérrez -de pseudónimo “El Burro Quiroz”-, en anatomía; Mario César Olivera Gómeztagle en anatomía y disecciones; Gustavo Estrada Ocampo con espignología (vísceras); Jorge Hernández García con osteología y miología; Enrique Castro Carmona en prácticas de fisiología; Guillermo Ortiz Garduño en embriología; Ramón Arrizabalaga Amarelo, “El Tigre” en anatomía patológica; Miguel Betancourt Vicencio en gineco obstetricia.

Tan así debía ser su entrega al estudio de las ciencias de la salud que generó la idea de retirarse y dedicarse al comercio de venta de tacos en “La Marquesa”, su papá Juan Gutiérrez no sólo lo escuchó sino, también, lo apoyó, pero únicamente tuvo ánimos para practicarlo unos fines de semana, pues, rápidamente se motivó a continuar sus estudios de médico cirujano.

A Pedro Gutiérrez el estar consciente de ser persona con integridad, le hizo disfrutar sus prácticas profesionales en el primer Hospital Civil de la ciudad de Toluca “Brigadier José Vicente Villada”. A la vez, el conocer la obra literaria “*Facultad de Enfermería y Obstetricia, un recorrido por su historia*” de la cronista Catalina Ofelia López Ocampo († 2016), le hizo recordar de este Hospital Civil su ubicación en el noreste del barrio de Huitzila, construido bajo la guía del ingeniero Felipe de la Sierra e inaugurado, el 19 de octubre de 1897, por el Sr. Presidente de la República Mexicana Porfirio Díaz con el gobernador estatal Villada, el presidente municipal de Toluca, médico Juan Rodríguez, con sus regidores los médicos Alfonso Castillo y Ricardo Marín.



Foto No. 1. Constancia de aprobación de examen de asignaturas de la carrera profesional de médico cirujano del alumno Pedro Gutiérrez Arzaluz del año escolar 1959; collage de documentos del alumno institutense mencionado y confiados a la cronista UAEM Facultad de Química, Elena González Vargas en diciembre 2016 y procesado por departamento de cómputo de la Facultad de Química.

Además, afirmó que la arquitectura de la fachada del Hospital Civil pertenece a una obra estética por sus tres arcos de entrada en cuyos macizos destacaban sus cuatro columnas cuyos capiteles sostenían una cornisa volada, en su interior había sala de recepción, oficinas administrativas, farmacia, sala de operaciones, hacia el poniente estaban salones dedicados a los enfermos contagiosos y el anfiteatro, y que el centro del edificio contenía una rotonda coronada por una cúpula de cristales sostenida por 12 columnas de hierro, de esta rotonda se iniciaban las puertas de los pabellones de los enfermos y los jardines. Anexo a este hospital, a partir de 1919, estuvo la primera Escuela de Obstetricia de 1899, en la que se formaron y titularon las primeras mujeres profesionales de obstetricia; es precursora de la Escuela de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Autónoma del Estado de México, naciente el 21 de marzo de 1956.⁵

La generación de alumnos de la Escuela de Medicina UAEM 1957-1964, a la que pertenece el médico institutense Gutiérrez Arzaluz, no dudó en posar para la toma de fotografía del recuerdo al concluir sus estudios escolares.

⁵ Cfr. La obra literaria de Catalina Ofelia López Ocampo, *Facultad de Enfermería y Obstetricia*, editada por la Universidad Autónoma del Estado de México, 2010, con la historia de la enfermería del país y del Estado de México más los estudios de la Escuela de Enfermería y Obstetricia, después Facultad de la UAEM, es posible valorizar el servicio médico humanista del dúo inseparable enfermería-medicina en la salud y bienestar de todo paciente, así como la formación y desarrollo profesional de la juventud mexicana.

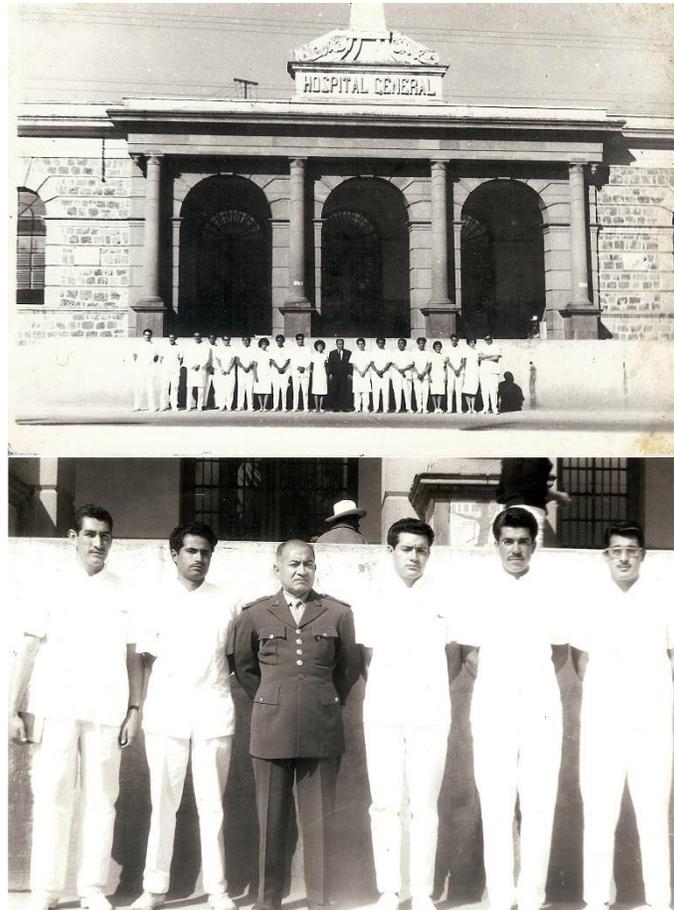


Foto No. 2. En la entrada al Hospital Civil “Brigadier José Vicente Villada”, el egresado de la Escuela de Medicina UAEM Pedro Gutiérrez Arzaluz (primero de izquierda a derecha) con sus compañeros y el catedrático médico militar Luis Corzo León; collage de documentos del alumno institutense mencionado confiados a la cronista UAEM Facultad de Química, Elena González Vargas en diciembre 2016 y procesado por departamento de cómputo de la Facultad de Química.

Motivos gubernamentales hubo para la demolición de este edificio Hospital Civil “Brigadier José Vicente Villada”, cuando la ciudad de Toluca recibió remodelación, y en ese espacio se construyó lo que a partir de septiembre de 1967 es la Escuela Normal No. 1 de Toluca.

También para este médico cronista del municipio de Ocoyoacac le es inolvidable que como estudiante de medicina haya prestado servicio médico a pacientes del nuevo Hospital General de 1963 “Adolfo López Mateos” de la nueva avenida Paseo Tollocan de Toluca. Aunque únicamente pudo observar el avance de la construcción del edificio de la Escuela de Medicina, ya que fue habitado cuando él se encontraba realizando su servicio social de médico en el año 1966.

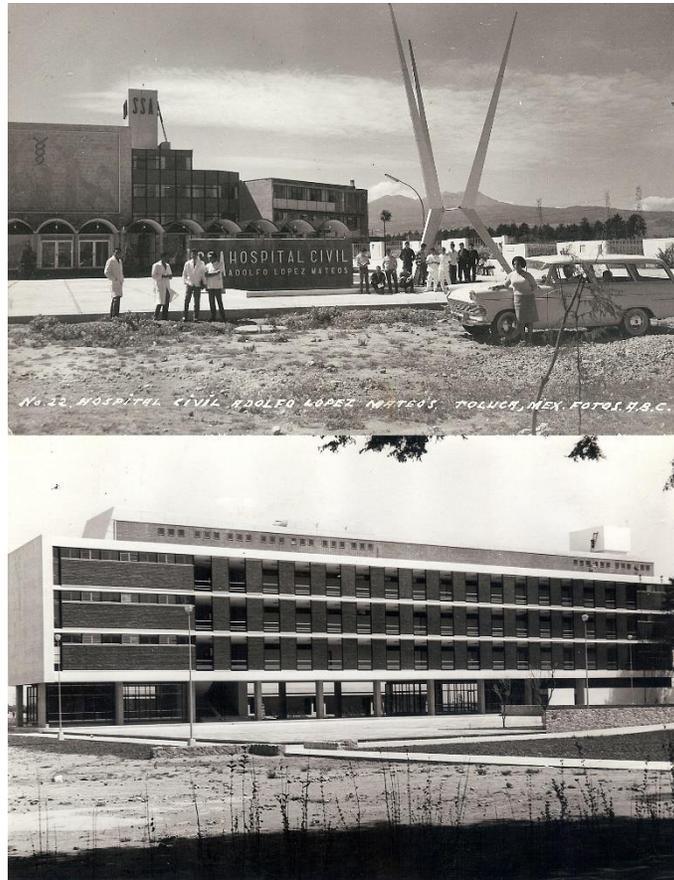


Foto No. 3. El Hospital General “Adolfo López Mateos” de 1963 con estudiantes de la Escuela de Medicina de la UAEM y el edificio de esta escuela ocupado en 1966; collage de documentos del alumno institutense Pedro Gutiérrez Arzaluz confiados a la cronista UAEM Facultad de Química, Elena González Vargas en diciembre 2016 y procesado por departamento de cómputo de la Facultad de Química.

También, este maestro conserva un tesoro, pertenencia de su Escuela de Medicina, por medio del cual la comunidad de la recién Universidad Autónoma del Estado de México, la del *viejo caserón* (edificio histórico de rectoría), se enteraba de hechos relevantes tal es la creación de su escudo por el estudiante ganador Marco Antonio Mulhia Melo, reconocido médico gineco-obstetra; se refiere al periódico de difusión cultural *CÁNCER*.



Foto No. 4. Medio de difusión cultural de la Escuela de Medicina; documentos del alumno Pedro Gutiérrez Arzaluz confiado a la cronista UAEM Facultad de Química, Elena González Vargas en diciembre 2016 y procesado por departamento de cómputo de la Facultad de Química.

Para la cronista UAEM Facultad de Química el conversar con el maestro Pedro Gutiérrez A., en el jardín de los naranjos del edificio histórico de rectoría, acerca de su adolescencia como alumno del ICLA-UAEM 1955-1956, es de honor percatarse de la memoria fluida y sin egoísmo de este señor profesional, quien conserva su identidad universitaria como si aún fuese un alumno preparatoriano.

Tranquilamente hace remembranza de la ceremonia de apertura de clases escolares en el Salón de Actos, después Aula Magna “Adolfo López Mateos”, el 3 de marzo de cada año, en la cual entonaban el Himno del Instituto de Horacio Zúñiga y Felipe Mendoza.

Hay pausa para expresar con cierta seriedad la sorpresa imborrable para alumnos preparatorianos de primer ingreso al ICLA como él con la tradicional “PERRADA”, organizada por el famoso “Club Vampiros”, consistía en cerrar la reja de entrada al ICLA a las 8:00 a.m. para de inmediato empezar a raparlos a tijerazos, a atarlos con un cinturón, a algunos los lanzaban a la alberca de la área oriente del edificio, otros los obligaban a declarar su amor a algunas de sus compañeras, e iniciar el paseo por avenidas principales de Toluca en que ellos llamados “perros”



pedían cooperación monetaria a la gente, visita a cine Rex, Coliseo o Florida, y retornar al edificio del ICLA para continuar con fiesta tardeada.

A este recuerdo le viene una sonrisa combinada con las palabras “mis maestros”. Rápidamente nombra a:

- Orlando Silva Pulgar de la materia de modelado y a quien recuerda mucho como autor del mural *Síntesis* y por llevar al grupo a dibujar la fachada del templo católico del poblado de Capultitlán.
- Quien considera un orador ilustre el licenciado Enrique González Vargas con historia de México y derecho mexicano.
- Rosa María Sánchez por los ejercicios memorísticos de clasificación de los reinos animal y vegetal y colección de insectos de la materia de Biología, Zoología y Botánica.
- Quien siempre entró al salón saludando sonriente, vestido de traje formal y con repaso de las partes de los sistemas del cuerpo humano o de prevención de enfermedades de la materia de anatomía e higiene del médico Jorge Barreiro.
- El de raíces grecolatinas Francisco Carmona Neclares porque se vio en la necesidad de aprender el abecedario griego y latino.
- Díodoro Ortega por su disciplina de salón y de laboratorio de la materia de química que le fue de mucho esfuerzo aprender la tabla periódica y las leyes de la materia.
- Aquel gran maestro de quien aprendió las leyes de la mecánica, reflexión-refracción y difracción de la luz natural, el ingeniero José Yurrieta Valdés.
- Su gran maestro de ética y lógica Adolfo Villa González.
- Don Juan Rosas Talavera, quien entraba al salón a voz fuerte y firme el verso de fray Luis De León “Dichoso aquel que huye del mundanal ruido y escoge la senda por la que han ido los pocos sabios que en el mundo han sido ...”.

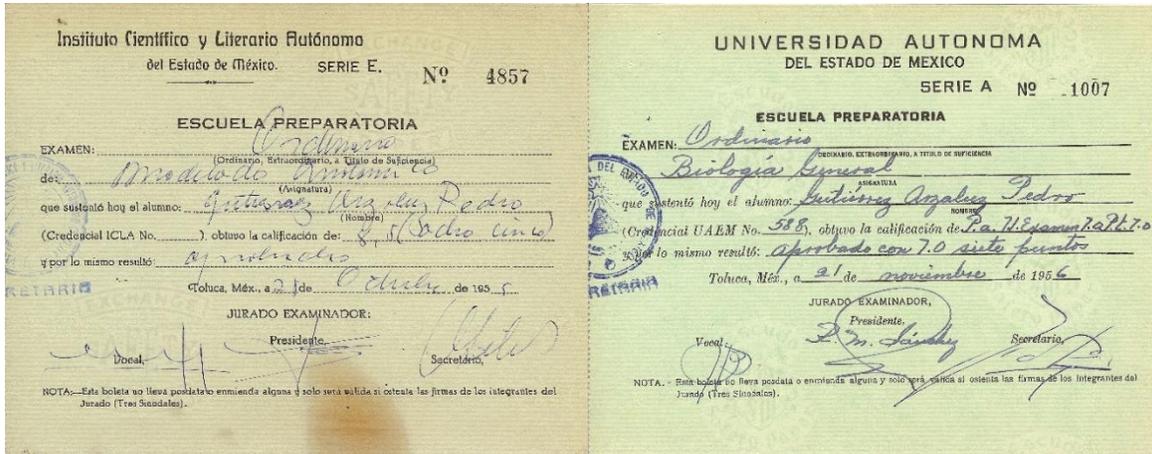


Foto No. 5. Constancia de aprobación de examen de asignaturas de los estudios de preparatoria del alumno Pedro Gutiérrez Arsaluz del año escolar 1955 y 1956; collage de documentos del alumno institutense mencionado y confiados a la cronista UAEM Facultad de Química, Elena González Vargas en diciembre 2016 y procesado por departamento de cómputo de la Facultad de Química.

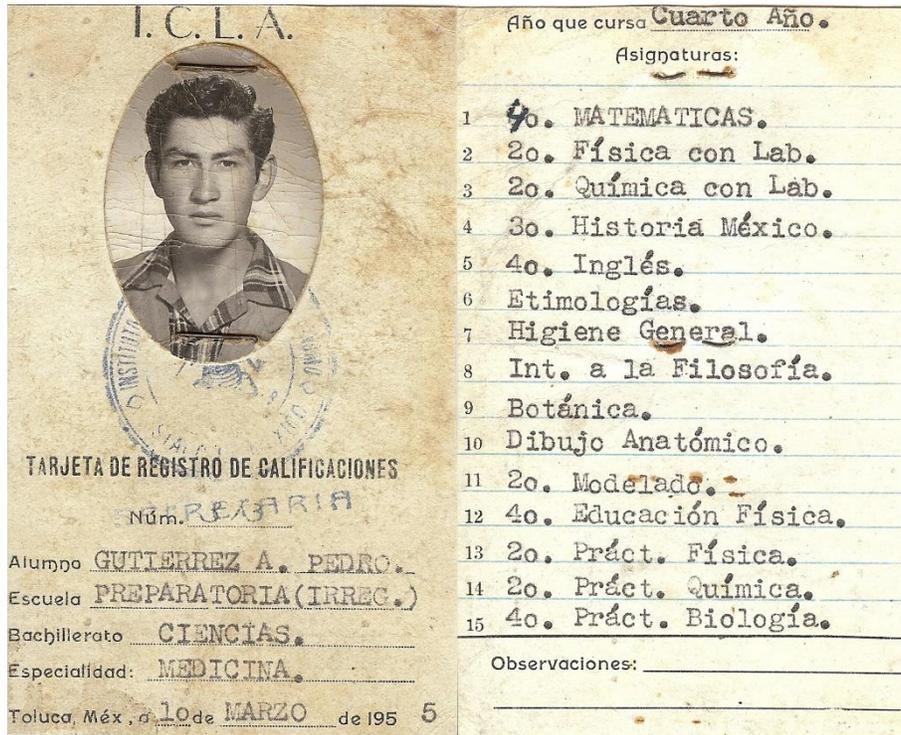


Foto No. 6. Tarjeta credencial de alumno de preparatoria del ICLA de Pedro Gutiérrez Arsaluz, 1955; documentos del alumno mencionado y confiado a la cronista UAEM Facultad de Química, Elena González Vargas en diciembre 2016 y procesado por departamento de cómputo de la Facultad de Química.

Cabe bien el refrán “Lo que bien se aprende jamás se olvida”, tal fue esta tradición estudiantil “Perrada” que con las actividades académicas ahora en siglo XXI se le considera pertenencia de la identidad universitaria UAEM.



El actual médico cronista Pedro Gutiérrez continúa estrechando su mano con la del actual cronista municipal de Toluca, Gerardo Novo Valencia, a modo de darse intercambio de vivencias estudiantiles de esa época, 1955-1956. Entre las que el público lector conoce a través del libro *Toluquerencias* editado en 2015 por el Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal del gobierno del Estado de México 2011-2017, se llaman “La tienda de don Pepe”, “Las mascaradas y sus convocatorias”, “La quema de libro y sus convocatorias”. De la tienda o miscelánea habla de ser sitio de convivencia entre soldados de la cárcel, ubicada en la esquina de avenida B. Juárez y Constituyentes (hoy Instituto Literario), amas de casa y estudiantes institutenses, quienes eran bien atendidos por don Pepe y su esposa Josefina García Gómez y sus hijos Gloria, José y María, sea con un cafecito, enchiladas verdes, borrachitos (pambacitos de anís con miel y queso añejo), todo ello con las canciones musicales del cancionero de la sinfonola o rocola. De las mascaradas carnavalesca o paseo de disfrazados, narra el autor que se realizaban al acercarse la clausura de cursos escolares y para lo cual el alumnado asumía diversas caracterizaciones para concursar y ser premiado, como monjas, personajes de terror, médicos, bailarinas recorriéndose calles principales de Toluca; pero lo más buscado por el alumnado era la convocatoria de elección del Rey Burro, un protagonista importante al pronunciar un discurso frente al Palacio de Gobierno con manifestaciones de aquello dañino para el ICLA, la UAEM o juicio estudiantil de la actuación gubernamental.

15

El trato de su persona grupalmente permite valorizar su osadía para actividades necesarias de escribano de los aspectos propios de la cultura de los barrios del municipio de Ocoyoacac, de temas históricos de épocas del Estado de México y de la República Mexicana. Asimismo ha sido y es gran colaborador en logística con la Asociación Mexiquense de Cronistas, A.C. (AMECRON), la Asociación Nacional de Crónicas de Ciudades Mexicanas, A.C. (ANACCIM), la Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística correspondiente en el Estado de México, la ilustre y benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la Asociación de ExAlumnos del Instituto Científico y Literario del Estado de México



que celebra el primer sábado de diciembre de cada año “La Fraternidad Institutense”.

Sencillamente se dice 31 años de escribano de la(s) culturas de nuestra nación mexicana y de las ciencias médicas, mas esta cantidad guarda conocimiento, habilidad mental y espiritual inclinada a la creatividad, y actitud humanista, que le son correspondidas por la gente lectora. Así nos lo dice sus estudios de licenciatura en periodismo concluidos el 3 de junio de 2013 de tal manera que participa en el periódico nacional “El Universal” y el periódico regional “Tolcan” a 8 Columnas.

En fin, Pedro Gutiérrez Arzaluz, homo sapiens, a sus 80 años de edad para el presente año 2017 tiene estructurado su proyecto de vida de continuar desarrollando su rol de cronista con la edición de crónicas sea en forma de libro como *Ocoyoacac: Relatos y Leyendas del Pueblo*, en el periódico local “Tolcan en la Cultura” de la editorial Sixbro, S.A. de C.V. o en ponencias de congresos locales, regionales y nacionales, así como continuar con su servicio médico a la comunidad local, regional y estatal.



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2018, Año del 190 Aniversario de la Universidad Autónoma del
Estado de México”*